

Учебно-творческий проект – интеллектуально-творческая форма итоговой аттестации учащихся по предмету «Культура Кореи»

*Ким Е.С.
преподаватель
МБУДО ДШИ «Этнос»,
г.Южно-Сахалинск*

«Культура Кореи» один из предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Корейское национальное искусство». Предмет нацелен на формирование системы знаний о традиционной культуре обрядов жизненного цикла, праздниках сезонного календаря, декоративно-прикладного искусства, музыки и обычаях корейского народа.

В 2016 учебном году выпускникам была предложена как одна из форм итоговой аттестации по предмету «Культура Кореи» - защита Учебно-творческих проектов (далее Проект). Учебно-творческий проект - это итоговая самостоятельная работа учащихся, выполненная под руководством преподавателя и предусматривающая создание интеллектуально-творческого продукта деятельности. Именно такая форма работы позволяет отойти от традиционного образования и формировать у учащихся интерес к исследовательской и созидательной деятельности.

Предложение такой формы аттестации получило положительный отзыв и заинтересованность у учащихся. Темами для проектов стали образы как старой, так и современной Кореи. Идеями проектов стали многочисленные, наиболее интересные с точки зрения учащихся темы, начиная от родословной семьи, искусства каллиграфии, анималистических символов Кореи, истории традиционного костюма до современных субкультур Кореи. На практике такая форма итоговой аттестации на отделении КНИ используется уже 3 года. За этот период выпускниками было создано и защищено 18 проектов. Некоторые являются по-настоящему исследовательскими работами, в которых использовались архивные документы времён Карафутто, изучена история переселения Сахалинских корейцев в Россию, составлена родословная семьи. Это и является самым ценным, способствующим укреплению духовных ценностей семьи, сохранению связи поколений.

Важно отметить, что учащийся самостоятелен в выборе темы проекта и формы защиты. Учащийся получает от педагога исходную информацию и консультирование. В остальном учащийся имеет возможность самостоятельного поиска решения поставленных задач. В Проектах могут быть включены результаты исследований, практической деятельности и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, как способов достижения результата Проекта.

Итогом работы выпускников является не только защита проектов, которая сопровождается мультимедийными презентациями, но и творческая деятельность: исполнительское мастерство (пение, игра на народных инструментах, демонстрация элементов национальной одежды, блюд

традиционной кухни, фрагментов обрядов, народных игр, изделий прикладного искусства, сделанных своими руками).

С некоторыми, наиболее удачными проектами учащиеся выступали на XV и XVI Весенних студенческих научных чтениях, посвященных 20-летней годовщине СахГУ, в рамках весенней научной сессии. Учащаяся 8 класса КНИ Чо Су Ини с Проектом «Сила четырёх стихий. Искусство Самульнори» была отмечена дипломом II степени.

Содержание работы складывается из изучения и обобщения фактического материала, полученного из различных источников, проверки учащимся отдельных положений Проекта в период творческой деятельности. В своей исследовательской работе учащиеся применяли такие методы исследования, как анкетирование, тестирование и социологические опросы. Например, для того чтобы узнать степень популярности современных субкультур Кореи и заинтересованности молодёжи в «корейской волне» Бе Анной было проведено анкетирование для проекта «Популяризация современных субкультур в мире». Особенно ценны самостоятельные рассуждения и выводы учащихся. Например, при подготовке проекта «Система образования в Корее» учащаяся Ли Алина выявила плюсы и минусы корейского образования, сделала сравнительный анализ образовательной системы старой и современной Кореи, затронула проблемы суицид среди школьников, предложила свои пути решения проблемы.

При работе над основной частью проекта возникают трудности с источниками информации. Выпускникам приходится работать с первоисточниками на корейском языке, поэтому к каждому проекту составляется глоссарий, который иногда достигает до 5 страниц, более половины содержания проекта выходит за рамки программы по предмету.

Ценность проекта заключается еще и в том, что во многих работах учащиеся применяют не только свой практический опыт обучения корейскому искусству в стенах школы, но и опираются на рассказы старшего поколения, личный опыт поездок в Корею и участия в обрядах семейного цикла.

Процедура защиты представляет собой презентацию проекта. На каждую презентацию отводится не более 10-15 минут. В рамках защиты Проекта кратко излагаются цели и задачи Проекта, освещаются полученные результаты. Презентация может сопровождаться демонстрацией раздаточного материала или слайдами компьютерной презентации, а также практическими примерами - это может быть музицирование, аудио- или видеозаписи семейных традиций или национальных праздников, выставкой национальных блюд, демонстрацией национальной повседневной и праздничной одежды и т.д. Практическая часть вызывает неподдельный интерес не только у членов комиссии, но и у одноклассников.

По окончании защиты автору проекта могут быть заданы вопросы по теме проекта. Оценивается Проект по следующим критериям: качество оформления Проекта, четкость и ясность формулировки целей и задач Проекта, раскрытие темы, наличие практической части, наличие информации, выходящей за рамки программы учебного предмета, разнообразие источников

информации, использование средств наглядности, технических средств, наличие творческого подхода, собственным отношением автора к идее проекта.

На основе творческих проектов учащихся в 2016 году был выпущен сборник проектов «Культура. Традиции. Современность», в котором собраны первые проекты выпускников.

Созданные учащимися проекты используются в качестве учебного материала на уроках Культура Кореи и в качестве наглядных пособий при проведении мастер-классов для преподавателей кружков и объединений Домов творчества и Домов культуры Сахалинской области.

В заключении хочется отметить, что творческий проект является интеллектуально-творческим продуктом, исследовательской работой, которая способствует пониманию своей национальной ментальности. Он позволяет реализовать учащимся свои интеллектуальные и творческие способности, даёт возможность глубже окунуться в предмет исследования и понять, что некоторые особенности корейской культуры невозможно представить без изучения прошлого страны, религиозных представлений и традиционного образа жизни.

Литература:

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с

2. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.

3. Культура. Традиции. Современность. Сборник творческих проектов выпускников КНИ МБУДО «ДШИ»Этнос».- Южно-Сахалинск, МБУДО «ДШИ» Этнос», 2016.