

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Алешко Елена Ивановна

Заслуженный педагог Сахалинской области,

Заслуженный работник культуры РФ

МБУДО ДШИ «Этнос»,

преподаватель, г. Южно-Сахалинск

e-mail: elena_aleshko@mail.ru

Успех овладения учащимися знаний в области народного музыкального творчества напрямую зависит не только от профессиональной компетентности и опыта работы педагога, но и от качества учебных материалов, использования прогрессивных образовательных технологий.

В последнее время созданы новые эффективные методики, и процесс совершенствования методических систем преподавания продолжается, в науке развивается инновационное направление – педагогическая технология.

В настоящее время в Детской школе искусств «Этнос» ведется активная работа по созданию новых и совершенствованию уже имеющихся учебно-методических комплексов (УМК). При реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», созданы УМК по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение», «Народное музыкальное творчество». В их состав входят:

- учебная программа;
- методические рекомендации по изучению дисциплины;
- конспект лекций, учебное пособие;
- справочный материал, глоссарий;

- раздаточный материал (ноты, тексты);
- набор мультимедийных учебных материалов (компьютерные аудио- и видеоматериалы, презентации);
- контрольно-измерительные материалы (набор контролирующих заданий, тестов, викторин)
- ссылки на информационные ресурсы Интернета;
- списки основной и дополнительной учебно-методической литературы.

Реализация каждой из составляющих учебно-методического комплекса может варьироваться в зависимости от предмета. УМК хранятся как в напечатанном, так и электронном виде. Каждый педагог имеет свободный доступ к материалам, возможность пополнять и корректировать файлы. Педагоги-предметники размещают материал на своих персональных сайтах, где работают с учащимися в режиме онлайн. В качестве примера сайт автора статьи <http://sakhschool-folk.ru/>.

Ограничим внимание данной статьи теоретической дисциплиной «Народное музыкальное творчество», освоение которой проходит в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор», реализуемой в «Детской школе искусств «Этнос» города Южно-Сахалинска с 2013 года. В состав УМК по данному предмету входят все изложенные выше компоненты.

Педагоги активно используют авторские учебные и методические материалы, такие как хрестоматия «Русские обряды и праздники» [3], которая является своеобразной музыкальной антологией, адаптированной к особенностям образовательного процесса в ДШИ «Этнос». Учебно-методическое пособие по колыбельным песням «Сон да Дрёма»[2] также нашло свое применение в освоении учащимися предмета «Народное музыкальное творчество». В педагогическом арсенале имеются учебные пособия, не получившие возможности широкого тиражирования, однако они не менее важны для успешного овладения учащимися знаний в области

народного музыкального творчества. В этой связи можно назвать учебное пособие по русской этнографии «Русский быт» [4], тематический сборник новогодних поздравительных песен «Щедрик-ведрик» [1], учебное пособие «Традиционный русский свадебный обряд» [5].

Переход на новые предпрофессиональные программы ставит преподавателей перед необходимостью еще активнее внедрять современные технологии, визуализацию изучаемых тем с помощью компьютерной программы PowerPoint и видеопроекций, активное использование Интернет-ресурсов, интерактивной доски. Уже разработаны проекты: самостоятельные мини-исследования учащихся, тематические викторины, эрудит-игры, творческие задания и проч.

Впереди освоение новых технологий:

- разработка и внедрение новых программ в работе с интерактивной доской;
- совершенствование использования мультимедийного оборудования.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- приобретение оборудования;
- обучение пользователей (преподавателя, учащихся);
- активное использование в учебно-образовательном процессе.

Сегодня применение обновленного УМК позволяет решать задачи повышения качества обучения учащихся за счет аудиовизуальных способов подачи материала; расширения доступа к имеющимся электронным информационным ресурсам; обеспечения индивидуальной траектории обучения в соответствии с уровнем подготовки учащегося; варьирования глубины и сложности изучаемого материала; мониторинга учебных достижений каждого учащегося; активизации самостоятельной работы учащегося и др. С другой стороны, по-прежнему актуальной является

проблема обеспечения учащихся учебниками, пособиями и другими информационными ресурсами.

Список литературы:

1. Алешко Е. Щедрик-ведрик. Новогодние поздравительные песни. /Материалы IV областного смотра-конкурса научно-методического творчества преподавателей образовательных учреждений искусства и культуры Сахалинской области. В IV ч. – Южно-Сахалинск, СахГУ, 2001. – Часть III. – 36с.
2. Алешко Е.И. Сон да Дрёма. Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке. Учебно-методическое пособие. /Под ред. Л.Г.Гилевич, Е.А. Судаковой. – Южно-Сахалинск, СахГУ, 2012. – 78 с.
3. Русские обряды и праздники. Хрестоматия. Сост. Е. Алешко. - Южно-Сахалинск, Сах. книжное издательство, 2004. – 104с.
4. Русский быт: учебное пособие по предмету «Народное музыкальное творчество»: 3-4 класс / Авт.-сост. Е.И. Алешко. – Южно-Сахалинск, 2017. – 100 с.
5. Традиционный русский свадебный обряд: учебное пособие / Авт.-сост. Е.И.Алешко. – Южно-Сахалинск, 2015. – 91с.