

«ОЙ, КУМУШКИ, ДА ПАДРУЖЕНЬКИ...»

Из репертуара фольклорного ансамбля Воронежского государственного института искусств
(рук. Г. Сысоева)

$\text{♩} = 80$
Одна

1. Ой, ку - муш - ки, да па-д(ы)-ру - жень - ки, схо - ди - те - ся да вы на у - ли - цу.

Припев Все

С. О - х(ы), лё - ли, о - х(ы), да лё - (о) - ли ох да лё - (о) - ли ли, ой, лё - ли.

А. 1 2. Схо - ди - те - ся да вы на у - ли - цу, го - во - ри - тя ре - чи ды по - с(ы) - ло - ви - цу.

А. 2 3. Го - во - ри - тя ре - чи ды по - с(ы) - ло - ви - цу про с(ы) - ва - и - х(ы) да му - жей хо - ро - ших.

4. Про с(ы) - ва - и - х(ы) да му - жей (и) хо - ро - ших, у ка - во - та му - ж(и) - я ма - ла - ды - я.

1. Ой, кумушки, да пад(ы)руженьки,
Сходитесь да вы на улицу.
Ох(ы), лёли, ох(ы), да лё(о)ли, ох да лёли ли, ой,
лёли. **
2. Сходитесь да вы на улицу,
Говоритя речи ды пос(ы)ловицу.
3. Говоритя речи ды пос(ы)ловицу
Про с(ы)ваих(ы) да мужей хороших.
4. Про с(ы)ваих(ы) да мужей хороших,
У каво-та муж(и)я маладыя.
5. У каво-та муж(и)я маладыя,
Да м(и)то ягодки налитыя.
6. Да м(и)то ягодки налитыя,

- У мене, молодой, старычища.
7. У мене, молодой, старычища
Да сивищя барадища.
8. Да сивищя барадища,
Сам(ы) ня ходя да на игрища.
9. Сам(ы) ня ходя да на игрища
И мене, молоду, не пуская.
10. И мене, молоду, не пуская,
А я, молода, игорлива.
11. А я, молода, игорлива,
Своим(ы) ходом уходила.
12. Своим(ы) ходом уходила,
За собой(и) наряд(ы) уносила.

* Далее строфы строятся аналогично.

** Припев-рефрен исполняется после каждого куплета.