

# Гуляю, гуляю я до полночи

Весело, притопывая  $\text{♩} = 60$  (Все)  
 (Одна) ж, я до пол\_но\_чи ж,

Женские голоса  
 Мужские голоса

1. Гу\_ля\_ю, гу\_ля\_ю я до пол\_но\_чи ж, я до пол\_но\_чи ж,  
 я до пол\_но\_чи ж,

до бе-лой за-ри. 2. Я до пол\_но\_чи, до бе-лой за-ри,  
 а с бе-лой за-ри ж бе-да слу-чи-лась. 3. А с бе-лой за-ри  
 бе-да слу-чи-лась, да бе-да слу-чи-лась: ко-ня у-ве-ли.

4. Бе-да слу-чи-лась: ко-ня у-ве-ли, за то-го ко-ня ж  
 мать сы\_на бра\_ня. 5. За то-го ко-ня мать сы\_на бра\_ня ж:  
 "Ой, что ты за сын - пло\_хой семь\_я\_нин."

The musical score is written for a vocal duo (one female and one male voice) and piano accompaniment. It consists of seven systems of music. The first system includes tempo and mood markings: 'Весело, притопывая' (cheerfully, stomping) and a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Russian and describe a person wandering until midnight, encountering a white mare, and being scolded by a mother-in-law. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

1. Гуляю, гуляю  
Я до полночи ж \*  
Я до полночи ж,  
До белой зари.
2. Я до полночи,  
До белой зари,  
А с белой зари  
Беда случилась \*.
3. А с белой зари  
Беда случилась,  
Да беда случилась:  
Коня увели.
4. Беда случилась:  
Коня увели,  
За того коня ж  
Мать сына браня \*.
5. За того коня  
Мать сына браня:  
"Ой, что ты за сын —  
Плохой семьянин.
6. Ой, что ты за сын —  
Плохой семьянин,  
Ты свою жену  
Не бьёшь, ни журишь.
7. Ты свою жену  
Не бьёшь, не журишь..."  
"Постой, маменька,  
Дождусь ярмарки.
8. Постой, маменька,  
Дождусь ярмарки,  
Дождусь ярмарки,  
Я поеду на базар.
9. Дождусь ярмарки,  
Я поеду на базар,  
Я поеду на базар  
Куплю плёточку.
10. Я поеду на базар  
Куплю плёточку,  
Куплю плёточку  
Я тоненькую.
11. Куплю плёточку  
Я тоненькую,  
Я тоненькую,  
Шелковенькую.
12. Я тоненькую,  
Шелковенькую,  
Прикачу я кадушку  
Дубовенькую.
13. Прикачу я кадушку  
Дубовенькую,  
На кадушку — подушку  
Пуховенькую.
14. На кадушку — подушку  
Пуховенькую,  
На подушку — женушку  
Молоденькую.
15. На подушку — женушку.  
Молоденькую...  
Вдарю по подушке,  
Скажу — по женушке.
16. Вдарю по подушке,  
Скажу — по женушке,  
Вдарю по стене,  
Скажу — по жене.
17. Вдарю по стене,  
Скажу — по жене,  
Заставлю жену  
Неделю хворать.
18. Заставлю жену  
Неделю хворать,  
Неделю хворать,  
Другую — стонать.
19. Неделю хворать,  
Другую — стонать,  
На третью неделю  
Скажу — отдыхать.
20. На третью неделю  
Скажу — отдыхать,  
Скажу — отдыхать,  
Свекровью ругать.
21. Скажу — отдыхать,  
Свекровью ругать,  
Свекровью ругать,  
А свекра бранить!"

\* Произносят: «до пол(ы)ночи ши», «с(ы)лучилас(и)», «б(ы)роня».