

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этнос»

**Утверждаю:**

Исполняющий обязанности  
директора МБУДО «ДШИ «Этнос»  
В.А. Сусликов

Приказ № 30 - ОД  
от 29 марта 2024 г.

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТНОС»  
ЗА 2023 ГОД**

## Оглавление

<b>1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>3</b>
1.1. <i>Общая информация.....</i>	3
1.2. <i>Особенности управления.....</i>	3
1.3. <i>Образовательная деятельность.....</i>	4
1.4. <i>Качество предоставления образовательных услуг. ....</i>	8
1.5. <i>Востребованность выпускников школы.....</i>	17
1.6. <i>Внутреннее оценивание качества образования.....</i>	17
1.7. <i>Кадровая укомплектованность.....</i>	19
1.8. <i>Методическое обеспечение образовательного процесса. ....</i>	21
1.9. <i>Библиотечно-информационное обеспечение ....</i>	23
1.10. <i>Материально-техническая база ....</i>	26
<b>2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>28</b>
2.1. <i>Показатели деятельности ....</i>	28
<b>3. ВЫВОДЫ.....</b>	<b>32</b>

# 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Общая информация

**Полное официальное наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (сокращённо: МБУДО «ДШИ «Этнос»).

**Место нахождения (юридический и фактический адрес):** 693007, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Тихоокеанская, 30А.

**Телефон:** 8(4242) 22-02-90.

**Сайт:** <https://etnos-school.yuzhno-sakh.ru/>

**Электронная почта:** [yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru](mailto:yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru)

Образовательной деятельностью осуществляется на основании [Лицензии](#).

**Директор:** Ворохова Анна Александровна, Почётный работник общего образования РФ.

**Учредитель:** городской округ «Город Южно-Сахалинск». Функции и полномочия учредителя ДШИ «Этнос» осуществляются администрацией города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа администрации города – Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.

**Местонахождение Учредителя:** 693020, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Ленина, дом 172.

**Телефон:** 8 (4242)31-27-07

**Официальный сайт:** <https://cultu.yuzhno-sakh.ru>

**Электронная почта:** [culture@yuzhno-sakh.ru](mailto:culture@yuzhno-sakh.ru)

**Режим работы школы:**

8.00 – 20.00 (I смена – 8.20 – 13.00, II смена – 13.30 – 20.00)

**Режим работы администрации школы:** 9.00 – 13.00, 14.00 – 17.15.

**Год создания:** 1991, на основании приказа Управления культуры администрации Сахалинской области от 31.10.1991 г. № 135а.

В 1995 году было открыто отделение корейского национального искусства.

В 1999 году Школа прошла государственную регистрацию, в 2006 году зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026500543300.

За годы своей деятельности Школа претерпела несколько переименований.

В 2015 году на основании приказа Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска от 14.12.2015 г. № 211 Школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос».

Подробная информация по разделу «Общая информация» настоящего Отчёта размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – в сети «Интернет»), в разделе [Основные сведения](#).

## 1.2. Особенности управления

Управление ДШИ «Этнос» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, в соответствии с действующим законодательством федерального, регионального, муниципального уровней и локальными нормативными актами. Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников и педагогический совет.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов (далее – ЛНА), затрагивающих их права и законные интересы, действует Совет родителей (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой ЛНА, затрагивающих их права и законные интересы, действует профессиональный союз работников школы.

В целях эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, координации усилий по совершенствованию образовательного процесса и методической деятельности в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и 4 методических объединения (далее – МО) преподавателей.

Информация о [Структуре и органах управления](#) ДШИ «Этнос» размещена в соответствующем разделе на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

Социальные партнёры ДШИ «Этнос» – учреждения образования, культуры, спорта, здравоохранения, предприятия и общественные организации города и области. В настоящее время действует 23 договора, заключенный между школой и социальными партнерами

### **1.3. Образовательная деятельность**

Нормативные документы, регламентирующие деятельность ДШИ «Этнос», в том числе по образовательному направлению, информация об образовательной деятельности, о численности и структуре контингента обучающихся в ДШИ «Этнос» размещены на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта в сети «Интернет», в разделах [Документы](#), [Образование](#), [Образовательные стандарты и требования](#).

#### **Основные виды деятельности ДШИ «Этнос»:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики.

**Цель деятельности ДШИ «Этнос»:** создание условий для получения детьми дополнительного образования в области искусств по одной из реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в целях:

- формирования и развития творческих способностей детей;
- удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепления здоровья, организации свободного времени детей;
- обеспечения их адаптации к жизни в обществе;
- профессиональной ориентации;
- выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

Форма получения образования: **очная**, при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) детей с инвалидностью возможна очно-заочная. При изменении режимов учебного процесса по климатическим, санитарно-эпидемиологическим причинам, а также в целях создания условий для освоения учебного материала учащимися, не посещающими школу по состоянию здоровья, реализации индивидуальных траекторий обучения детей с особыми образовательными потребностями может осуществляться переход к реализации ДОП или их частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

ДШИ «Этнос» реализует дополнительные общеобразовательные программы: **предпрофессиональные (далее – ДПОП) и общеразвивающие (далее – ДООП):**

№	Наименование ДОП	Срок реализации программы
<b>Финансирование: бюджетные ассигнования местного бюджета городского округа «Город Южно-Сахалинск».</b>		
1.	ДПОП «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих от 6,5 до 9 лет.	8(9) лет
2.	ДООП «Корейское национальное искусство». Специализации «Корейский национальный танец», «Корейские национальные инструменты (каягым/дансо)», «Корейские национальные ударные инструменты». Возраст поступающих от 6,5 до 10 лет.	8 лет
3.	ДООП «Общее музыкальное развитие». Возраст поступающих – от 8 до 14 лет.	4 года
4.	ДООП «Музыкальное творчество». Возраст поступающих – от 15 лет.	2 года
5.	ДООП «Хореографическое творчество». Возраст поступающих – от 10 до 16 лет.	2 года
6.	АДОП для детей с ОВЗ (нарушение зрения)	4 года
7.	АДОП для детей с ОВЗ (нарушение интеллекта)	5 лет
<b>Финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении)</b>		
8.	ДООП «Раннее эстетическое воспитание». Возраст поступающих от 4,5 до 7 лет.	1(2) года

**Основные характеристики образовательного процесса** (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение учебного времени по годам обучения, учебным четвертям и др.) отражаются в Годовом календарном учебном графике на учебный год, разработанном с учётом графиков образовательного процесса общеобразовательных учреждений города Южно-Сахалинска.

**Образовательный процесс** в ДШИ «Этнос» организовывается в соответствии с:

- Учебными планами ДПОП,
- Учебными планами ДООП,
- Расписанием занятий,
- Нормативно-правовой базой сферы дополнительного образования и культуры РФ,
- Локальными нормативными актами.

При реализации ДОП в ДШИ «Этнос» проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.

**Аудиторные занятия**, в том числе консультации, проводятся в индивидуальной мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек, по ряду учебных предметов – от 2-х человек), групповой (численностью от 11 человек) форме.

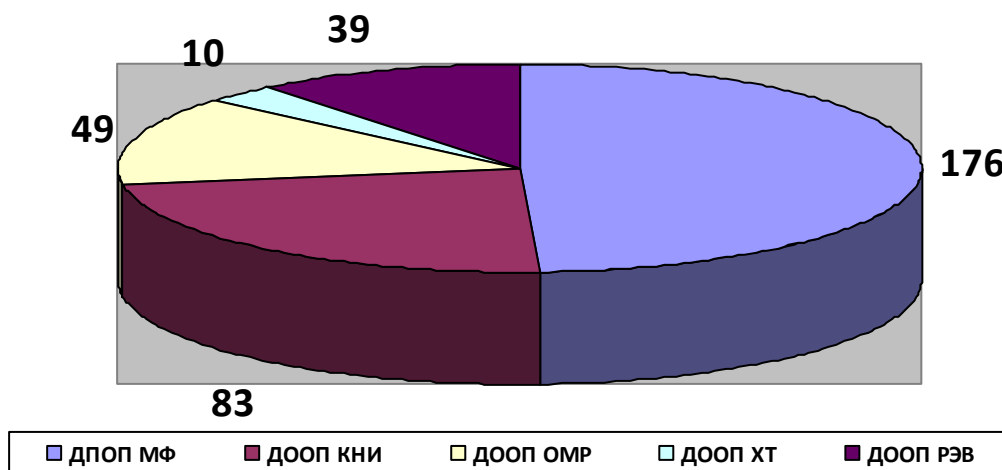
**Внеаудиторная занятия** организуются в форме: выполнения учащимися домашнего задания (при наличии), посещения ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участия в работе учебно-творческих коллективов, в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

### Информация о количестве учащихся по классам и ДОП

№	Наименование ДОП	Срок её реализации	Показатель численности уч-ся (кол-во, чел. по состоянию на 31 декабря)		
			в 2021 году	в 2022 году	в 2023 году
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	1 год обучения – <b>34</b> 2 год обучения – <b>33</b> 3 год обучения – <b>17</b> 4 год обучения – <b>21</b> 5 год обучения – <b>24</b> 6 год обучения – <b>13</b>	1 год обучения – <b>25</b> 2 год обучения – <b>32</b> 3 год обучения – <b>29</b> 4 год обучения – <b>17</b> 5 год обучения – <b>17</b> 6 год обучения – <b>21</b>	1 год обучения – <b>25</b> 2 год обучения – <b>31</b> 3 год обучения – <b>25</b> 4 год обучения – <b>29</b> 5 год обучения – <b>14</b> 6 год обучения – <b>13</b>

			7 год обучения – <b>16</b> 8 год обучения – <b>11</b> 9 год обучения – <b>15</b>	7 год обучения – <b>12</b> 8 год обучения – <b>13</b> 9 год обучения – <b>6</b>	7 год обучения – <b>17</b> 8 год обучения – <b>13</b> 9 год обучения – <b>9</b>
	<b>Всего:</b>		<b>184</b>	<b>172</b>	<b>176</b>
<b>Общая численность по ДПОП</b>			<b>184</b>	<b>172</b>	<b>176</b>
1.	ДООП в области искусства «Корейское национальное искусство»	8	1 год обучения – <b>12</b> 2 год обучения – <b>10</b> 3 год обучения – <b>16</b> 4 год обучения – <b>15</b> 5 год обучения – <b>9</b> 6 год обучения – <b>8</b> 7 год обучения – <b>11</b> 8 год обучения – <b>11</b>	1 год обучения – <b>14</b> 2 год обучения – <b>10</b> 3 год обучения – <b>10</b> 4 год обучения – <b>14</b> 5 год обучения – <b>15</b> 6 год обучения – <b>9</b> 7 год обучения – <b>7</b> 8 год обучения – <b>10</b>	1 год обучения – <b>10</b> 2 год обучения – <b>15</b> 3 год обучения – <b>8</b> 4 год обучения – <b>10</b> 5 год обучения – <b>13</b> 6 год обучения – <b>11</b> 7 год обучения – <b>9</b> 8 год обучения – <b>7</b>
	<b>Всего:</b>		<b>92</b>	<b>89</b>	<b>83</b>
2.	ДООП в области музыкального искусства «Музыкальное творчество»	2	1 год обучения – <b>9</b>	1 год обучения – <b>7</b>	---
	<b>Всего:</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
3.	АДОП для детей с ОВЗ/инвалидностью	4(5)	1 год обучения – <b>1</b> 3 год обучения – <b>1</b>	2 год обучения – <b>1</b> 4 год обучения – <b>1</b>	1 год обучения – <b>3</b> 2 год обучения – <b>1</b> 3 год обучения – <b>1</b>
	ДООП в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»	4	1 год обучения – <b>12</b> 2 год обучения – <b>4</b> 3 год обучения – <b>9</b> 4 год обучения – <b>9</b>	1 год обучения – <b>8</b> 2 год обучения – <b>12</b> 3 год обучения – <b>7</b> 4 год обучения – <b>8</b>	1 год обучения – <b>10</b> 2 год обучения – <b>10</b> 3 год обучения – <b>15</b> 4 год обучения – <b>9</b>
	<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>37</b>	<b>49</b>
4.	ДООП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	3(4)	1 год обучения – <b>5</b>	1 год обучения – <b>6</b>	1 год обучения – <b>10</b>
	<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Общая численность по ДООП (бюджет)</b>			<b>142</b>	<b>139</b>	<b>142</b>
5.	ДООП в области искусства «Раннее эстетическое воспитание»	1(2)	1 год обучения – <b>16</b> 2 год обучения – <b>26</b>	1 год обучения – <b>16</b> 2 год обучения – <b>26</b>	1 год обучения – <b>23</b> 2 год обучения – <b>16</b>
	<b>Всего:</b>		<b>42</b>	<b>35</b>	<b>39</b>
<b>Общая численность по ДООП (всего бюджет+внебюджет)</b>			<b>184</b>	<b>174</b>	<b>181</b>
<b>Общая численность по ДПОП+ДООП (бюджет+внебюджет)</b>			<b>368</b>	<b>346</b>	<b>357</b>

**Структура списочного состава учащихся по ДОП ДШИ «Этнос»  
по состоянию на 31.12.2023**



**Информация об общем количестве  
учащихся, выпускников и первоклассников**

№	Показатель	2021 год	2022 год	2023 год
1.	Количество учащихся, чел.	<b>на 31.12.2021:</b> 368, в т. ч.: 326 за счёт средств бюджета + 42 за счёт внебюджетных средств	<b>на 31.12.2022:</b> 346, в т. ч.: 311 за счёт средств бюджета + 35 за счёт внебюджетных средств	<b>на 31.12.2023:</b> 357, в т. ч.: 318 за счёт средств бюджета + 39 за счёт внебюджетных средств
2.	Кол-во вып-ков, чел.	34 за счёт средств бюджета	41 за счёт средств бюджета	41 за счёт средств бюджета
3.	Кол-во принятых в 1 класс, чел.	86 за счёт средств бюджета	57 за счёт средств бюджета	60 за счёт средств бюджета

**Информация о количестве детей-инвалидов, осваивающих ДОП**

Наименование ДОП	Вид ОП	Срок реализации программы	Количество по состоянию на 31.12.2023
Музыкальный фольклор (МФ)	ДПОП	8(9)	2
АДОП для детей с ОВЗ/инвалидностью (с нарушениями: зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, аутистического спектра; задержкой: речи, психического развития)	АДОП	4 (5)	6
<b>ВСЕГО:</b>			8

На основании заявлений родителей (законных представителей) **6** учащихся обучаются по адаптированным дополнительным образовательным программам (АДОП) для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, разработанным с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

**2** учащихся ДШИ «Этнос», имеющие статус «ребёнок-инвалид», подтверждённый медицинской справкой установленного образца, предоставленной их родителями (законными представителями), осваивают ДПОП в условиях инклюзии, совместно со здоровыми детьми (индивидуально, в классах и группах) с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Организация обучения детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ и (или) инвалидностью регулируется отдельными локальными нормативными актами и учебно-методической документацией.

Подробная информация размещена в специальном разделе [Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов](#) на странице официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

### Наименование и характеристика платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование услуги	Характеристика услуги
1.	Реализация ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	Для детей дошкольного возраста от 4,5 до 7 лет, русское и корейское направления. Срок реализации 1-2 года. Занятия проводятся в групповой или мелко-групповой форме в виде «студии». По завершении освоения ДООП «Раннее эстетическое воспитание» выдаётся Свидетельство установленного ДШИ «Этнос» образца. Учебный план представлен ниже:

	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
		«Родничок»	«Ручеёк»
<b>Фольклорная студия «Теремок» (русское направление)</b>			
1.	Фольклорная азбука	1	1
2.	Фольклорный ансамбль	2	2
<b>Всего:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Фольклорная студия «Ханок» (лорейское направление)</b>			
1.	Фольклорная азбука	1	1
2.	Хоровое пение	1	1
3.	Ритмика хореография	2	2
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>

#### 1.4. Качество предоставления образовательных услуг

##### Результативность учебной урочной деятельности

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДОП и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях с учётом всех требований законодательства РФ.

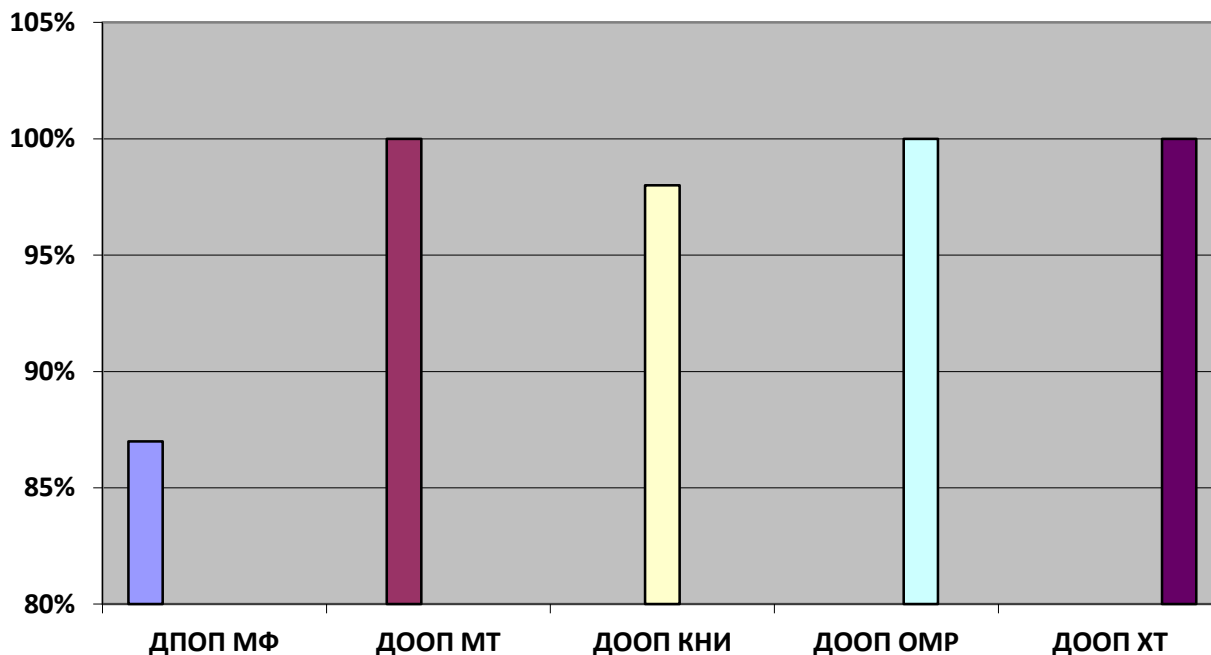
#### Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2022–2023 учебный год

ДПОП «Музыкальный фольклор»	
Было на 01.09.2022:	184
Стало на 31.05.2023:	170
Сохранность численности:	92%
Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости):	148 (=87%)
Всего с «3», «на»:	22 (=13%)
Уровень успеваемости:	169 (=99%)
Всего отличников:	52 (=31%)



<p>ДООП «Корейское национальное искусство»  Было на 01.09.2022:  Стало на 31.05.2023:  Сохранность численности:  Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)  Всего с «3» и «на»  Всего отличников</p>	<p>94  88  94%  86 (=98%)  2 (=2%)  63 (=72%)</p>
<p>ДООП «Общее музыкальное развитие»  Было на 01.09.2022  Стало на 31.05.2023  Сохранность численности  Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)  Всего с «3»  Всего отличников</p>	<p>37+2 АДОП  33+2 АДОП  95%  100%  0  статистика не ведётся</p>
<p>ДООП «Хореографическое творчество»  Было на 01.09.2022  Стало на 01.11.2022  Сохранность численности:  Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)  Всего с «3»  Всего отличников</p>	<p>6  6  100%  100%  0  статистика не ведётся</p>
<p>ДООП «Музыкальное творчество»  Было на 01.09.2022  Стало на 31.06.2023  Прибыло/убыло  Сохранность численности  Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)  Всего с «3»  Всего отличников</p>	<p>7  7  0  100%  100%  0  статистика не ведётся</p>
<p>Всего бюджет:  Было на 01.09.2022  Стало на 31.05.2023  Сохранность численности  Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения)  Всего с «3», «на»  Успевающих без «на» и «2»  Всего отличников на МФ+КНИ</p>	<p><b>184</b> + 146 = 330  <b>170</b> + 136 = 306  93%  <b>148</b> + 134 = 282 (= 92%)  <b>22</b> + 2 = 24 (= 8%)  <b>305</b> (= 99%)  <b>52</b> + 63 = 115 (= 38% от всех 306)  (= 45% от МФ+КНИ 258)</p>

### Показатели качества обучения по ДОП за 2022-2023 учебный год



### Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2022-2023 учебный год в сравнении с предыдущими годами

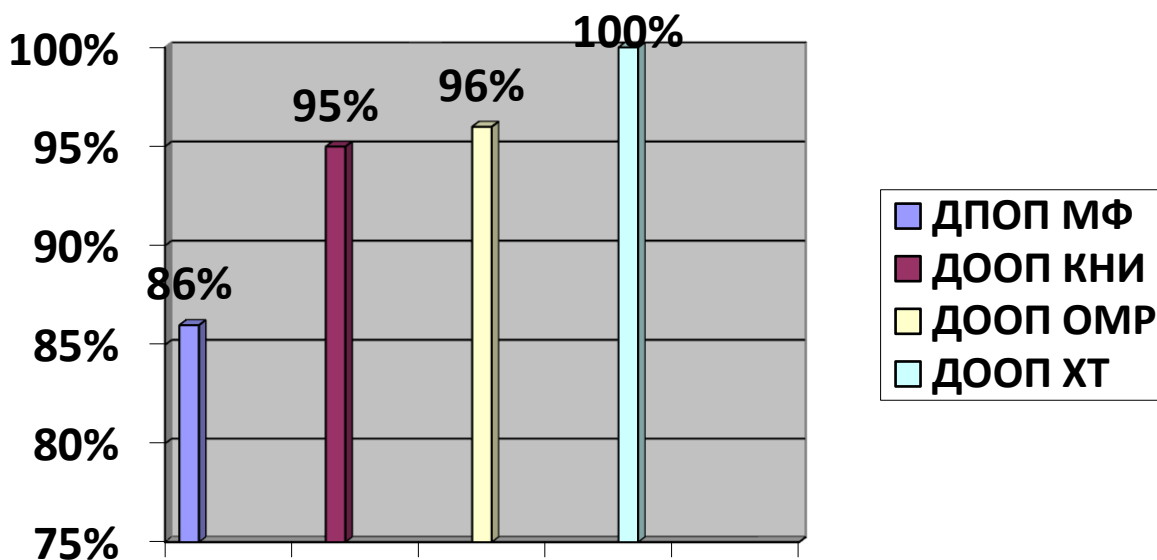
Учебный год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Качество обучения	94%	91%	92%
% численности отличников от общей численности обучающихся по ДПОП МФ + ДООП КНИ	32%	45%	45%

### Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за первое полугодие 2023-2024 учебного года

<p>ДПОП «Музыкальный фольклор»                      Было на 01.09.2023: 174                      Стало на 16.01.2024: 167                      Сохранность численности: 93%                      Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости): 144 (= 86% от всех)                      Всего с «3», «на»: 23 (= 14% от всех)                      Уровень успеваемости: 165 (= 99% от всех)                      Всего отличников: 39 (= 23% от всех)</p>	
<p>ДООП «Корейское национальное искусство»                      Было на 01.09.2023: 84                      Стало на 16.01.2024: 82                      Сохранность численности: 98%                      Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 78 (= 95%)                      Всего с «3» и «на» 4 (= 5%)                      Всего отличников 36 (= 44%)</p>	

<p>ДООП «Общее музыкальное развитие» + АДОП          Было на 01.09.2023          Стало на 16.01.2024          Сохранность численности          Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)          Всего с «3»          Всего отличников</p>	<p>44 + 5 АДОП          44 + 5 АДОП          100%          42 (95%)          2 ( 5%)          статистика не целесообразна</p>
<p>ДООП «Хореографическое творчество»          Было на 01.09.2023          Стало на 16.01.2024          Сохранность численности:          Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)          Всего с «3»          Всего отличников</p>	<p>10          10          100%          100%          0          статистика не целесообразна</p>
<p>Всего бюджет:          Было на 01.09.2023          Стало на 16.01.2024          Сохранность численности          Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения)          Всего с «3», «на»          Успевающих без «на» и «2» (= Уровень обучения)          Всего отличников на МФ+КНИ</p>	<p>174 + 143 = 317          167 + 141 = 308          97%          144 + 135 = 279 (= 91%)          23 + 6 = 29 (= 9%)          165 + 141 = 306 (= 99,3%)          (39 + 36 = 75) = 30% от 249 (МФ+КНИ)</p>

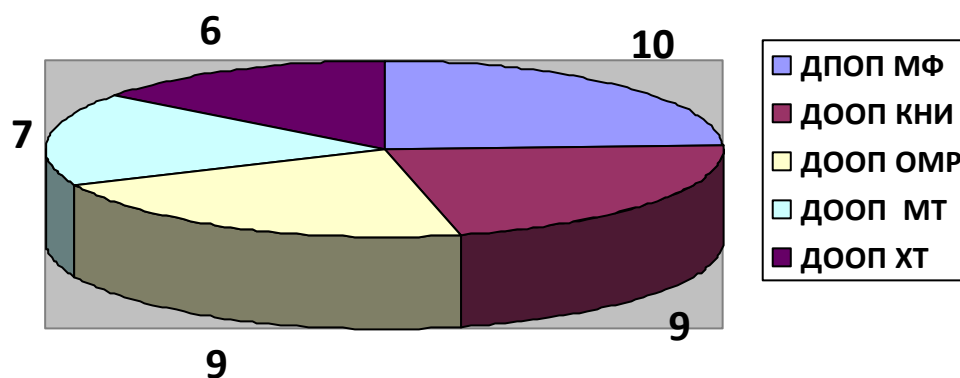
Показатели «качества обучения» по ДОП за 1-е полугодие 2023-2024 учебного года



## Мониторинг результативности итоговой аттестации и качества подготовки выпускников

Освоение ДОП в ДШИ «Этнос» в 2023 году завершили **41 учащийся**, в том числе:

- **10** (ДПОП «Музыкальный фольклор»), из них:
  - 4 (срок обучения – 8 лет),
  - 6 (срок обучения – 8 лет с дополнительным девятым годом обучения);
- **9** (ДООП «Корейское национальное искусство», срок обучения – 8 лет),
- **9** (ДООП «Общее музыкальное развитие», срок обучения – 4 года)
- **7** (ДООП «Музыкальное творчество», срок обучения – 2 года)
- **6** (ДООП «Хореографическое творчество», срок обучения – 2 года)



### Результаты итоговой аттестации выпускников по ДПОП в 2022-2023 учебном году

№ п/п	Наименование ДПОП	Сроки обучения по ДПОП	Уровень обученности выпускников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДПОП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступают в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специальность	Историко-теоретический цикл
1.	Музыкальный фольклор	8 лет	0,79	4	0	4,75	3,75
		9 лет	0,92	6	0	4,84	4,00

## Результаты итоговой аттестации выпускников по ДООП в 2022-2023 учебном году

№ п/п	Наименование ДООП	Сроки обучения по ДООП	Уровень обучен- ности выпуск- ников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДООП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступают в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специа- льность	Историко- теоретичес- кий цикл
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Корейское национальное искусство	8 лет	1,00	9	0	5	5
2.	Общее музыкальное развитие	4 года	0,91	9	0	4,67	---
3.	Музыкальное творчество	2 года	1,00	7	0	5	---
4.	Хореографическое творчество	2 года	0,94	6	0	4,84	---

### Результативность внеурочной деятельности

**Внеурочной творческой и культурно-просветительской деятельности,** направленным на качественную реализацию ДООП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, в ДШИ «Этнос», отводится особое по значимости место.

Важная принципиальная особенность ДШИ «Этнос» – **преобладание коллективных видов деятельности;** приветствуются любые формы коллективного музицирования; ансамблевые формы деятельности в самых различных сочетаниях.

Постоянно ведут активную концертную и культурно-просветительскую деятельность учащиеся-солисты, ансамбли малых форм (АМФ) и учебно-творческие коллективы (УТК):

№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДПОП «МФ»	Руководитель, Балетмейстер	Концертмейстер
1.	Детский народный хор «Кудесь» (1 класс)	Ляпина Л. С. Кузьменко С.А.	Симоненко Я.А.
2.	Детский народный хор «Багрянец» (2 класс)	Рогова Т. Ю. Кузьменко С.А.	Красноухова Е.А.
3.	Детский народный хор «Беседа» (3 класс)	Кузнецова О.Н. Боев А. А.	Красноухова Е.А.
4.	Детский народный хор «Златица» (4 класс)	Рогова Т.Ю. Боев А.А.	Богданов С.Я.
5.	Ансамбль «Ватага» (4-7 классы)	Рогова Т.Ю. Боев А.А.	Богданов С.Я.
6.	Детский народный хор «Каравай» (5-6 класс)	Алешко Е.И. Боев А.А.	Лыткин С.А. Пинещенко А.А.
7.	Детский народный хор «Цветень» (7 класс)	Рогова Т.Ю. Боев А.А.	Богданов С.Я.
8.	Детский народный хор «Иван-да-Марья» (8-9 класс)	Ляпина Л.С. Боев А.А.	Дьячков О.А.
9.	Детский народный хор «Жар-птица»	Алешко Е.И. Боев А.А.	Прохоров А.Е. Пинещенко А.А. Лыткин С.А.
10.	Оркестр русских народных инструментов (6–9 классы)	Дьячков О.А.	Преподаватели МО «РНИ», «МТД»
11.	Ансамбли гуслей (6–9 классы)	Веселова И.А.	Он О.М. Шевченко О.Р.

№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДООП «КНИ», «ОМР»	Руководитель (концертмейстер)
1.	Ансамбль корейского танца (1 класс КНИ)	Ким А.Е.
2.	Ансамбль корейского танца «Ариран» (2 класс КНИ)	Ким Е.С.
3.	Ансамбль корейского танца «Мугунхва» (3 класс КНИ)	Че Ген Сун
4.	Ансамбль корейского танца «Миндылле» (4 класс КНИ)	Че Ген Сун
5.	Ансамбль корейского танца «Чиндалле» (5 класс КНИ)	Че Ген Сун
6.	Ансамбль корейского танца «Кенари» (6 класс КНИ)	Ким Е. С.
7.	Ансамбль корейского танца «Фиман» (7-8 класс КНИ)	Ким А. Е.
8.	Ансамбль корейских ударных инструментов (1 класс КНИ)	Юн Ок Хи
9.	Ансамбль современного танца «KGD» (1 класс ХТ)	
10.	Ансамбли корейских ударных инструментов: «Пулькотнори» (2 класс КНИ), «.....» (2 класс ОМР), «Корё» (3 класс КНИ), «Мирэ» (3 класс ОМР), «Тэян» (4 класс КНИ), «Эноджи» (5 класс КНИ), «Пёльгори» (6 класс), «Битулим» (7-8 класс)	Син Ю.Е.
11.	Ансамбли каягымов «Тальмури» (6-7 класс), «Пит Нарн» (7-8 класс)	Чео Н.С.

В начале 2023-2024 учебного года на торжественном праздничном мероприятии, специально учреждённом в ДШИ «Этнос» для награждения, как одной из школьных традиций, были поощрены: дипломами и спец. призами **40** учащихся 4-9 классов в качестве **Лидеров Рейтинга учебных и внеучебных достижений** за 2022-2023 учебный год; **Похвальными грамотами** за активное участие в концертно-творческих мероприятиях и высокую результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня **34** учащихся.

**Достижения учащихся в учебной и внеучебной (концертной, конкурсной) деятельности в 2023 году** отмечены стипендиями и премиями:

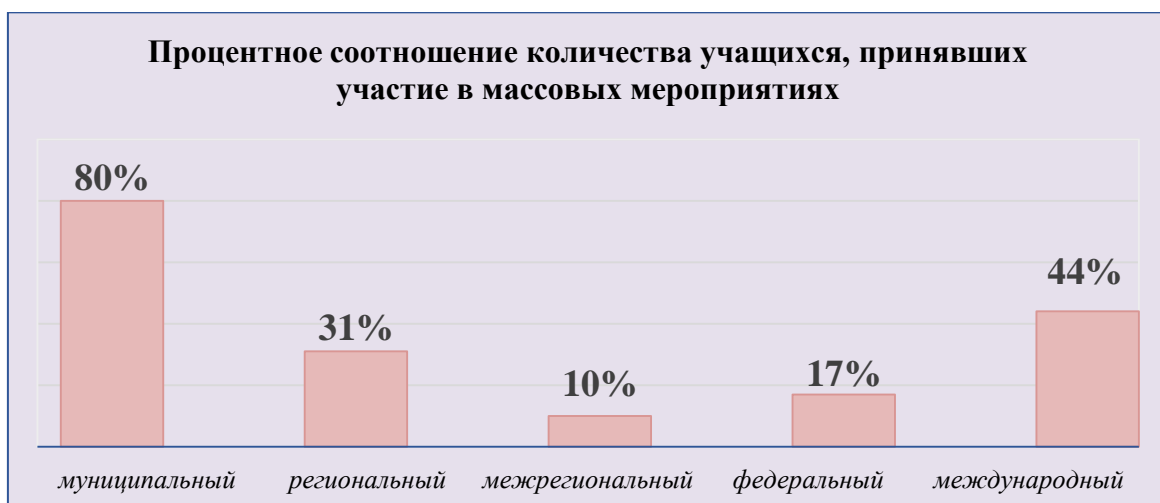
№ п/п	Наименование премий и разовых стипендий	Информация о лауреате
<b>Муниципальный уровень</b>		
1.1.	Стипендия «Лучший по предмету»	1 учащийся, преподаватель Ляпина Л. С.
1.2.	Стипендия «Лучший выпускник учреждения дополнительного образования»	8 выпускников
1.3.	Стипендия и премия «Творческая одаренность»	1 учащийся, преподаватель Алешко Е. И., Оркестр русских народных инструментов, руководитель Дьячков О. А., Ансамбль корейских ударных инструментов «Пулькотнори», руководитель Син Ю. Е.
1.4.	Премия «Конкурс»	Ансамбль корейского танца «Ариран», руководитель Ким Е. С.
1.5.	Премия «Школа одаренных детей»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»
1.6.	Премия «Абитуриент»	1 учащийся
<b>Региональный уровень</b>		
1.	Стипендиаты проекта «Творческая одаренность»	Фольклорный ансамбль «Каравай» руководитель Алешко Е. И., концертмейстеры Лыткин С. А., Богданов С. Я., Пинещенко А. А. Инструментальный дуэт преподаватели Дьячков О. А., Дьячкова Е. А. концертмейстер Шманько Ю. М.
2.	Премия для поддержки талантливой молодежи в Сахалинской области	27 учащихся 1 преподаватель

Подробная информация о поощрениях учащихся, АМФ и УТК ДШИ «Этнос», об обладателях наград, премий, стипендий размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет», в разделе [Стипендии и меры поддержки обучающихся](#).

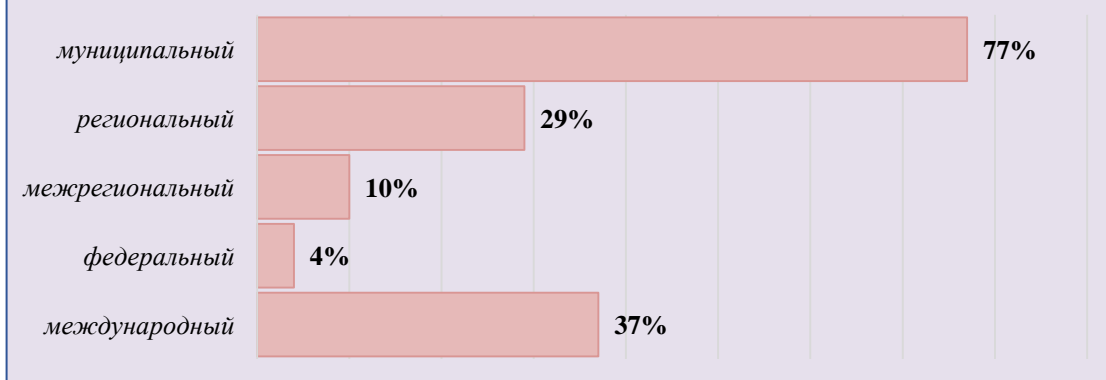
**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДПОП, в творческие мероприятия различного уровня за 2023 год (от муниципального до международного уровней) 100 %.**

**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДООП, в творческие мероприятия различного уровня за 2023 год (от муниципального до международного уровней) 56%.**

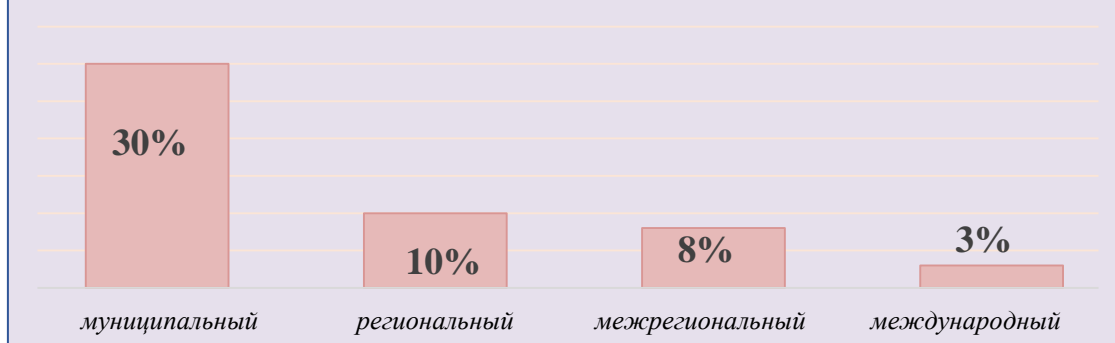
Помимо информации, представленной в диаграммах, таблицах и текстовой части настоящего раздела Отчёта о самообследовании материалы и документы по внеурочной деятельности размещены на страницах «Концертная и конкурсная деятельность», «Творческие коллективы», «Галерея», «Видео» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».



### Процентное соотношение количества учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий



### Процентное соотношение количества учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах



### Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе с участием образовательной организации





### **1.5. Востребованность выпускников школы**

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет востребованы в творческих коллективах и образовательных организациях, где они успешно трудятся после завершения освоения ОП СПО и (или) ВПО на Сахалине и других регионах России, в числе которых:

- ГАУК «Сахалинская филармония»
- ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им. А. П. Чехова»
- ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», город Оренбург
- ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района города Санкт-Петербурга
- ГБУДО «ДШИ им. С. И. Мамонтова» города Москвы
- ГБУК «Сахалинский областной центр народного творчества»
- МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинска»
- МАУ ДО «ДШИ», город Корсаков
- МБУ АСНП «Русский терем», город Южно-Сахалинск
- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска»
- МБУДО «ДШИ «Этнос», город Южно-Сахалинск
- Служба по контракту Вооруженные силы России (Духовой оркестр Южно-Сахалинского военного гарнизона)
- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, кафедра «Сольного народного пения».

Знания, навыки, опыт творческой деятельности, приобретённые при освоении ДОП в ДШИ «Этнос», повысили уровень личностного развития, успешно применяются в жизни и в быту и теми выпускниками, которые не избрали искусство и культуру сферой своей основной профессиональной деятельности.

#### **Информация о количестве выпускников ДШИ «Этнос», поступивших на обучение в средние специальные и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства в 2023 году:**

<i>Кол-во поступивших</i>	<i>Наименование ОУ СПО, ВПО</i>
3 выпускника	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»

### **1.6. Внутреннее оценивание качества образования**

Внутреннее оценивание качества образования осуществляется в ДШИ «Этнос» в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования», в приложении к которому представлена «Система показателей ВСОКО», охватывающая собой следующие направления контроля и оценки:

- Образовательная деятельность.
- Творческая деятельность.
- Условия реализации ДОП:
  - ✓ Кадровое обеспечение,
  - ✓ Информационные ресурсы,
  - ✓ Программно-методические ресурсы,
  - ✓ Материально-технические ресурсы,
  - ✓ Финансово-экономические условия.

Система показателей ВСОКО функционирует в непосредственной связи и с учётом иных локальных нормативных актов.

Итоги оценки качества оформляются в схемах, графиках, таблицах, диаграммах и отражаются в справочно-аналитических и отчетных материалах, в том числе в настоящем Отчёте о самообследовании.

По результатам оценки определяются факторы, влияющие на качество образования, принимаются меры по совершенствованию образовательной деятельности, достижению стабильной результативности, вносятся коррективы в планы работы и программу развития, разрабатываются планы и проекты, направленные на повышение качества образования.

Итоговые результаты оценки качества образования оформляются в конце учебного года и доводятся до всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон путем публикации на странице «Мониторинг и статистика» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет» в разделе [Система показателей ВСОКО](#).

**Показатели ВСОКО по направлению «Образовательная деятельность»  
в динамике за 3 учебных года** (пп.1-9 по состоянию на 1 июня, п.10 по состоянию на 1 сентября)

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
<b>1.</b>	<i>Численность уч-ся всего</i>	<b>361</b>	<b>364</b>	<b>332</b>
	<i>в т. ч.:</i>			
	<i>бюджет</i>	<b>310</b>	<b>322</b>	<b>306</b>
	<i>платное обучение</i>	<b>51</b>	<b>42</b>	<b>26</b>
<b>2.</b>	<i>Численность уч-ся. по ДОП:</i>			
	<i>«Музыкальный фольклор»</i>	<b>166</b>	<b>176</b>	<b>170</b>
	<i>«Русский фольклор»</i>	<b>7</b>	<b>---</b>	<b>---</b>
	<i>«Музыкальное творчество»</i>	<b>---</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
	<i>«Корейское национальное искусство»</i>	<b>96</b>	<b>91</b>	<b>88</b>
	<i>«Общее музыкальное развитие»</i>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>33</b>
	<i>АДОП</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>«Хореографическое творчество»</i>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<i>«Раннее эстетическое воспитание»</i>	<b>51</b>	<b>42</b>	<b>26</b>
<b>3.</b>	<i>Количество уч-ся с ОВЗ</i>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<i>Качество обучения по школе, в т. ч. по ДОП:</i>	<b>94%</b>	<b>91%</b>	<b>92%</b>
	<i>«Музыкальный фольклор»</i>	<b>89%</b>	<b>86%</b>	<b>86%</b>
	<i>«Русский фольклор»</i>	<b>86%</b>	<b>---</b>	<b>---</b>
	<i>«Музыкальное творчество»</i>	<b>---</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
	<i>«Корейское национальное искусство»</i>	<b>100%</b>	<b>98%</b>	<b>98%</b>
	<i>«Общее музыкальное развитие»</i>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>100%</b>
	<i>«Хореографическое творчество»</i>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>5.</b>	<i>Уровень обученности по школе</i>	<b>100%</b>	<b>99%</b>	<b>99%</b>
<b>6.</b>	<i>Сохранность численности уч-ся по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета</i>	<b>95%</b>	<b>95%</b>	<b>93%</b>
<b>7.</b>	<i>Количество отличников из числа обучающихся по: ДПОП «МФ» + ДООП «КНИ»</i>	<b>100 / 28%</b>	<b>120 / 45%</b>	<b>115 / 45%</b>
<b>8.</b>	<i>Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета</i>	<b>34</b>	<b>41</b>	<b>41</b>
<b>9.</b>	<i>Количество выпускников, завершивших обучение по: ДПОП «МФ» + ДООП «КНИ», окончивших школу с отличием</i>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
<b>10.</b>	<i>Количество выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

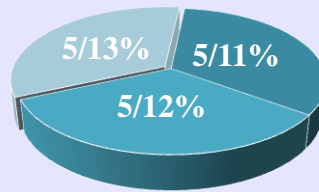
## 1.7. Кадровая укомплектованность

Общая численность основных работников МБУДО «ДШИ «Этнос» (штатных, без учёта совместителей) за 2023 год составляет 68 человек. Численность педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) – 39 человек, что составляет 57% от общего числа работников школы.

Средний возраст работников школы – 46,5, в том числе средний возраст педагогических работников составляет 44 года.

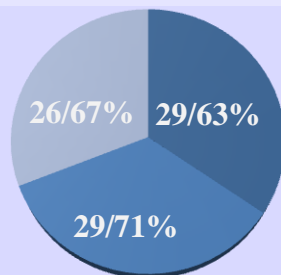


**Численность молодых специалистов - педагогических работников и общей численности штатных педагогических работников (человек/%)**



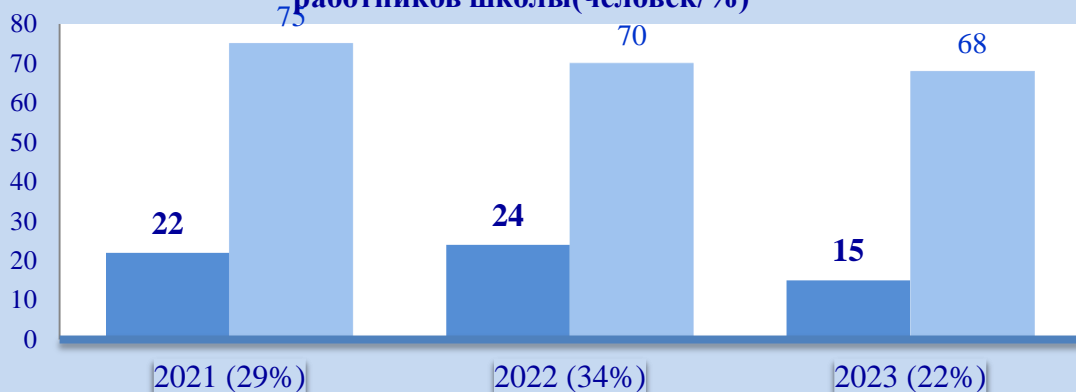
■ 2021 (11%) ■ 2022 (12%) ■ 2023 (13%)

**Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (только штатных, без совместителей) (человек/%)**



■ 2021 (63%)  
■ 2022 (71%)  
■ 2023 (67%)

**Численность работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения в общей численности штатных работников школы (человек/%)**



■ Численность/удельный вес численности работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения (человек)

## 1.8. Методическое обеспечение образовательного процесса

Решением педагогического совета методическая работа была организована в рамках методической темы - «Повышение профессиональной компетентности педагога в условиях реализации ФГТ».

Основная цель - методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающей достижение нового качества образования.

Организационная структура методической службы включает в себя педагогический совет, методический совет, 4 методических объединения («Народное хоровое искусство», «Русские народные инструменты», «Корейское национальное искусство», «Музыкально-теоретические дисциплины») и временные творческие группы.

Нововведение 2023 - ежемесячное проведение единых методических дней, направленных на оптимизацию методической работы, обеспечивающей повышение качества образовательного процесса.

### Повышение профессиональной компетентности (КПК) Всего 22 человека

КПК по специализации	КПК по работе с детьми ОВЗ	КПК в рамках Национального проекта «Культура»	Профессиональная переподготовка
22 чел.	0 чел.	3 чел.	0 чел.

### Количество человек, посетивших методические мероприятия

Семинары	Вебинары	Мастер-классы	Открытые уроки
39 чел.	3 чел	16 чел	16 чел

### Обобщение педагогического опыта

Ф.И.О.	статус	тема обобщения
Лыткин С.А.	школьный	Работа над полифонией в классе баяна

### Итоги аттестации

Всего аттестовано	Не аттестовано	Соответствие	Первая категория	Высшая категория
35 чел (90%)	4чел(10%)	9 чел (23%)	10 чел (26%)	16 чел (41%)

### Методические сообщения, публикации

Ф.И.О.	Вид методической работы	Мероприятие
<b>Региональные мероприятия</b>		
Красноухова Е.А.	выступление	Развитие дополнительного образования в Сахалинской области. Министерство образования Сахалинской обл.
Дьячков О.А	выступление	Лучшие педагогические практики
<b>Муниципальные мероприятия</b>		
Алешко Е.И.	выступление	Открытая городская конференция, посвященная 75-летию МБУДО «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска» «Система ДМШ,

Син Ю.Е.	выступление	ДХШ, ДШИ в Сахалинской области: От СССР - к современной России»
Дьячков О.А	выступление	Заседание ТМО города Южно-Сахалинска «Час общения, познания и творчества»
Ким Е.С.	выступление	
КрасноуховаЕ.А.	выступление	
ПлотниковаЮ.Н.	выступление	
Син Ю.Е.	выступление	
Шманько Ю.Н.	выступление	

#### **Школьные мероприятия**

Плотникова Ю.Н.	выступление	Единые методические дни
Алешко Е.И.	выступление	
Прохоров А.Е.	выступление	
Кан А.В.	выступление	
Миряхина Н.А.	выступление	
Ляпина Л.С.	выступление	
Лыткин С.А.	выступление	
Масов А.В.	выступление	
Рогова Т.Ю.	выступление	Гостевой обмен преподавателей, прошедших курсовую подготовку в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».
Алешко Е.И.	выступление	
Плотникова Ю.Н.	выступление	
Алешко Е.И.	4 публикации	Портал Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования в разделе «Музыкальный фольклор»
Белоглазова В.Н., Алешко Е.И.	публикация	
Белоглазова В.Н., Син Ю.Е.	публикация	
Ким Е.С.	публикация	
Дьячков О.А.	публикация	Информационно-методический журнал №2 «Педагогическая гостиная», 2023
Алешко Е.И.	публикация	Сборник методических разработок уроков и мастер-классов «Час общения, познания и творчества»
Дьячков О.А	публикация	
Дьячкова Е.А.	публикация	
Ким Е.С.	публикация	
КрасноуховаЕ.А.	публикация	
ПлотниковаЮ.Н.	публикация	
ПристинскийС.М.	публикация	
Син Ю.Е.	публикация	
Шманько Ю.Н.	публикация	

#### **Итоги участия в методических конкурсах**

Ф.И.О.	Результат	Наименование конкурса
		<b>отсутствует</b>

## 1.9. Библиотечно-информационное обеспечение

<b>1. Общие сведения о библиотеке:</b>			
<b>Материальная база</b>			
<b>площадь</b>	<b>приспособленность помещения для работы, оборудование</b>		
19,2 м <sup>2</sup>	3 рабочих места (3 компьютера), 10 книжных стеллажей, 2 напольных информационных стенда, 2 информационные доски, 1 принтер, 2 многофункциональных устройства (МФУ), 1 плоттер для широкоформатной печати.		
<b>Расписание работы:</b>			<b>Санитарный день:</b>
понедельник – пятница: 9.00–17.15 обед: 13.00–14.00 выходной: суббота-воскресенье			вторая пятница каждого месяца
Информации о библиотеке на сайте учреждения в разделах <a href="#">Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</a> и «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ, детей-инвалидов».			
<b>2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотеки:</b>			
– Положение о библиотеке и порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами МБУДО «ДШИ «Этнос»			
– Кодекс российского библиотекаря			
<b>3. Фонды библиотеки:</b>			
<b>кол-во экземпляров книг</b>	<b>кол-во экземпляров периодики</b>	<b>кол-во экземпляров электронных изданий</b>	<b>расстановка фонда (оформление)</b>
2725	149 журн.	1066 диска	10 книжных стеллажей, разделители, информационные таблички
<b>4. Перечень мероприятий за 2023 г., popularизирующих фонд:</b>			
<b>4.1. Выставки учебной литературы в библиотеке и учительской ДШИ «Этнос»:</b>			
1. Балалайка в ансамбле: переложения сочинений зарубежных и русских композиторов, обработок народных мелодий для ансамблей струнных народных инструментов: учебно-методическое пособие по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Ансамбль» для обучающихся средних и специальных и высших музыкальных учебных заведений / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А.К. Глазунова»; сост. и авт. метод. рек. Н.Л. Первенюк, науч. ред. Н.П. Хилько. – Петрозаводск: Версо, 2021. – 96 с. – ISMN 979-0-9003433-4-5.			
2. Бакке В.В. Между реченькой, между быстрою. Песни русского Севера: Хрестоматия по хоровому классу, дирижерско-хоровой практике, вокальному ансамблю. – СПб.: Союз художников, 2018. – 220 с. - ISMN 979-706435-82-4.			
3. Беляев А. Джаз вдвоем. Концертные обработки и оригинальные пьесы для баяна и домры №2. – М.: Издательский дом «ДК», 2005. – 60 С.			
4. Бершадская Т.С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни. Учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 164 с. - ISBN 978-5-8114-8007-4.			
5. Большая музыка - маленькому музыканту: лёгкие переложения для фортепиано в 4-х альбомах/ Татьяна Юдовина-Гальперина : Под ред. Ольги Геталовой:			
– альбом 1 (1-й и 2-й годы обучения). - СПб: Композитор · Санкт-Петербург, 2023. - 44 с.: нот., портр.; ISMN 979-0-66000-742-6;			
– альбом 2 (2-3-й годы обучения). - СПб: Композитор · Санкт-Петербург, 2021. - 52 с.: нот., портр. - ISMN 979-0-66000-743-3;			
– альбом 3 (3-й и 4-й годы обучения). – СПб.: Композитор · Санкт-Петербург,			

2022. - 40 с. : нот., портр. - ISMN 979-0-66004-005-8;
- альбом 4 (5-7-й годы обучения). – СПб.: Композитор · Санкт-Петербург, 2022. - 36 с.: нот., портр. - ISMN 979-0-66004-150-5.
6. Звуки, ноты и клавиши. Визуальная музыкальная грамота. Визуальная тетрадь с картинками, объяснениями и задачками для детей и родителей в 3-х тетрадях:
- №1 "Ноты и клавиши" / Резник Н.А. – Минск: Издатель Шабатура Д.М., 2017. - 40 с.: ил., нот. - ISBN 978-985-7192-11-3 (общ.), ISBN 978-985-7192-12-0 (№1);
  - №2 "Звуки и шаги тетра хорда" / Резник Н.А. - Минск: Издатель Шабатура Д.М., 2017. - 40 с.: ил., нот. - ISBN 978-985-7192-11-3 (общ.), ISBN 978-985-7192-13-7 (№2);
  - №3 "Гаммы мажора и минора" / Резник Н.А. - Минск: Издатель Шабатура Д.М., 2017. - 40 с.: ил., нот. - ISBN 978-985-7192-11-3 (общ.), ISBN 978-985-7192-14-4 (№3).
7. Игралют ансамбли. Вып.1. Балалайка и гитара. Переложение В. Плотникова. Редакция партии гитары А. Егорова / Владивосток: РИО ДВГАИ, 2008. – 40 с.
8. Из репертуара Владимира Соловьева [Ноты]: (баян), Вып. 9. / сост. С.В. Семаков; Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. – Петрозаводск: 2012. – 104 с. – ISMN 979-0-9003001-1-9.
9. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество. Учебное пособие. 6-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2023. – 188 с. - ISBN 978-5-507-48476-8.
10. Музыкальные задачи: 1-й класс: рабочая тетрадь по сольфеджио / Елена Резникова. - СПб.: Композитор · Санкт-Петербург, 2017. - 72 с.: ил., нот. - ISBN 978-5-7379-0600-9
11. Музыкальные задачи: 2 класс: рабочая тетрадь по сольфеджио / Елена Резникова. - СПб.: Композитор · Санкт-Петербург, 2019. - 80 с.: нот. - ISBN 978-5-7379-0602-3.
12. Музыкальное сопровождение урока народного танца. Учебное пособие. 6-е изд., стер. / Сост. Зоценко В.Е. - СПб.: Планета музыки, 2021. – 72 с. - ISBN 978-5-8114-7533-9.
13. Поплянова Е. Не хочу идти на сольфеджио. Веселые песни, игры и творческие задания для уроков сольфеджио. - Челябинск: МРІ, 2019. - 86 с.
14. Сокровищница русской земли. Музыкально-этнографическое описание народных традиций Калужского края. - М.: Музыка, 2015. - 400 с.: нот., ил. (+24 с. альбом ил.) - ISBN 978-5-7140-1292-1.
15. Таблицы по музыкальной грамоте для ДМШ/ Сост. Вахромеева Т. - М.: Музыка, 2010. - 10 с.
16. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л.В. Шамина. – 5-е изд., стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2020. – 200 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст непосредственный. – ISBN 978-5-8114-5322-1 (Издательство «Лань»); ISBN 978-5-4495-0620-7 (Издательство «Планета музыки»).
- Выставка эксклюзивных изданий по этнографии Н.И. Привалова - подвижника народной музыки, подаренных С.А. Пономаревым (известный сахалинский политик, общественный деятель, член Союза журналистов России, член правления Сахалинского регионального Фонда культуры):
17. Н. Привалов. Музыкально-этнографические исследования. Избранные труды 1903-0915 гг. – Санкт-Петербург, 2023. – 372 с., илл. – ISBN 978-5-8128-0375-9.
18. Николай Иванович Привалов – подвижник народной музыки. – СПб.: Издательство «Союз художников». – 360 с.: ил. – ISBN 978-5-8128-0354-4.

#### **4.2. Выставка учебно-методических пособий преподавателей:**

- на семинаре-практикуме «Час общения, познания и творчества» в рамках плана работы ТМО города Южно-Сахалинска (17.10.2023 г.)



**4.3. Выставки к юбилейным и знаменательным датам:**

- «Виртуоз-балалаечник» информационная выставка ко Дню рождения В. Андреева – русского композитора, виртуоза-балалаечника;
- «Снегурочка» премьера оперы Н.А. Римского-Корсакова;
- «210 лет со Дня рождения композитора А. Даргомыжского, чье творчество оказало значительное влияние на развитие русской музыкальной школы»;
- «Итальянский Бах» 345 лет со Дня рождения А. Вивальди, скрипача-виртуоза, композитора, создателя невероятного культурного наследия мирового значения;
- «150 лет со Дня рождения С. Рахманинова (Согласно указу Президента России В. Путина в апреле 2023 г. в стране на государственном уровне планируется отметить юбилейную дату композитора);
- «Премьера девятой симфонии Людвига Ван Бетховена в Вене»;
- «220 лет со Дня рождения русского композитора А. Гурилёва»;
- «117 лет со Дня рождения Д. Шостаковича – советского композитора, пианиста, педагога, музыкально-общественного деятеля»;
- «Международный День Музыки»;
- «Всемирный День оперы»;
- «Международный День пианиста»;
- «Информационная выставка ко дню рождения А. Пахмутовой»;
- «Информационная выставка ко дню рождения Людвига Ван Бетховена».

**Контрольные показатели работы за 2023 год:****число пользователей**

<i>обучающиеся</i>	<i>педагогические работники</i>	<i>иные</i>
182	45	6

**число посетителей**

371	638	75
-----	-----	----

**Наличие каталогов      учетных документов**

электронный	дневник
	книга суммарного учета библиотечного фонда
	тетрадь учета справок и консультаций (в электронном виде)
	годовой план
	отчет

## **1.10. Материально-техническая база**

ДШИ «Этнос» занимает отдельное приспособленное здание 1976 года постройки.

Технический паспорт на здание выдан Сахалинским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» 25.11.2014

Иные сооружения (парковая зона, стадион, танцплощадка, площадка для игр, площадка для аттракционов, иное) на территории школы отсутствуют.

Количество помещений – 86. Площадь помещений – 1 177,1 кв м.

Система отопления здания – центральное отопление. Имеется водопровод и канализация.

Средства противопожарной защиты: 12 огнетушителей, пропитка огнезащитным средством деревянных конструкций крыши здания, система оповещения о пожаре (пожарная сигнализация), 2 пожарных гидранта.

Имеются в наличии охранные средства оповещения (тревожная кнопка, сигнализация), камеры видеонаблюдения, средства антитеррористической защищённости (рамка металлодетектора, автоматический шлагбаум и турникет).

Техническое состояние здания удовлетворительное. Необходимо проведение работ в рамках мероприятий по обеспечению доступной среды для инвалидов и МГН (в соответствии с дорожной картой).

Дата последнего капитального ремонта: июнь-август 2022 года (капитальный ремонт 2 этажа здания, капитальный ремонт в фойе и актовом зале, капитальный ремонт входной группы, капитальный ремонт прилегающей территории (ремонт брусчатки, как состава входной группы), капитальный ремонт учреждения (окраска коридора 1 этажа) и капитальный ремонт учреждения (замена оконного блока) в 2-х помещениях).

Дата последнего текущего ремонта: июнь 2021 года (ремонт ограждения по периметру учреждения).

Материальная база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, созданы условия для комфортного пребывания и отдыха преподавателей и сотрудников.

Школа располагает небольшим концертным залом на 50 посадочных мест, хореографическими классами, оборудованными станками, зеркалами, напольным покрытием.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, домры, балалайки, баяны, блок-флейты, ударные и шумовые инструменты, каягмы, корейские ударные инструменты).

В образовательном процессе используются компьютеры и ноутбуки, стационарный и переносной мультимедиа проекторы, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника.

Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети Интернет, компьютеры подключены к локальной сети. Кабинет звукотехники оборудован современной аппаратурой (микшерские пульта, радиомикрофоны, мультиплейеры, усилитель, колонки и т. д.).

Все участники УТК обеспечены концертными костюмами и обувью, фонд которых постоянно пополняется. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

По мере поступления финансирования ведётся работа по обеспечению доступности МГН в здании ДШИ «Этнос» и созданию условий для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Финансирование деятельности ДШИ «Этнос» осуществляется за счёт субсидии на выполнение муниципального задания, субсидий на иные цели, средств от приносящей

доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

**Перечень приобретения нового оборудования по состоянию на 31.12.2023 года**

Наименование оборудования	Стоимость (тыс. руб.)	Количество	% обновления
Табличка «План эвакуации при возникновении пожара»	22000,00	2	100
Информационная табличка «Национальный проект культура»	5500,00	1	33
Светодиодное дерево (цвет розовый)	15000,00	1	62
Объемная фигура «Шар» (диаметр 30см.)	10000,00	2	100
Объемная фигура «Шар» (диаметр 50см.)	7500,00	1	100
Светильник аварийный	24800,00	8	100
Огнетушитель ОУ-2	21700,00	12	100
Чехол универсальный для транспортировки баянов	52200,00	3	17
Стойка микрофонная	23200,00	4	33
Микрофон	100962,00	2	16
Кейс для транспортировки инструментов	70400,00	2	50
Кейс для транспортировки пюпитров	22200,00	2	50
Контейнер	16430,00	5	29
Стул ученический регулируемый на квадратной трубе	31728,00	12	52
Ледоруб-скребок	1999,00	1	100
Движок для уборки снега стальной оцинкованный	908,00	1	100
Грабли веерные стальные	5700,00	3	100
Скрепер с п-образной металлической ручкой	1519,00	1	100
Гладильная доска	3550,00	1	100
Кресло	5370,00	1	83
<b>ИТОГО:</b>	<b>442666,00</b>	<b>65</b>	

## 2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1</b>	Общая численность учащихся по состоянию на 31.12.2023, в том числе:	<b>357 чел.</b>
<b>1.1.1</b>	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	<b>39 чел.</b>
<b>1.1.2</b>	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	<b>168 чел.</b>
<b>1.1.3</b>	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	<b>129 чел.</b>
<b>1.1.4</b>	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	<b>21 чел.</b>
<b>1.2</b>	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	<b>39 чел.</b>
<b>1.3</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.4</b>	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.5</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.6</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	<b>5 чел./1,4%</b>
<b>1.6.1</b>	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	<b>8 чел./ 2,2%</b>
<b>1.6.2</b>	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	<b>0 чел./ %</b>
<b>1.6.3</b>	Дети-мигранты	<b>0 чел./%</b>
<b>1.6.4</b>	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	<b>0 чел./%</b>
<b>1.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	<b>0 чел./%</b>
<b>1.8</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 312 уч-ся), в том числе:	<b>258 чел./83%</b>
<b>1.8.1</b>	На муниципальном уровне	<b>250 чел./80%</b>

1.8.2	На региональном уровне	97 чел./31%
1.8.3	На межрегиональном уровне	30 чел./10%
1.8.4	На федеральном уровне	54 чел./17%
1.8.5	На международном уровне	137 чел./44%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 312), в том числе:	250 чел./80%
1.9.1	На муниципальном уровне	240 чел./ 77%
1.9.2	На региональном уровне	90 чел./ 29%
1.9.3	На межрегиональном уровне	30 чел./ 10%
1.9.4	На федеральном уровне	11 чел./4%
1.9.5	На международном уровне	115 чел./ 37%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся от муниципального до международного уровня включительно (среднегодовая, бюджет – 312), в том числе:	110 чел./35%
1.10.1	Муниципального уровня	94 чел./30%
1.10.2	Регионального уровня	30 чел./10%
1.10.3	Межрегионального уровня	25 чел./8%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	9 чел./3%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией (с участием образовательной организации) от муниципального до международного уровня, в том числе:	111 единицы, в т. ч.: 86 – фестивали, концерты + 25 - конкурсы
1.11.1	На муниципальном уровне	36 (32+4) единиц
1.11.2	На региональном уровне	35 (30+5) единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	12 (10+2) единиц
1.11.4	На федеральном уровне	9 (6+3) единиц
1.11.5	На международном уровне	19 (8+11) единиц
1.12	Общая численность педагогических работников (без учета совместителей)	39 чел.

<b>1.13</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	27 чел./69%
<b>1.14</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. раб-в	27 чел./69%
<b>1.15</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности пед. работников	12 чел./31%
<b>1.16</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12 чел./31%
<b>1.17</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 чел./67%
<b>1.17.1</b>	Высшая	16 чел./41%
<b>1.17.2</b>	Первая	10 чел./26%
<b>1.18</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
<b>1.18.1</b>	До 5 лет	7 чел./18%
<b>1.18.2</b>	Свыше 30 лет	13 чел./33%
<b>1.19</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 чел./28%
<b>1.20</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 чел./31%
<b>1.21</b>	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	59 чел./100% – КПК 15 чел./25% – ПП (59 чел., в том числе: 39 чел.– пед. работников, 20 чел. – админ-хозяйств. работников)
<b>1.22</b>	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	40 чел./59% в том числе: (1 чел.– заведующий)

		методическим сектором + 39 чел. – педагогических работников
<b>1.23</b>	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
<b>1.23.1</b>	За 3 года	49
<b>1.23.2</b>	За отчетный период	16
<b>1.24</b>	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
<b>2.1.</b>	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося (среднегодовая численность, бюджет – 312 уч-ся)	<b>0,08 исходя из общего числа компьютеров (26), которые используются в учебных целях</b>
<b>2.2</b>	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	29
<b>2.2.1</b>	Учебный класс	26
<b>2.2.2</b>	Лаборатория	0
<b>2.2.3</b>	Мастерская	0
<b>2.2.4</b>	Танцевальный класс	3
<b>2.2.5</b>	Спортивный зал	0
<b>2.2.6</b>	Бассейн	0
<b>2.3</b>	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
<b>2.3.1</b>	Актовый зал	1
<b>2.3.2</b>	Концертный зал	0
<b>2.3.3</b>	Игровое помещение	0
<b>2.4</b>	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
<b>2.5</b>	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
<b>2.6</b>	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
<b>2.6.1</b>	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
<b>2.6.2</b>	С медиатекой	да
<b>2.6.3</b>	Оснащенного средствами сканирования и распознавания	да

	текстов	
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся ( <b>среднегодовая численность, бюджет – 312 уч-ся</b> )	312/100%

### 3. ВЫВОДЫ

Деятельность ДШИ «Этнос» осуществляется в соответствии с установленными приоритетными направлениями государственной политики. Проекты, предусмотренные Программой развития МБУДО «ДШИ «Этнос» на 2020-2025 гг., реализуются в полном объеме. Постоянно актуализируется нормативно-правовая база в соответствии с изменениями законодательства РФ. Поддерживаются условия для стабильного функционирования единого образовательного пространства для реализации предпрофессиональной и общеразвивающих программ. Показатели результативности обучения на школьной ступени характеризуются стабильно высоким уровнем – не ниже 90%. Выявлена тенденция снижения численности учащихся по ДООП «Раннее эстетическое воспитание» (финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении), это обусловлено повышением конкуренции в сфере дополнительного образования для детей дошкольного возраста, родители предпочитают выбирать занятия, включающие подготовку к общеобразовательной школе.

В ДШИ «Этнос» созданы условия для формирования творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей, развитию учебно-творческих коллективов, приобщению наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории зрителей и слушателей. Мониторинг творческой деятельности выявил высокий уровень вовлеченности учащихся и значительное количество мероприятий различного уровня, а так же положительные результаты участия в конкурсной деятельности, в том числе в дистанционном формате.

Созданы условия для профессионального роста каждого преподавателя, участия в методической деятельности, получения первой и высшей квалификационной категории, повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

#### Основные проблемы, требующие решения:

- острая потребность в квалифицированных кадрах (концертмейстеры и преподаватели народно-хоровых дисциплин), но невозможность их привлечения в связи с отсутствием арендного или муниципального жилья;
- недостаточное количество учебных площадей (классов);
- отсутствие собственного склада, ограниченное количество помещений для размещения и хранения костюмов и реквизита;
- отсутствие концертного зала, сцены.