

# ВОЗМОЖНОСТИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИТИИ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Ворохова А.А.**

МБУДО « ДШИ «Этнос», директор  
Россия, 693007, г.Южно-Сахалинск, ул.Тихоокеанская 30А, тел/факс: (84242)22-02-90,  
e-mail: [annavorokhova@yandex.ru](mailto:annavorokhova@yandex.ru)

Никто не станет отрицать, что талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преобразования. Забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Если заглянуть в экскурс данного вопроса, то основополагающие нормативные документы по реализации государственной политики в сфере выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи стали в системе появляться с 2008 года, в период реализации приоритетного национального проекта «Образование». В этом и последующих нормативных документах совершенно четко обозначена позиция государства по вопросу работы с одаренными детьми, показана стратегическая направляющая этой деятельности.

Немалая роль в реализации задач по выявлению и поддержке одаренных детей отведена дополнительному образованию в детских школах искусств. С введением федеральных государственных требований с 2013 года детские музыкальные школы получили особый статус учреждений предпрофессионального образования и заняли особое место начальной ступени в системе выявления и развития одаренных детей и подготовки профессиональных кадров в сфере культуры и искусств.

## **Создание условий для работы с одаренными детьми.**

В любом регионе система по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей реализуется на региональном, муниципальном уровнях и на уровне непосредственно учреждения дополнительного образования. Эта система представляет собой комплекс программ, проектов и мероприятий, направленных на создание условий для работы с одаренными детьми. Она включает в себя следующие компоненты:

### **1. Материально-техническое обеспечение** осуществляется за счет:

- мероприятий Национального проекта «Культура» по оснащению музыкальными инструментами, специальным оборудованием, техническими средствами обучения и современной учебно-методической литературой;
- различных грантовых программ, в том числе гранта Губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства;
- средств целевых субсидий на инструменты, оборудование, костюмы, творческие мероприятия, повышение квалификации кадров, поощрение и премирование лучших учащихся.

**2. Научно-методическое сопровождение** педагогических работников, обучение методам, приемам и технологиям работы с одаренными детьми, которое осуществляется через семинары, конференции, мастер-классы, курсы повышения квалификации, систему наставничества, обобщение передового опыта.

В целях ознакомительного изучения педагогического опыта по вопросу обучения одаренных детей нами было проведено **анкетирование** среди преподавателей ДШИ, в котором участвовало 35 человек. В опросе приняли участие педагоги с разным опытом работы – от 1 до 40 лет педагогического стажа (форма анкеты в Приложении).

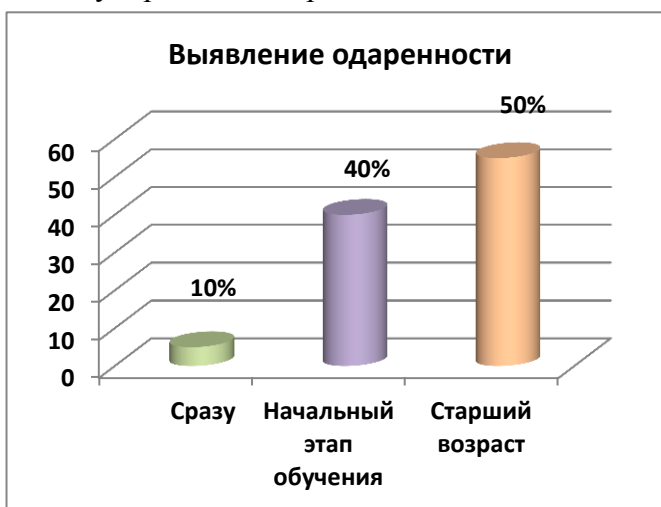
Анализируя результаты анкетирования среди педагогов, можно сделать следующие выводы.



Все респонденты отметили, что в их практике есть одаренные дети. Само понятие одаренности рассматривается педагогами по-разному. Для одних - это дети, в музыкальном плане более способные, чем остальные. Для других - одаренность проявляется не только в наличии музыкальных способностей (таких как музыкальное восприятие, слух, ритм, память, технические данные, развитая координация и т.д.), но и в креативности мышления, мотивации к обучению, достижении результатов (в анкетах отмечено, что дети легко обучаемы, работоспособны,

быстро схватывают, самостоятельны, способны применять знания, полученные ранее, нестандартно мыслят, могут анализировать, замотивированы на результат).

Большинство педагогов по умолчанию представляют себе только музыкально одаренных детей и предлагают для работы с ними повышение исключительно профессиональных требований и использование традиционных форм и методов работы с учащимися, как с будущими музыкантами. Дополнительно в качестве используемых педагогических подходов называются такие экстенсивные методы, как увеличение количества часов в учебном плане, дополнительные занятия, отсутствие пропусков уроков, прилежание в домашних занятиях. И только малая часть педагогов рассматривает одаренность более широко (не только музыкальная, но и интеллектуальная, академическая, креативная и т.д.), и используют в работе с такими детьми методы интенсификации обучения и методы обогащения, направленные на расширение кругозора, межпредметных связей, углубление знаний и развитие инструментария для получения знаний, экспромтные и импровизационные методы, направленные на раскрытие различных проявлений одаренности и стимулирование творческой самостоятельности.

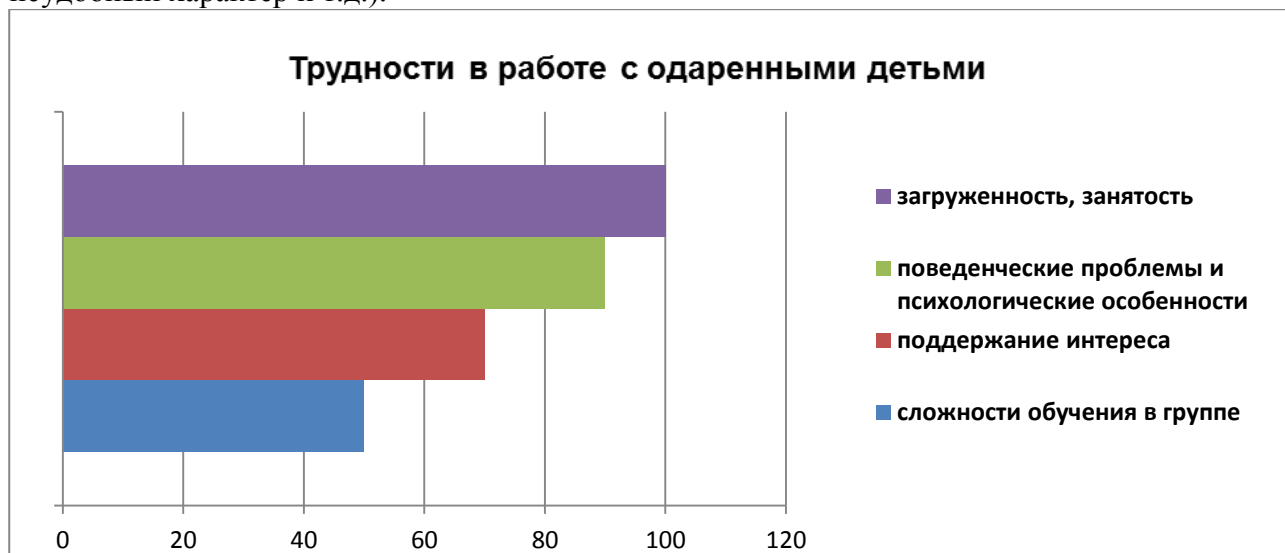


Анкетирование показало, что никто из преподавателей не использует в работе специальные методики диагностики и мониторинга детской одаренности, уровня интеллектуально-творческого развития, музыкальных творческих способностей. Можно сказать, что на уровне учреждений система работы по выявлению одаренных детей в целом не поставлена на научно-методические рельсы. Прослушивания, которые проводятся в рамках отбора поступающих на предпрофессиональные программы, не дают точной картины о способностях потенциальных учеников.

По их результатам невозможно выявить даже «условно» одаренных детей. Сказывается ранний возраст 6,5 лет (при котором вообще представляется сомнительной целесообразность

определения ребенка на предпрофессиональное обучение) и тот факт, что практически отсутствует конкурс среди поступающих, не складывается «здоровая» конкурентная среда. В таких условиях, как отмечают многие преподаватели, проявление одаренности происходит далеко не сразу.

Среди трудностей обучения одаренных детей были отмечены пропуски занятий, большая загруженность в общеобразовательной школе и иная занятость детей: одаренные юные музыканты, имея хорошие общие способности, разрываются между разными видами деятельности. Также были указаны сложности обучения в группе, сложности в поддержании интереса, психологические особенности и поведенческие проблемы (упрямство, активное отстаивание своего мнения, не принимают указания без критического изучения, сложный неудобный характер и т.д.).



Таким образом, можно сказать, что в основе работы педагогов с одаренными детьми чаще всего лежит профессиональная интуиция и личный педагогический опыт. Явно просматривается недостаток теоретических и практических знаний в работе с одаренными детьми, в вопросах психологии, различных типов и видов одаренности, методов выявления, подходов к организации обучения и развития одаренных детей. Программы повышения квалификации для педагогических работников крайне редко включают разделы по вопросам работы с одаренными детьми. Это отмечают все без исключения преподаватели, участвующие в анкетировании. Поэтому данный компонент системы работы по выявлению и развитию одаренных детей представляется наиболее проблемным и требующим качественных изменений.

**3. Образовательно-творческая среда,** необходимая для самореализации учащихся, создается через различные творческие проекты и мероприятия.

Данный компонент широко представлен как на школьном, так и на муниципальном и региональном уровнях. Например, региональный проект «Творческая одаренность» реализуется в рамках Государственной программы «Развитие сферы культуры в Сахалинской области» на 2014-2020 годы представляет собой многоуровневую систему выявления и развития молодых талантов, совокупность программ и мероприятий, обеспечивающих развитие, поддержку и реализацию способностей и одаренности детей и молодежи.

В рамках проекта «Творческая одаренность для поддержки творческих коллективов, талантливых детей и продвижения национальных культурных ценностей Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области ежегодно проводит комплекс областных учебно-творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, выставок, мастер-классов, сессий областных учебно-творческих лабораторий, творческих школ для одаренных детей и т.д.) по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи Сахалинской области.

Результативность участия в муниципальных и региональных этапах обеспечивает дальнейшее продвижение победителей мероприятий Проекта для участия в учебно-творческих мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней. Так, например, проект обеспечивает поддержку молодежному Дельфийскому движению: проводимые Сахалинские региональные молодежные игры в области искусств позволяют готовить и представлять талантливую молодежь нашего региона на российских творческих состязаниях в различных номинациях.

Таким образом, задача формирования образовательно-творческой среды успешно решается в Сахалинской области благодаря сложившейся системе планирования, организации и проведения различных учебно-творческих школьных, муниципальных и региональных мероприятий, высокой вовлеченности учащихся и преподавателей детских школ искусств в проектную и конкурсную деятельность.

**4. Сетевое взаимодействие** с образовательными учреждениями и учреждениями культуры по вопросам профессиональной поддержки, в том числе с целью профориентации и подготовки к поступлению выпускников в профильные образовательные учреждения.

При эффективном сетевом взаимодействии появляется возможность реализации такой органичной для музыкального образования стратегии в обучении одаренных детей, как наставничество или менторство. Данная стратегия предполагает привлечение к обучению и воспитанию ученика наставника, выдающегося специалиста в своем деле, который является непререкаемым авторитетом как для ученика, так и для его педагогов. Обычно форма менторства выглядит как система регулярных консультаций с наставником, а также участие в совместных творческих проектах.

Многие преподаватели в ходе анкетирования отмечают в числе прочих необходимых условий для наиболее эффективной работы с одаренными детьми, возможность общения с мастерами, более опытными, высоко профессиональными специалистами.

Для школ города Южно-Сахалинска сетевое взаимодействие реализуется в форме эффективного сотрудничества с Сахалинским колледжем искусств, с Сахалинским областным ресурсным центром.

**5. Информационное сопровождение** реализуется через средства массовой информации, социальные сети, информационные сборники, буклеты, банки и базы данных и т.д.

#### **Поддержка одаренных детей и талантливой молодежи.**

Материальные меры поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, а также учреждений, воспитывающих и обучающих таких детей, реализуются, в первую очередь, на региональном и муниципальном уровне. Это вручение ежегодных стипендий (премий) наиболее успешным и (или) профессионально мотивированным на получение образования по специальностям культуры и искусства участникам проекта «Творческая одаренность», премия Сахалинской области для поддержки талантливой молодежи, финансирование расходов на участие во всероссийских и международных конкурсах иных творческих мероприятиях. Кроме этого на муниципальном уровне по решению экспертного совета проводится присуждение ежегодных премий и разовых стипендий в соответствии с Положением о поддержке творческих коллективов учреждений образования, культуры, дополнительного образования, талантливых детей и молодежи городского округа «Город Южно-Сахалинск»: «Выпускник», «Абитуриент», «Творческая одаренность», «Лучший по предмету» и т.д. Эти премии и разовые стипендии, предназначены для оказания финансовой поддержки школам дополнительного образования, разрабатывающим и реализующим образовательные программы, направленные на развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся либо для награждения и поддержки способных учащихся, добившихся наибольших успехов, выпускников, поступивших в среднее или высшее учебное заведение культуры и искусства в Сахалинской области либо за ее пределами

На школьном уровне меры поддержки носят в большей степени поощрительный и стимулирующий характер. В МБУДО «ДШИ «Этнос» действует система поощрения учащихся в целях создания атмосферы «успеха», повышения мотивации к достижениям в

обучении и конкурсной работе, к активному участию в концертных и иных творческих мероприятиях школы. Учащиеся школы поощряются за успехи в учебе, участие и победу в творческих конкурсах, активное участие во внеклассной и культурно-просветительской работе, творческий рост и личные достижения.

Информация об успехах и достижениях учащихся регулярно размещается на сайте школы, информационных стендах, в средствах массовой информации.

С 2014-2015 учебного года в ДШИ «Этнос» действует балльно-рейтинговая система учёта учебных и внеучебных достижений учащихся, которая способствует формированию общественно значимой позиции учащегося, его имиджа. Основная цель данной системы – формирование и повышение учебной мотивации учащихся, раскрытие потенциала каждого ребёнка, выявление талантливых, одарённых детей, оказание им поддержки, помощи в дальнейшем продвижении. Основанием для оценки и учёта достижений служат такие показатели рейтинга, как качество успеваемости, результативность участия в конкурсных мероприятиях, активность участия в концертно-просветительской деятельности.

В школе 1 раз в два года выпускается энциклопедии «Палитра талантов ДШИ «Этнос». Цель издания энциклопедии – мотивация и поддержка одаренных творческих детей, их семей и преподавателей. В энциклопедию внесены имена учащихся – неоднократных победителей муниципальных, региональных, всероссийских и международных творческих мероприятий, обладателей стипендий и премий администрации города, победителей регионального проекта «Творческая одаренность», преподавателей и концертмейстеров, демонстрирующих наиболее высокие результаты и достижения в работе с учениками, а также информация о семьях, которые поддерживают в детях творческое начало и активно сотрудничают со школой в деле образования и воспитания учащихся.

Говоря о системе поддержки одаренных детей в ДШИ «Этнос», мы понимаем, что в основе этой системы лежит актуальная и потенциальная успешность ученика, обеспечение возможности творческой самореализации личности, презентация достижений и продвижение учащихся в различных видах деятельности. Каждый ребенок должен быть успешным там, где он может быть успешным. Большую роль в этом играет преобладание коллективных форм творчества в образовательной деятельности. ДШИ «Этнос» – школа творческих коллективов. Каждый ребенок является участником какого-либо коллектива: фольклорного ансамбля, ансамбля корейского танца, инструментального коллектива, ансамбля малой формы и т.д. И хотя нельзя не признать тот факт, что работа с одаренным ребенком в рамках группы вызывает трудности у большинства педагогов, очень часто именно коллективное творчество помогает ребенку наиболее полно раскрыть способности, проявить одаренность, реализовать свой творческий потенциал, создать основу «индивидуальной успешности».

Таким образом, система работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей обеспечивается рядом необходимых условий: для эффективной работы с одаренными детьми важны финансовые и материальные средства, необходимы грамотные, гибкие педагоги, владеющие знаниями, методами и технологиями работы с одаренными детьми, готовые к изменениям, экспериментам и импровизациям, нужны творческие площадки, на которых дети могли бы реализовывать свою одаренность, нужна профессиональная поддержка, сотрудничество и партнерство с «близкими по духу» учреждениями и коллегами, а также необходимо информационное поле для привлечения внимания социума к проблемам, событиям, именам талантливых детей и молодежи, для презентации их успехов и достижений.

Тему одаренных и талантливых детей действительно можно назвать одной из самых интересных и актуальных, так как она связана с положительными эмоциями, с успехом, победами. Для общества является чрезвычайно важным, чтобы одаренные дети выросли в одаренных взрослых, причем в таких одаренных взрослых, которые нацелены на реализацию своих способностей во имя общественного блага и процветания страны.

## Создание условий для развития одарённых детей

**Материально-техническое обеспечение**

Национальный проект «Культура»

Гранты

Целевые субсидии

**Школьный уровень**

Привлеченные средства, средства СРОО

**Научно-методическое сопровождение**

Семинары, конференции

Мастер-классы

Повышение квалификации

**Школьный уровень**

Школьные открытые уроки, мастер-классы, семинары, Школа открытого образования, система наставничества

**Образовательно-творческая среда**

Творческие проекты, учебно-творческие лаборатории

Конкурсы, олимпиады, фестивали

**Школьный уровень**

Школьные традиционные творческие мероприятия, конкурсы, проекты

**Сетевое взаимодействие**

Образовательные учреждения

Учреждения культуры

**Школьный уровень**

Социальное партнерство с различными организациями и учреждениями, в том числе в рамках профориентационной работы

**Информационное сопровождение**

СМИ

Буклеты, информационные сборники

Базы данных

**Школьный уровень**

Буклеты, школьный сайт, энциклопедия «Палитра талантов ДШИ «Этнос»», информационные стенды, банк лидеров школьного рейтинга, базы данных о лауреатах конкурсов, стипендиатах и т.д.

## Образовательно-творческая среда

### Творческие проекты

#### Муниципальный уровень

Творческие проекты  
«Музыка и дети»  
«Созвездие талантов»

#### Региональный уровень

Школы для одаренных детей  
«Теремок», «Вдохновение»  
Учебно-творческие  
лаборатории «ССОРНИ»,  
«СДСО» и др.  
Мастер-классы,  
Культурно-просветительские и  
гастрольные мероприятия

#### Школьный уровень

Традиционные мероприятия:  
Награждение лидеров школьного рейтинга  
учебных и внеучебных достижений,  
отчетные концерты,  
театрализованные фольклорные праздники  
благотворительные проекты и др.

### Конкурсы, олимпиады, фестивали

#### Муниципальный уровень

Городские конкурсы по  
направлениям: хоровой,  
эстрадной песни,  
инструментальный,  
хореографический  
Фестиваль «Камерата»

#### Региональный уровень

Областные конкурсы  
«Детские ассамблеи  
искусств», «Преображение»,  
«Сахалинский фристайл»,  
«Живые родники»,  
региональные отборочные  
прослушивания

#### Школьный уровень

Традиционные школьные конкурсы  
«Серебряное горлышко»,  
«Виртуозы Сахалина», «Преображение», «У  
Лукоморья» (проходят как отборочные этапы  
муниципальных и региональных конкурсов)  
Фестиваль фортепианных дуэтов и камерных  
ансамблей «Фортепиано плюс»

## Поддержка одарённых детей

### Муниципальный уровень

Ежегодные премии и стипендии администрации г.Южно-Сахалинска:

Премия

«Школа одаренных детей»

Разовая стипендия  
«Выпускник»

Разовая стипендия  
«Абитуриент»

Разовая стипендия

«Лучший по предмету»

Премия и разовая стипендия  
«Творческая одаренность»

### Школьный уровень

Ежегодное Награждение лидеров школьного рейтинга на специальной церемонии, размещение фото на «доске почета».

Размещение фото и информации о лучших солистах и творческих коллективах в школьной энциклопедии «Палитра талантов ДШИ «Этнос».

Продвижение одаренных учащихся для участия в творческих мероприятиях различного уровня.

Поощрение грамотами и благодарственными письмами.

### Региональный уровень

Ежегодная премия Сахалинской области для поддержки талантливой молодежи.

Ежегодная стипендия в рамках проекта «Творческая одаренность».

Финансирование расходов на участие во всероссийских и международных конкурсах, творческих сменах, гастрольных поездках.

Финансирование расходов по приглашению ведущих музыкантов в жюри



**Анкета для преподавателей  
«Работа с одаренными детьми»**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Вопрос</b>   | <b>Ответ</b> |
|------------------|---|--------------|
| 1.               | <b>Есть ли одаренные дети в вашем классе</b>  |              |
| 2.               | <b>В чем проявляется одаренность</b>  |              |
| 3.               | <b>Когда чаще выявляется одаренность (видно сразу, на начальном этапе работы, в более старшем возрасте)</b>                   |              |
| 4.               | <b>Используете ли Вы специальные методики диагностики и мониторинга по выявлению одаренных детей</b>                          |              |
| 5.               | <b>Что нравится в работе с одаренными детьми</b>  |              |
| 6.               | <b>Какие трудности имеются в работе с одаренными детьми</b>   |              |
| 7.               | <b>Какие приемы, формы, технологии Вы применяете в работе с одаренными детьми</b>   |              |
| 8.               | <b>Какие условия необходимы Вам для наиболее эффективной работы с одаренными детьми</b>                                       |              |
| 9.               | <b>Хватает ли Вам знаний в области психологии, педагогики, методики в работе с одаренными детьми</b>                          |              |
| 10.              | <b>Был ли включен в содержание курсов повышения квалификации, в которых Вы участвовали, блок «Работа с одаренными детьми»</b> |              |

**Спасибо за внимание!**