



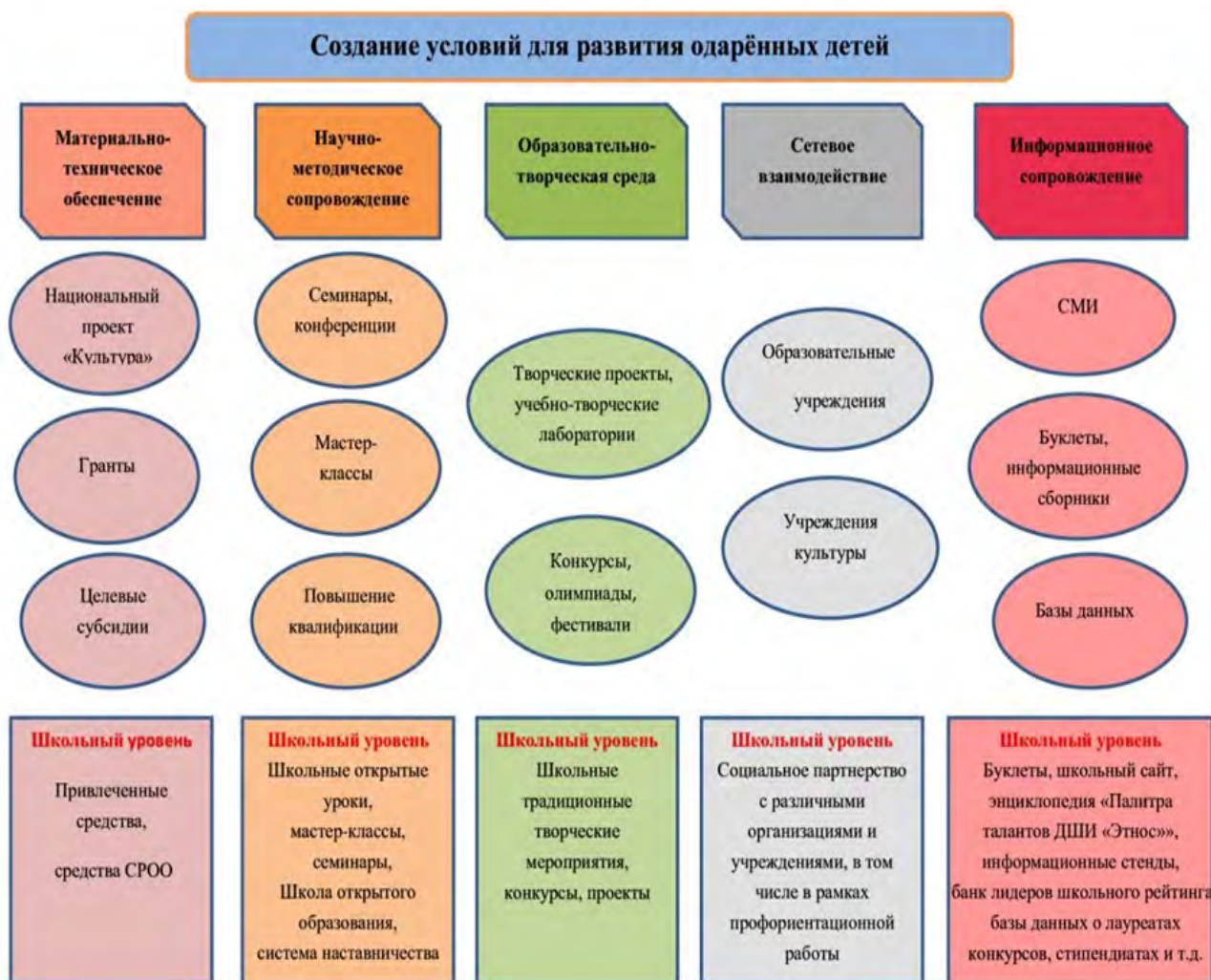
**Ворохова Анна Александровна,**  
 директор  
 МБУДО «Детская школа искусств «Этнос»

**СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ  
 И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
 ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Тема развития и поддержки одаренных детей не нова, она волновала нас и 10 лет назад, волнует и сегодня. В разное время внимание к одаренным детям то усиливалось, то ослабевало, в зависимости от потребности общества и имеющихся ресурсов. Сегодня работа с одаренными

детьми – приоритетная государственная и общественная задача.

В настоящее время в Сахалинской области система по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей реализуется на региональном, муниципальном уровнях и на уровне непосредственно учреждения



**модель № 1**

дополнительного образования.

Данную систему можно представить в виде моделей, включающей условия (модель №1) и поддержку одаренных детей (модель №2).

Создание условий включает несколько компонентов, которые связаны между собой:

1. Материально-техническое обеспечение, которое достигается с помощью средств национального проекта «Культура», грантов, целевых субсидии.

2. Научно-методическое

сопровождение, реализуемое через семинары, конференции, мастер-классы, повышение квалификации.

3. Образовательно-творческая среда, которая формируется благодаря сложившейся системе планирования, организации и проведения различных учебно-творческих школьных, муниципальных и региональных мероприятий, высокой вовлеченности учащихся и преподавателей детских школ



## модель № 2

искусств в проектную и конкурсную деятельность.

4. Сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры по вопросам профессиональной поддержки, в том числе с целью профориентации и подготовки к поступлению выпускников в профильные образовательные учреждения.

5. Информационное сопровождение

через средства массовой информации, социальные сети, информационные сборники, буклеты, банки и базы данных и т.д.

**Поддержка одаренных детей** и талантливой молодежи осуществляется с помощью материальных и моральных мер. Материальные меры поддержки, как правило, реализуются на региональном и муниципальном уровне. Это прежде всего

присуждение денежных стипендий и премий.

На школьном уровне меры поддержки носят в большей степени поощрительный и стимулирующий характер.

В ДШИ «Этнос» действует балльно-рейтинговая система учёта учебных и внеучебных достижений учащихся, которая способствует формированию общественно

обоснованно можно говорить о том, что система работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей действенна, эффективна и результативна. Находясь в рамках этой системы, мы наработали определенную практику, основанную на встраивании ребенка в сложившуюся и опробованную в течение многих лет модель.



модель № 3

значимой позиции учащегося, его имиджа. Основанием для оценки и учёта достижений служат такие показатели рейтинга, как качество успеваемости, результативность участия в конкурсных мероприятиях, активность участия в концертно-просветительской деятельности.

Награждение лидеров рейтинга происходит в торжественной обстановке, организуется фотосессия для ребят и их фото размещаются в школе на больших стендах.

В школе один раз в два года выпускается энциклопедии «Палитра талантов ДШИ «Этнос». Цель издания энциклопедии – мотивация и поддержка одаренных творческих детей, их преподавателей. В энциклопедию внесены имена учащихся – неоднократных победителей творческих мероприятий, обладателей стипендий и премий различного уровня, а также имена преподавателей и концертмейстеров, демонстрирующих наиболее высокие результаты и достижения в работе с учениками.

Таким образом, сегодня вполне

Однако жизнь показывает, что эта модель не может быть статичной, она требует развития, критического осмысления, в том числе с точки зрения современных тенденций и трендов. А что сегодня вообще можно отнести к **современным популярным трендам молодежи**, которые формируют у детей и подростков свой стиль жизни, мировоззрение и жизненную позицию (модель № 3).

Это право выбора, активный отдых, участие в молодежных движениях, в том числе в масштабных культурных и образовательных проектах, активность в пространстве социальных сетей, самореализация. Это все то, что вызывает интерес у молодежи.

**Право на свободу выбора** удовлетворяет предпочтения, интересы и потребности молодежи и позволяет наслаждаться и развиваться в том направлении, которое их искренне увлекает.

**Активность в социальных сетях** предоставляет множество возможностей для обучения и саморазвития, презентации себя и популяризации собственной

деятельности, поиска и продвижения идей.

**Участие в молодежных движениях и масштабных проектах** дает возможность осознать свою значимость и место в обществе, ощутить свой социальный и культурный вклад в развитие разных сфер деятельности.

**Активный отдых** включает молодежь в занятия туризмом, спортом, участие в познавательных развлечениях, воспитывает потребность в здоровом образе жизни.

**Самовыражение и самореализация** заключаются в демонстрации своей индивидуальности, таланта и творческого потенциала, воплощении идей и фантазии, позволяют сделать жизнь ярче и насыщеннее.

Известная фраза немецкого классика «Талантливый человек талантлив во всем» свидетельствует о том, что рассматривать необходимо не только музыкальную одаренность, но и одаренность в более широком смысле - интеллектуальную, академическую, креативную, социальную и т.д. И именно опора на современные тренды и форматы позволит работать с талантливыми детьми на расширение кругозора, межпредметных связей, углубление знаний и развитие инструментария для получения знаний,

коммуникативных навыков, лидерских качеств, способности генерировать идеи и воплощать их в жизнь.

Поэтому эмпирическим путем мы в своей работе с одаренными детьми выделили еще три важных, на наш взгляд, компонента, назовем это **новым опытом** (модель № 4):

-погружение детей в так называемые «точки притяжения», ориентированные на современные тренды и форматы;

-изменение концепции работы с родителями;

-создание индивидуальных маршрутов профессионального развития педагогов, работающих с одаренными детьми

Что такое «**точки притяжения**»? Это такие образовательные и творческие пространства в разных регионах, в том числе и в Сахалинской области, наполненные разнообразным функционалом, место общения и творческой активности. Как правило, это топ таких мест, где наши учащиеся занимаются масштабной, значимой и увлекательной для них творческой или иной деятельностью. Мы ищем эти точки притяжения, используя внешний ресурс, или организуем их сами. К таким точкам притяжения относятся:



модель № 4

1. *Тематические школы или площадки* для одаренных детей с ключевым акцентом на образовательный и творческий формат: Областная школа для одаренных детей «Вдохновение», учебно-творческие лаборатории при Сахалинском областном ресурсном центре, тематические смены во ВДЦ «Океан» во Владивостоке, фольклорная смена «Славянский Дом» в Хабаровске, смены-стажировки в центре корейского традиционного искусства «Намдо» в Республике Корея и т.д.

2. Еще одним примером является *погружение в атмосферу конкурсного формата*. Такое событие объединяет на протяжении нескольких дней, конкурсную историю, мастер-классы, тренинги, творческие посиделки, обмен опытом. К таким мероприятиям можно отнести фольклорный конкурс «Народные истоки», конкурс корейского искусства в Сеуле, муниципальные конкурсы хоровых и хореографических коллективов и т.д.

3. *Участие в реализации грантовых проектов*. Один из последних примеров - организация гастролей оркестра русских народных инструментов по югу Сахалина в рамках грантового проекта «Музыка моих островов». Они формируют сценическую уверенность, ответственность за коллективный

4. *Интеграция в культурную программу города и области*, участие в больших проектах разной ведомственной принадлежности (спорт, культура, молодежная политика) или *создание своих масштабных проектов* и реализация их на муниципальном и региональном уровнях. За последние три года мы самостоятельно реализовали шесть таких проектов – юбилейные концерты корейского отделения и школы, итоговые мероприятия русский фольклор и корейское искусство в формате театрализации и шоу-концертов. А также это проекты, которые мы реализовали совместно с учреждениями Сахалинской области. (например, концерт с ДШИ Корсакова и участие в конкурсе в ДШИ Холмска).

Чем ценно выезжать на сторонние площадки, участвовать в сторонних проектах? Тем, что мы используем ресурсы внешних образовательных и творческих систем, а они всегда другие, отличные от нашей, они иногда настолько переворачивают твое сознание, собственный взгляд на какие-то привычные вещи, что кардинально меняют траекторию пути, по которому ты шел. Это неисчерпаемый источник нового, интересного, просто другого, это способ преодолеть свои слабые места, когда в результате «насмотренности» и, если так можно сказать, «напитывания» происходит переосмысление и даже прорыв в собственной деятельности.

Чем хорошо организовывать свои «точки притяжения»? Тем, что в этот момент происходит полная мобилизация всех внутренних ресурсов, максимальная вовлеченность и максимальный вклад каждого, и это прекрасная возможность выявить одаренность в самых разных ее проявлениях, это возможность создать ситуацию успеха и презентовать одаренность на большой сценической площадке, а значит повысить мотивацию, создать условия для самореализации и поддержки одаренных учеников.

Кроме того, это еще и прекрасная возможность привлекать к работе с талантами их родителей.

**Активное включение семьи** – это мощный ресурс в воспитании талантливых учеников, поэтому работу с родителями мы также относим к важному компоненту всей системы развития и поддержки одаренных детей (модель №5).

И сегодня важно включение родителей не только в качестве спонсоров своего ребенка, но в первую очередь в качестве активных участников, организаторов, то есть сегодня важно смещение акцентов на продуктивное взаимодействие и сотрудничество родителей и школы. Родители не должны быть сторонними наблюдателями, они должны находиться внутри процесса. Понятно, что не со всеми

родителями это возможно. Но создать условия для активного включения семьи – это задача образовательного учреждения. Эта кажущаяся на первый взгляд простой задача на самом деле является одной из наиболее сложных.

Одним из действенных методов, как ни странно, стал уход от формального проведения первых и итоговых родительских собраний. Подготовка к таким родительским собраниям осуществляется в течение года. Содержание может быть разным, но родительские собрания, да и в целом, работа с родителями, непременно должны быть направлены на формирование позитивного отношению ко всему тому, что происходит с детьми в школе. Мы пробуем использовать разные формы и методы для решения этой задачи:

*1. Создание положительной информационной среды для родителей:*

демонстрация видеосюжета о школе, о классе (достижения класса, вклад в общее дело, интервью детей, преподавателей, фрагменты уроков, мероприятий и т.д.), презентация итогов прошедшего учебного года (результатов обучения, концертной и конкурсной деятельности), презентация личного успеха ребенка (построение «Дерева успеха», «Стены славы», «Звездной аллеи»: самое большое достижение каждого ребенка – личное, творческое и т.д.).

*2. Организация совместной практической деятельности:* совместное создание классных традиций, планирование поездок и участия в проектах, интервью родителей, совместное обсуждение, интерактивные опросы.

*3. Поддержка и поощрение родителей* с помощью писем-обращений и пожеланий, благодарностей и т.д.

#### СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ	ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПОДДЕРЖКА И ПООЩРЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
<b>Демонстрация видеофильмов о школе, классе</b> (достижения класса, вклад в общее дело, интервью детей, преподавателей, родителей, фрагменты уроков, ярких событий мероприятий и проектов)	Совместное создание классных традиций	Письма-обращения и пожелания
<b>Презентация итогов прошедшего учебного года</b> (результаты обучения концертной и конкурсной деятельности)	Планирование поездок и участия в проектах	Благодарственные письма
<b>Презентация личного успеха ребенка</b> (построение «Дерева успеха», «Стены славы», «Звездной аллеи»)	Интервью родителей, интерактивные опросы, совместное обсуждение актуальных вопросов	Поощрение пригласительными билетами

#### модель № 5

Еще один важный блок, который актуален при организации работы с талантливыми учениками - это работа с их талантливыми педагогами (модель № 6).

Опыт показывает, что преподаватели, способные работать с одаренными детьми, имеющие желание работать с ними – это совсем не массовое явление. Эти педагоги на вес золота. Чем отличаются такие педагоги?

- имеют собственную позицию по работе с одаренными детьми;

- создают атмосферу сотрудничества и позволяют ребенку быть соавтором педагога по построению траектории своего обучения и развития;

- способны действовать нестандартно, идти на эксперименты, искать и пробовать;

- готовы выходить за рамки часов учебного плана, жертвовать своим свободным временем;

- постоянно занимаются самообразованием и участвуют в очных и заочных конкурсах педагогического мастерства;

- пользуются непререкаемым авторитетом у родителей учеников.

В чем задача руководителя в работе с такими педагогами? В том, чтобы поддерживать их идеи, проекты, инициативы и амбиции на всех возможных уровнях, способствовать их самореализации, создавать условия для их комфортной работы, обобщать и распространять их опыт, поощрять морально и материально. А также создавать

### ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



модель № 6

условия для роста остальных педагогов, особенно молодых преподавателей, их стремления к уровню педагога-мастера, педагога, способного работать с талантливыми детьми.

Таким образом, бесспорно, существующая сформированная система работы с одаренными детьми позволяет постоянно и планомерно вовлекать одаренных детей в активную творческую, образовательную и социальную деятельность, она эффективна и

результативна. Но современное общество - это общество быстро меняющегося мира, постоянной творческой эволюции, появления новых культурных и творческих феноменов. Все это создает необходимость рассматривать работу с одаренными детьми, как динамическую, подвижную систему, разрабатывать новые стратегии и формы, обращенные на потребности талантливых детей.