

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Введение

Урок проводится в рамках реализации учебного предмета «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов» (ДООП «Корейское национальное искусство») в рамках конкурсных испытаний. На уроке присутствуют разновозрастные учащиеся 7 лет, 11 лет, 12 лет, которые не обучаются в ДШИ «Этнос», не знакомы с преподавателем. Обучение игре на корейских ударных инструментах будет осуществляться в жанре самульноре. В какой степени владеют дети этим жанром или не владеют вообще – неизвестно. Поэтому за основу взят начальный этап обучения, т.е освоение ритма «Фиммори» на инструменте дянго.

ФИО преподавателя	Син Юлия Енчеровна
Тема урока	Освоение ритма «Фиммори»
Тип урока:	Урок изучения новых знаний и способов действий.
Цель	Изучение и практическое освоение ритма «Фиммори»
Задачи	-узнать и запомнить исполнение ритма «Фиммори»; - развить первоначальные навыки исполнения ритма «Фиммори» на инструменте дянго; - сформировать способность каждого ученика к участию в работе ансамбля
Ожидаемые результаты:	-учащиеся знают один из фрагментов ритма «Фиммори»; - умеют исполнить выученный фрагмент ритма «Фиммори» на инструменте дянго самостоятельно; - имеют исполнять ритмы «Фиммори» в ансамбле
Методы обучения и стимулирования	Практический метод, беседа, игра, метод свободного выбора, рефлексия
Способ и формат оценивания результатов работы.	-оценка уровня усвоения знаний и практического исполнения.... -оценка возможности применять знания в условиях игры в ансамбле
Репертуар	«Ритм «Фиммори» (жанр «самульнори»)
Ресурсы	Для учителя: музыкальные инструменты («дянго»), маркерная доска, маркеры, зеркало. Для детей: музыкальные инструменты («дянго»), кунче, ёльче для игры на «дянго» (палочки), коврики, дидактический материал

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Планируемые результаты
<p>Организационный момент</p> <p>Этап знакомства.</p> <p>Самоопределение учащихся к деятельности.</p>	<p>- Приветствие учащихся. – Знакомство с учащимися.</p> <p>- Рассказ об этнокультурной традиции приветствия у барабанщиков в Корее.</p> <p>-Исполнение ритма «приветствия».</p>	<p>- Учащиеся слушают преподавателя, представляются, отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>- Пробуют исполнить ритм «приветствия».</p>	<p>- усвоили норму национальной традиции приветствия барабанщиков,</p> <p>-знают, что такое ритм «приветствия» и когда он исполняется.</p> <p>- мотивированы на совместную деятельность</p>
<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p>	<p>Опрос учащихся на выявление уровня знаний корейских терминов.</p> <p>Просьба исполнить удары «кун», «та», «дон» на инструменте дянго.</p> <p>Контроль за исполнением.</p> <p>Определение уровня готовности к усвоению новых знаний.</p> <p>Задание для детей – исполнить тренажерное упражнение «Цепочка»</p>	<p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Исполняют удары «кун», «та», «дон» на инструменте дянго.</p> <p>Исполняют тренажерное упражнение «Цепочка» по алгоритму преподавателя</p>	<p>-знают названия всех ударов,</p> <p>- умеют исполнить «кун», «та», «дон» на «дянго» с дыханием.</p>
<p>Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению нового материала</p>	<p>- Выполнить задания:</p> <p>1.«Придумать значки для каждого удара и изобразить на доске знаками цепочку из 5 ударов. Исполнить ее на дянго».</p> <p>2. «Задание другу» Придумать цепочку из 6 ударов для своего товарища и исполнить ее на дянго.</p> <p>3. Осуществить самооценку и взаимооценку исполнения.</p>	<p>- Записывают собственную цепочку из 5 ударов на доске, затем каждый исполняет ее на дянго и самостоятельно себя оценивает.</p> <p>- Друг другу придумывают цепочку из 6 ударов и исполняют цепочку из 6 ударов, проверяют правильность исполнения, осуществляет взаимооценку</p>	<p>- знают знаковую систему записи ударов.</p> <p>- умеют соотнести знаковую запись с исполнением на инструменте</p> <p>- умеют исполнять разные сочетания ударов на дянго</p>
<p>«Спасательные» упражнения</p>	<p>Предлагает детям поучаствовать в игре «Через реку»: перебраться</p>	<p>Делают упражнения, выполняя все инструкции преподавателя.</p>	<p>-снизить отрицательное влияние однообразной сидячей позы,</p>

	через реку с одного берега до другого, перепрыгивая по «камушкам».	Размяли корпус, ноги и руки после нахождения в сидячем положении.	-сбросить накопившийся груз отрицательных эмоций и переживаний.
Постановка цели и учебных задач	Озвучивает цель и учебные задачи урока, используя игру «Через реку» Задание: по предложенной комбинации ударов перебраться на другой берег	Участвуя в игре «Через реку» запоминают новую комбинацию ударов, предложенную педагогом. Слушают педагога, отвечают на его вопросы.	- поняли и приняли цель и учебные задачи урока.
Освоение нового материала	Предлагает детям записать новую комбинацию ударов с помощью условных обозначений. Игра «Ладушки». Предлагает исполнить выученную комбинацию на дянго.	Записывают комбинацию ударов с помощью условных обозначений. Дети ладошками отстукивают ритмический рисунок изучаемого фрагмента. Дети исполняют выученную комбинацию на дянго.	- знают комбинацию из ритма «Фиммори» - умеют исполнить данную комбинацию на дянго.
Первичное закрепление нового материала.	Организует коллективную работу по закреплению навыков исполнения изучаемой комбинации.	Каждый ребенок исполняет свою партию. Определяют важность своего участия в общем процессе.	-умеют исполнять комбинацию из ритма «Фиммори» в составе ансамбля.
Оценка. Самооценка. Рефлексия.	Акцентирует внимание на конечном результате. - Какую цель поставили в начале занятия? Мы достигли её? - Ребята, выскажите, пожалуйста, своё мнение о нашем занятии, дополнив понравившуюся вам фразу своими мыслями: 1. <i>Сегодня я узнал...</i> 2. <i>Было интересно...</i> 3. <i>Было трудно...</i> 4. <i>Я понял, что...</i> 5. <i>Теперь я могу...</i>	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят задачи и результаты, степень их соответствия.	- уметь адекватно оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников

