

Сценарий просветительского концерта «ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА»

Составители:

*Шманько Ю.М. преподаватель,
концертмейстер ДШИ «Этнос».*

*Чумаева Я.В., преподаватель,
концертмейстер ДШИ «Этнос».*

Здравствуйте дорогие друзья!

Мы очень рады встрече с вами. Сегодня мы для вас проведем не просто концерт, а лекцию-концерт. Некоторые из вас услышат не известные для себя слова. Но мы надеемся, что после наших всех комментариев вам все будет ясно и понятно.

Сегодня наш концерт посвящен популярной музыке.

Популярная музыка – это музыка, легко воспринимаемая на слух, доступная по форме. Определяющим фактором является легкость для восприятия и в большинстве случаев – расчет на успех у массового слушателя.

Поп-музыка, как отдельный музыкальный жанр, появилась относительно недавно, в 1960-х годах прошлого столетия в США и Великобритании.

Характерными особенностями поп-музыки являются мелодичность, простые и легко ложащиеся на слух восприятия мелодии. В поп - композиции основной упор делается на вокал и ритм, инструментальной части уделяется гораздо меньше внимания. По сути, поп-музыка выражается исключительно в песнях, тексты которых незамысловаты и посвящены в основном личным переживаниям: любви, грусти, радости.



Отдельного внимания в поп - музыке заслуживает визуальное представление композиций в видеоклипах или в концертных шоу. В этой связи логично говорить о поп – музыке, как о своеобразном массовом продукте, имеющем свои специфические каналы продвижения. Чтобы выделиться из толпы, многие поп-исполнители

выбирают, мягко говоря, экстравагантный имидж (наиболее свежий пример - Леди Гага).

Ежегодно во всем мире проводится огромное количество фестивалей и конкурсов поп-исполнителей. Самой авторитетной в области поп-музыки является премия Grammy Awards, своеобразный музыкальный «Оскар». Помимо Grammy, существует множество различных наград, среди которых самыми престижными являются American Music Awards, World Music Awards, MTV Video Music Awards. В России, одной из самых престижных является премия «Золотой Граммофон».



Поп-музыка породила такой феномен поп-звезды – личности, чья жизнь привлекает внимание прессы и общественности вне связи с ее музыкальной деятельностью. Популярность того или иного поп-исполнителя, зачастую, зависит не от его музыкальных талантов, а от таких факторов как внешность, привлекательность, освещение прессой. Для привлечения внимания публики, многие поп – исполнители и их продюсеры идут на провокацию скандалов или слухов. За это поп-музыка часто критикуется и характеризуется не как музыкальное искусство, а как «средство оглупления народа».

Какова же история создания поп - музыки?

Непосредственными предшественниками поп- музыки была народная музыка, а также более поздние уличные романсы и баллады. Впервые поп-музыка, как одно из направлений музыкальных течений, возникла в Великобритании в середине 50-х годов. Оксфордский словарь музыки определяет термином «поп-музыка» как новый стиль молодежной музыки и обозначает концерты, привлекательные для широкой аудитории слушателей. В основе данного музыкального течения лежит простая, легко запоминающаяся мелодия, включающая в себя как джаз, блюз, рок, так и электронную музыку. Беря свои истоки в народной музыке, переродившись в уличные баллады и романсы, к концу 50-х годов получила свое новое рождение в творчестве таких групп как «Beatles», «Rolling Stones», «ABBA».

Начиная с 60-х годов, понятие поп-музыка, отдаляясь от рока, становится больше коммерческой и консервативной, рассчитанной на всех, исполняемой как певцами-солистами под фоновый аккомпанемент, так и эстрадно-симфоническими оркестрами или вокально-инструментальными ансамблями.

В Советском Союзе в 50-х – 60-х годах, преобладало традиционное течение поп-музыки, называемое эстрадным, запомнившийся такими исполнителями как Леонид Утесов, Марк Бернес, Клавдия Шульженко. Американская же эстрада того времени была тесно связана с джазовым исполнителем Фрэком Синатрой, а Французская- с шансоном.

К 70-ым годам, с появлением групп, исполняющих танцевальную музыку («Boney M», «Dschinghis Khan», «Bee Gees»), поп-музыка, вытесняя рок-н-ролл, становится музыкой дискотек (dance music). С развитием музыкальных каналов на телевидении, в 80-е годы, появляются такие исполнители Майкл Джексон, Мадонна, Принс, начинающие формировать культуру видеоклипов. На этом этапе большое влияние на течение начинают оказывать хип-хоп, соул, ритм – энд-блюз, а так же Тина Тернер, Уитни Хьюстон и Мэрайя Кэри, работающие в стиле R&B и соул-сцене, делают поп-направление популярным у афроамериканских слушателей. С этого времени поп-культура, добавив в конце 90-х годов, рэв (электронная музыка), существует в том виде, в котором мы ее знаем сейчас.

Однако в разных регионах мира существуют свои особенности, связанные с совмещением ритмов поп - музыки и национальных мелодий. И мы сейчас вам исполним популярные произведения из разных стран.

Давайте вернемся на несколько веков назад, точнее в V век, откуда начался исход цыган из Индии. Народ, который кочевал по всему миру.

Цыгане очень любят танцевать, и главной особенностью цыганского танца является его композиция – постепенное нарастание темпа от умеренного до очень быстрого.

1. Цыганский народный танец.

19 век Германия. Феликс Мендельсон – один из лучших композиторов 19 века, прекрасный пианист и дирижер. Современники сравнивали его дарование с Моцартом. Свадебный марш – всемирно известное произведение. Впервые марш Мендельсона был исполнен 14 октября 1843 года на премьере спектакля по пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь». Но настоящую популярность марш обрел после того, как прозвучал на свадьбе принцессы Виктории и кронпринца



прусского Фридриха. Орган, на котором Мендельсон исполнял знаменитый марш, расположен в Тоттенхеме (один из районов Лондона) в церкви св. Анны.

2. Муз.Ф. Мендельсона «Свадебный марш».

А теперь нас ожидает солнечная Италия с красочным прибрежным местечком Санта Лючия на берегу Неаполитанского залива.

Море чуть дышит в сонном покое,
Издали слышен шепот прибой.

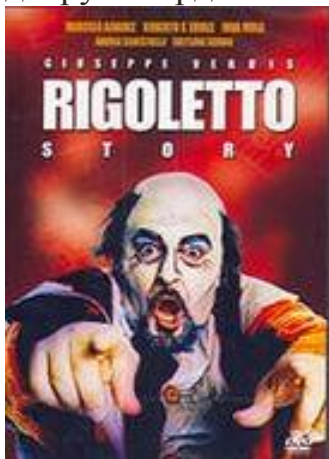
В небе зажглись звезды большие, Санта Лючия, Санта Лючия.

3. Народная неаполитанская песня «Санта Лючия».

А сейчас вы услышите «Баркароллу». Это песня лодочника, гребца, рыбака. Произведение с лирической мелодией и сопровождением, подражающим плеск волн.

4. Муз. Гаэтано Доницетти «Баркаролла».

«Риголетто» - одно из наиболее известных произведений Верди. Опера Верди «Риголетто» создавалась в период с 1850 года по 1851-й. За столь короткий период Джузеппе успел написать свое виденье пьесы Виктора Гюго, которая называлась «Король забавляется». Когда писатель создал свое произведение, его запретили. Французские власти посчитали, что рассказ подорвет доверие ко двору. Верди также мог попасть в немилость. Ему пришлось изменить нескольких действующих персонажей. В частности, король сменился герцогом, а шут стал Риголетто. Краткое содержание в целом осталось нетронутым. Композитор был поклонником творчества Виктора Гюго. Он старался пересказать историю так, как видит ее. Франческо Мария Пьяве, давний друг Верди, взялся за создание для «Риголетто» либретто. Краткое содержание описано ниже. Изначально планировалось, что Риголетто станет красивым героем, вместо уродливого шута. Впервые это



произведение было показано в Венеции, в марте 1851 года.

5.Муз. Дж.Верди «Песенка Герцога»

Англия. Речь пойдет о песне, которую называют рождественским гимном, она одна из немногих рождественских песен, в которой упоминается празднование Нового Года.

Мы желаем Вам Веселого Рождества
Мы желаем Вам Веселого Рождества!

Мы желаем Вам Веселого Рождества и
Счастливого Нового Года!

Хороших новостей Вам и Вашим родным!

6.Английская традиционная песня «Мы желаем Вам Веселого Рождества и Счастливого Нового Года!»

Эндрю Ллойд Уэббер – английский композитор. Начал сочинять в возрасте 6 лет. Добился успехов на поприще музыкального театра. Создатель 18 мюзиклов.

А что же такое мюзикл – музыкально – сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, не замысловат.



«Memori» с англ. – память – главная тема с мюзикла «Кошки» (1981) Эндрю Ллойда Уэббера. Песня исполняется персонажем по имени Гризабелла (некогда гламурная кошка, ностальгирующая по своему прошлому).

7.Муз. Л. Уэббер «Мемори».

Россия. Калинка (от названия растения калина; также известна как Калинка - Малинка)- русская песня, написанная Ларионовым Иваном Петровичем.

8.Муз. И.П. Ларионова «Калинка – Малинка».

Ребята, давайте отдохнем и разгадаем загадки.

Семь сестренок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь. (Ноты)
Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет? (Композитор)
Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто — ... (песня)
Пел с душою, молодец!
Будешь знатный ты ...(певец)



Дети, вы знаете кто такой Щелкунчик? Щелкунчик – выдающийся балет П. И. Чайковского в двух актах. Щелкунчик-Принц – идеальный образ мужчины: он защищает свою возлюбленную, идет за нее в бой. Маша – идеальный образ женщины: она разглядела в некрасивой кукле доброго Принца, она лечит сломанную куклу, а в решающий момент схватки Щелкунчика с Мышиным королем приходит Щелкунчику на помощь, бросив в Мышиного короля свою туфлю. Заколдованный принц и Маша в «Щелкунчике» предстают перед нами как любящие друг друга люди, любовь и верность которых преодолевает все трудности.



В «Щелкунчике» верн ость Маши и отвага Щелкунчика побеждают злые чары, и герои – теперь уже Принц и Принцесса – под дивную музыку возносятся куда-то вверх – в прекрасный мир добра и цветов. В «Щелкунчике» изображена любовь между мужчиной и женщиной – в

вальсе цветов мы видим даже поцелуй – это любовь чистая, целомудренная.

Неожиданным появлением в Щелкунчике было звучание инструмента, который рождал поющие хрустальные капельки. На сцене – Дель – Эра. Сказочная фея Драже начинает свой танец. Но что это? Какие странные звуки! Как – будто хрустальные горошины падают на серебряное блюдо. Падают. Подскакивают и исчезают. Это челеста, по – русски, «небесная» - инструмент, похожий на маленькое пианино, но только вместо струн металлические пластинки (иногда они бывают стеклянными); молоточки ударяют по пластинкам, и они звенят прозрачно и тоненько. П. И. Чайковский выписал ее из Франции.

9. Муз. П.И. Чайковского Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик».

Ребята, а вы знаете, что П. И. Чайковский – первый русский композитор, создавший для детей альбом фортепианных пьес. Ему было легко это сделать, потому что он понимал и любил детей. «Детский альбом» - был создан в 1878г. В сборнике 24 фортепианные миниатюры – вся жизнь ребенка: его мысли, чувства, настроения, игровые сценки, страшные сказки, мечты. Эти детские пьески, он посвятил своему племяннику Володе.



10. Муз. П.И. Чайковского «Немецкая песенка».

Подмосковные вечера – широко известная советская песня, песня была перепета на многих языках – итальянском, французском, английском, испанском, шведском, венгерском, китайском, японском и даже на иврите. Широкую известность песня приобрела в 1957 г. – после того, как стала

торжественной песней Московского фестиваля молодежи и студентов в исполнении Владимира Трошина.

11.Муз. В.Соловьева-Седого, сл. М.Матусовского «Подмосковные вечера».

Ребята, а вы знаете песню «Пусть всегда будет солнце?»

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.



12. Муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце».

Александр Сергеевич Грибоедов – гениальный поэт и глубокий мыслитель, остался как в истории театра, так и в истории музыки, как автор двух великолепных вальсов.

13.Муз. А.Грибоедов «Вальс».

Александр Варламов – создатель более 150 романсов и песен, концертные обработки русских народных песен и много других прекрасных произведений. Известно, что романсы Варламова пользовались большой любовью московской публики и моментально разлетались по всему городу.

Романс – это музыкальный жанр с богатой историей, корни которого уходят в старину. Это произведение вмещает в себя мудрость народа, чувства, знакомые всем, кто любил и верил, всем, кто ждал свое счастье.

14.Муз. А.Варламова «На заре ты ее не буди».

Из России мы плавно перебираемся во Францию.

Один знакомый мне рассказал, что на старой квартире у родителей была маленькая виниловая пластинка в бумажном конверте, где эта песня обозначалась – «Золотые зерна кукурузы». Но тогда в детстве он еще не знал, что это знаменитый Popcorn – первая в мире электронная композиция, которую написал француз Gerchon Kingstey еще в 1969 году. Песня произвела эффект разорвавшейся бомбы, и вот уже более 50 лет на нее все, кому не лень, делают каверы (исполнение песни другим певцом). Один из текстов идеально лег на мелодию «Попкорна» (правда, в исполнении Поля Мариа).

И так несколько строчек из песни «Кукуруза»:

Кукуруза, кукуруза да гибридная
По всему ты по Союзу стала видная.

Потеснись ячмень усатый и овес нечесанный.

Кукуруза нам богатство принесет по осени.....

15.Муз. Г.Кингстейя «Золотые зерна кукурузы».

Дорогие друзья, а вы умеете мечтать? Наверняка у каждого из нас есть просто светлая мечта, и мы все, в глубине души, верим, что она осуществится. Послушайте стихотворение о мечте.

«Несбыточная светлая мечта» (авт. Л.Наталенко)





Несбыточная светлая мечта!
В моем сознании ты не исчезаешь!
Меня ты нежно манишь иногда,
Но чуть поддамся – словно дымка таеть.

Меня ты мучаешь, играешься со мной,
А я тебя, мечту свою лелею.
Хотя мне тяжело с тобой одной,
Но бросить не могу тебя, жалею.

Ведь ты моя, рожденная во мне,
Моими грезами возвращенная, родная.
Ты появляешься то днем, а то во сне,
Гоню тебя, но возвращайся дорогая!

16.Муз. М.Варкентина «Светлая мечта».

И в заключении, дорогие слушатели, хочется сказать, что поп – музыка не зря считается популярной музыкой, ведь ее поклонники есть во всех уголках нашей планеты. Тематика песен разнообразная: от любви и дружбы до печали и грусти, от богатства и достатка до бедности. Так уж сложилось, что это направление музыки не требует объяснений – все о ней знают, теперь и вы тоже.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!!!