

**Сценарий концерта**  
**«Вы – свет, что на земле не гаснет никогда»**

*Милова В.Х., преподаватель ДШИ «Этнос»*  
*Плотникова Ю.Н., концертмейстер ДШИ «Этнос»*

В течение всего концерта на экране демонстрировались видео презентация о Великой отечественной войне, иллюстрации картин, плакатов, старые военные и довоенные фотографии, кадры из кинофильмов.

***Ведущая (за сценой)***

Почему берёзы в крапинку? Это слёзы.  
Ведь деревья помнят боль войны.  
Почему берёзы в крапинку?

То занозы, то осколки битой тишины.  
Почему берёзы в крапинку? То седины  
Всех скорбящих жён и матерей.  
Почему берёзы в крапинку?

Есть причины: чтоб напомнить множество смертей.  
Почему берёзы в крапинку? Это шрамы,  
Как земная память о войне,  
Это затянувшиеся раны  
На святой, родной своей земле!

*(не объявлять)*

**1) Б. Иванов – А. Беляев «Поэма о России», исполняет квартет  
русских народных инструментов, преподаватели: Дьячков Олег,  
Заика Елена, Лыткин Сергей, Теплоухова Анастасия**

***Ведущая (на сцене)***

Добрый вам вечер, уважаемые гости! Сегодня в нашем маленьком зале тепло и уютно от близости эпох и поколений. Вы вынесли на своих плечах тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения, но в памяти человеческой навсегда останутся долгие 1418 дней Великой отечественной войны. Вам, дорогие ветераны, труженики тыла, дети войны, мы посвящаем наш концерт!

**2) Е. Зарицкая «Наследники Победы», исполняет Островская Ева**

***Ведущая (за сценой)***

Июнь. Россия. Воскресенье. Рассвет в объятьях тишины.  
Осталось хрупкое мгновенье до первых выстрелов войны.  
Через секунду мир взорвётся, смерть поведёт парад-алле,  
И навсегда погаснет солнце для миллионов на земле.  
Июнь. Россия. Воскресенье. Страна на грани: быть не быть...  
И это жуткое мгновенье нам никогда не позабыть...

**3) А. Александров «Священная война», исполняет Токранов Ян**

### ***Ведущая (на сцене)***

Когда немцы напали на нашу страну, повсеместно — сначала до Волги, а потом и везде — было введено затемнение. На улицах не горели фонари, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами чёрной бумаги. И вдруг по радио прозвучала песня «Огонёк». Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела описанная в ней картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фары и поезда движутся чёрные, чтобы вражеские самолёты не нашли цели. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк и никогда не погаснет!

***4) Музыка М. Никоненко, слова М. Исаковского «Огонек», исполняют  
Филимонова Анастасия, Он О.М., солистка Першина Арина***

### ***Ведущая (на сцене)***

Как и все ленинградцы, в дни войны композитор Василий Соловьев-Седой помогал городу: рыл траншеи, работал в порту. Однажды летним вечером, после трудового дня он присел отдохнуть на борту баржи. «Ничто не напоминало о войне, - вспоминал композитор, волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка – там кто-то играл на баяне... Дома сел за рояль и за несколько часов сочинил песню, варьируя бесконечно одну и ту же фразу: «Прощай, любимый город, уходим завтра в море...»

***5) В. Соловьев-Седой «Вечер на рейде», исполняет Кан Максим***

### ***Ведущая (за сценой)***

В праздничные дни и в дни печали,  
Слышу эхо тех далеких дней,  
Слышу голоса живых и павших,  
Голоса товарищей – друзей.

Фронтные песни остаются  
В трудовом и воинском строю.  
То спокойно, величаво льются,  
То гремят, как гром в большом бою.

В тишине они нас тихо греют,  
Их огонь с годами не угас.  
Фронтные песни не стареют,  
Не уходят никогда в запас...

***6) К. Листов «В землянке», исполняет инструментальный ансамбль в  
составе Долговой Алены, Косторной Яны, Пинещенко А.А.***

### ***Ведущая (за сценой)***

Там, где Калужская область соседствует со Смоленской, стоит поселок Рубежанка. И есть недалеко от него высота, обозначенная на картах военного времени отметкой 224,1 м.

Сколько таких безымянных высот оказывались подчас серьезной преградой на пути наших войск, освобождавших родную землю. Эту высоту нужно было захватить во что бы то ни стало. Боевую задачу взялась выполнить группа из восемнадцати воинов. Долго они вели бой за высоту. Как потом оказалось, в живых осталось только трое.

Все трое дожили до того дня, когда на месте их боя и гибели их товарищей был сооружен памятник. Рядом с ним – землянка, над которой высятся та самая «обгоревшая сосна» ...

**7) В. Баснер «На безымянной высоте», исполняет дуэт баянистов в составе Головки Андрея и Симоненко Ярослава, солист Лев Зинник**

***Ведущая (за сценой)***

Франции синее небо...

Жан-Поль, Антуан, Анри -

Пилоты "Нормандии - Неман",

Защитники русской земли.

И пили русскую водку

За единение стран.

"Je t'aim", - говорили девчонкам

Жан-Поль, Анри, Антуан.

И уходили в небо

Они навсегда с Земли,

Пилоты "Нормандии - Неман"

Жан-Поль, Антуан, Анри...

**8) Ю. Жиро «Под небом Парижа», исполняет трио баянистов в составе: Долгушиной Василисы, Шевченко Ольги, Козопасовой Ксении**

***Ведущая (за сценой)***

Седые головы склонили партизаны.

Застыла скорбь в задумчивых глазах,

И не залечит время в душах раны,

И не иссушит слезы на щеках.

Им не забыть, как поезда пускали

На скорости немалой под откос.

Народ угнать в неволю не давали,

Как подрывали под составом мост.

Не позабыть им месяцы и годы

В землянках тесных, у лесных костров.

Их битва за свободу для народа

Достойна самых главных, важных слов.

**9) С. Кац «Шумел сурово Брянский лес», исполняет Гирс Арина Ведущая (на сцене)**

«В августе 1943 года наша часть после длительного марша по смоленским чащобам и болотам вышла на опушку леса. Казалось, силы были уже на исходе. И вот тут мы услышали отчаянно-веселую, замечательную песню, которую в густой, нескошенной траве пели разведчики:

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка сама,

О том, как черноглазая свела с ума.

В песне было столько удали и задора, что как-то сама собой забылась усталость, словно у нас прибавилось сил..."

**10) В. Соловьев-Седой «На солнечной поляночке», исполняет дуэт баянистов в составе Морозовой Софьи и Нефедьева Алексея, солистка Татьяна Рогова**

**Ведущая (на сцене)**

«Белорусский вокзал»... Этот фильм безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне, хотя нет в нем ни одного военного кадра. Это фильм о мирных днях, и все-таки война незримо присутствует в нем, ощущается в атмосфере действия, происходящего на экране. Четверо фронтовых друзей встречаются по горестному поводу — на похоронах своего бывшего однополчанина. Они не виделись четверть века. В этот день как бы держит экзамен на прочность их фронтовая дружба, проверяется сила и крепость их боевого солдатского братства. И оказывается, что они верны ему по-прежнему и готовы прийти на помощь друг другу.

**11) Б. Окуджава «Нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал», исполняет Гуринов Павел и Абакумова Галина Александровна**

**Ведущая (за сценой)**

Мой прадед сражался на страшной войне.

Наверное, там он мечтал обо мне,

Он верил, хоть пули свистят у виска,

Победа за нами, победа близка.

И прав оказался отважный герой,

Его фотография рядом со мной.

«Спасибо, дедуля, - шепчу я ему, -

За то, что не отдал меня никому»

**12) Е. Белова «Мой прадед любимый», исполняет Максимова Ольга, солистка Сороштанова Анастасия**

**Ведущая (за сценой)**

Весна. Цветенье роз. Свиданье.

Прогулка. Мир - волшебный рай!

Прекрасных чувств очарованье.

Оркестр. Фокстрот "Цветущий май".

Они молчат. Но хочет каждый  
Услышать будто невзначай,  
Слова любви, хотя б однажды!  
И их поёт "Цветущий май"!

Вокзал. Печально расставанье.  
До боли горькое "Прощай!"  
Но радость встреч их в обещаньи  
Под музыку "Цветущий май"!

13) *А. Полонский «Цветущий май», исполняет Фролова Эльвира*

**Ведущая (за сценой)**

А здесь стояла тишина,  
Была протока, как слеза,  
Где пять девчат и старшина  
Несли дозор во все глаза.  
Шестнадцать немцев шли к гряде,  
И сквозь лесную глубину  
Девчонок крики по воде  
Клеймили ужасом войну.

Ушли в небытие девчата.  
Слеза катилась по щеке,  
И бесполезная граната  
Была зажата в кулаке.  
И гнал он ненавистных фрицев,  
Гнал из совсем последних сил,  
Сквозь боль сумел к своим пробиться,  
За гибель девочек он мстил.

Пылал, горел вдали закат,  
А зори тихие здесь были.  
С врагом сразились пять девчат,  
Которые недолюбили.  
Пять разных судеб и дорог  
За что оборвала война?  
За что девчат свел злейший рок?  
Ответа нет. Здесь тишина...

14) *К. Молчанов Вальс из оперы «А зори здесь тихие...»,  
исполняет ансамбль русских народных инструментов: Долгушина  
Василиса, Козопасова, Краснова Ирина, Масютина Полина,  
Танненберг Екатерина, Шевченко Ольга, Пинеценко А.А.*



### **Ведущая (на сцене)**

Дорогие наши ветераны, огромное вам спасибо! За вашу смелость и отвагу, подарившую нам мирное небо над головой. За ваши непоколебимые шаги вперед, изо дня в день приближавшие день Победы. Для нас каждый из вас – великий герой. Пусть вас всегда окружает забота и доброта людей. Пусть вас любят ваши дети, внуки, правнуки. И пусть новое поколение будет нести в своих сердцах тепло и память о вас, людях, благодаря которым мы живем под мирным небом!