







# **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ 2019-2024**

Ф.И.О. автора	Тема педагогического опыта	Приказ
<p><b>Дьячкова Е.А.</b> (школьный уровень)</p> 	<p>Специфика работы в ансамбле в классе струнных народных инструментов</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» 26.04.2021 № 50-ОД</p>
 <p><b>Красноухова Е.А.</b> (региональный уровень)</p>	<p>Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)</p>	<p>Приказ ГБУК СОРЦ от 25.05.2022 № 47</p>
<p><b>Лыткин С.А.</b> (школьный уровень)</p> 	<p>Работа над полифонией в классе баяна</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 04.04.2023 № 58-ОД</p>

	<p><b>Милова В.Х.</b> (школьный уровень)</p>	<p>Формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД</p>
<p><b>Он О.М.</b> (региональный уровень)</p>		<p>Развитие технических навыков у учащихся начальных классов обучения в классе фортепиано</p>	<p>Приказ ГБУК СОРЦ от 29.03.2021 №24</p>
	<p><b>Плотникова Ю.Н.</b> (школьный уровень)</p>	<p>Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД</p>
<p><b>Син Ю.Е.</b> (школьный уровень)</p>		<p>Этнокультурная образовательная технология обучения игре на корейских ударных инструментах</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД</p>

 <p><b>Чео Н.С.</b> (региональный уровень)</p>	<p>Сольная и ансамблевая игра на национальном корейском инструменте каягым</p>	<p>Приказ ГБУК СОРЦ №24 от 29.03.2021</p>
<p><b>ШманькоЮ.М.</b> (школьный)</p>		<p>«Роль медиакарты в создании образа музыкального произведения» Приказ ДШИ «Этнос» от 22.01.2024 № 8-ОД</p>