

Департамент культуры и туризма администрации г. Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этнос»  
(МБУДО «ДШИ «Этнос»)

**ПРИКАЗ**

5 марта 2024 г.

№ 25–ОД

г. Южно-Сахалинск

**Об утверждении графика мероприятий промежуточной аттестации  
учащихся за второе полугодие 2023-2024 года  
составов экспертных групп аттестационной комиссии**

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» и «Положением о фондах оценочных средств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить контрольно-оценочные средства для переводных экзаменов по сольфеджио в рамках промежуточной аттестации учащихся 5 и 7 классов, обучающихся по ДПОП «Музыкальный фольклор», рассмотренные согласно Протоколу заседания МО «МТД» от №3 от 28.12.2023 года (Приложение 1).
2. Утвердить График мероприятий промежуточной аттестации учащихся за второе полугодие 2023-2024 года (Приложение 2).
3. Переводные зачеты в рамках промежуточной аттестации по всем предметам учебных планов ДООП и ДПОП, кроме включенных в график (Приложение 2), провести на уроках, завершающих 2-е полугодие учебного года, согласно расписанию.
4. Для проведения мероприятий промежуточной аттестации в виде академических концертов или экзаменов назначить экспертные группы согласно Приложению 3
5. Заведующим МО сдать всю оформленную по установленным требованиям отчётную документацию по мероприятиям промежуточной аттестации заместителю директора по учебной работе Савицкой В. Б. в установленные графиком сроки.

Директор

А. А. Ворохова

**Контрольно-измерительные средства  
для переводного экзамена по сольфеджио в рамках промежуточной аттестации  
учащихся 5 класса, обучающихся по ДПОП «Музыкальный фольклор»**

**Билеты с теоретическими и практическими заданиями**

**Билет №1**

1. В тональности До мажор:
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте Т53 с обращением
2. Прочитать в ритме №196
3. Спеть №97

**Билет №2**

1. В тональности: ля минор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением S53
2. Прочитать в ритме №264
3. Спеть №230

**Билет №3**

1. В тональности: Соль мажор натуральную
  - а) построить и спеть гамму
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением D53
2. Прочитать в ритме №194
3. Спеть №144

**Билет №4**

1. В тональности: ми минор
  - а) построить и спеть гамму гармоническую
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением t53
2. Прочитать в ритме №100
3. Спеть №236

**Билет №5**

1. В тональности: Фа мажор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением S53
2. Прочитать в ритме №196
3. Спеть №159

**Билет №6**

1. В тональности: ре минор
  - а) построить и спеть гамму мелодическую
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением D53
2. Прочитать в ритме №264
3. Спеть №168

**Билет №7**

1. В тональности: Ре мажор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением T53
2. Прочитать в ритме №194
3. Спеть №176

**Билеты №8**

1. В тональности: си минор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением S53
2. Прочитать в ритме №100
3. Спеть №257

**Билеты №9**

1. В тональности: Си-бемоль мажор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением D53
2. Прочитать в ритме №196
3. Спеть №193

**Билеты №10**

1. В тональности: соль минор
  - а) построить и спеть гамму гармоническую
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением t53
2. Прочитать в ритме №264
3. Спеть №266

**Билеты №11**

1. В тональности: Ля мажор
  - а) построить и спеть гамму натуральную
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII – I
  - в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением
  - г) построить и сыграть на инструменте с обращением S53
2. Прочитать в ритме №194
3. Спеть №293

**Билеты №12**

1. В тональности: фа-диез минор
  - а) построить и спеть гамму мелодическую
  - б) построить и спеть ступени: I – III – V – VI – V – IV – II – VII# – I

- в) построить и сыграть тритоны (ув.4 и ум5) на IV и VII ступенях с разрешением  
г) построить и сыграть на инструменте с обращением t53  
2. Прочитать в ритме №100  
3. Спеть №298

**Контрольно-оценочные средства  
для переводного экзамена по сольфеджио в рамках промежуточной аттестации  
учащихся 7 класса, обучающихся по ДПОП «Музыкальный фольклор»**

**Билет № 1**

1. Теория: *Лад минор, три вида минора.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности G-dur:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть тритоны на IV и VII ступенях (ув4 и ум5)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность: T5/3 – S6/4 – T5/3 – D6 – T5/3
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 327 с дирижированием
5. Спеть № 193 наизусть с дирижированием

**Билет № 2**

1. Теория: *Характерные интервалы.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности e-moll:
  - а) спеть гамму: гармоническую, мелодическую
  - б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность: t5/3 – s6/4 – t5/3 – D6 – t5/3
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 406 с дирижированием
5. Спеть № 346 наизусть с дирижированием

**Билет № 4**

1. Теория: *Квинтовый круг тональностей. Диезные тональности.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности h-moll:
  - а) спеть гамму: натуральную, мелодическую
  - б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность: t5/3 – s6/4 – t5/3 – D6 – t5/3
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 355 с дирижированием
5. Спеть № 280 наизусть с дирижированием

**Билет № 5**

1. Теория: *Обращение аккордов T- группы.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности A-dur:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть тритоны на IV и VII ступенях (ув4 и ум5)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность: T6 – S5/3 – T6 – D6/4 – T6.
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 201 с дирижированием
5. Спеть № 297 наизусть с дирижированием

**Билет № 6**

1. Теория: *Обращение и разрешение аккордов S-группы.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности **fis-moll**:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность:  $t6 - s5/3 - t6 - D6/4 - t6$ .
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 153 с дирижированием
5. Спеть № 193 наизусть с дирижированием

**Билет № 7**

1. Теория: *Обращение и разрешение аккордов D- группы.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности **F-dur**:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть тритоны на IV и VII ступенях (ув4 и ум5)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность:  $T6 - S5/3 - T6 - D6/4 - T6$ .
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 317 с дирижированием
5. Спеть № 346 наизусть с дирижированием

**Билет № 8**

1. Теория: *Параллельные тональности.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности **d-moll**:
  - а) спеть гамму: гармоническую, мелодическую
  - б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность:  $t6 - s5/3 - t6 - D6/4 - t6$ .
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 268 с дирижированием
5. Спеть № 346 наизусть с дирижированием

**Билет № 9**

1. Теория: *Тритоны в мажоре и гармоническом миноре.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности **B-dur**:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть тритоны на IV и VII ступенях (ув4 и ум5)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность:  $T6/4 - S6 - T6/4 - D5/3 - T6/4$
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 333 с дирижированием
5. Спеть № 280 наизусть с дирижированием

**Билет № 10**

1. Теория: *Буквенное обозначение тональностей.*
2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности **g-moll**:
  - а) спеть гамму: натуральную, гармоническую
  - б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)
  - в) построить и сыграть аккордовую последовательность:  $t6/4 - s6 - t6/4 - D5/3 - t6/4$
3. Исполнить ритмическую партитуру
4. Спеть № 349 с дирижированием
5. Спеть № 297 наизусть с дирижированием

**Билет № 11**

**1. Теория: Доминантовый септаккорд.**

**2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности Es-dur:**

а) спеть гамму: натуральную, гармоническую

б) построить и спеть тритоны на IV и VII ступенях (ув4 и ум5)

в) построить и сыграть аккордовую последовательность: T6/4 – S6 – T6/4 – D5/3 – T6/4

**3. Исполнить ритмическую партитуру**

**4. Спеть № 476 с дирижированием**

**5. Спеть № 193 наизусть с дирижированием**

**Билет № 12**

**1. Теория: Лад мажор. Два вида мажора.**

**2. Практические навыки и сольфеджирование: в тональности c-moll:**

а) спеть гамму: гармоническую, мелодическую

б) построить и спеть характерные интервалы на VI и VII ступенях (ув2 и ум7)

в) построить и сыграть аккордовую последовательность: t6/4 – s6 – t6/4 – D5/3 – t6/4

**3. Исполнить ритмическую партитуру**

**4. Спеть № 311 с дирижированием**

**5. Спеть № 346 наизусть с дирижированием**

**График проведения мероприятий промежуточной аттестации  
учащихся МБУДО «ДШИ «Этнос» за 2023–2024 учебный год**

<b>Время, место</b>	<b>Мероприятие, класс, ответственные за проведение</b>
<b>ДЛЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ:</b>	
<b>22 апреля 2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде академического концерта</b> по предметам «Общий курс фортепиано», 8 (выпускной), 9 класс ДПОП «МФ», 8 класс ДООП «КНИ»; <b>Прослушивание программы выпускного зачёта</b> по предмету «Основы инструментального исполнительства (фортепиано)», 4 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «МТД» Плотникова Ю. Н.
<b>24, 30 апреля 2024 года</b> <b>во время урока по расписанию</b> 24 класс ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде контрольного урока</b> по предмету «Сольфеджио». 8 класс (выпускной), 9 классы ДПОП «МФ». Преподаватель зав МО «МТД» Плотникова Ю. Н., преподаватель Миряхина Н. А.
<b>29 апреля 2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде прослушивания программы выпускного экзамена</b> по предметам «Музыкальный инструмент (народный)», 8 (выпускной), 9 класс ДПОП «МФ»; <b>Прослушивание программы выпускного зачёта</b> по предмету «Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)», 4 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «РНИ» Красноухова Е. А.
<b>3 мая 2024 года</b> <b>во время репетиции</b>	<b>Итоговый зачёт в виде просмотра выпускной программы</b> по предмету «Фольклорный ансамбль». 8 (выпускной), 9 класс ДПОП «МФ». Преподаватель Ляпина Л. С., зав. МО «НХИ» Алешко Е. И.
<b>4 мая 2024 года</b> <b>во время сводной репетиции по расписанию</b> ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт по предмету «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов»</b> , 8 класс ДООП «КНИ», по предмету «Корейский национальный танец» в виде просмотра выпускной программы, 8 класс ДООП «КНИ». Преподаватель Ким А. Е., преподаватель, зав. МО «КНИ» Син Ю. Е.
<b>7 мая 2024 года</b> <b>во время урока по расписанию</b> 17 класс ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде контрольного урока</b> по предмету «Культура Кореи». 8 класс ДООП «КНИ». Преподаватель Ким Е. С., зав МО «КНИ» Син Ю.Е.
<b>8 мая 2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде академического концерта</b> по предметам «Корейский национальный инструмент (каягым)», 8 класс ДООП «КНИ», «Основы вокального исполнительства», 4 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «КНИ» Син Ю. Е.
<b>10 мая 2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Итоговый зачёт в виде академического концерта</b> по предмету «Сольное народное пение», 8 (выпускной), 9 класс ДПОП «МФ». <b>Прослушивание программы выпускного зачёта</b> по предмету «Основы вокального исполнительства», 4 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «НХИ» Алешко Е. И.
<b>до 12 мая 2024 года</b> <b>во время уроков по</b>	<b>Итоговые зачёты и контрольные уроки в выпускных классах</b> по всем остальным предметам учебных планов ДОП, по которым не

расписанию ДШИ «Этнос»	предусмотрены обязательные открытые публичные виды промежуточной аттестации выпускников. Преподаватели, зав. МО.
<b>ДЛЯ НЕВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ:</b>	
<b>8, 10, 11, 12, 18, 19</b> <b>апреля 2024 года</b> 9.30/15.30 зал ДШИ «Этнос»	<b>Переводной зачёт</b> в виде академического концерта по предметам « <b>Общий курс фортепиано</b> », 2-8 (не выпускной) класс ДПОП «МФ», ДООП «КНИ», « <b>Основы инструментального исполнительства (фортепиано)</b> », 1-3 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «МТД» Плотникова Ю. Н.
<b>25 апреля 2024 года</b> 10.00/15.00 зал ДШИ «Этнос»	<b>Переводной зачёт</b> в виде академического концерта по предмету « <b>Музыкальный инструмент (народный)</b> ». = <b>Городской академический концерт</b> , 4 класс ДПОП «МФ», Преподаватели, зав. МО «РНИ» Красноухова Е. А.
<b>2, 3, 7, 13, 21, 27 мая</b> <b>2024 года</b> 9.30/15.30 зал ДШИ «Этнос»	<b>Переводной зачёт</b> в виде академического концерта по предметам « <b>Музыкальный инструмент (народный)</b> », 2, 3, 5, 6, 7, 8 (не выпускной) класс ДПОП «МФ», « <b>Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)</b> », 1-3 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «РНИ» Красноухова Е. А.
<b>20 мая 2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Переводной зачёт</b> в виде академического концерта по предметам « <b>Вокал</b> », « <b>Национальный инструмент (каягым, дансо)</b> », 2-7 класс ДООП «КНИ», « <b>Основы инструментального (вокального) исполнительства</b> », 1-3 классы ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «КНИ» Син Ю.Е.
<b>16, 22, 23, 24 мая</b> <b>2024 года</b> зал ДШИ «Этнос»	<b>Переводной зачёт</b> в виде академического концерта по предмету « <b>Сольное народное пение</b> », 2–8 (не выпускной) класс ДПОП «МФ», 1-3 класс ДООП «ОМР». Преподаватели, зав. МО «НХИ» Алешко Е. И.
<b>24 мая 2024 года</b> 9.15 1 смена 24 класс <b>28 мая 2024 года</b> 9.15 1 смена 24 класс 17.00 2 смена 24 класс ДШИ «Этнос»	<b>Переводной экзамен</b> по предмету « <b>Сольфеджио</b> », 7 класс ДПОП «МФ». Преподаватель, зав. МО «МТД» Плотникова Ю. Н., зав МО «НХИ» Алешко Е. И.
<b>27 мая 2024 года</b> 9.15 1 смена 16.00 2 смена 24 класс ДШИ «Этнос»	<b>Переводной экзамен</b> по предмету « <b>Сольфеджио</b> », 5 класс ДПОП «МФ». Преподаватель, зав. МО «МТД» Миряхина Н. А., зав. МО «МТД» Плотникова Ю. Н.
<b>до 20 мая 2024 года</b> <b>во время уроков и</b> <b>сводных репетиций</b> <b>по расписанию</b> ДШИ «Этнос»	<b>Итоговые зачёты и контрольные уроки <u>в не выпускных классах</u></b> по предметам учебных планов ДОП, по которым не предусмотрены обязательные открытые публичные виды промежуточной аттестации или переводные экзамены. Преподаватели, зав. МО.



**Экспертные группы аттестационной комиссии  
для проведения мероприятий в рамках промежуточной аттестации  
в виде экзаменов или академических концертов**

По предмету «Сольфеджио» (ДПОП «Музыкальный фольклор»)

- Плотникова Ю. Н.
- Миряхина Н. А.
- Алешко Е. И.

По предметам «Общий курс фортепиано» (ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство»), «Основы инструментального исполнительства (фортепиано)» (ДООП «Общее музыкальное развитие»):

- Плотникова Ю. Н.
- Шманько Ю. М.
- Он О. М.

По предметам «Сольное народное пение» (ДПОП «Музыкальный фольклор»), «Основы вокального исполнительства (сольное народное пение)» (ДООП «Общее музыкальное развитие»):

- Алешко Е. И.
- Рогова Т. Ю.
- Ляпина Л. С.

По предметам «Музыкальный инструмент (народный)» (ДПОП «Музыкальный фольклор»), «Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)» (ДООП «Общее музыкальное развитие»):

- Красноухова Е. А.
- Баранникова Е. Г.
- Милова В. Х.

По предметам «Национальный инструмент (каягым, дансо)», «Вокал» (ДООП «Корейское национальное искусство») «Основы инструментального исполнительства (национальный инструмент)», «Основы вокального исполнительства» (ДООП «Общее музыкальное развитие»):

- Син Ю.Е.
- Пак Ван Сун
- Чео Н. С.