



**В ЖИЗНИ НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ ОБГОНЯТЬ НЕ  
ДРУГИХ, А САМОГО СЕБЯ**

**МОЛБЫ ДЕЙВЕНПОРТ БЭБКОК**



**БАРАННИКОВА  
ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА,  
преподаватель по учебному предмету  
«Музыкальный инструмент (народный: домра)»**

Стаж педагогической деятельности на 1 сентября 2023	33 года
Стаж работы в ДШИ «Этнос»	30 год
Звание	Заслуженный педагог Сахалинской области
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система работы по освоению приема тремоло в начальных классах домры.</li> <li>2. Система работы с кантиленными произведениями в классе домры</li> <li>3. Развитие координации исполнительских навыков у учащихся в классе струнных народных инструментов.</li> </ol>	
<b>ПУБЛИКАЦИИ</b> <a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik">https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik</a>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Баранникова Е.Г. Система работы по освоению приема тремоло в начальных классах домры.</i> Альманах № 2 «Остров талантов»-Южно-Сахалинск: изд-во «КАНО», 2018г.-60стр.</li> <li>2. <i>Баранникова Е.Г. Роль педагога-исполнителя в совместной творческой деятельности в рамках реализации ДПОП.</i> Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства: Всероссийский семинар-практикум, декабрь 2018.-Южно-Сахалинск,2018г.-134стр.</li> <li>3. <i>Баранникова Е.Г. Развитие координации исполнительских навыков у учащихся в классе струнных народных инструментов.</i> Областная заочная методическая конференция «Организация методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы».-Южно-Сахалинск,2024.</li> </ol>	
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Создание, корректировка, редактирование учебных программ по предметам «Музыкальный инструмент: народный (домра, балалайка)», «Народный инструмент: домра, балалайка», «Основы инструментального исполнительства (балалайка, домра)»</b></li> <li>2. <b>Создание и корректировка ФОС по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: балалайка)» в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор».</b></li> <li>3. <b>Разработка учебно-методических пособий:</b>  -Баранникова Е.Г. Сборник «Обработки детских народных песен и танцев для маленьких домристов в сопровождении фортепиано»,г.Южно-Сахалинск,- 2019г. 46с  - Баранникова Е.Г. Сборник переложений «Переложения кантиленных произведений для однородных и смешанных инструментальных составов» г.Южно-Сахалинск, изд-во «КАНО»,- 2017г. 48с.</li> </ol>	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение педагогического опыта на региональном уровне по теме <i>«Система работы с кантиленными произведениями в классе домры»</i> (Приказ СОНМЦ от 17.05.2018 №52)</li> <li>2. Обобщение педагогического опыта на всероссийском уровне по теме <i>«Система работы с кантиленными произведениями в классе домры»</i> (25 мая 2018год Свидетельство серия ОБ №743)</li> <li>3. Обобщение педагогического опыта на школьном уровне по теме <i>«Развитие координации исполнительских навыков у учащихся в классе струнных народных инструментов»</i> (Приказ ДШИ «Этнос» № 27-ОД от 26.03.2024)</li> </ol>	
<b>УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ</b>	
<p><i>Лауреат II степени в номинации «Авторские переложения».</i> Муниципальный Конкурс методических разработок педагогических работников ДШИ «Педагогический олимп» (Сборник переложений <i>«Переложения кантиленных произведений для однородных и смешанных инструментальных составов»</i> г.Южно-Сахалинск, изд-во «КАНО»,- 2017г. стр 48.)</p> <p><i>Лауреат II степени.</i> Областной заочный конкурс методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства</p>	



