

ПОРТФОЛИО
профессиональной деятельности педагогического работника

Масова Александра Валерьевича

Ф.И.О.

концертмейстера

должность педагогического работника с указанием преподаваемого предмета
(направление деятельности)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

полное наименование образовательной организации согласно Уставу

693007, Россия, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, ул.
Тихоокеанская, 30А

полный адрес образовательной организации

тел.8(4242)22-02-90, почта: [**yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru**](mailto:yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru)

телефон (факс), E-mail

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....

**РАЗДЕЛ №2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИТОГАМ МОНИТОРИНГОВ,
ПРОВОДИМЫХ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.....**

2.1. Совместная с преподавателем реализация образовательных программ.....

2.2. Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на концертах, занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (в межаттестационный период).....

**РАЗДЕЛ №3. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ИХ
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ.....**

3.1. Достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях.....

**РАЗДЕЛ №4. ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, ТРАНСЛИРОВАНИЕ В
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКИХ
РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....**

4.1. Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий.....

4.2. Использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов.....

4.3 Профессиональные достижения педагогического работника, личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания.....

4.4.Повышение уровня профессиональной компетентности за 3 года.....

**РАЗДЕЛ №5. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**ОРГАНИЗАЦИЙ, В РАЗРАБОТКЕ ПОГРАММНО–МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ.....**

5.1. Методическая работа, в том числе участие в деятельности методических объединений (в межаттестационный период).....

5.3. Результаты участия в профессиональных конкурсах, в том числе участников, подготовленных аттестуемым работником

РАЗДЕЛ №6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Копия диплома об образовании

Приложение 2 Курсы повышения квалификации

Приложение 3 Копия справки о выполнении плана по учебным предметам и

Приложение 4 Копия справки об исполнении музыкального материала на занятиях

Приложение 5 Копии дипломов учащихся и учебно – творческих коллективов за участие в конкурсах

Приложение 6 Копии сертификатов об открытых уроках

Приложение 7 Копия сертификата публикации на образовательном портале

Приложение 8 Учебно-методическое пособие

Приложение 9 Копии почетных грамот и благодарственных писем

Приложение 10 Копии приказов о составе МО «Народное хоровое пение».

Приложение 11 Копии почетных грамот и дипломов Народного ансамбля русской песни «Долинушка»

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.	Фамилия, имя, отчество	Масов Александр Валерьевич
2.	Год рождения	1969
3.	Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»
4.	Наименование должности в соответствии с трудовой книжкой	Концертмейстер
5.	Стаж работы в данной должности	25 лет
6.	Сведения об образовании	Сахалинское музыкальное училище, 1989 г (Приложение 1)
7.	Стаж педагогической работы	25 лет
8.	Стаж работы в данной организации	8 лет
9.	Повышение квалификации за последние 3 года	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» КПК Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», 2020 ФГБОУ «Дальневосточный государственный институт искусств» КПК «Творческая мастерская концертмейстера» , 2019 ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» КПК «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура», 2018 (Приложение 2)
10.	Квалификационная категория (наличие)	Первая квалификационная категория
11.	Квалификационная категория (заявленная)	Первая квалификационная категория
12.	Контактный телефон, E-mail	+79241886272 alvosam@mail.ru

РАЗДЕЛ №2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИТОГАМ МОНИТОРИНГОВ, ПРОВОДИМЫХ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

2.1. Совместная с преподавателем реализация образовательных программ

Программы по учебным предметам «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», в межаттестационный период выполнялись в полном объеме, согласно учебному плану и графику МБУДО «Детская школа искусств «Этнос». (Приложение 3)

2.2. Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (в межаттестационный период). (Приложение 4)

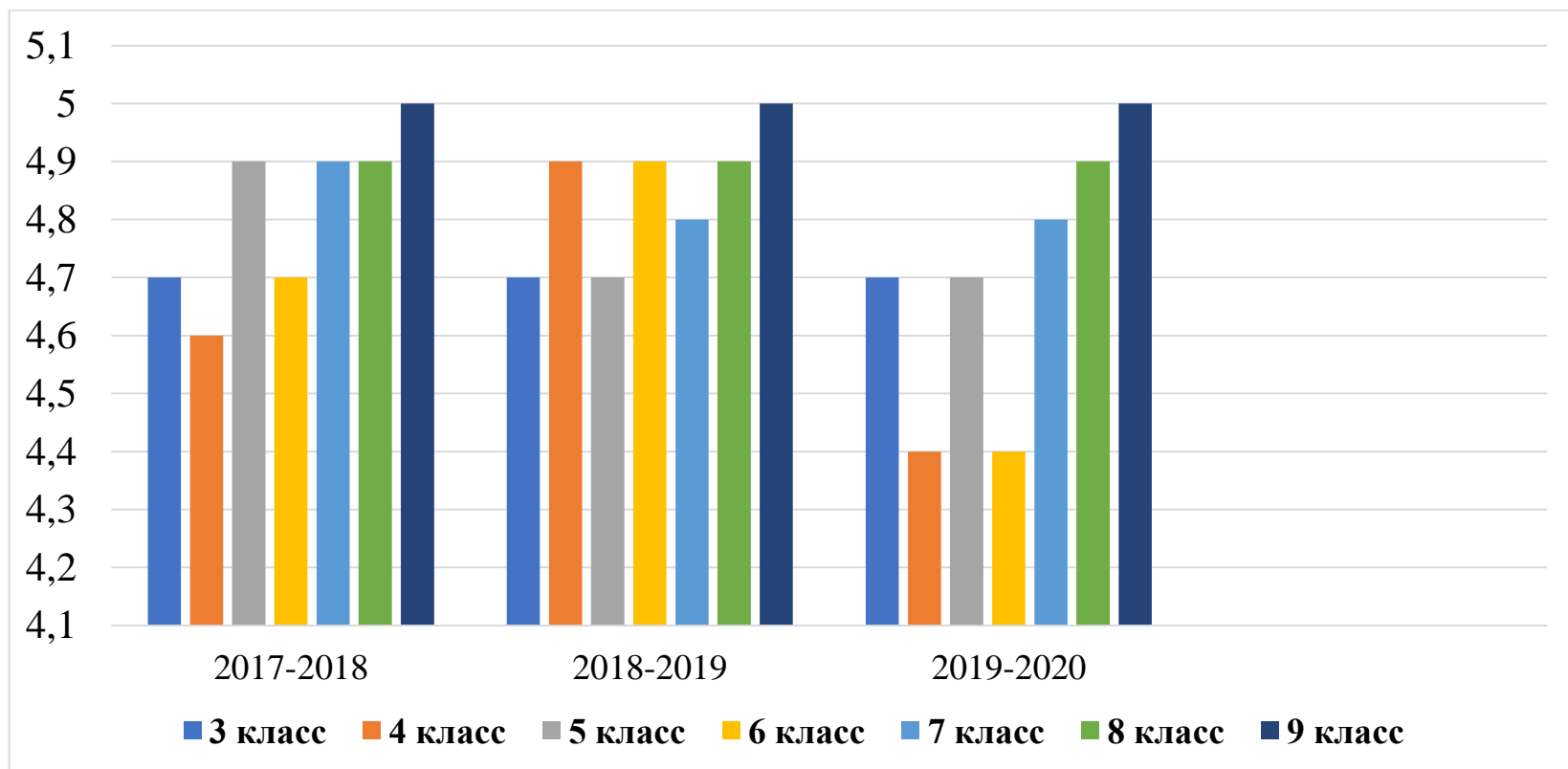
Анализ результатов годовой промежуточной аттестации по дополнительным образовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) по учебным предметам аттестуемого концертмейстера показывает стабильно 100% результат.

уч.го д	2015-2016			2016-2017			2017-2018			2018-2019			2019-2020		
	класс	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества
3	4,7	100	100	4,5	100	100	4,7	100	100	4,7	100	100	4,7	100	100
4	4,4	100	100	4,6	100	100	4,6	100	100	4,9	100	100	4,4	100	100
5	4,7	100	100	4,6	100	100	4,9	100	100	4,7	100	100	4,7	100	100
6	4,6	100	100	4,6	100	100	4,7	100	100	4,9	100	100	4,4	100	100
7	4,6	100	100	5	100	100	4,9	100	100	4,8	100	100	4,8	100	100

8	4,9	100	100	4,9	100	100	4,9	100	100	4,9	100	100	4,9	100	100
9	5	100	100	5	100	100	5	100	100	5	100	100	5	100	100

Рассмотрев результаты показателей КЗ и УО, можно сделать вывод, что учащиеся имеют высокую результативность обучения. Средний балл годовой промежуточной аттестации высокий и составляет от 4,4 до 5. Мониторинг результатов обучения позволяет проследить динамику качества знаний и уровня обученности, как в процентном соотношении, так и из расчета среднего балла обучения.

Динамика показателей качества успеваемости за 3 года по среднему баллу по классам годовой промежуточной аттестации по предмету «Фольклорная хореография».



Ежегодно солисты и дуэты по учебному предмету «Сольное народное пение» на академических концертах исполняют не менее 2-х произведений. Ниже размещена таблица, в которой, за последние 5 лет, 106 солистам и дуэтам аккомпанирует Масов А.В.

Концертная деятельность

Школьный уровень

дата, название мероприятия, место проведения

участники

18.05.2015. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

Титаева Миланья, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Габрикова Валерия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Зайцев Егор, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Пузырева Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Фролова Эльвира, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Муратова Кристина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Алексеева Алина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

12.05.2016. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

Филипенко Андрей, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.
Фролов Андрей, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.
Никитина Вероника, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.
Безручко Арсений, преп. Кузнецова О. Н. конц. Масов А. В.
Конева Арина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Сергеева Юля, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Хромогина Юля, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

20.05.2016. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

Морозова Софья, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Костина Алёна, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

22.05.2016. . Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

Косыгин Сергей, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.
Федосенко Егор, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.
Першина Арина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.
Дуэт: Першина Арина, Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

<p>18.12.2016. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Дуэт: Даринская Арина, Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Стихарюк Егор, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Алексеевко Алина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Байдюкова Валерия, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Косыгин Сергей, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Першина Арина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Морозова Софья, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Стихарюк Егор, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Дьячкова Влада, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Алексеевко Алина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Макарова Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>
<p>22.12.2016. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Москатов Влад, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Фролова Эльвира, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Яковлева Кристина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Бердникова Софья, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Илемкова Варвара, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Саркисова Анастасия, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Костицына Ксения, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Безручко Арсений, преп. Кузнецова О. Н. конц. Масов А. В. Пузырева Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Дуэт: Конева Арина, Масютина Полина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Сергеева Юлия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>
<p>22.05.2017. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Москатов Влад, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Макарова Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Яковлева Кристина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Фролова Эльвира, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В. Филимонова Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>

	<p>Дуэт: Фролова Эльвира, Филимонова Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Першина Арина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Байдюкова Валерия, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Бердникова Софья, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Костицына Ксения, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Саркисова Анастасия, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Ротова София, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p>
<p>23.05.2017. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Громова Ксения, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Пузырева Анастасия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Дуэт: Фролова Елена, Родыгина Алена , преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>
<p>26.05.2017. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Дуэт: Серенко Варвара, Безручко Арсений, преп. Кузнецова О. Н. конц. Масов А. В.</p> <p>Безручко Арсений, преп. Кузнецова О. Н. конц. Масов А. В.</p> <p>Мартин Елизавета, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Косыгин Сергей, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p>
<p>21.12.2017. . Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Родыгина Алена, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Громова Ксения, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p> <p>Фролова Елена, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>
<p>24.12.2017. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Дуэт: Москатов Влад, Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.</p>
<p>21.05.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p>	<p>Дышлюк Алена, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p> <p>Большакова Екатерина, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p> <p>Баранова Анна, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p> <p>Гончарова Таисия, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p>

22.05.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

23.05.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

20.12.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

21.12.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»

Воловик Софья, Харатян Камила, Айдарова Ксения, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Добравлянская София, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

Косыгин Сергей, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

Дуэт: Лемдяева Анисия, Шейна Анфиса, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Соловьева Мария, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

Галактионова Кристина, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Никитина Вероника, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Огай Лилия, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

Громова Ксения, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

Титаева Миланья, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Белякова Ольга, преп. Головина А. А. конц. Масов А. В.

Лебеда Таисия, преп. Головина А. А. конц. Масов А. В.

Черкашина Милена, преп. Головина А. А. конц. Масов А. В.

Москатова Анастасия, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Усов Роман преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Шереметьева Ксения, Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.

Леонов Данил, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Рамазанова Ника, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Гончарова Таисия, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Шарова Милана, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Кузьмина Ксения, преп. Рогова Т. Ю. конц. Масов А. В.

Петрова Анна, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Третьяк Елизавета, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

Гориславская Юлиана, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

Дуэт: Кутовая Виктория, Гориславская Юлиана, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.

<p>23.12.2018. Академический концерт по СНП/ДШИ «Этнос»</p> <p>20.05.2019.</p>	<p>Чурилова Виктория, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В. Илемкова Варвара, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Федосенко Егор, преп. Мищенко М. И. конц. Масов А. В.</p> <p>Черкашина Милена, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В. Рамазанова Ника, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В. Усов Роман, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В. Кузнецова Виктория, преп. Ляпина Л. С. конц. Масов А. В.</p>
Всероссийский уровень	
<p>11.07.2017 Концертная программа в рамках проведения Амурского экономического форума. / Хабаровский край</p>	<p>Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Першина Арина, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Пухов Степан, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Фольклорный ансамбль «Ватага», руковод. Рогова Т. Ю., конц Масов А. В. Балетмейстер Боев А. А. Фольклорный ансамбль «Златица», преп. Рогова Т. Ю., конц Масов А. В. Балетмейстер Боев А. А.</p>

РАЗДЕЛ №3. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ИХ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

3.1. Достижения обучающихся в конкурсах и на фестивалях

Участие учащихся в конкурсной деятельности является важной частью работы, как педагога, так и концертмейстера. За последние 4 года учащиеся концертмейстера Масова А.В. приняли участие в **7 конкурсах** и получили **20 дипломов** разного достоинства. **45 учащихся** –15 солистов, 2 дуэта, 1 трио и 2 фольклорных ансамбля завоевали награды от Лауреатов I степени до Дипломантов. (Приложение 5)

Ниже представлена диаграмма и таблица результатов конкурсных мероприятий с 2017 по 2020 год, в которых концертмейстером был Масов А.В.



2017 – 2020 учебный год

Уровень	Дата	Название мероприятия	Результат участия
школьный	12.02.2017	Школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко» / ДШИ «Этнос»	<p align="center">Лауреат I степени</p> <p>Першина Арина, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.</p> <p align="center">Лауреат II степени</p> <p>Алексеев Алина, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Илемкова Варвара, преп. Мищенко М. И., конц. Масов А. В. Стихарюк Егор, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.</p> <p align="center">Лауреат III степени</p> <p>Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Байдюова Валерия, преп. Мищенко М. И., конц. Масов А. В. Зинник Лев, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Косыгин Сергей, преп. Мищенко М. И., конц. Масов А. В. Морозова Софья, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.</p> <p align="center">Дипломанты</p> <p>Москатов Владислав, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.</p> <p align="center">Участники</p> <p>Дуэт «Ягодка»: Першина Арина, Алексеева Ангелина, преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.</p>
школьный	11-14.03.2020	Ассамблеи народных инструментов 11-го Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»/ДШИ «Этнос»	<p align="center">Лауреат III степени</p> <p>Инструментальное трио: Братусев Никита, Молчанов Артур, Федосенко Егор, преп. Веселова И. А., конц. Масов А. В.</p>
	29.11.2020	Конкурс чтецов «У Лукоморья» /ДШИ «Этнос»	<p align="center">Лауреат III степени</p> <p>Антошкова Злата, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В. Алексеева Алиса, преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.</p>

	14.01.2018	Школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко»/ДШИ «Этнос»	Лауреаты II степени Добровлянская София , преп. Мищенко М. И., конц. Масов А. В. Дуэт: Зинник Лев, Москатов Владислав , преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В.
Всероссийский уровень	02.07.2017	Конкурс фольклорных коллективов / ООЛ «Океан» Хабаровский край.	Лауреат I степени Фольклорный ансамбль «Ватага» , руковод. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Балетмейстер Боев А. А. Лауреат III степени Фольклорный ансамбль «Златица» , преп. Рогова Т. Ю., конц. Масов А. В. Балетмейстер Боев А. А.
2019 – 2020 учебный год			
школьный	11-14.03.2020	Ассамблеи народных инструментов 11-го Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»/ДШИ «Этнос»	Лауреат III степени Инструментальное трио: Братусев Никита, Молчанов Артур, Федосенко Егор , преп. Веселова И. А., конц. Масов А. В.
	29.11.2020	Конкурс чтецов «У Лукоморья» /ДШИ «Этнос»	Лауреат III степени Антошкова Злата , преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В. Алексеева Алиса , преп. Головина Д. А. конц. Масов А. В.

РАЗДЕЛ №4. ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, ТРАНСЛИРОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий

В межаттестационный период с 2015 по 2020 гг. в рамках работы МО «Народное хоровое искусство» в качестве концертмейстера велась следующая методическая работа:

Проведение открытых уроков за 2015 – 2020 гг. (Приложение 6.)

- Открытый урок преп. Боев А.А., конц. Масов А.В. в рамках обобщения передового педагогического опыта преподавателя на региональном уровне «Сценическое воплощение фольклорного произведения», 17.04.2017;
- Открытый урок преп. Боев А.А., конц. Масов А.В. «Основы фольклорной хореографии в 3 классе», 23.09.2019

Публикация статьи в открытом источнике «Работа аккомпаниатора в классе хореографии» <https://almanahpedagoga.ru/publik/publ?id=42125> (Приложение 7.)

Учебно – методическое пособие 2020 г «Обработки русских народных песен для сольного исполнения»

В приложении представлен нотный материал аранжировок русских народных песен исполнения учащимися 2-8 классов по предмету «Сольное народное пение» Детской школы искусств «Этнос» в обработке **концертмейстера Масова А. В.**

В данную работу включены песни разных жанров, входящие в концертный и учебный материал. Пособие предназначено для практического применения концертмейстерами и педагогами по вокалу, а также любителям народной песни. (Приложение 8.)

4.2. Использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов

Понятие «Здоровьесберегающие технологии» в основном применяется по отношению к учащимся, однако было бы правильнее говорить о применении здоровьесберегающих технологий по отношению ко всем участникам образовательного процесса. В условиях ДШИ это, конечно же, преподаватель и концертмейстер. Для ознакомления со здоровьесберегающими технологиями используются интернет-ресурсы:

1. <http://www.all-2music.com/Arms.html> Руки музыкантов. Лечение. Гимнастика для музыкантов

2. https://vk.com/music_911 Скорая музыкальная помощь
3. <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=9001> Здоровьесберегающие технологии в работе концертмейстера.
Профилактика профессиональных заболеваний

Создание условий сохранения и стимулирования здоровья	Характеристика	Системность применения на уроке
Санитарно-гигиенические	1) свежий воздух, нормальная температура комнаты, достаточное и правильно расположенное освещение; 2) отсутствие отвлекающих обстоятельств: посторонних шумов, разговоров и т. д.; 3) игровые качества инструмента: отрегулированность механики и ровность интонировки, обеспечивающие чуткость инструмента к различным приемам звукоизвлечения; чистый строй; 4) стул соответствующей высоты, удобный и прочно-устойчивый, с полужестким сиденьем для концертмейстера.	Постоянно, на каждом уроке
Психолого-педагогические	1) психические: благоприятная настроенность; заинтересованность в работе, любовь к ней, вера в ее успешность 2) устойчивость и ритмичность урока; 3) рациональная методика работы; 4) рациональное чередование материала и видов работы; соблюдение микропауз.	Постоянно, на каждом уроке
Технологии физической активности	Специальные упражнения, изменения темпа урока. Постепенное нарастание трудности задач, оптимальные нагрузки	В зависимости от возраста учащихся

4.3. Профессиональные достижения педагогического работника, личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания

- Благодарность ГБУ ОРЦ за организацию и проведение концертной программы, посвященной Дню Победы 07.05.2018 г.
- Почетная грамота администрации муниципального образования городской округ «Долинский» Сахалинской области РФ за вклад в развитие культуры муниципального образования городской округ «Долинский», добросовестный труд и в честь Дня работника культуры РФ. 2018 г.
- Благодарственное письмо Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере культуры и искусства за сотрудничество и большой профессиональный вклад в проведение VI Сахалинского Международного фестиваля-конкурса по народному пению «Живые родники» 9-16.10.2018 г.
- Почетная грамота Сахалинской областной организации Российского профсоюза работников культуры за вклад в развитие профсоюзного движения, в связи с профессиональным праздником Днем учителя 2019 г.
- Благодарственное письмо администрации города Южно-Сахалинска за многолетний, добросовестный труд на благо города и горожан Южно-Сахалинска и в связи с 50-летним юбилеем 2019 г.
- Благодарственное письмо Департамента культуры г. Южно-Сахалинска за успешную подготовку участников школьного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко» 19.01.2020 г.
- Благодарственное письмо Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска МБУДО «ДШИ Этнос» за осуществление видеосъемок творческих мероприятий с участием школы в рамках учебной, методической и концертно-конкурсной деятельности 2020 г.
- Благодарственное письмо Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере культуры и искусства» за успешную подготовку участников XI Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств» 2020 г. (Приложение 9)

4.4. Повышение уровня профессиональной компетентности за 3 года

Курсы повышения квалификации:

ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» КПК «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура», 2018

ФГБОУ «Дальневосточный государственный институт искусств» КПК «Творческая мастерская концертмейстера», 2019

РАЗДЕЛ №5. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, В РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНО–МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

5.1. Методическая работа, в том числе участие в деятельности методических объединений (в межаттестационный период)

В межаттестационный период, аттестуемый концертмейстер являлся участником МО «Народное хоровое пение». (Приложение 10)

Одна из задач концертмейстера – это пополнение учебно-методического комплекса (УМК). Концертмейстер ведет многолетнюю работу по созданию аранжировок и обработок русских народных песен для солистов и народно-хоровых коллективов. Участвует в пополнении УМК методического объединения преподавателей «Народного хорового искусства» в области репертуара, учебно-методических рекомендаций, пособий и другой методической продукции

Год	Форма участия	Тема
2016	Аранжировки песен для подготовки выпускников к итоговой аттестации в классе вокала	р.н.п. «Утушка луговая»
2017	Транспонирование и аранжировки для работы в классе вокала (5, 6, 7кл.)	р.н.п. «Земляничка-ягодка» р.н.п. «Я по цветикам пошел», р.н.п. «Во горенке»
2017	Аранжировки песен для подготовки выпускников в классе вокала	«Я на печке молотила»
2018	Аранжировки песен для подготовки выпускников в классе вокала	«В нашей Кате горя много», «Скажи, Надя, где была?»
2020	Учебно-методическое пособие	Аранжировки русских народных песен для учащихся 2-8 классов по предмету «Сольное народное пение» в обработке концертмейстера Масова А. В. В данную работу включены песни разных жанров, входящие в концертный и учебный материал. (Приложение 8.)

5.3. Результаты участия в профессиональных конкурсах, в том числе участников, подготовленных аттестуемым работником

За период 2015 – 2020 гг. аттестуемый концертмейстер совместно с преподавателями МО «Русские народные инструменты» Роговой Т.Ю. и Боевым А.А. вели активную подготовку к конкурсам Народного ансамбля русской песни «Долинушка». **За три года они участвовали в 11 конкурсах, в которых аттестуемый выступал в качестве концертмейстера.** (Приложение 11.)

Благодарность МОО «Спортивная федерация каратэ МО «Холмский государственный округ» благодарит коллектив Народного ансамбля русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А. за помощь в проведении и организации празднования юбилея Холмской школы каратэ 12 декабря 2015 г.

Дипломом лауреата 2 степени юбилейного X Международного фестиваля-практикума «Голоса традиций-культура объединяет народы, Темрюк 2015» в номинации «Фольклорный ансамбль» Министерство культуры РФ Государственный республиканский центр русского фольклора Министерство культуры Краснодарского края Администрация муниципального образования Темрюкский район Управление культуры администрации муниципального образования Темрюкский район награждает Народный ансамбль русской песни «Долинушка» МБУК «ЦКС» МО ГО «Долинский» Сахалинской области, руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А. 2015 г.

Дипломом лауреата III степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля Всероссийское хоровое общество при поддержке Министерства культуры РФ награждает Народный ансамбль русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А. 2016 г.

Дипломом I степени IV межмуниципального фестиваля русской культуры «Матрешка» администрация Поронайского городского округа МБУК КДЦ «Мир» г. Поронайска награждает Народный ансамбль русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А. 2018 г.

Дипломом III степени I областного конкурса русской народной песни «Вересень» в номинации «Солисты, дуэты», возрастная группа от 36 лет, Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области Сахалинский областной центр народного творчества награждает дуэт в составе Валентины Голыгиной и Натальи Дудка, участников Народного ансамбля русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А., 30.09.2018 г.

Дипломом Гран-при I областного конкурса русской народной песни «Вересень» в номинации «Вокальные и фольклорные ансамбли» Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области Сахалинский областной центр народного творчества награждает Народный ансамбль русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А. 30.09.2018 г.

Дипломом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Народная песня» Министерство культуры РФ, Государственный Российский дом народного творчества им. В. Д. Поленова, Министерство Хабаровского края, Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Дом народного творчества г. Хабаровск награждает Народный ансамбль русской песни «Долинушка» руководитель Рогова Т. Ю., **концертмейстер Масов А. В.**, балетмейстер Боев А. А., 2019 г.