

## ПЛАН – КОНСПЕКТ

урока преп. Красноуховой Е. А.

**Предмет:** народный инструмент (баян)

**Форма обучения:** индивидуальная

**Учащаяся:** Бородина Анна, 1 класс

**Тема:** Длительности нот и паузы.

**Тип урока:** обобщение

**Цель:** Научиться применять полученные знания основных элементов музыкальной грамоты при игре на музыкальном инструменте.

**Задачи:**

➤ *обучающие*

1. Закрепить знание длительностей нот
2. Повторить понятие паузы
3. Начать осваивать процесс игры двумя руками

➤ *развивающие:*

1. Развить чувство ритма
2. Развить навык чтения нот с листа

➤ *воспитательные:*

1. Воспитать навыки самостоятельной работы

**I ЭТАП: организационный**

1. Мотивация
2. Эскизное освещение хода урока, его целей и задач.

**II ЭТАП: повторение пройденного материала**

1. Повторить названия длительностей нот и как они выглядят при помощи электронной дидактической игры Е. Стародубцевой «Енот»
2. Закрепить знания о длительностях нот с помощью задания из рабочей тетради «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька»: стр. 18 (2 упражнения по выбору педагога):
  - назвать написанные ноты и их длительности
  - прохлопать ритмический рисунок со счетом вслух
  - сыграть на инструменте выбранные упражнения: при игре контролировать положение рук, корпуса, точность исполняемых длительностей
  - Повторить понятие паузы: читаем стих Г. Крыловой «Про паузы» (стр. 24 рабочей тетради «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька»)
3. Проверка выполненных творческих заданий по повторяемым темам: раскраски и прописи (стр. 17; 20 – 25 рабочей тетради «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька»)

**III ЭТАП: разминка игрового аппарата**

## 1. Упражнение с мячом: «Я мячом круги катаю»:

Я мячом круги катаю, *(катает мяч ладошкам по кругу)*  
Взад - вперед его гоняю. *(катает мяч ладошкам вперед - назад)*  
Им поглажу я ладошку. *(мячом смахиваем крошки)*  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко, *(мяч сжимаем всеми пальчиками)*  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму, *(мяч сжимаем по очереди каждым пальцем)*  
И другой рукой начну.

### IV ЭТАП: закрепление навыков игры двумя руками

1. Проверить знание написания нот в басовом ключе: электронный тест
2. Закрепить знание нахождения нот ДО, СОЛЬ, ФА в левой клавиатуре баяна (стр. 38 рабочей тетради)
3. Работа над пьесами О. Шплатовой «Эхо», «Лошадка»:
  - называем ноты и длительности
  - хлопаем ритмический рисунок со счетом вслух партии правой руки и партии левой руки
  - играем вместе с педагогом: ученик – партию правой руки, педагог – партию левой руки; затем наоборот – заменяем счет словами
  - ученик играет пьесу самостоятельно

### V ЭТАП: самооценка и оценка проделанной работе, Самооценка проделанной работе:

- просьба оценить свою работу в течение урока с помощью смайликов:



- уверенно знаю



- надо повторить

Вид деятельности	Смайлик
Знаю длительности и паузы	
Знаю ноты в басовом ключе	
Могу прохлопать ритмический рисунок	
Игра пьесы О. Шплатовой «Эхо»	
Игра пьесы О. Шплатовой «Лошадка»	

### 1. Оценка педагога проделанной работе:

- отметить уровень усвоения длительностей
- отметить уровень сформированности навыка игры 2руками
- оценить объем выполненной работы

## **Комментарии к домашнему заданию**

### **2. Домашнее задание:**

- повторить написание нот в басовом ключе
- работать над пьесами О. Шплатовой «Эхо» и «Лошадка» известными ученику способами:
  - 1) прохлопать ритмический рисунок
  - 2) играть со счетом вслух
  - 3) играть, называя ноты
  - 4) играть со словами