

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Дьячков Олег Артурович

МБУДО ДШИ «Этнос»,

преподаватель по классу баяна,

город Южно-Сахалинск

dyachkov_oleg@inbox.ru

В настоящее время профессиональная деятельность преподавателя приобретает более широкое видение, как специалиста, который реально способен изменять окружающий мир к лучшему. Приходит осознание того, что ожидаемое от педагога качество работы обязательно потребует адекватных изменений в профессиональной деятельности, в контексте вызова времени и увеличения ответственности за результат работы школы. Профессиональная деятельность преподавателя подразумевает постоянное обновление и совершенствование мастерства, пополнение накопленного опыта, повышения уровня своей компетентности.

Методическая продукция — один из самых актуальных, на данный момент, видов педагогической деятельности. Это связано с тем, что ФГТ вводилось без рекомендованного или утвержденного учебно-методического комплекса по каждому учебному предмету.

Поэтому, отсутствие типовых учебно-методических пособий для системы дополнительного образования, вызывает необходимость разработки собственной (авторской) методической продукции, где преподаватель, быстро становится проводником прогрессивных педагогических идей.

Опыт работы по реализации ПДОП «Музыкальный фольклор» показывает, что практически отсутствует готовые аккомпанементы к народным песням, а те которые имеются, постоянно корректируются и используются в практической работе во время уроков, в концертных и конкурсных

выступлениях. В связи с этим возникает необходимость создания собственных аранжировок, переложений, обработок аккомпанементов к народным песням.

На сегодняшний день имеется электронный вариант сборника переложений в соавторстве с коллегами «Аранжировки для солистов фольклорных ансамблей, детских народных хоров».

Другим важным направлением учебно-методической работы является работа над сборником для учащихся младшего школьного звена: «Вместе здорово играть!». В рамках ДПОП на народный инструмент выделено всего 1 час в неделю. Для освоения инструмента целесообразно активно использовать ансамблевую форму игры совместно с преподавателем. Понятно, что данная ситуация требует особого подхода к репертуару и наличия партий переложений разного уровня сложности для детей и преподавателей. Такой подход не только способствует эффективному освоению народного инструмента, но и привлечению детей к коллективному музицированию.

Важную роль в повышении профессиональной компетентности и создании методической продукции играет общение с коллегами в Интернет-сети, участие в научно-практических конференциях. У автора статьи имеется опыт публикации в электронном журнале «Портал образование», в материалах конференции, где рассматриваются пути решения аналогичных проблем в школах искусств других регионов России.

Пока не сформированы в полном объеме УМК по учебным предметам, работа педагога немыслима без разработки методической продукции, то есть без постоянного поиска методических средств, оснащающих различные стороны образовательной деятельности и способствующие обеспечению качества образования. Конечно, создать учебно-методическое пособие в короткий срок не возможно. Иногда эта работа проводится в течение всей педагогической деятельности, иногда на это уходит 1-2 года, иногда не более недели. Все зависит от ее вида и объема. Но в любом случае эта работа требует дополнительных профессиональных навыков, таких как владение нотными редакторами «Finale», «Sibelius».

Ценность данного направления педагогической деятельности заключается еще и в том, что работа над методической продукцией заставляет преподавателя рефлексировать свою профессиональную компетентность, осмысливать свой наработанный опыт, анализировать инновационные подходы в обучении, мотивирует на получение новых знаний и непрерывное самообразование.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей. Словарь справочник /Автор-составитель Д. Е. Яковлев, – М: АРКТИ, 2002. – 112 с.
2. Методические рекомендации для педагогических работников МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» по работе с различными видами методической продукции / Составитель В.В.Сотникова – Екатеринбург: МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 2017, 31с.
3. Хуриленко М.Н. Методическая продукция (виды, содержание, оформление). Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vidi-metodicheskih-produktov-831585.html>. Дата обращения 20.10.2018