

ОТЧЕТ ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2022-2023 уч.год

Квалификация педагогических работников

№ п/п	Ф.И.О. работника	Должность	Квалификация по должности (высшая, первая, соответствие должности, без категории)	Примечание
1	2	3	4	5
Списочный состав работников (без внешних совместителей)				
1.	Абакумова Галина Александровна	преподаватель	первая	
2.	Алешко Елена Ивановна	преподаватель	высшая	
3.	Арутюнян Ирина Исаевна	концертмейстер	высшая	
4.	Баранникова Елена Геннадьевна	преподаватель	высшая	
5.	Богданов Сергей Ярославович	концертмейстер	не аттестован	принят 23.08.2021
6.	Бодрина Анастасия Алексеевна	преподаватель концертмейстер	не аттестована не аттестована	принята 15.09.2021
7.	Боев Александр Александрович	преподаватель	высшая	
8.	Днепровская Анастасия Сергеевна	преподаватель	не аттестована	выход на работу из отпуска по уходу за ребенком 01.04.2023
9.	Дьячков Олег Артурович	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
10.	Дьячкова Елена Александровна	преподаватель концертмейстер	высшая соответствие	
11.	Кан Анна Витальевна	преподаватель	соответствие	
12.	Каримова Татьяна Сергеевна	преподаватель	первая	
13.	Ким Анна Енчановна	преподаватель	первая	
14.	Ким Евгения Сенхаковна	преподаватель концертмейстер	высшая соответствие	
15.	Кордюкова Мария Владимировна	преподаватель	первая	
16.	Красноухова Елена Анатольевна	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
17.	Левит Любовь Викторовна	преподаватель	не аттестована	болезнь более 4-х месяцев подряд
18.	Литвинова Виктория Валентиновна	концертмейстер	соответствие	
19.	Лойко Екатерина Владимировна	преподаватель концертмейстер	не аттестована не аттестована	принята на работу 23.08.2022
20.	Лыткин Сергей Анатольевич	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
21.	Ляпина Лолита Сергеевна	преподаватель	соответствие	
22.	Масов Александр Валерьевич	концертмейстер	первая	
23.	Милова Валентина Харматулловна	преподаватель	высшая	

24.	Миряхина Наталья Александровна	преподаватель	соответствие	
25.	Он Ольга Менчуновна	преподаватель концертмейстер	первая высшая	
26.	Он Мен Чун	преподаватель	высшая	
27.	Пак Ван Сун	преподаватель концертмейстер	первая соответствие	
28.	Плотникова Юлия Николаевна	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
29.	Попова Наталья Игоревна	концертмейстер	не аттестована	Квалификация действовала по 30.05.2023. Стоит в графике на май 2023 г. ГБУ РЦОКОСО по проведению экспертной оценки профессиональной деятельности педагогических работников организаций
30.	Пристинский Андрей Михайлович	преподаватель концертмейстер	соответствие первая	
31.	Прохоров Алексей Евгеньевич	концертмейстер	первая	
32.	Рогова Татьяна Юрьевна	преподаватель	высшая	
33.	Сехина Полина Александровна	преподаватель концертмейстер	соответствие соответствие	
34.	Смирнова Софья Сергеевна	преподаватель концертмейстер	не аттестована не аттестована	принята 23.08.2020
35.	Син Юлия Енчеровна	преподаватель	высшая	
36.	Че Ген Сун	преподаватель	первая	
37.	Чео Наталья Сихановна	преподаватель	высшая	
38.	Чумаева Яна Викторовна	преподаватель	первая	
39.	Шевченко Ольга Романовна	преподаватель концертмейстер	не аттестована соответствие	принята на работу 23.08.2021
40.	Шалимова Василина Павловна	преподаватель	не аттестована	Приём на работу 10.09.2022
41.	Шманько Юлия Михайловна	преподаватель концертмейстер	первая первая	
Внешние совместители				
1.	Березанская Марина Викторовна	преподаватель	высшая	
2.	Веселова Ирина Алексеевна	преподаватель	высшая	
3.	Мията Мисуни	концертмейстер	не аттестована	принята на работу 08.09.2022
4.	Овсянникова Александра Олеговна	преподаватель	не аттестована	принята на работу 12.01.2023
5.	Пак Даниил Станиславович	преподаватель	не аттестован	принят на работу 02.05.2023
6.	Федосенко Егор Андреевич	преподаватель	не аттестован	принят на работу 12.01.2023

7.	Филимонова Анастасия Романовна	концертмейстер	не аттестована	принята на работу 01.09.2022
----	--------------------------------	----------------	----------------	---------------------------------

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководящих и педагогических кадров в 2022-2023 учебном году:

№ п/п	Ф И О преподавателя	Наименование курсов повышения квалификации	Наименование образовательного учреждения	Сроки обучения	Форма обучения (очная, заочная, дистанционная)
Курсы повышения квалификации педагогических кадров					
1.	Абакумова Галина Александровна	Методика преподавания по классу фортепиано	АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», г. Ростов-на-Дону	10.12.2022 11.12.2022	дистанционная
2.	Алешко Елена Ивановна	Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств В рамках национального проекта «Культура»	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт искусств»	21.09.2022 01.10.2022	дистанционная
		Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
3.	Баранникова Елена Геннадьевна	Дополнительное образование: современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых	ООО «Столичный центр образовательных технологий», г.Москва	14.02.2023 07.03.2023	дистанционная
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03. 2023	очная
4.	Богданов Сергей Ярославович	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
5.	Бодрина Анастасия Алексеевна	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
		Дополнительное образование:	ООО «Столичный центр	14.02.2023 07.03.2023	дистанционная

		современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых	образовательных технологий», г.Москва		
6.	Дьячков Олег Артурович	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах В рамках национального проекта «Культура»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств и культуры», г. Владивосток	17.10.2022 28.10.2022	дистанционная
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
		Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и опыт практической работы	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва	20.03.2023 25.03.2023	очная
7.	Дьячкова Елена Александровна	Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
8.	Днепровская Анастасия Сергеевна	Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса	ООО "Столичный центр образовательных технологий", г. Москва	11.04.2023 23.05.2023	дистанционная
9.	Кан Анна Витальевна	Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	07.12.2022 10.12.2022	очная
10.	Ким Анна Енчановна	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	15.09.2022 18.09.2022	очная
11.	Кордюкова Мария Владимировна	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах В рамках национального проекта «Культура»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств и культуры», г. Владивосток	17.10.2022 28.10.2022	дистанционная
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
12.	Красноухова Елена Анатольевна	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств и культуры»,	17.10.2022 28.10.2022	дистанционная

		В рамках национального проекта «Культура»	г. Владивосток		
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
13.	Лойко Екатерина Владимировна	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
14.	Лыткин Сергей Анатольевич	Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян)	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.11.2022 18.11.2022	очная
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
15.	Милова Валентина Харматуллоевна	Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян)	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.11.2022 18.11.2022	очная
		Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
16.	Миряхина Наталья Александровна	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
17.	Плотникова Юлия Николаевна	Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО	ГБПОУ «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», г.Москва	04.03.2023 13.03.2023	очная
18.	Пристинский Андрей Михайлович	Методические особенности работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	28.02.2023 02.03.2023	очная
19.	Прохоров Алексей Евгеньевич	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
20.	Рогова Татьяна Юрьевна	Возможности речевых дисциплин в создании художественного образа	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	18.10.2022- 21.10.2022	очная
		Дислексия, дисграфия, дискалькулия у младших школьников: нейропсихологическая	ООО «Инфоурок», г. Смоленск	19 10.2022- 16 11. 2022	дистанционная

		диагностика и коррекция Одаренные дети. Особенности развития и система сопровождения в системе ДОО	ООО «Инфоурок», г. Смоленск	26.11.2022 11.01.2023	дистанционная
		Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий В рамках национального проекта «Культура»	Краснодарский государственный институт культуры	04.04.2023 14.04.2023	дистанционная
21.	Сехина Полина Александровна	Учебно-методическая практика на народных инструментах	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	17.03.2023 19.03.2023	очная
22.	Син Юлия Енчеровна	Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	07.12.2022 10.12.2022	очная
23.	Смирнова Софья Сергеевна	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
24.	Че Ген Сун	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	15.09.2022 18.09.2022	очная
25.	Шалимова Василина Павловна	Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	10.11.2022 11.11.2022	очная
		Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе В рамках национального проекта «Культура»	Краснодарский государственный институт культуры	14.03.2023 24.03.2024	дистанционная

Аттестация педагогических работников в 2022-2023 учебном году:

№ п/п	Ф И О	Аттестация по должности	Дата аттестации	Установленная категория
В области музыкального искусства				
1.	Алешко Е.И.	преподаватель	26.04.2023	высшая
2.	Дьячкова Е.А.	преподаватель	27.10.2022	высшая
3.	Ляпина Л.С.	преподаватель	11.10.2022	соответствие
4.	Миряхина Н.А.	преподаватель	12.09.2022	соответствие
5.	Пак Ван Сун	преподаватель	26.04.2023	первая
6.	Сехина П.А.	преподаватель	12.09.2022	соответствие
		концертмейстер	12.09.2022	соответствие
7.	Син Ю.Е.	преподаватель	26.04.2023	высшая

Работа методических объединений (секций) в 2022-2023 учебном году

1.	Предметная область методического объединения (секции)	Методическое объединение «Народное хоровое искусство»
2.	Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О	Алешко Е.И. преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть, на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления перспективного плана работы МО Народного хорового искусства на 2022-2023 учебный год. 2. Утверждение образовательных программ по предметам народно-хорового цикла на 2022–2023 учебный год. 3. Утверждение календарно-тематических планов и репертуарно-тематических планов по предметам народно-хорового цикла на 2022-2023 учебный год. 4. Утверждение перечня обязательной и дополнительной литературы по ДПОП «Музыкальный фольклор» на учебный год. 5. Подготовка к Юбилею города Южно-Сахалинска. 6. Организация и проведение школьного конкурса юных сказителей «У Лукоморья» 7. Организация и проведение школьного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко». 8. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. Рассмотрение контрольно-оценочных средств (КОС) для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации. 9. Анализ качества работы по четвертям 2022-2023 учебного года. 10. Выполнение образовательных программ по предметам народно-хорового цикла. Отчет о работе МО. Проект плана на 2023-2024 учебный год.
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 172 учащихся ДПОП «Музыкальный фольклор», выстроен рейтинг учащихся, определены лидеры для чествования и поощрения в 4-9-х классах. 2. В целях сохранения школьных традиций и народной культуры организованы и проведены: <ul style="list-style-type: none"> – школьный конкурс юных сказителей «У Лукоморья», в котором участвовало 14 учащихся; – обряд колядования «Пришла коляда»; – школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко», в котором участвовало 40 учащихся; 3. Учащиеся участвовали в 14 конкурсах и получили 67 Дипломов лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ 4. Пополнение УМК: <ul style="list-style-type: none"> – откорректированы образовательные программы по предметам народно-хорового цикла, раннего эстетического воспитания в количестве 8 программ; – актуализирован фонд оценочных средств по предметам,

		<p>согласно Положению о ФОС школы (3 разработки);</p> <ul style="list-style-type: none"> – написано 11 сценариев обрядов, праздников, вокально-театрализованных композиций, мероприятий; – разработаны учебно-методические материалы к урокам <p>5. Преподаватели МО НХИ активные участники мастер-классов, семинаров и вебинаров, что свидетельствует об активной мотивации самообразования.</p>
--	--	---

1.	Предметная область методического объединения	Методическое объединение «Русские народные инструменты»
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	Красноухова Е.А. преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение плана работы МО «Русские народные инструменты» на 2022-2023 учебный год. 2. Утверждение Положения о Школьном конкурсе «Преображение» в рамках VIII Областного смотра – конкурса ансамблей народных инструментов «Преображение» 3. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности. 4. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за прошедший период; утверждение сроков промежуточной аттестации учащихся 2-8 классов. 5. Отчет о концертно-конкурсной деятельности МО «РНИ» за I, II полугодие 2022-2023 учебного года. 6. Отчет о методической деятельности МО «РНИ» за I, II полугодие 2022-2023 учебного года. 7. Анализ итогов III Городского конкурса инструментального исполнительства; VIII Областного открытого смотра – конкурса ансамблей и оркестров народных инструментов «Преображение» 8. Утверждение контрольно-оценочных средств к итоговой аттестации выпускников 2022-2023.
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведен 1 мастер-класс в рамках областного семинара – практикума, 1 открытый урок в рамках обобщения педагогического опыта работы на школьном уровне, 4 выступления с докладами на областном уровне. 2. Опубликовано в информационно-методическом журнале «Педагогическая гостинная» 3 статьи. 3. Организован и проведен Школьный конкурс ансамблей народных инструментов «Преображение», в котором приняли участие 47 учащихся (21 кол-в). Результаты: 2 Гран – при, 9 – Лауреатов I степени; 3 – Лауреата II степени, 2 – Лауреата III степени, 3 Дипломанта, 2 участника. 4. Проведены гастроли ОРНИ, рук. Дьячков О.А. в рамках реализации Гранта Губернатора Сахалинской области в сфере искусства и культуры СРОО «Совет по поддержке и развитию ДШИ «Этнос» (г. Невельск, г. Холмск)

		<p>5. Проведен отчетный концерт МО «РНИ» «Наполним музыкой сердца» в ДШИ Корсаковского городского округа.</p> <p>6. Проведен праздничный концерт «Зимняя карусель», в котором приняли участие учащиеся со 2 по 9 класс и ансамбль преподавателей.</p> <p>7. В детских садах г. Южно – Сахалинска проведено 5 профориентационных концертов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведены 2 концертно-просветительских мероприятия в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями ГБУ «Преодоление»: «Весеннее настроение» и праздничный концерт, посвященный празднованию Дня Победы «Память сердца». <p>8. В рамках IX Муниципального проекта «Музыка и дети» проведен концерт «Русские народные инструменты и их стилевые возможности».</p> <p>9. Совместно с МО «МТД» и МО «НХИ» были проведены школьные концерты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – праздничный концерт к 8 марта «Весенняя капель»; – концерт, посвященный празднованию Дня Победы «Память сердца». Почетными гостями концерта стали члены организации «Дети войны» и люди старшего поколения; – концерт выпускников «Планета выпускников» - совместно с МО «КНИ». <p>10. Учащиеся приняли участие в 11 конкурсах (из них 5 – очного формата) и получили 69 Дипломов лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</p> <p>11. Пополнение УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – написано 5 сценариев творческих и профориентационных концертов; – сборник переложений в электронном виде «Играем вместе» (Лыткин С.А.); – доработаны ФОС к учебным программам. <p>12. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p>
--	--	---

1.	Предметная область методического объединения	Методическое объединение «Музыкально-теоретические дисциплины»
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	Плотникова Ю.Н. , преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение календарно-тематических планов по предметам теоретического цикла на 2022-2023 учебный год. 2. Утверждение плана работы МО «МТД» на 2022-2023 учебный год. 3. Ведение учебно-педагогической документации, КТП.

		<p>Проверка журналов.</p> <p>4. Итоги академического концерта по ОКФ, промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса.</p> <p>5. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. Рассмотрение Контрольно-оценочных средств (КОС) для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации.</p> <p>6. Основные направления концертной деятельности МО «Музыкально-теоретические дисциплины» на второе полугодие 2022-2023 учебный год.</p> <p>7. Анализ качества работы по полугодиям 2022-2023 учебного года.</p> <p>8. Выполнении решений заседаний секции МО.</p>
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.	<p>1. Подведены итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы преподавателей ОКФ.</p> <p>2. Преподаватели вместе с учащимися участвовали в 7 концертных программах.</p> <p>3. Организованы и проведены традиционные концерты: Весенняя капель, Планета выпускников, Память сердца, Ступеньки к мастерству, Фестиваль «Фортепиано плюс».</p> <p>4. Доработан и пополнен УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализирован фонд оценочных средств по предметам, согласно Положению о ФОС школы; – написано 2 сценария к мероприятиям; – разработаны учебно-методические материалы к урокам.

1.	Предметная область методического объединения	Методическое объединение «Корейское национальное искусство»
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	Син Ю.Е. , преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение плана учебной, методической и концертно-конкурсной работы МО на 2022-2023 учебный год. 2. Рассмотрение программ по учебным предметам. 3. Контрольные мероприятия промежуточной и итоговой аттестации. 4. Работа с учебно-педагогической документацией. 5. Итоги учебной, методической и концертно-конкурсной работы в I, II, III, IV четвертях. 6. План учебной, методической и концертно-конкурсной работы в I, II, III, IV четвертях. 7. Подготовка, организация и проведение мероприятия, посвященному Восточному Новому году 8. Подготовка, организация и проведение отчетного концерта «Цветные сны» 9. Содержание контрольно-оценочных средств по предметам «Корейский национальный танец», «Ансамбль корейских ударных инструментов».

		10. График промежуточной и итоговой аттестации. 11. Перспективный план работы на 2023-2024 учебный год.
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подведены итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 100 учащихся, выстроен рейтинг учащихся по итогам реализации ДООП «Корейское национальное искусство», определены лидеры для чествования и поощрения. 2. Подготовлены, организованы и проведены следующие концертные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> – Восточный Новый год (корейские традиционные игры, конкурс «Мисс (мистер) Восточный Новый год», ярмарка); – Музыкально-познавательная программа «Ёнхи – музыка для корейских ударных инструментов» в рамках муниципального проекта «Музыка и дети»; – Отчетный концерт МО «Цветные сны»; – Цикл концертов «Ступеньки к мастерству» учащихся 1,2,3 классов; – «Музыкальная открытка с 8 марта» (учащиеся класса «Родничок», «Ручеек»); – «Звездный маскарад» в рамках выпускного вечера в классе «Ручеек». 3. Проведен 1 открытый урок на школьном уровне. 4. Учащиеся и коллективы участвовали в 1 конкурсе школьного уровня, 3 конкурсах городского уровня, 4 конкурсах областного уровня, в 1 конкурсе всероссийского уровня и 4 конкурсах международного уровня. Лауреатов Гран-При – 6, лауреатов I степени – 7, лауреатов II степени – 11, лауреатов III степени – 2. 5. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа). 6. Преподаватели МО КНИ активные участники мастер-классов, семинаров и вебинаров.

Организация и проведение методических мероприятий на базе образовательного учреждения

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Тема, наименование мероприятия
1	2	3	4
1.	Открытые тематические уроки	Миряхина Н.А.	Путешествие в страну интервалов
		Пак Ван Сун	Путешествие в страну интервалов
		Плотникова Ю.Н.	Ладовые сказки, ритмические подсказки
		Алешко Е.И.	Открытый урок во 2 классе по народному музыкальному творчеству «Кликание весны» https://t.me/etnossakhalin/2785
		Алешко Е.И.	Открытый урок в 3 классе по народному музыкальному творчеству «Гжельская роспись» https://t.me/etnossakhalin/2801
2.	Семинары	12 преподавателей	Новые подходы к проведению классных собраний с родителями
		33 преподавателя	Подготовка профессионального портфолио к аттестации на квалификационную категорию для преподавателей
		14 преподавателей	Подготовка профессионального портфолио к аттестации на квалификационную

			категию для концертмейстеров
		12 преподавателей	Работа с технологическими картами уроков, оформление методического продукта, подготовка к публикации в сборнике
		28 преподавателей	Требования к структуре и содержанию Фонда оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам.
		31 преподаватель	Гостевой обмен преподавателей, прошедших курсовую подготовку в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в ФГБОУ ВО «Краснодарском государственном институте культуры»
		32 преподавателя	Гостевой обмен преподавателей, прошедших курсовую подготовку в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в ФГБОУ ВО «Дальневосточном государственном институте искусств» (школьный)
3.	Создание, дополнение, обновление персональных WEB-ресурсов педагогов в 2022-2023 учебном году	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю. Пак Ван Сун Син Ю.Е. Прохоров А.Е. Дьячкова Е.А Плотникова Ю.Н. Пристинский А.М. Чумаева Я.В.	http://www.sakhschool-folk.ru http://www.folk-teacher.ru https://etnos.shl.muzkult.ru/Pak_Van_Soon http://korean-drums.ru https://etnos.shl.muzkult.ru/Prokhorov_AE https://etnos.shl.muzkult.ru/Dyachkova_EA http://music-lesson.ru https://etnos.shl.muzkult.ru/Pristinskii_AM http://ivannachumaeva.wixsite.com/notka

Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, педагогических чтениях и т.п.

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Наименование мероприятий
1	2	3	4
1.	Участие в конкурсах профессионального мастерства		
	- областной уровень	Алешко Е.И.	III Областной фестиваль русских народных праздников «Так бывало в старину» (член жюри)
		Алешко Е.И.	XX Региональный открытый вокальный конкурс «Весна поёт- 2023» ТОГУ г. Хабаровск (член жюри)
		Чео Н.С.	Областной заочный конкурс дополнительных общеобразовательных программ в Сахалинской области (участник)
	- всероссийский	Ляпина Л.С.	Региональный этап «Студенческая весна – 2023» Вокальное направление. Авторская песня
	- международный	Ляпина Л.С.	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Гордость России»
			Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Все мечты сбываются»
		Алешко Е.И.	III Специальная международная премия

			«Педагогическая Ника» Международного фестивального комитета «Жизнь городов»
2.	Участие в мастер-классах		
- муниципальный уровень	Рогова Т.Ю. Алешко Е.И. Ляпина Л.С. Шалимова В.П. Федосенко Е.А. Овсянникова А.О.		Мастер-класс Поповой Т.С. В рамках V Открытого городского конкурса детских и молодежных хоровых коллективов. ДШИ «Этнос»
- областной уровень	Абакумова Г.А. Арутюнян И.И. Каримова Т.С. Лойко Е.В. Миряхина Н.А. Он О.М. Пристинский А.М. Плотникова Ю.Н. Шманько Ю.Н. Чумаева Я.В.		«Лучшие педагогические практики» по направлению «Фортепиано», СОРЦ
	Алешко Е.И. Прохоров А.Е. Ляпина Л.С. Боев А.А.		Мастер-класс по традиционной русской пляске Антона Безлуцкого (г.Москва), в рамках III Областного хореографического фестиваля-конкурса малых форм и балетмейстерских работ «Art-Dance». СОЦНТ
	Алешко Е.И. Прохоров А.Е.		Мастер-класс Даниила Крапчунова (г. Великий Новгород) «Молодёжная вечерка (русская традиционная пляска и молодёжные игры) в рамках культурно-просветительского проекта «Живая традиция. Мы-наследники» СОЦНТ
	Дьячкова Е.А. Дьячков О.А. Красноухова Е.А. Лыткин С.А. Шевченко О.Р.		«Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян), СОРЦ
	Кан А.В.		Основы русскоязычной фонации. Грамотное исполнение песен на русском языке» ГБУК «Сахалинский областной центр народного творчества
	Кордюкова М.В. Он М.М. Дьячков О.А. Дьячкова Е.А. Лыткин С.А.		Мастер-класс по направлениям «Балалайка», «Домра», «Баян» в рамках VIII областного смотра-конкурса ансамблей и оркестров народных инструментов «Преображение»
	Милова В.Х.		Некоторые формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна
	Красноухова Е.А.		Мастер-класс «Рабочая тетрадь «Занимательная азбука для маленького баяниста» как средство активизации обучения в очной, очно-заочной с дистанционной поддержкой и онлайн форматах»
	Кан А.В.		Мастер-класс «Основы русскоязычной фонации. Грамотное исполнение песен на

		русском языке»
-региональный уровень	Алешко Е.И.	Мастер-класс по народному творчеству КГАУК «КНОТОК» Региональная творческая смена «Славянский дом», г. Хабаровск
-всероссийский уровень	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Мастер-класс Андрея Николаевича Котова автора методики профессиональной подготовки руководителей ансамблей и певцов-исполнителей г. Москва Центр профессионального мастерства по направлению «Фольклор» (Дистанционно)
		Педагогическая лаборатория, мастер-класс Зубренко Тамара Петровна «Методология сольной пляски в народной хореографии" Администрация ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Феникс» и Центр профессионального мастерства по направлению «Фольклор» (Дистанционно)
		Педагогическая лаборатория, мастер-класс Колесника Юрия Леонтьевича "Воспитание и развитие чувства ритма в процессе ознакомления со стилем «body percussion» Администрация ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Феникс» (Дистанционно)
		Рогова Т.Ю.
		Подготовка руководителей ЦКК и руководителей творческих казачьих коллективов. Иркутский областной Дом народного творчества (Дистанционно)
		«Состязания и игры казаков Забайкалья на примере традиционных детских состязаний и игр «Забайкальские шермиции» г. Улан-Удэ, УУГКО «Верхнеудинская станица» Щербак Виталий Николаевич, художественный руководитель Муниципального автономного учреждения «Городской культурный центр», г. Улан-Удэ
		«Методы изучения и актуализации песенных традиций казачества» Морозов Дмитрий Викторович, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова
		«Песенная традиция казаков» Путиловская Виктория Валерьевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ИХО ВГСПУ
-международный уровень	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Мастер-классы Сорокина П.А., «Специфика конкурсной подготовки исполнителя песенного фольклора» (г. Москва), Путиловской В.В. «Особенности исполнения казачьего песенного фольклора и возможности его сценического воплощения» (г. Волгоград), в рамках Национальной премии в области народной хореографии и фольклора «Народные

			истоки»
3.	Участие в педагогических чтениях, научно-практических конференциях		
	- муниципальный уровень	Алешко Е.И. Син Ю.Е.	Открытая городская конференция «Система ДМШ, ДХШ, ДШИ в Сахалинской области: от СССР- к современности России» Департамент культуры и туризма администрации г.Южно-Сахалинска, МБУДО ЦДМШ
	-областной уровень	Красноухова Е.А.	Развитие дополнительного образования в Сахалинской области. Министерство образования Сахалинской обл.
	- всероссийский	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю. Ляпина Л.С. Овсянникова А.О. Федосенко Е.А. (слушатели)	II Всероссийская научно-практическая конференция «Специфика работы с детьми в сфере фольклорного и сольного народного исполнительства. Опыт. Теория. Практика» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (заочно)
4.	Участие в семинарах		
	- областной уровень	Красноухова Е.А. Лыткин С.А. Милова В.Х.	Методическое сопровождение образовательной деятельности: мастер-классы, открытые уроки (теория и практика), СОРЦ
		Син Ю.Е. Кан А.В. Ким А.Е. Ким Е.С. Пак Ван Сун Че Ген Сун Чео Н.С.	Учебно-методический семинар «Корейский язык в современном образовательном пространстве Сахалинской области» (СахГУ, Институт филологии, истории и востоковедения).
	- всероссийский	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	XV Мастерская русского танца, посвященная методике проведения вечеров (Шилин А.И., Дорохова Е.А.) Центр русского фольклора г. Москва
		Алешко Е.И	Традиция и стилистика – грани национального костюма» Мастерская сценических костюмов «Ирма-Декор» (г.Москва).
		Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Специфика работы с детьми в сфере фольклорного и сольного народного исполнительства. Опыт. Теория. Практика ФГБУ «Государственный Российский Дом народного творчества им.В.Д. Поленова, «ДШИ им.М.И.Глинки» г.Москва
		Ляпина Л.С.	Современные хоровые тенденции. Фонд поддержки и развития социальных, творческих, культурных и образовательных программ «Возрождение» и «Содружество», г.Москва.
5.	Вебинары	Алешко Е.И	«Видео из ничего. 12 простых и неочевидных способов сделать видео без видеокамеры
		Алешко Е.И	«Речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: работа над звуковой, орфоэпической и интонационной культурой речи Ведущая Вера Сальникова «Директ-Медиа» ЭБС Университетская

		библиотека
	Рогова Т.Ю.	Идея контента для личных и корпоративных социальных сетей Портал PROКультура «Истории во «Вконтакте» от репостов к сторителлингу» Портал PROКультура

Методические разработки рекомендации, технологические карты, фонды оценочных средств, переложения и аранжировки произведений, репертуарные сборники, наглядные пособия, учебные пособия и т.п. разработанные преподавателями в 2022-2023 учебном году:

№ п/п	Вид методических работ	Ф И О преподавателя	Наименование методической работы
1	2	3	4
1.	Аранжировки	Дьячков О.А. Красноухова Е.А. Лыткин С.А. Шевченко О.Р. Прохоров Е.А. Богданов С.Я.	Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров
Методические разработки			
2.	Фонд оценочных средств	Алешко Е.И.	Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Русский музыкальный фольклор»
		Ким А.Е.	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Корейский национальный танец»
		Ким Е.С.	Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Культура Кореи»
		Пак Ван Сун	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Корейский национальный инструмент (дансо)»
		Син Ю.Е.	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Ансамбль корейских ударных инструментов»
		Че Ген Сун	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Прикладное искусство (бумагокручение и бумагопластика)»
		Чео Н.С.	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Корейский национальный инструмент инструмент (каягым), Ансамбль корейских национальных инструментов»
		Плотникова Ю.Н.	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Сольфеджио»

3.	Методическая разработка	Чео Н.С.	«Методические рекомендации по исполнению основных приёмов игры на 12-струнной каягыме»
		Кан А.В.	Рабочая тетрадь по предмету «Фольклорная азбука» (ожидает публикации)
		Каримова Т.С.	Методическая разработка «Роль дисциплины ОКФ в музыкально-эстетическом воспитании обучающихся в системе дополнительного образования»
		Пристинский А.М.	Методическая разработка урока «Работа над полифонией в классе фортепиано»
		Шманько Ю.М.	Методическая разработка «Создание образа с помощью средств музыкальной выразительности»
		Абакумова Г.А.	Методическая разработка «О формировании и развитии технических навыков на уроках фортепиано из опыта работы»
		Лойко Е.В.	Методическое сообщение «Как не достать ребенка классикой и удержать интерес к музыке в классе фортепиано»
		Пристинский А.М.	Методическое сообщение «Работа над полифонией в классе фортепиано»
4.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов	Алешко Е. И. Ляпина Л.С. Прохоров А.Е. Лыткин С.А. Пинещенко А.А.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДПОП «Музыкальный фольклор»
		Дьячкова Е.А. Дьячков О.А. Лыткин С.А. Милова В.Х. Баранникова Е.Г. Арутюнян И.И. Красноухова Е.А. Он Мен Чун Он О.М. ЛойкоЕ.В.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации по предмету «Музыкальный инструмент (народный)»
		Плотникова Ю.Н.	Комплект билетов с вопросами для выпускного экзамена учащихся 8-9 классов по предмету «Сольфеджио»
		Ким Е.С.	Комплект билетов с вопросами для выпускного экзамена по предмету «Культура Кореи»
		Син Ю.Е Пак Ван Сун Ким Е.С. Кан А.В. Ким А.Е	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДООП «Корейское национальное искусство»
		Пак Ван Сун	«Интервалы в музыке»
5.	Видеопрезентация	Син Ю.Е.	«Ёнхи – музыка для корейских ударных инструментов» «ДШИ «Этнос» - платформа для сохранения и развития корейской национальной культуры»
		Рогова Т.Ю.	Видеофильм «Жаворонки, прилетите!» Видеоролик «Масленичная кукла-чучело!»
6.	Видеопродукция	Рогова Т.Ю.	Видеофильм «Жаворонки, прилетите!» Видеоролик «Масленичная кукла-чучело!»

			<p>Видеоролик «Дети о Масленице»</p> <p>Промо-ролик «ДШИ «Этнос» объявляет о наборе 2023» (2 ролика)</p> <p>Видеофильм о выступлении творческих коллективов в д\с «Малыш»</p> <p>Прямой эфир «Разговор о важном» с директором ДШИ «Этнос» А.А.Вороховой</p> <p>Видеоролик «С Днем рождения, Этнос!»</p> <p>Видеоролик «Закулисье творческого процесса»</p> <p>Видеоролик «Южно-Сахалинску – 140»</p>
7.	Технологические карты уроков, конспекты, описания мастер-классов	Ким Е.С.	Особенности корейского национального танца (описание мастер-класса)
Милова В.Х.		Некоторые формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна (технолог.карта)	
Красноухова Е.А.		Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян) (описание мастер-класса)	
Попова Н.И.		Ходы фольклорной хореографии. Составление танцевальных комбинаций. Методическая разработка урока по учебному предмету «Фольклорная хореография», в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор»	
Шманько Ю.М.		Конспект урока «Создание образа с помощью средств музыкальной выразительности»	
Пак Ван Сун		«Интервалы» (план – конспект урока)	
Ким А.Е.		«Навыки комбинирования корейских танцевальных элементов при постановочной работе» (план – конспект урока)	
8.	Сценарии	Милова В.Х.	<p>Концерт, посвященный празднованию Дня Победы «Память сердца»</p> <p>Отчетный концерт МО РНИ «Наполним музыкой сердца»</p>
Кордюкова М.В. Ляпина Л.С.		Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 марта «Весенняя капель»	
Кордюкова М.В.		<p>Концерт – загадка (для профориентационных концертов в детских садах)</p> <p>Праздничный концерт «Зимняя карусель»</p>	
Рогова Т.Ю.		<p>Вокально-театрализованная композиция «У Федорки на задворках» для ДНХ «Златица» в рамках хорового конкурса</p> <p>Вокально-театрализованная сцена по мотивам закликанья «Весна, весна, красная!»</p> <p>Посвящение в первоклассники «Кролик Клевер и принцесса София»</p>	
Литвинова В.В.		Открытое мероприятие «Широкая масленица» для родителей РЭВ, класс «Ручеек».	
Алешко Е.И.		<p>Школьный конкурс юных сказителей «У ЛУКОМОРЬЯ»</p> <p>Школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко»</p> <p>Театрализованное представление «Сказки у Лукоморья» в рамках Муниципального</p>	

			творческого проекта «Музыка и дети» - IX сезон
			Вечёрка в русских традициях. Мероприятие для городской молодежи
		Ляпина Л.С. Кордюкова М.В.	Праздничный концерт к Международному женскому Дню 8 марта «Весенняя капель»
		Шалимова В.П.	Открытое мероприятие «Приходила Коляда, всем добра принесла!» для родителей РЭВ, класс «Родничок».
			Открытое мероприятие «Жаворонушки, прилетите к нам» для родителей РЭВ, класс «Родничок».
		Плотникова Ю.Н.	Сценарий и музыкальная викторина для концерта Муниципального творческого проекта «Музыка и дети» (IX сезон)
			Сценарий отчетного концерта выпускников МФ и КНИ «Планета выпускников»
		Син Ю.Е.	Музыкально-познавательная программа «Ёнхи – музыка для корейских ударных инструментов» в рамках муниципального проекта «Музыка и дети»
9.	Публикации в сборниках и на онлайн платформах	Публикации в информационно-методическом журнале ГБУК СОРЦ «Педагогическая гостиная» Журнал №2	
		Дьячков О.А., Дьячкова Е.А.	«Формирование репертуара оркестра русских народных инструментов»
		Красноухова Е.А.	«Формирование методического кейса - первые шаги к цифровизации образовательного процесса».
		Алешко Е.И., Кузнецова О.Н.	«Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство» рабочая тетрадь по предмету «Народное музыкальное творчество» 3 класс (стр.21)
		Кордюкова М.В.	«У тебя получится!» рабочая тетрадь по предмету «Музыкальный инструмент: народный (домра)» 1 класс (стр.14)
		Опубликовано на портале Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования в разделе «Музыкальный фольклор»	
		Алешко Е.И.	Русский быт: учебное пособие по предмету «Народное музыкальное творчество: 3-4 класс
		Алешко Е.И.	Традиционный русский свадебный обряд: учебное пособие
		Алешко Е.И.	Сон да Дрёма. Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке: учебно-методическое пособие
		Алешко Е.И.	Текла реченька: альбом расшифровок русской песенной традиции
		Белоглазова В.Н., Алешко Е.И.	Услышать звон струны своей души: изучение и популяризация русского фольклора, народно-песенного и народно-музыкального искусства: учебно-методическое пособие
		Белоглазова В.Н., Син Ю.Е.	Золотая нить времен: изучение, воссоздание и популяризация национального традиционного танцевального и музыкального искусства Кореи: учебное пособие

	Ким Е.С.	Традиции сезонных праздников Кореи: учебное пособие по предмету «Культура Кореи»
	Попова Н.И.	Специфика работы концертмейстера в классе хореографии отделения русского фольклора. Всероссийский педагогический портал ФГОС России. https://fgosrf.ru/sbornik
	Прохоров А.Е.	ЗЕЛеной ДУБОК. Тетрадь концертмейстера по классу сольного народного пения. Песни для солистов в сопровождении баяна. - Южно-Сахалинск, 2022. - 100 с. Статья: Аккомпанемент в русской народной песне. https://etnos.shl.muzkult.ru/Prokhorov
	Богданов С.Я.	ВДОЛЬ ПО ТРАВКЕ. Сборник разноуровневых аранжировок русских народных песен для баяна в классе сольного народного пения детской школы искусств. - Южно-Сахалинск, 2023. - 80 с.

Обобщение педагогического опыта

№ п/п	Ф И О преподавателя	Тема опыта	Результат (разработка методических материалов, проведение открытых уроков, мастер-классов, участие в педагогических чтениях, конференциях, семинарах и т.д.)	Приказ (дата, номер)
Школьный уровень				
1.	Лыткин С.А.	Работа над полифонией в классе баяна	Открытый урок, методическая разработка.	Приказ ДШИ «Этнос» № 58-ОД от 04.04.2023

Достижения работников образовательных учреждений культуры и искусства в конкурсах профессионального мастерства в 2022-2023 учебном году:

№ п/п	Название профессионального конкурса (смотр, фестиваля и др.) с указанием номинации	Уровень	Кол-во чел.	Результат (диплом победителя, лауреата, первое, второе, третье место)
1.	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Гордость России»	Международный	Ляпина Л.С.	Диплом Лауреата I степени
2.	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Все мечты сбываются»	Международный	Ляпина Л.С.	Диплом Лауреата I степени
3.	III Специальная международная премия «Педагогическая ника» Международного фестивального комитета «Жизнь городов»	Международный	Алешко Е.И.	Диплом Победителя II степени
4.	Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» (дистанционно)	Международный	Кан А.В.	Диплом Лауреата I степени

	Номинация: Народный вокал. Соло			
5.	Региональный этап «Студенческая весна – 2023» Вокальное направление. Авторская песня	Региональный	Ляпина Л.С.	Диплом Лауреата II степени