

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Алешко Е.И.,
преподаватель МБУДО «Детской
школы искусств «Этнос» г. Южно-Сахалинска

«Сайт, официально — **веб-сайт** (от англ. *website*: *web* — «паутина, сеть» и *site* — «место», буквально «место, сегмент, часть в сети») — совокупность логически связанных между собой веб-страниц; также место расположения контента сервера. Обычно сайт в Интернете представляет собой массив связанных данных, имеющий уникальный адрес и воспринимаемый пользователем как единое целое. Веб - сайты называются так, потому что доступ к ним происходит по протоколу HTTP¹».

Обычно сайты представляют собой совокупность электронных документов (файлов) частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом (доменным именем или IP – адресом).

Персональный сайт преподавателя – что это: «дело педагогов-профессионалов или удел выскочек; редкость, не заслуживающая внимания или презентационная площадка современного педагога, аккумулирующая его опыт»²? Этот вопрос в последнее время задают многие преподаватели. Автор настоящей статьи попытается ответить на этот вопрос со своей точки зрения.

Современное компьютеризированное обучение и требования к современному преподавателю выдвигают идею, что персональный сайт является необходимостью. Интернет стал важной частью нашей личной жизни и вошел в сферу образования в качестве передатчика учительского опыта, лучших работ, идей и достижений.

Очевидно, что сайт сегодня, пожалуй, наиболее удобный инструмент для представления любых продуктов деятельности. По сравнению с бумажным носителем, который может представить лишь текст и изображение, сайт имеет возможность также донести информацию в мультимедийных формах. И чем бы ни занимался человек, представить свое творчество или себя самого в многочисленных электронных форматах оказывается не таким уж и сложным делом. Тем более, что огромное количество разработчиков предлагает нам конструкторы, шаблоны оформления, модули и дизайн для сайтов. От новичка не требуются знания в

¹ Википедия – свободная энциклопедия. *Сайт*. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82>

² Ээльмаа Ю. Учитель создает персональный сайт. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://eelmaa.net/workbook/teachersite>

области сайтостроения. Конструкторы обладают предельно простым и интуитивно понятным интерфейсом.

Сайт привлекает к себе единомышленников, что, в свою очередь, создает предпосылки для налаживания большого числа профессиональных контактов и определения перспектив.

И если мы говорим о сайте преподавателя – это еще и форма организации единого образовательного пространства.

Какие цели преследует создание персонального сайта преподавателя русского фольклора Елены Алешко? Рассмотрим основные позиции.

Визитная карточка. Самопредставление преподавателя, включающее далеко не автобиографические сведения. Вся информация портфолио связана с профессиональной деятельностью преподавателя русского фольклора, преподавателя сольного и хорового народного пения.

Очевидно, что собрание материалов портфолио, на которое можно просто дать ссылку, систематизирует материал, делает его доступным, компактным и тем самым экономит время, как автора сайта, так и любого желающего с ним познакомиться.

Трибуна. Значимым является возможность периодического обращения к потенциальной аудитории: ученикам, коллегам.

Опыт. Приобретение новых навыков при создании собственного сайта: умения писать, опыте программирования и веб-дизайна и др.

Образование. Сайт – инструмент для расширения образовательного пространства, как преподавателя, так и его учеников. Важно еще раз озвучить, что данный проект, посвящен определенной теме, узкому кругу предметов народно-хорового цикла.

Хранилище. Персональный сайт имеет функцию хранилища полезных материалов, собственных наработок, может использоваться как периодическое издание, позволяющее педагогу и его учащимся публиковать свои работы.

Для кого создан данный персональный сайт, кто его потенциальные пользователи?

Во-первых, пользователем сайта станет педагог-коллега. Однако пока мои коллеги рассматривают данный веб как источник информации, используют его в монологическом режиме: «нашел-скачал-ушел». Вступить в дискуссию, оставить комментарий, обратиться с вопросом – эти формы сетевой активности пока не работают. Счетчик посещаемости показывает небольшое число гостей, но происходит это преимущественно в тишине, кто эти «мертвые души» – сказать пока сложно. Зарегистрированных пользователей пока тоже мало. Постепенно, наполняя данный сайт разного рода материалами, привлекая членов профессионального сообщества ссылками, автор сайта надеется на большую вовлеченность, активность пользователей-гостей. Один из разделов сайта (МО НХИ) напрямую связан с методическим объединением «Народное хоровое искусство» преподавателей детской школы искусств «Этнос», которое возглавляет автор сайта Елена

Алешко. Этот раздел своего рода электронное УМК методического объединения³.

Во-вторых, важным адресатом данного сайта будет выступать учащийся. Причем здесь происходит деление на ученика «Детской школы искусств «Этнос» и студента «Сахалинского колледжа искусств». Не исключается возможность контакта с «чужим» учеником и «чужим» студентом, сетевым – с кем непосредственно не знаком и контакт будет опосредованным через материалы сайта.

Однако наиболее вероятным потенциальным пользователем сайта будут «свои» ученики. Перед нами – новая, параллельная очной, форма взаимодействия «учитель-ученик», которая может дать интересные результаты. О них можно будет говорить в будущем. Именно в общении с учеником, сайт будет решать не коммуникативные задачи, а образовательные.

В-третьих, сайт адресован службам управления образования, которые ввели обязательным условием для аттестации преподавателя наличие персонального сайта.

Конспект. «Как известно любому учителю, в обычном классе соседствуют ученики аудиального и визуального типов восприятия. Первым проще воспринимать материал на слух, вторым удобнее, если он представлен графически (например, на доске). Работа на уроке часто сводится к тому, что от ученика требуется динамическое переключение этих каналов (сейчас слушаем, потом обсуждаем, потом записываем). Даже старшеклассникам и студентам трудно не терять нить урока и при этом фиксировать его ход письменно, в виде конспекта, который мы часто предлагаем им вести. Записывая «слова», они теряют общий смысл, логику, эмоциональный настрой. Между тем существование электронных версий материалов, которые по окончании урока можно было бы найти на сайте преподавателя, позволило бы ученикам сфокусировать внимание на самом ходе урока, на словах учителя и высказываниях одноклассников и работать более продуктивно»⁴.

Реализация возможностей дистанционного образования. Есть дети, которые пропускают занятия (по болезни, «спортсмены», активно занимающиеся в кружках, 11-классники, имеющие дополнительные курсы). Для них будут размещаться задания, ссылки на источники, дополнительный материал. То же самое – для организации индивидуальной научно-исследовательской работы студентов. Можно будет комментировать выполнение этих заданий, не встречаясь с учащимися очно, что, конечно же, направлено на экономию времени.

Возможности дополнительного образования. На данном сайте можно увидеть список ссылок на веб-ресурсы (они, чаще всего, сопровождаются аннотациями). Это тоже расширение содержания

³ Доступ к разделу ограничен.

⁴ Эльмаа Ю. Учитель создает персональный сайт. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://eelmaa.net/workbook/teachersite>

образования, привлечение дополнительного учебного материала, новых информационных источников.

Популяризация достижений учеников. Не только Дипломы и Благодарственные письма учеников, а демонстрация продуктов учебной деятельности, в данном случае это фотографии, аудиофайлы хоровых и сольных выступлений учащихся, видеоматериалы, творческие и научно-исследовательские проекты студентов и старшеклассников - прекрасная выставка работ в различных форматах, может стать поводом как для профессионального диалога с коллегами, так и быть фактором повышения ученической самооценки.

Целью формулирования этих позиций являлась попытка определить актуальные и уникальные возможности данного преподавательского сайта как образовательной реалии.

Учительский сайт как образовательный инструмент может быть успешным и востребованным лишь в случае, если он выполняет новые образовательные функции, а не просто дублирует существующие. Видеть учительский сайт как инструмент решения уникальных образовательных задач необходимо, иначе он не будет востребован.

Используемые интернет – ресурсы:

1. Википедия – свободная энциклопедия. *Сайт.*

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82>

2. Кошкина Галина Федоровна. Персональный сайт как образовательный инструмент саморазвития учителя и взаимодействия с учениками: из опыта работы: <http://nsportal.ru/shkola/inostranye-zyki/library/2012/08/06/personalnyy-sayt-kak-obrazovatelnyy-instrument>

3. Макарова Г.А. " Учитель технологии Макарова Г.А. МАОУ Лицей 20 г. Костромы". <http://www.myshared.ru/slide/939257/>

4. Ээльмаа Ю. Учитель создает персональный сайт. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://eelmaa.net/workbook/teachersite>