

**ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ  
МАСТЕРСКОЙ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
В РАМКАХ САХАЛИНСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЫ  
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

*Милова Валентина Харматулловна,  
Заслуженный педагог Сахалинской области*

*МБУДО ДШИ «Этнос»,  
преподаватель по классу баяна,  
город Южно-Сахалинск*

[\*milova28@mail.ru\*](mailto:milova28@mail.ru)

Каждый ребенок талантлив. Будет он успешным в той или иной области, как будут развиваться его способности, во многом зависит от его родителей, условий и, конечно, квалифицированных преподавателей. Выявить способности детей, направить развитие ребенка в нужное русло – задача непростая, требующая профессионализма и многообразия творческого процесса. Двадцать четыре года назад в Сахалинской области впервые состоялась творческая школа для одаренных детей «Вдохновение», учредитель Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, организатор Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере искусства и культуры. Ежегодно талантливые ребята, победители и призеры областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и олимпиад собираются на три недели вместе и работают по программам повышенного уровня. Видимый результат этой работы – концертные выступления в рамках работы школы, отчетные концерты мастерских, заключительный Гала-концерт участников СТШ «Вдохновение» и выставка пленэрных работ. Но главное, что проявляется гораздо позднее, это профессиональное самоопределение участников школы. Ребята, которые получают путевку во «Вдохновение», быстро понимают, что профессия музыканта или художника – это каждодневный, самоотверженный и

напряженный труд, без которого способности, заложенные от природы, так и останутся просто способностями.

В 2004 году впервые в рамках работы СТШ «Вдохновение» появилась мастерская «Народные инструменты». Первый год работы был достаточно успешным, и с тех пор эта учебно-творческая лаборатория стала неотъемлемой частью школы, в разные годы, работая или отдельной мастерской, или в составе направления «Музыкальное творчество» или «Инструментальное исполнительство». Менялся и состав – в 2004, 2005, 2006 г.г. в составе школы работал оркестр русских народных инструментов, в последующие годы основой стал ансамбль русских народных инструментов. Специфика мастерской дает возможность создавать в рамках работы основного состава и ансамбли малых форм – дуэты, трио, квартеты, причем, как однородные, так и смешанные составы. На отчетных концертах звучат и выступления солистов. Работа руководителя учебно-творческой лаборатории начинается, как правило, задолго до начала творческой смены. Первоначальная задача – это выбор программы, которая определяется, а в дальнейшем и корректируется в зависимости от состава участников. Еще до окончания учебного года программа должна быть у преподавателей школ, ведь инструментальный ансамбль за три недели не сможет сделать полноценную программу, если не будет проведена предварительная работа на местах. И это обязательное требование к педагогам, которые дают рекомендации кандидатам на участие в СТШ «Вдохновение». Даже очень способный ребенок, владеющий навыком чтения с листа и хорошим слуховым восприятием, без подготовки не сможет быстро включиться в работу ансамбля народных инструментов. Система подготовки школы построена так, что участники в рамках работы мастерской готовят новый репертуар в составе ансамбля, состоящего из учеников разных школ, разных преподавателей, а не приезжают с уже выученной программой. Конечно, замечательно, когда в составе мастерской равные по силам дети, но так бывает крайне редко. Как правило, состав всегда разновозрастной, есть ученики и старших, и младших классов. Именно в таких составах растут и

развиваются малыши, тянутся за старшеклассниками, эмоционально становятся более свободными. Выбирая репертуар, приходится «лабиринтировать», стараясь сделать программу максимально интересной для всех участников.

Школа «Вдохновение» – это ежедневная шестичасовая работа в мастерских и вечерние традиционные мероприятия в рамках развития творческой самореализации. Как правило, с лабораторией работают два преподавателя – руководитель мастерской и педагог, и есть возможность не только сделать основной состав, но и работать отдельно с младшей и старшей группами. Расписание позволяет работать ежедневно, что в обычных условиях ДШИ непозволительная роскошь. Но и сроки в школе «Вдохновение» максимально сжатые. Уже через неделю полноценной работы проходит первое прослушивание номеров, поэтому занятия в мастерской идут очень интенсивно. Основная сложность – сделать так, чтобы за короткие сроки состоялся коллектив, который может работать, как единое целое. Уже через два – три дня появляются явные лидеры и участники, которым требуются дополнительные занятия. И заниматься дополнительно, помогать тем, кому это необходимо, начинают именно сильные ребята, которые уже проходили школу «Вдохновение». Когда работа школы подходит к середине смены, коллектив, как правило, выравнивается, мастерская работает слаженно и стабильно.

Ансамбль русских народных инструментов – это коллектив с неисчерпаемыми возможностями. В 2011 году впервые в работе школы появились концертные номера, в которых участвовали сразу две мастерских – «Народные инструменты» и «Хореографическое искусство». Автор этого эксперимента – руководитель мастерской «Музыкальное творчество», Заслуженный педагог Сахалинской области Дацко Н.Б. В дальнейшем работа в этом направлении продолжилась, и с 2012 года такие номера стали постоянными в работе мастерской. В 2016 году на гала – концерте прозвучали совместные концертные номера участников из мастерской «Народные инструменты», «Искусство хореографии» и «Музыкальный фольклор»

Традиционно участники СТШ «Вдохновение» по результатам работы в мастерских получают свидетельства с итоговой аттестацией. В 2016 году впервые решением педсовета СТШ лучшие ребята помимо свидетельств получили медали «Гордость школы», и дипломы «Будущее школы», что стало мощным стимулом для «Вдохновенцев»

В СТШ «Вдохновение» всегда работала система анкетирования в начале творческой смены и в конце. Зачастую анкеты участников школы в заключительном варианте кардинально меняются в сторону определения будущей профессии. Практически все дети, заслужив право участия во «Вдохновении», нередко переосмысливают прежние позиции, напряженно работают весь следующий учебный год, стараясь вновь стать участниками школы. Несмотря на то, что мастерская работает всего 13 лет, результаты этой работы очевидны. Конечно, огромная заслуга преподавателя в том, что его ученики связывают свою судьбу с музыкой, но многие участники школы определяют с дальнейшей профессией именно в рамках работы школы или утверждают в выборе именно этой профессии. В Сахалинской области в настоящее время работают:

- Син Г.А., участница СТШ «Вдохновение – 2004», выпускница Сахалинского колледжа искусств, ДГАИ, в настоящее время преподаватель ЦДМШ г. Южно-Сахалинска
- Дьячков О.А., участник СТШ «Вдохновение – 2004, 2005, 2006, 2007», выпускник Сахалинского колледжа искусств, ДГАИ, в настоящее время преподаватель ДШИ «Этнос» г. Южно-Сахалинска
- Попова Е.Е., участница СТШ «Вдохновение – 2005, 2006 », выпускница Сахалинского колледжа искусств, ДГАИ, в настоящее время преподаватель ДМШ №1 г. Южно-Сахалинска
- Метелев А.В., участник СТШ «Вдохновение – 2004, 2006, 2007», выпускник Сахалинского колледжа искусств, в настоящее время преподаватель ДШИ пгт Смирных, продолжает обучение в ДВГИИ

- Теплоухова А.С., участница СТШ «Вдохновение – 2004, 2005, 2006», выпускница Сахалинского колледжа искусств, в настоящее время преподаватель ДШИ «Этнос» г. Южно-Сахалинска, продолжает обучение в ХГИК
- Дьячкова Е.А., участница СТШ «Вдохновение – 2006», выпускница Иркутского музыкального колледжа, в настоящее время преподаватель ДШИ «Этнос» г. Южно-Сахалинска, продолжает обучение в ДВГИИ
- Продолжает обучение в СПбГИК Москатова Екатерина, участница СТШ «Вдохновение – 2006, 2009», выпускница Сахалинского колледжа искусств
- Продолжает обучение в ДВГИИ Подорожный Юрий, участник СТШ «Вдохновение – 2010, 2011», выпускник Сахалинского колледжа искусств

Из студентов I – IV курсов ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» специальности «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра) прошли творческую школу в мастерской «Народные инструменты»:

- Симоненко Ярослав, IV курс, участник СТШ «Вдохновение – 2010, 2011, 2013»
- Яцук Даниил, IV курс, участник СТШ «Вдохновение – 2013»
- Антонов Сергей, III курс, участник СТШ «Вдохновение – 2013, 2014»
- Дацко Елизавета, III курс, участница СТШ «Вдохновение – 2010, 2011, 2013»
- Лапонов Максим, III курс, участник СТШ «Вдохновение – 2013»
- Верещаева Анастасия, II курс, участница СТШ «Вдохновение – 2010, 2011, 2013»
- Сехина Полина, II курс, участница СТШ «Вдохновение – 2013, 2014»
- Долгушина Василиса, I курс, участница СТШ «Вдохновение – 2013, 2014, 2016, 2017»

- Краснова Ирина, I курс, участница СТШ «Вдохновение – 2013, 2014, 2016, 2017»
- Шевченко Ольга, участница СТШ «Вдохновение – 2013, 2014, 2016, 2017»

В 2017 году Сахалинская творческая школа «Вдохновение» благодаря поддержке Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области впервые выехала за пределы острова. Эта поездка стала поощрением для одаренных учащихся школ Сахалина и отличалась более высоким уровнем реализации их творческого потенциала. Тридцать талантливых ребят три недели работали на берегу Черного моря в Республике Крым. Участники трех мастерских, одной из которых была мастерская «Народные инструменты» подготовили полноценные концертные программы для творческих мероприятий ДОЛ «Лучистый», впервые выйдя на всероссийский уровень и в полной мере показав действенность и результативность работы с одаренными детьми в условиях СТШ «Вдохновение»

