

Сценарий просветительского концерта «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ, ЭТИ СКАЗКИ!»

*Составитель: Абакумова Г.А., обладатель
Почетной грамоты Министерства образования РФ,
преподаватель ДШИ «Этнос».*

Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы приглашаем Вас в гости к Сказке. Именно она, Сказка, будет гостеприимной хозяйкой нашей встречи «Что за прелесть, эти сказки!». Устраивайтесь поудобнее и приготовьтесь к путешествию в страну сказок. Перенестись в мир волшебства Вам поможет чудесная музыка.

Сказка – удивительный мир, который открыт для всех и в то же время полон тайн. Итак, мы отправляемся в путешествие.

Но начнем мы с Вами с разминки.

Ну что, ребята, поиграем?

Я начну, а вы кончайте,

Только в рифму отвечайте!

Перед волком он дрожал, От медведя убежал, А лисице на зубок Все ж попался... (Колобок)	Он со всеми неизменно Вежлив, кто б ни приходил. Догадались? Это Гена, Это Гена... (Крокодил)
Он знаком всем малым детям, Обожают все его, Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. А однажды бегемота Вынимал он из болота. Добротой знаменит, Это доктор... (Айболит)	Его хозяин - мальчик Робин, Его приятель - Пятачок. Он раз был облаку подобен; Он прост, но он не дурачок. Для него прогулка - праздник, И на мед особый нюх. Это плюшевый проказник Медвежонок... (Винни-Пух)
Но таких на целом свете Не найдешь ни одного. Он не лев, не слон, не птица, Не тигренок, не синица, Не котенок, не щенок, Не волчонок, не сурок. Но заснята для кино И известна всем давно Эта милая мордашка, А зовется... (Чебурашка)	Про уютный некий дом Разговор мы заведем. Там богатая особа Проживала, чай пила. Чай пила, жевала сдобу И жила бы так до гроба! К сожаленью, у особы Дом весь выгорел дотла. Что ж, подумайте немножко... Верно, это тетя... (Кошка)

Молодцы ребята, вы очень хорошо знаете сказочных героев.

На Русской земле издавна сказки жили среди народа. Многие русские поэты и писатели обращались к народному творчеству и на его основе создавали литературные сказки:

В. Жуковский «Иван Царевич и серый волк», С. Аксаков «Аленький цветочек», П. Бажов «Малахитовая шкатулка», П. Ершов «Конек-горбунок».

«Три девицы под окном пряли поздно вечерком...» - так начинается сказка русская сказка А. Пушкина. Автор гениально передал ее народный дух. По-своему передал это дух Н. Римский-Корсаков, вошедший в историю мировой музыкальной культуры как композитор-сказочник (15 опер, 9 из них на сказочный сюжет). Опера «Сказка о царе Салтане» пронизана напевами русских народных песен и былин: «В царском тереме нянюшки баюкают маленького царевича. Спит маленький царевич Гвидон, проснется – играет с нянюшками».



1.Н. Римский-Корсаков Хор из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ребята, кто из вас читал о приключениях деревянного человечка? «Всем известен мальчик Буратино, девочка Мальвина и очень странный бородатый Карабас. Буратино – добрый наш попутчик, сказки детства я не знаю лучше, золотой в той сказке найден ключик – дверь в

прекрасную страну». Назовите сказку и автора этой сказки. (А.Н. Толстой, сказка «Золотой ключик или приключения Буратино»).

2.В. Я. Шайнский «Буратино идет в школу».

Но Буратино не дошел до школы. Услышав веселую музыку, он сворачивает в кукольный театр, продает прекрасную азбуку с картинками и покупает билет на единственное представление кукольного театра.



3.В. Коровицын «Куклы сеньора Карабаса».

В литературе для самых маленьких быстро завоевали всеобщую любовь два поэта С. Маршак и К. Чуковский, которые являются авторами популярных детских сказок в стихах. Многие читали «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе».

*«Приходи к нему лечиться и корова и волчица,
всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит».*

*«Маленькие дети! Ни за что на свете
не ходите в Африку гулять.*

*В Африке акулы, в Африке гориллы,
в Африке большие злые крокодилы».*



4.Г. Фиртич «Песенка пиратов» из музыки к сказке «Доктор Айболит».

С. Сахарнов, военно-морской офицер, писатель, публицист, путешественник, награжден премией им. С. Маршака за сборник рассказов и сказок, в которые вошли путевые заметки писателя и авторские пересказы сказок и мифов народов разных стран. Одна из его сказок – «Зеленый слон и мудрая черепаха».

5. В. Климашевский «Мудрая черепаха» звучит в исполнении Л. Лизы

Давайте переместимся в далекую Германию. Братья Grimm, Якоб и Вильгельм, - ученые, филологи, писатели. Широко известен их сборник из 200 сказок «Детские и семейные сказки», в которых высмеиваются лень, жадность, скупость, трусость, бахвальство, глупость, а вознаграждаются трудолюбие, честность, добрый нрав. За музыку к сказке братьев Grimm «Белоснежка и семь гномов» американский композитор Френк Черчилль получил «Оскар» в 1938 году.

6. Ф. Черчилль «Белоснежка» звучит в исполнении Х. Юли *«Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету.*



Тем, кто дружен, не страшны тревоги – нам любые дороги дороги». Эти слова еще из одной сказки братьев Grimm «Бременские музыканты».

7. Г. Гладков «Песенка друзей».

Рудольф Баумбах – немецкий поэт и писатель,
автор



многочисленных чудесных, дерзких и романтических стихотворений, новелл, рассказов и сказок. По его сказке «Принцесса, не умевшая плакать» была написана фортепианная сюита.

8. С. Слонимский «Любовь принцессы и охотника».

Эрнест Теодор Амадей Гофман – талантливый немецкий писатель, дирижер, композитор, живописец. Он написал много сказок для взрослых, а для детей – «Про щелкунчика и мышиноного короля». Эта сказка о мужественной борьбе со злом, о верной любви, побеждающей зло. На сюжет этой сказки П. Чайковский написал балет «Щелкунчик».



9. П. Чайковский Танец феи Драже из балета «Щелкунчик».

А теперь давайте отправимся в Данию.

Ганс Христиан Андерсен – величайший датский сказочник. В 1831 году создал свою первую сказку, а с 1835 года сборники его сказок выходили почти каждый раз к Новому году, в подарок детям на елку. Правдивые и фантастичные, забавные и мудрые сказки Андерсена любимы как детьми, так и взрослыми. В его сказках счастлив не тот, кто прожил жизнь для себя, а тот, кто принес людям радость и надежду. Милый чудак и поэт Андерсен мечтал о счастье для всех людей с добрым сердцем и умелыми руками. Вот некоторые из его сказок: «Русалочка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Соловей», «Дюймовочка».

10. В. Коровицын «Дюймовочка».

«Снип-снп-снурц, пурре-базелюрре. Крибле, крабле, бумс!» - это волшебные слова Сказочника из «Снежной королевы». Вспомним



главных героев – Герду и Кая, ворона Карла и ворону Клару, короля, принцессу, Атаманшу и ее дочку. Атаманша – зло, но большее зло – разрушительница добра Снежная королева. Смысл сказки: в жизни должны побеждать верная дружба и преданность горячего любящего сердца.

11. Г. Портнов «Танец разбойников и

Атаманши».

Маленькая разбойница не так уж виновата в том, что она такая озорница. Больше виноваты, вероятно, взрослые разбойники.

12. Г. Портнов «Танец маленькой разбойницы».

А сейчас давайте отправимся во Францию.

Шарль Перро – французский ученый и писатель, одним из первых в Европе взялся обрабатывать народные сказки. В 1697 году вышел его сборник «Сказки моей матери гусыни», в который вошли сказки, ставшие всеми любимыми и известными во всем мире: «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», «Золушка», «Спящая красавица». По сюжетам этих сказок созданы фильмы, спектакли, балеты.

«Встаньте, дети,
начинается
на королевском

13. А.

А сейчас
вальс доброй,
современным

Владимиром

14. В.

Золушки»



встаньте в круг...» - так веселая песня-танец Золушки балу.

Спадавеккиа «Добрый жук». прозвучит мечтательный милой Золушки, написанный новгородским композитором Коровицыным.

Коровицын «Вальс

1890 год. Мариинский театр представляет новый балет П. Чайковского по сказке Шарля Перро «Спящая красавица». Персонажи балета – король, королева, принцесса Аврора, добрая фея Сирени и злая фея Карабос, принц Дезире. Музыка проявляет свою волшебную силу: помогает героям, пробуждает чувства, побеждает зло. П. Чайковский подарил детям великолепную музыку. Балет – яркий, настоящий праздник.



15. П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица».

Сказки Шарля Перро – занимательны, увлекательны, полны чудес и волшебных превращений. Слова И. Резника «Хоть поверьте, хоть проверьте, но вчера приснилось мне, будто принц за мной примчался на серебряном коне» - о девичьих мечтах, о любви и счастье.

16. И. Цветков «Золушка».

Антуан де Сент-Экзюпери – писатель, поэт и профессиональный летчик, небесный трубадур. Романтическая сказка «Маленький принц» во многом автобиографическая. 31 июля 1944 года Сент-Экзюпери отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полет и не вернулся.



17. М. Таривердиев «Звездная страна».

*«В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь – это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние –
В жизни у каждого сказка своя!»*

Н. Добронравов

НАШ КОНЦЕРТ ОКОНЧЕН. ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ