

## СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ 2024 год.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование (учебное заведение, год окончания, специальность, квалификация)	Учебные дисциплины Реализуемые программы	Сведения об аттестации педагогически х кадров	Последние курсы повышения квалификации	Общий стаж работы	Пед. стаж работы
1.	Абакумова Галина Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1976 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства (фортепиано)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат.	АНОДПО «Гуманитарно-технический-университет», Ростов-на-Дону Методика преподавания по классу фортепиано, декабрь 2022 ГБПОУ «Приморский краевой колледж искусств» «Современное хоровое исполнительское искусство» окт. 2023 ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	49л	47л
2.	Алешко Елена Ивановна	преподаватель	Среднее профессиональное Южно-Сахалинское педагогическое училище, 1984 специальность: музыкальное воспитание квалификация: учитель пения, музыкальный воспитатель  Высшее профессиональное, Ленинградский дружбы народов государственный институт культуры им. Н. К. Крупской, 1989 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного русского народного хорового коллектива	Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства (сольное народное пение), Русский музыкальный фольклор  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ФГБОУ ВО «Краснодарский гос. институт культуры» «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств», октябрь 2022 (нацпроект) ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022 ГБПОУ СКИ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом. Окт 2023 ГБПОУ СКИ «Фланкировка казачьей шашкой и традиционная казачья культура: от теории к практике», февраль 2024	35г	35г
3.	Арутюнян Ирина Исаевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Нальчикское музыкальное училище, 1983 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  Высшее профессиональное, Краснодарский государственный институт культуры, 1988	Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства, Вокал  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство»,	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Институт РОПК и П», г. Абакан «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», сентябрь 2021	33г	33г

			специальность: музыка квалификация: учитель музыки					
4.	Баранникова Елена Геннадьевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1991 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры  Высшее профессиональное, Дальневосточный государственный институт искусств, 1997 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка), Основы инструментального исполнительства (домра, балалайка)  Фольклорный ансамбль  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Столичный центр образовательных технологий» г. Москва «Дополнительное образование: современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых», март 2023, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» «Учебно-методическая практика на народных инструментах», март 2023	33г	33г
5.	Боев Александр Александрович	преподаватель	Среднее профессиональное, Мелитопольское культурно- просветительное училище, 1980 специальность: культурно- просветительная работа квалификация: Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива  Высшее профессиональное, Киевский государственный институт культуры им. А. Е. Корнейчука, 1984 специальность: культурно- просветительная работа квалификация: культурно- просветительский работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива  ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» Профессиональная переподготовка по направлению «Сольное и хоровое народное пение», ГБПОУ СКИ, 2018	Фольклорный ансамбль (хореография)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кв. кат	ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» «Традиционная хореография», февраль 2021; ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	33г	31л
6.	Бодрина Анастасия Алексеевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2016 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: блокфлейта) Ознакомление с дополнительным инструментом, Основы инструментального исполнительства (блокфлейта)	соответствие соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Столичный центр образовательных технологий» г.Москва «Дополнительное образование: современные	7 л	7 л.

			АНО ДПО «Дальневосточный институт дополнительного образования» по программе «Педагог дополнительного образования», май 2020	ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»		образовательные технологии в образовании детей и взрослых», март 2023 ООО «Столичный центр образовательных технологий» г. Москва «Дополнительное образование: современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых», март 2023		
7.	Дьячков Олег Артурович	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", 2010 специальность: Инструментальное исполнительство квалификация: Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер  Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств», 2015 направление подготовки: 073100 Музыкально-инструментальное искусство квалификация: бакалавр  Профессиональная переподготовка по ПДПО «Инструментальное исполнительство (балалайка)», ГБПОУ СКИ, 2019	Музыкальный инструмент (народный: баян, балалайка), Основы инструментального исполнительства (баян, балалайка),  Класс оркестра, Ознакомление с дополнительным инструментом  Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Инструментальное исполнительство: народные инструменты «баян», июнь 2022 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, окт. 2022 (нацпроект), Российская академия музыки им. Гнесиных «Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и опыт практической работы» март 2023 ГБПОУ СКИ «Учебно-методическая практика на народных инструментах, март 2023 ПОУ «Южно-Сахалинская автомобильная школа» РО ДОСААФ России Сахалинской области курсы военно-спортивной подготовки «Будь готов!» 2023	11л	11л
8.	Камынина Полина Александровна	преподаватель концертмейстер	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств», 2020 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент (народный: балалайка), Основы инструментального исполнительства (балалайка)  Класс оркестра русских народных инструментов  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие соответствие	ООО ВНОЦ «СОТех», г.Линецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» «Учебно-методическая практика на народных инструментах», март 2023	3г	3г

9.	Кан Анна Витальевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2017 специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование квалификация: дирижер хора, преподаватель	Корейский национальный инструмент (каягым), Вокал, Основы вокального исполнительства,  Фольклорная азбука Хоровое пение  ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие», ДООП «Раннее эстетическое развитие»	соответствие соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения, декабрь 2022	6г	6г
10.	Каримова Татьяна Сергеевна	преподаватель	Высшее профессиональное, Иркутский государственный педагогический институт, 1992 специальность: музыка квалификация: учитель музыки	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства (фортепиано)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Инфоурок», г.Смоленск «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ, ДШИ» октябрь 2023	43г	43г
11.	Ким Анна Енчановна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГОУ СПО Сахалинское училище искусств, 2004 специальность: Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификация: Педагог-организатор, руководитель хореографического коллектива  Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2010 специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Корейский национальный танец, Основы современной хореографии, Корейский национальный инструмент (каягым)  ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Хореографическое творчество», ДООП «Раннее эстетическое развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец», сентябрь 2022	21л	21л

12.	Ким Евгения Сенхаковна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификация: педагог-организатор, любительского хореографического коллектива  Высшее профессиональное, Сахалинский государственный университет, 2000 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	Корейский национальный танец, Культура Кореи  Корейский национальный инструмент (дансо)  ДООП «Корейское национальное искусство»	высшая кв. кат соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ФГБОУВО «Сахалинский государственный университет» «Обучение корейскому языку и культуре в условиях цифровизации образования», ноябрь 2021	27л	27л
13.	Красноухова Елена Анатольевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: Инструментальное исполнительство (баян) квалификация: Руководитель творческого коллектива  Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры» 2011г специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель музыкально- инструментального коллектива, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства (баян)  Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Класс оркестра русских народных инструментов  ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, октябрь 2022 (нацпроект), ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» «Учебно-методическая практика на народных инструментах», март 2023	26л	26г
14.	Красовский Геннадий Александрович	преподаватель	Среднее профессиональное, Улан-Удэнское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, 1968 Специальность: домра Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель ДМШ  Высшее профессиональное, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1975 Специальность: Клубный работник высшей квалификации Квалификация: руководитель оркестрового коллектива	Музыкальный инструмент (народный: балалайка, домра), Основы инструментального исполнительства (балалайка, домра)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Учебно-методическая практика исполнительства на народных инструментах», март 2023 ГБПОУ СКИ «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах», март 2023	52	49

15.	Литвинова Виктория Валентиновна	концертмейстер	Высшее профессиональное, Донецкий государственный музыкально-педагогический институт, 1980 специальность: хоровое дирижирование квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» «Фольклорное искусство в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности», декабрь 2021	49л	39л
16.	Лойко Екатерина Владимировна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", специальность: "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)", квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер. 2019	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства (фортепиано)  Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства (народный инструмент),  ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	не аттестована не аттестована	ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств" "Мастер-классы "Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов", март 2021 ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	6	5
17.	Лыткин Сергей Анатольевич	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГОУ СПО "Сахалинский колледж искусств", 2009 специальность: Инструментальное исполнительство квалификация: Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер  Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств», 2015 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) квалификация: артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства (баян)  Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Сольное народное пение, Класс оркестра русских народных инструментов  ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян), ноябрь 2022 ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» «Учебно-методическая практика на народных инструментах», март 2023 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом, октябрь 2023 ПОУ «Южно-Сахалинская автомобильная школа» РО ДОСААФ России Сахалинской области курсы военно-спортивной подготовки «Будь готов!» 2023	16л	16л

18.	Ляпина Лолита Сергеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Краевое ГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств», 2015 специальность: сольное и хоровое народное пение квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива  Высшее профессиональное, ФГБОУВО «Хабаровский государственный институт культуры» г. Хабаровск квалификация: Хормейстер, Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. 53.03.04 Искусство народного пения Программа бакалавра по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения	Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие	ООО Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самодетельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ЦНО и ПК «Краснодарский государственный институт искусств» "Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», май 2022 (нацпроект) ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ Основные аспекты методической работы над народно- песенным материалом, октябрь 2023 ГБПОУ СКИ «Фланкировка казачьей шашкой и традиционная казачья культура: от теории к практике», февраль 2024	8л	8л
19.	Масов Александр Валерьевич	концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1989 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна	Фольклорный ансамбль (хореография), Сольное народное пение  ДПОП «Музыкальный фольклор»	первая кв. кат	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г.Абакан «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», февраль 2022 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно- песенным материалом, октябрь 2023 ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ПОУ «Южно-Сахалинская автомобильная школа» РО ДОСААФ России Сахалинской области курсы военно-спортивной подготовки «Будь готов!» 2023	26г	24г
20.	Милова Валентина Харматулловна	преподаватель	Среднее профессиональное, Хабаровское училище искусств, 1984 специальность: народные инструменты (баян) квалификация: руководитель самодетельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства (баян)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян), ноябрь 2022	38л	37л

			<p>Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1991 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов</p>			ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» «Учебно-методическая практика на народных инструментах», март 2023		
21.	Миряхина Наталья Александровна	преподаватель	<p>Среднее профессиональное, КГО АУ СПО «Приморский краевой колледж искусств», 2015 специальность: 073502 хоровое дирижирование углублённой подготовки квалификация: дирижёр хора, преподаватель</p> <p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный Институт культуры», 2023 специальность: Программа бакалавриата по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование квалификация: Бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование</p> <p>Профессиональная переподготовка Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании (270 час.) Московский институт ПП и ПК г. Москва. 2022</p>	<p>Сольфеджио, Музыкальная грамота, Общий курс фортепиано</p> <p>ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p>	соответствие	<p>ООО ВНОЦ «СОТех», г.Липецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024</p>	7л	7л
22.	Он Ольга Менчуновна	преподаватель концертмейстер	<p>Среднее профессиональное, Сахалинской училище искусств, 2003 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте</p> <p>Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2008 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	<p>Общий курс фортепиано</p> <p>Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)</p> <p>ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p>	первая кв. кат. высшая кв. кат	<p>ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Институт развития образования , повышения квалификации и переподготовки» г.Абакан «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования», июнь 2021 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021</p>	15л	15л



23.	Пак Ван Сун	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2001 специальность: хоровое дирижирование квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки  Профессиональная переподготовка Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в дополнительном образовании. Квалификация: Преподавание музыкально-теоретических дисциплин (270 час), ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", 2022	Корейский национальный инструмент (дансо), Вокал, Музыкальная грамота, Основы корейской традиционной музыки,  ДООП «Корейское национальное искусство»	первая кв. кат соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Российская общественная академия голоса» «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021	22г	22г
24.	Плотникова Юлия Николаевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Запорожское государственное музыкальное училище, 1985 специальность: фортепиано квалификация: Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  Высшее профессиональное, Краснодарский государственный институт культуры, 1990 специальность: музыка квалификация: учитель музыки  Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2003 специальность: хоровое дирижирование квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, артист народного хора, ансамбля  Профессиональная переподготовка «Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в дополнительном образовании» квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин», ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", по программе, 2021	Общий курс фортепиано, Сольфеджио, Музыкальная литература  Музыкальный инструмент (народный)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат. высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», март 2023 Саратовской государственной консерватория имени Л.В. Собинова «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в ДШИ», 2023 (нацпроект) Краснодарский государственный институт культуры «Технологии разработки и применения контрольно- измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств», 2023 (нацпроект)	34г	34 г
25.	Попова Наталья Игоревна	концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1974 специальность: народные инструменты	Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства (сольное народное пение)	соответствие.	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	49л	49л

			<p>квалификация: преподаватель детской музыкальной школы по классу баян, руководитель самодеятельного оркестра, народных инструментов</p> <p>Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1985 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов</p>	<p>ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p>		<p>ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», октябрь 2021 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом, октябрь 2023</p>		
26.	<p>Пристинский Андрей Михайлович</p>	<p>преподаватель концертмейстер</p>	<p>Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2018 специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства квалификация: концертный исполнитель, преподаватель</p> <p>ГБПОУ «Сахалинский колледж , искусств» 2019 Профессиональная переподготовка «Акустика, ремонт и настройка пианино роялей» квалификация: регулировщик и настройщик пианино и роялей ГБПОУ «СКИ», 2019</p>	<p>Общий курс фортепиано</p> <p>Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства</p> <p>ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p>	<p>соответствие первая кв. кат</p>	<p>ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ОООВНОЦ «СОТех», г.Линецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021 ГБПОУ СКИ « Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» март 2023 ПОУ «Южно-Сахалинская автомобильная школа» РО ДОСААФ России Сахалинской области курсы военно-спортивной подготовки «Будь готов!» 2023</p>	<p>бл</p>	<p>бл</p>
27.	<p>Прохоров Алексей Евгеньевич</p>	<p>концертмейстер</p>	<p>Высшее профессиональное, Киевская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1993 специальность: баян квалификация: концертный исполнитель, преподаватель</p>	<p>Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства</p> <p>ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p>	<p>первая кв. кат</p>	<p>ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», июнь 2021 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом, октябрь 2023 ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ПОУ «Южно-Сахалинская автомобильная школа» РО ДОСААФ России Сахалинской области курсы военно-спортивной подготовки «Будь готов!» 2023</p>	<p>14л</p>	<p>3г</p>

28.	Рогова Татьяна Юрьевна	преподаватель	<p>Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2008 специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель</p> <p>Профессиональная переподготовка «Основы вокальной педагогики», ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", 2018 Профессиональная переподготовка по программе "Народное художественное творчество (по видам)" по направлению «Театральное творчество в учреждениях дополнительного образования, руководства клубным формированием (театральным)», ГБПОУ "СКИ" 2019</p>	<p>Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Сольное народное пение</p> <p>ДПОП «Музыкальный фольклор»</p>	высшая кв. кат	<p>ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Российская общественная академия голоса», «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самостоятельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ГПОУ «Самарский государственный социально-педагогический университет» «Репертуар детского и молодежного фольклорного коллектива: вопросы режиссуры народной песни», март 2022 ГБПОУ СКИ «Возможности речевых дисциплин в создании художественного образа», окт. 2022 ООО «Инфоурок» «Дислексия, дисграфия, дискалькулия у младших школьников: нейропсихологическая диагностика и коррекция, ноябрь 2022 ООО «Инфоурок» Одаренные дети. Особенности развития и система сопровождения в системе ДОО, январь 2023 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом, октябрь 2023 Краснодарский государственный институт культуры «Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий» апрель 2023(нацпроект) ООО "Инфоурок" г. Смоленск, Основы кризисной психологии: кризисные состояния у детей и подростков, май 2023 ГБПОУ СКИ «Фланкировка казачьей шашкой и традиционная казачья культура: от теории к практике», февраль 2024</p>	19л	13л
-----	------------------------------	---------------	--	---	----------------	--	-----	-----

29.	Сенько Дана Евгеньевна	концертмейстер преподаватель	ФГБОУ ВО Дальневосточный государственный институт искусств г. Владивосток, 2023 Среднее профессиональное специальность : "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" Квалификация; артист, преподаватель, концертмейстер	Общий курс фортепиано,  Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства, Вокал, Ансамбль корейских национальных инструментов  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие», АДОП	не аттестована не аттестована	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» «Концертмейстер организации дополнительного образования», октябрь 2023	0	0
30.	Син Юлия Енчеровна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1995 специальность: народный инструмент (баян) квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель творческого коллектива  Высшее профессиональное, Сахалинский государственный институт, 2000 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов, Основы инструментального исполнительства (корейские национальные ударные инструменты)  ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения, декабрь 2022	29л	29л
31.	Че Ген Сун	преподаватель	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт культуры, 1988 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива  Профессиональная переподготовка по программе: «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация: Педагог дополнительного образования детей и взрослых, ООО «Инфоурок», 2019	Корейский национальный танец, Прикладное искусство (бумагокручение, бумагопластика)  ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец», сентябрь 2022	34г	33г

32.	Чео Наталья Сихановна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское педагогическое училище, 1994 специальность: музыкальное воспитание квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель  Высшее профессиональное, Сахалинский государственный Университет, 1999 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	Корейский национальный инструмент (каягым), Ансамбль корейских национальных инструментов, Вокал, Основы инструментального (вокального) исполнительства  ДООП «Корейское национальное искусство» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО «Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021	29л	29л
33.	Чумаева Яна Викторовна	преподаватель	Среднее профессиональное, Марксовское музыкальное училище, 1987 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы. Концертмейстер	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства (фортепиано)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и ПП «Мой университет» «Концертмейстер организации дополнительного образования», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ Мастер-класс «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», март 2021	34г	33г
34.	Шалимова Василина Павловна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2020 специальность: Сольное и хоровое народное пение квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Фольклорный ансамбль (народное хоровое пение), Сольное народное пение,  Фольклорная азбука, Фольклорный ансамбль  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Раннее эстетическое развитие»	не аттестована	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», Особенности работы с самостоятельным народно-хоровым коллективом, октябрь 2021 ГБПОУ Основные аспекты методической работы над народно-песенным материалом, октябрь 2023  ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 Краснодарский государственный институт культуры Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе В рамках национального проекта «Культура», март 2023	3 г	1г

35.	Шевченко Ольга Романовна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2021 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент (народный: баян), Фольклорный ансамбль (хореография)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Раннее эстетическое развитие»	соответствие соответствие	ГБПОУ СКИ «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	4г	4г
36.	Шманько Юлия Михайловна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", 2006 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: Концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте  Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры», 2016 специальность: 071401 социально- культурная деятельность квалификация: менеджер социально- культурной деятельности	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства (фортепиано)  Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства (народный инструмент)  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат первая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021	18л	18л

**СОВМЕЩЕНИЕ**

37.	Кузнецова Ольга Николаевна	преподаватель, заместитель директора	Среднее профессиональное ГОУ СПО "Сахалинский колледж искусств" г. Южно-Сахалинск специальность: Хоровое дирижирование квалификация: Руководитель хора и творческого коллектива, артист хора, преподаватель хоровых дисциплин, 2007	Народное музыкальное творчество	соответствие	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов «Фольклорное искусство в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности», окт 2023ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	18 л	12 л
38.	Пинещенко Анна Александровна	преподаватель, заведующий отделом концертной и культурно- просветительско работы	Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2001 специальность: инструментальное исполнительство (домра) квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель творческого коллектива	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка), Основы инструментального исполнительства (домра, балалайка)  ДПОП «Музыкальный фольклор»,	первая кв. кат.	ГБПОУ СКИ Психолого- педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.	21г	20л

				ДООП «Общее музыкальное развитие»		Профессиональные дефициты. Система профессионального роста», июнь 2022 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения, декабрь 2022 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар «Управление проектами в социально-культурной сфере», апрель 2023 В рамках национального проекта «Культура»		
39.	Савицкая Валентина Борисовна	преподаватель, заместитель директора по учебной работе	Среднее профессиональное, Орджоникидзевское училище искусств, 1978 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	Музыкальный инструмент (народный: баян)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	соответствие	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ «Учебно-методическая практика на народных инструментах» март 2023 АНО ДПО «Институт современного образования» Совершенствование профессиональных компетенция преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ, август 2022	41г	31г

#### ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

40.	Байдикова Анна Викторовна	преподаватель	Среднее профессиональное образование, Сахалинское музыкальное училище, 1996 специальность: Хоровое дирижирование квалификация: преподаватель ДМШ, учитель музыки СШ, артист хора, руководитель творческого коллектива  Профессиональная переподготовка по ДПП ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, 2023 Квалификация: Преподаватель по ДПП «Инструментальное исполнительство, преподаватель по классу фортепиано в ДШИ, ДМШ"  Профессиональная переподготовка ЧОУ ДПО "Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки", 2019 Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала	Общий курс фортепиано  ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кат.	Профессиональная переподготовка по ДПП ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, 2023 Квалификация: Преподаватель по ДПП «Инструментальное исполнительство, преподаватель по классу фортепиано в ДШИ, ДМШ" Профессиональная переподготовка ЧОУ ДПО "Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки", 2019 Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024	27л	26 л
-----	---------------------------	---------------	---	--	-------------	---	-----	------

41.	Васько Елена Николаевна	концертмейстер	Среднее профессиональное образование, Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, 1977 Специальность: Фортепиано Квалификация: концертмейстер, преподаватель музыкальной школы	Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кат	ГБПОУ СКИ «Методические особенности с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», март 2023; ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», 2021	41 г 5 мес	27 л 1 мес
42.	Веселова Ирина Алексеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1986 специальность: теория музыки квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано  Высшее профессиональное, Сахалинский государственный университет, 2002 специальность: педагогика и методика дошкольного образования. квалификация: педагог дошкольного образования  Профессиональная переподготовка по ПДПО «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», Квалификация: Руководитель оркестра народных инструментов ДМШ, ДШИ АНО ДПО "Институт современного образования", 2022	Класс оркестра / ансамбля (гусли звончатые), Ознакомление с дополнительным инструментом  ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 Профессиональная переподготовка по ПДПО «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», 2022	36л	36л
43.	Кузьменко Сергей Александрович	преподаватель	Среднее профессиональное образование, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", 2017 Специальность: Народное художественное творчество (по видам) Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Фольклорный ансамбль (хореография)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	ГБПОУ СКИ Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, январь 2024 ГБПОУ СКИ Региональные особенности русского народного танца и казачьей традиционной культуры, ноябрь 2023	2 г. 8 мес	0
44.	Пак Даниил Станиславович	преподаватель	ФГКПОУ "Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова" Министерства обороны РФ г. Москва, 2021 специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова", Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования", 2022	2г	2г



45.	Он Мен Чун	преподаватель	Высшее профессиональное, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1984 специальность: оркестровые инструменты (кларнет) квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта)  ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кат.	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования», июнь 2021	47л	37л
46.	Ивкович Игор	концертмейстер	ГБОУВО "Белгородский государственный институт искусств и культуры" г. Белгород, 2017 Специальность: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Бакалавриат) Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. преподаватель  ГБОУВО "Белгородский государственный институт искусств и культуры" г. Белгород, 2019 Специальность: 44.04.01 Педагогическое образование Квалификация: магистр	ДПОП «Музыкальный фольклор»,	Первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», 2021 ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", 2022 Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккардеон)	4 г 3 мес	4 г 3 мес
47.	Семенов Илья Михайлович	концертмейстер	ГОУСПО "Амурское областное музыкальное училище", 2007 Специальность: Инструментальное исполнительство (баян) Квалификация: Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель игры на инструменте  ФГБОУ ВПО "Дальневосточная государственная академия искусств" г. Владивосток. 2012 Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель  ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств". 2019 Переподготовка по программе «Акустика, ремонт и настройка пианино и роялей» с присвоением квалификации «Регулировщик пианино и роялей»	ДПОП «Музыкальный фольклор»,	Соответствие	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», 2021 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккардеон/баян)», 2022	10 л, 9 мес.	7 л 5 мес