

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Рогова Т.Ю.,

*преподаватель сольного и хорового народного
пения МБУДО ДШИ «Этнос» г.Южно-Сахалинска*

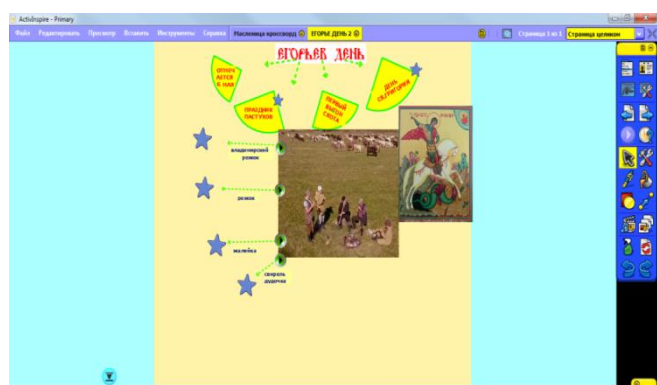
Свое выступление хочется сегодня начать словами Д.Д. Рокфеллера «Если вы желаете преуспеть, вы должны искать новые пути, а не ходить по истоптаным дорогам достигнутого успеха »

На современном этапе образовательного процесса преподаватель должен быть очень мобильным к инновационным преобразованиям, активным в поиске оптимальных форм и методов обучения. Главное - это осознание и стремление к преодолению трудностей в освоении нового.

Ни для кого не секрет, что сегодняшней контингент учащихся – это дети, страдающие психологической зависимостью от мобильных устройств, планшетов и других гаджетов. Ежеминутная потребность в информативном потоке, интернет общении, а так же преодоление различных уровней в игре телефона – это часть жизни любого ребенка.

Психологи даже ввели такой термин как «клиповое мышление», для объяснения психических процессов, происходящих у нынешних детей. Мир меняется, меняются ценности и культура, но преподаватель должен найти такие методы и приемы, используя свою мудрость и навыки, чтобы доступно и информативно дать фундаментальные, истинные знания, которые были сохранены и переданы нашими предками нынешнему поколению.

Интерактивная доска (ИД) – это уникальный метод подачи информации и рефлексии для учащихся любого возраста. При использовании в обучении ИД задействуются все сенсорные системы человека - визуальная, слуховая, кинестетическая, что важно для глубокого погружения и освоение материала.

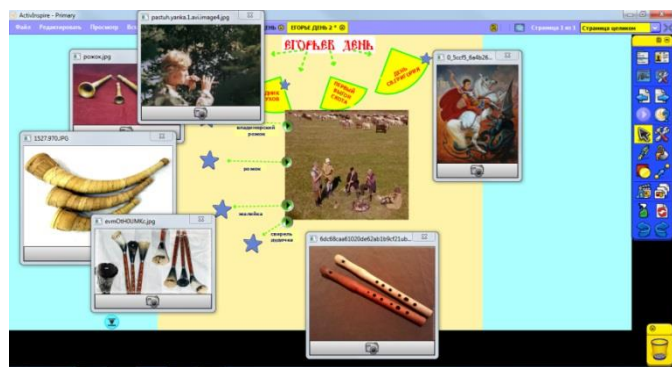


Осознавая и понимая важность использования на своих уроках такого рода высокотехнологичных средств обучения, преподаватель вынужден самостоятельно разрабатывать программы.

В отличие от общеобразовательных школ, школы ДОД не имеют готовых программ и материалов для работы с интерактивной доской. На основе знаний и умений, навыков преподавания предмета «Народное музыкальное творчество», автором были созданы 4 флипчарта¹ по темам: «Зимние святки», «Праздник урожая», «Егорьев день», «Народные инструменты», а так же кроссворды и ребусы.

¹ Электронная страница для записи в программе для интерактивной доски

Современным детям очень сложно углубиться и понять основу праздников



древних славян, их верования и быт. С помощью использования таких интерактивных методов работы, ребенок получает информацию наглядно, динамично за счет комбинации различных форм передачи информации – визуальной, звуковой, тактильной. При этом

у него существенно повышается мотивация к обучению, активизируется познавательная деятельность и коммуникативные навыки. У каждого ребенка в течение урока имеется возможность несколько раз выйти к доске – это тот стимул, который помогает преподавателю повысить эффективность информационного обмена.

Разберем предметно некоторые особенности работы с флипчартами. Урок в 1 классе. Возраст учащихся 7-8 лет, урок строится по типу сказки или истории. Кроме текста и заголовков, на ИД есть, так называемые, «заколдованные» картинки.

Начало истории – это рассказ о каком-либо празднике, его традициях и обрядах. Чтобы увидеть наглядно, открыть «заколдованную» звездочку, к доске допускаются самые дисциплинированные и активные. К концу урока каждый ребенок оказывается активным участником учебного процесса и автором составления схемы изученного материала, выстраивания событий в хронологическом порядке.

После того как был изучен материал, рассмотрены все иллюстрации и видео, аудио материалы, в конце занятия дается задание. Необходимо изученную новую терминологию соединить с картинкой, соответствующей по смыслу. Это делают дети на доске с помощью стилуса² (как на сенсорном телефоне).

Еще один тип заданий связан с функцией «шторка». Поле флипчарта условно делится на 2 части. На левой стороне помещается кроссворд (вопросы, тесты, задания), на правой же стороне ключ кроссворда, (ответы) но он закрывается «шторкой».

После того, как все ответы были вписаны учащимся в сетку кроссворда, «шторку» можно отодвинуть и проверить работу всей группы

Использование интерактивной доски для преподавателя имеет большой значение: экономит учебное время, дает возможность использовать различные материалы, постоянно совершенствоваться и повышать качества обученности учащихся. Благодаря такому учебно-познавательному и творческому процессу, освоение информации происходит на 100% уровне, при этом учащиеся развивают коммуникативные навыки, учатся работать в команде и обмениваются положительными эмоциями.

² **Стилус** — ручка (небольшая металлическая или пластиковая палочка) со специальным силиконовым наконечником, которым нужно касаться сенсорной поверхности ИД для управления.

Радость и удовольствие в глазах детей после таких занятий – это педагогическая победа! Урок стал интересным и занимательным!
Выступление хочется закончить словами «Меняйтесь раньше, чем Вас заставят это сделать!» Джек Уэлч