

ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗМЕНЕНИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО ПО ФГТ

Белоглазова Вера Николаевна

МБУДО ДШИ «Этнос»,

зав. методическим сектором,

г. Южно-Сахалинск

e-mail: ver.beloglazowa@yandex.ru

Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра

Джон Дьюи

Современный преподаватель – это не просто учитель, владеющий определенными компетенциями, но и человек творческий, реагирующий на изменения, происходящие в сфере образования, культуры и искусства, способный адаптировать свое мастерство к современным требованиям.

В 2013 году были предъявлены новые требования к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ (далее – ДПОП). Естественно, введение федеральных государственных требований (далее – ФГТ) предполагает изменения в профессиональной деятельности педагога и определяет вектор его дальнейшего саморазвития. В данной статье рассмотрена лишь незначительная часть нововведений, повлекших за собой изменения в профессиональной деятельности преподавателя.

1. Изменения в подходе к формированию УМК.

До введения ФГТ обеспеченность учебниками и учебными пособиями учащихся в рамках реализации ДООП не регламентировалась.

Но ситуация изменилась кардинально. В рамках выполнения ФГТ 100% учащихся должны быть обеспечены основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»,

справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и достаточными печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, нотным материалом и т.д.

Однако, при наличии обязательных требований, рекомендованный перечень основной учебной литературы по ДПОП для учащихся до сих пор отсутствует.

В данной ситуации на школу возлагается ответственность в определении этого перечня, утверждения его на педагогическом совете и обеспеченность этой учебной литературой по учебным предметам каждого учащегося, исходя из вышеперечисленных требований.

В случае отсутствия укомплектованных УМК по учебным предметам на преподавателя возлагается функция разработчика учебно-методической продукции. Следовательно, в школе должна проводиться экспертиза определенных учебно-методических материалов, предлагаемых для учащихся.

Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств «ИРОСКО» были выпущены «Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденные Министерством культуры РФ, которые могут стать основополагающими как в разработке Положения об УМК в школе, так и для проведения экспертизы методической продукции.

2. Изменения в подготовке к учебным занятиям.

При подготовке к уроку преподаватель чаще всего использует учебник, учебно-методические пособия, рекомендации, собственный опыт работы, опыт работы коллег, **готовит конспект или план урока.**

В рамках реализации ФГТ выше перечисленного недостаточно. Сегодня преподаватель должен владеть **новой ИКТ-компетенцией**, которая позволяет:

- вводить новый формат проведения учебных занятий с использованием электронных учебников, электронных рабочих тетрадей, онлайн-тестирования, тренажеров, мультимедийных презентаций, интерактивного оборудования, обучающих игр, медиа ресурсов и многое другое;

-использовать персональный сайт, как дополнительный образовательный ресурс взаимодействия с учащимися, их родителями и коллегами;

-удовлетворять собственные информационные и профессиональные потребности, изучать опыт коллег и черпать идеи к уроку посредством вступления в профессиональные интернет-сообщества. В настоящее время создан **каталог педагогических сообществ**, где можно познакомиться с коллегами, представить свой опыт работы, получить независимую оценку труда, ответы на волнующие вопросы и т.д.

Еще одно из изменений в деятельности преподавателя – это разработка **сценария или технологической карты урока**. Достоинством технологических карт является то, что карта дает возможность четко выделить формируемые у обучающихся способы деятельности в строгом соответствии с видами деятельности на уроке и результатами. Все это задано ФГТ, поэтому точнее будет сказать о моделировании технологических карт уроков. Кроме этого, карта достаточно универсальна и может использоваться для проектирования уроков любым преподавателем в разных дидактических системах, реализуемых в рамках ФГТ.

3. В рамках ФГТ несколько изменяются подходы к системе оценивания.

Как правило, преподаватель оценивает учащихся за результат (уровень усвоения ЗУН) или за работу на уроке, за старание, усердие (стимулирующая оценка).

В рамках ФГТ для решения задач не только образовательных, но еще воспитательных и развивающих, требуется расширение границ оценочной деятельности и овладение приемами **самооценки, взаимооценки, рефлексии**.

Приемов достаточно много, но каждый преподаватель, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, профессиональных потребностей сформирует собственную систему оценивания. Хочется привести лишь несколько наименований приемов **самооценки**: «Оцените свою работу по 10 бальной шкале», «Методика цветовой дорожки», «Карта самооценки», «Лист самооценки «Я», «Лесенка самооценки», «Выбери предложение и закончи и многое другое.

Психологи подчеркивают, что становление и развитие духовной жизни ребенка, его успешность, связаны прежде всего с **рефлексией**. Она помогает определить, как меняется эмоциональное состояние ребенка, дает возможность осмыслить способы и приемы работы с музыкальным материалом, найти более эффективные способы усвоения. В таблице приведены примеры рефлексии эмоционального состояния, содержания и деятельности на уроке.

	Приемы рефлексии
Рефлексия эмоционально – чувственной сферы	«Смайлики», «Букет настроения», «Комплимент», «Благодарю», «Светофор», «Ёлочка настроения», «Музыкальная рефлексия», «Маятник настроения», «Состояние моей души»
Рефлексия содержания урока	«Телеграмма», «Чемодан. Корзина. Мясорубка», «5 открытый урока», «Волшебный мешочек», «Плюс-минус-интересно»
Рефлексия деятельности на уроке	«Лесенка успеха», «Синквейн», «Мишень», «Поляна», «Дерево успеха», «Три М», «Дерево предсказаний», «Метод пяти пальцев», «Рефлексивный экран», «Корзина идей», «Звездопад»

Возможно, еще поговорить об изменениях в постановке учебной задачи, подходах к домашнему заданию, использовании новых приемов и методов обучения, то есть о постепенном переходе на «кейс-технологии». Но это тема

целого семинара, а не статьи. Главное понять эти изменения, принять их и наметить пути профессионального самосовершенствования.

Список литературы:

1. Алексеев Н. Г., Ладепко И. С. Направления изучения рефлексии / Н.Г. Алексеев, И.Н. Семенов // Проблемы рефлексии. Современные комплексные исследования. Новосибирск, 1987.-С. 3-13.
2. Бизяева А.А. Психология думающего учителя. Педагогическая рефлексия. Псков 2004, стр.208
3. Гусева В. Но сами мы должны уметь анализировать свою работу! // Первое сентября. 2002. №38. С.2.