

**ОТЧЕТ**  
**ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**Квалификация педагогических работников**

| № п/п  | Ф.И.О. работника                | Должность                       | Квалификация по должности (высшая, первая, соответствие должности, без категории) | Примечание |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---|------------|
| 1  | 2                               | 3                               | 4   | 5          |
| <b>Списочный состав работников (без внешних совместителей)</b> |                                 |                                 |   |            |
| 1.   | Абакумова Галина Александровна  | преподаватель                   | первая  |            |
| 2.   | Алешко Елена Ивановна           | преподаватель                   | высшая  |            |
| 3.   | Аругюнян Ирина Исаевна –        | концертмейстер<br>преподаватель | высшая<br>соответствие  |            |
| 4.   | Баранникова Елена Геннадьевна   | преподаватель                   | высшая  |            |
| 5.   | Боев Александр Александрович    | преподаватель                   | высшая  |            |
| 6.   | Головина Арина Александровна    | преподаватель                   | соответствие  |            |
| 7.   | Головина Диана Александровна    | преподаватель                   | соответствие  |            |
| 8.   | Дьячков Олег Артурович          | преподаватель<br>концертмейстер | высшая<br>высшая  |            |
| 9.   | Дьячкова Елена Александровна    | преподаватель<br>концертмейстер | первая<br>соответствие  |            |
| 10.  | Кан Анна Витальевна             | преподаватель<br>концертмейстер | соответствие<br>соответствие  |            |
| 11.  | Каримова Татьяна Сергеевна      | преподаватель                   | первая  |            |
| 12.  | Ким Анна Енчановна              | преподаватель                   | первая  |            |
| 13.  | Ким Евгения Сенхаковна          | преподаватель<br>концертмейстер | высшая<br>соответствие  |            |
| 14.  | Кордюкова Мария Владимировна    | преподаватель<br>концертмейстер | первая<br>соответствие  |            |
| 15.  | Костенко Артём Сергеевич        | концертмейстер                  | не аттестован   | студент    |
| 16.  | Красноухова Елена Анатольевна   | преподаватель<br>концертмейстер | высшая<br>высшая  |            |
| 17.  | Левит Любовь Викторовна         | преподаватель                   | высшая  |            |
| 18.  | Литвинова Виктория Валентиновна | преподаватель<br>концертмейстер | первая<br>соответствие  |            |
| 19.  | Лыткин Сергей Анатольевич       | преподаватель<br>концертмейстер | высшая<br>высшая  |            |
| 20.  | Ляпина Лолита                   | преподаватель                   | соответствие  |            |

|     |   |                              |                           |                           |
|-----|---|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|     | Сергеевна                                   |                              |                           |                           |
| 21. | Масов Александр Валерьевич – концертмейстер | концертмейстер               | первая                    |                           |
| 22. | Милова Валентина Харматулловна              | преподаватель концертмейстер | высшая соответствие       |                           |
| 23. | Мухин Дмитрий Петрович                      | преподаватель концертмейстер | первая соответствие       |                           |
| 24. | Он Ольга Менчуновна                         | преподаватель концертмейстер | первая высшая             |                           |
| 25. | Он Мен Чун (Михаил Михайлович)              | преподаватель                | первая                    |                           |
| 26. | Падалка Александр Григорьевич –             | концертмейстер               | высшая                    |                           |
| 27. | Пак Ван Сун (Лилия Сергеевна)               | преподаватель концертмейстер | первая соответствие       |                           |
| 28. | Плотникова Юлия Николаевна                  | преподаватель концертмейстер | высшая высшая             |                           |
| 29. | Поленцова Анна Артёмовна                    | концертмейстер               | не аттестован             | студентка                 |
| 30. | Попова Наталья Игоревна                     | концертмейстер               | первая                    |                           |
| 31. | Пристинский Андрей Михайлович               | преподаватель концертмейстер | соответствие соответствие |                           |
| 32. | Рогова Татьяна Юрьевна                      | преподаватель                | высшая                    |                           |
| 33. | Сехина Полина Александровна                 | преподаватель                | не аттестован             | менее 2 лет стаж          |
| 34. | Сизанова Наталия Вячеславовна               | концертмейстер               | не аттестован             | менее 2 лет в организации |
| 35. | Син Юлия Енчеровна                          | преподаватель                | высшая                    |                           |
| 36. | Теплоухова Анастасия Сергеевна              | преподаватель                | соответствие              |                           |
| 37. | Урюпина Ирина Викторовна                    | преподаватель                | первая                    |                           |
| 38. | Че Ген Сун (Марина Николаевна)              | преподаватель                | первая                    |                           |
| 39. | Чео Наталья Сихановна                       | преподаватель                | высшая                    |                           |
| 40. | Чумаева Яна Викторовна                      | преподаватель концертмейстер | первая первая             |                           |
| 41. | Шевченко Ольга Романовна                    | концертмейстер               | не аттестован             | студентка                 |
| 42. | Шманько Юлия Михайловна                     | преподаватель концертмейстер | первая первая             |                           |
| 43. | Шубникова Наталья Владимировна              | преподаватель                | первая                    |                           |

**Повышение квалификации и профессиональная переподготовка  
руководящих и педагогических кадров в 2020-2021 учебном году:**

| № п/п                               | Ф И О преподавателя            | Наименование курсов повышения квалификации   | Наименование образовательного учреждения               | Сроки обучения         | Форма обучения (очная, заочная, дистанционная) |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------|--|
| <b>Курсы повышения квалификации</b> |                                |  |  |                        |  |
| 1.                                  | Абакумова Галина Александровна | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
| 2.                                  | Алешко Елена Ивановна          | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
|                                     |                                | Основы фонологии, безопасности вокально-речевой педагогики и голососбережения»             | ООО «Российская общественная академия голоса» г.Москва | 9 июля-27 августа 2020 | дистанционная                                  |
| 3.                                  | Аругян Ирина Исаевна           | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
| 4.                                  | Баранникова Елена Геннадьевна  | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
| 5.                                  | Боев Александр Александрович   | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
|                                     |                                | Традиционная хореография   | ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»            | 25-28 февраля 2021     | очная  |
| 6.                                  | Головина Арина Александровна   | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
| 7.                                  | Головина Диана Александровна   | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»                   | 3-6 ноября 2020        | очная  |
| 8.                                  | Дьячков Олег Артурович         | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями                       | ГБПОУ «Сахалинский колледж                             | 3-6 ноября 2020        | очная  |

|     |                                 |  |                                      |                   |               |
|-----|---------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|---------------|
|     |                                 | детей-инвалидов в ДШИ искусств»  |                                      |                   |               |
| 9.  | Дьячкова Елена Александровна    | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 10. | Кан Анна Витальевна             | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 11. | Каримова Татьяна Сергеевна      | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
|     |                                 | Содержание и формы инновац-ой деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей | ООО «ВНОЦ «СОТех» г.Липецк           | 11-21 ноября 2020 | дистанционная |
| 12. | Ким Анна Енчановна              | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 13. | Ким Евгения Сенхакровна         | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 14. | Кордюкова Мария Владимировна    | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 15. | Красноухова Елена Анатольевна   | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 16. | Левит Любовь Викторовна         | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
|     |                                 | Содержание и формы инновац-ой деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей | ООО «ВНОЦ «СОТех» г.Липецк           | 11-21 ноября 2020 | дистанционная |
| 17. | Литвинова Виктория Валентиновна | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 18. | Лыткин Сергей Анатольевич       | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                 | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная         |
| 19. | Ляпина Лолита                   | Психолого-педагогические   | ГБПОУ                                | 3-6               | очная         |

|     |   |  |                                      |                   |       |
|-----|---|--|--------------------------------------|-------------------|-------|
|     | Сергеевна                                   | особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                          | «Сахалинский колледж искусств»       | ноября 2020       |       |
| 20. | Масов Александр Валерьевич – концертмейстер | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 21. | Милова Валентина Харматулловна              | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 22. | Мухин Дмитрий Петрович                      | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 23. | Он Ольга Менчуновна                         | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 24. | Он Мен Чун (Михаил Михайлович)              | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 25. | Падалка Александр Григорьевич –             | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 26. | Пак Ван Сун (Лилия Сергеевна)               | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 27. | Плотникова Юлия Николаевна                  | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
|     |   | ДШИ в системе художественного образования  | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 23-24 ноября 2020 | очная |
| 28. | Попова Наталья Игоревна                     | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 29. | Пристинский Андрей Михайлович               | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 30. | Рогова Татьяна Юрьевна                      | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» | 3-6 ноября 2020   | очная |
| 31. | Сехина Полина                               | Психолого-педагогические   | ГБПОУ                                | 3-6               | очная |

|   |                                      |  |  |                       |               |
|---|--------------------------------------|--|--|-----------------------|---------------|
|   | Александровна                        | особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ  | «Сахалинский колледж искусств»   | ноября 2020           |               |
| 32.   | Сизанова<br>Наталья<br>Вячеславовна  | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 33.   | Син Юлия<br>Енчеровна                | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 34.   | Урюпина Ирина<br>Викторовна          | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 35.   | Че Ген Сун<br>(Марина<br>Николаевна) | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 36.   | Чео Наталья<br>Сихановна             | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 37.   | Чумаева Яна<br>Викторовна            | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
|   |                                      | Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 1-4 марта 2021        | очная         |
| 38.   | Шманько Юлия<br>Михайловна           | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| 39.   | Шубникова<br>Наталья<br>Владимировна | Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ                           | ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»   | 3-6 ноября 2020       | очная         |
| <b>Профессиональная переподготовка преподавателей</b> |                                      |  |  |                       |               |
| 1.  | Головина Арина<br>Александровна      | Педагог дополнительного образования. Преподаватель народных инструментов.  | ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессион. переподготовки г.Ростов-на Дону | 14.12.2020-14.06.2021 | дистанционная |
| 2.  | Плотникова<br>Юлия<br>Николаевна     | Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном   | Московский институт профессиональ  | 1 ноября 2020 -2      | дистанционная |

|    |                                |  |  |                                 |               |
|----|--------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------|
|    |                                | образовании  | ной переподготовки и повышения квалификации педагогов      | февраль 2021                    |               |
| 3. | Шубникова Наталья Владимировна | Теория и методика дополнительного образования: Хореография | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» | 11 сентября 2020-29 января 2021 | дистанционная |

### Аттестация педагогических работников в 2020-2021 учебном году

| № п/п  | Ф И О            | Аттестация по должности         | Дата аттестации          | Установленная категория      |
|--|------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| <b>В области музыкального искусства</b>      |                  |                                 |                          |                              |
| 1.   | Арутюнян И.И.    | концертмейстер                  | 30.11.2020               | высшая                       |
| 2.   | Красноухова Е.А. | концертмейстер                  | 30.10.2020               | высшая                       |
| 3.   | Каримова Т.С.    | преподаватель                   | 28.12.2020               | первая                       |
| 4.   | Масов А.В.       | концертмейстер                  | 26.02.2021               | первая                       |
| 5.   | Он Мен Чун       | преподаватель                   | 30.10.2020               | первая                       |
| 6.   | Пак Ван Сун      | концертмейстер                  | 30.09.2020               | соответствие                 |
| 7.   | Рогова Т.Ю.      | преподаватель                   | 26.03.2021(продлена)     | высшая                       |
| 8.   | Пристинский А.М. | преподаватель<br>концертмейстер | 30.09.2020<br>30.09.2020 | соответствие<br>соответствие |
| 9.   | Головина А.А.    | преподаватель                   | 30.09.2020               | соответствие                 |
| 10.  | Головина Д.А.    | преподаватель                   | 30.09.2020               | соответствие                 |
| 11.  | Кан А.В.         | концертмейстер                  | 30.09.2020               | соответствие                 |
| <b>В области хореографического искусства</b> |                  |                                 |                          |                              |
| 12.  | Боев А.А.        | преподаватель                   | 30.10.2020               | высшая                       |
| 13.  | Ким А.Е.         | преподаватель                   | 30.04.2021               | первая                       |
| 14.  | Шубникова Н.В.   | преподаватель                   | 30.10.2020               | первая                       |
| 15.  | Че Ген Сун       | преподаватель                   | 30.10.2020               | первая                       |

### Работа методических объединений (секций) в ДШИ в 2020-2021 учебном году

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Предметная область методического объединения (секции)                                    | <b>Методическое объединение преподавателей народного хорового искусства</b>   |
| 2. | Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О                        | <b>Алешко Е.И.</b> преподаватель народного хорового и сольного пения, русского фольклора  |
| 3. | Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, | Шесть заседаний за учебный год. Один раз в четверть, на начало и конец учебного года.<br>Рассматриваемые основные вопросы:<br>1. О рассмотрении и рекомендации к утверждению календарно-тематических планов и репертуарно - |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | <p>рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)</p>   | <p>тематических планов по предметам народно-хорового цикла на 2020-2021 учебный год.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Об основных направлениях перспективного плана работы МО Народного хорового искусства на 2020-2021 учебный год.</li> <li>3. О подготовке ко Дню города Южно-Сахалинска (12 сентября 2020)</li> <li>4. О ведении учебно-педагогической документации. КТП и РТП. О проверке журналов</li> <li>5. Об итогах академического концерта по СНП как отборочного этапа школьного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко».</li> <li>6. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. О рассмотрении Контрольно-оценочных средств (КОС) для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации.</li> <li>7. Об основных направлениях перспективного плана работы МО Народного хорового искусства на второе полугодие 2020-2021 учебный год.</li> <li>8. Анализ качества работы по четвертям 2020-2021 учебного года.</li> <li>9. Об основных направлениях работы МО Народного хорового искусства на 4 четверть и окончание 2020-2021 учебного года</li> <li>10. О выполнении образовательных программ по предметам народно-хорового цикла. Отчет о работе МО. Проект плана на 2021-2022 учебный год.</li> </ol> |
| 4. | <p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На заседании МО подвели итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 155 учащихся ДПОП «Музыкальный фольклор» и 28 учащихся ДООП «Русский фольклор», выстроили рейтинг учащихся, определили лидеров для чествования и поощрения.</li> <li>2. Создали систему мониторинга учебных достижений по учебным предметам в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» и ДООП «Русский фольклор».</li> <li>3. Провели 3 открытых урока в рамках методической темы.</li> <li>4. В целях сохранения школьных традиций и традиционной культуры организовали и провели: <ul style="list-style-type: none"> <li>– школьный конкурс юных сказителей «У Лукоморья» <b>19 учащихся</b></li> <li>– театрализованный обряд колядования «Пришла коляда»;</li> <li>– школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко» <b>51 учащихся</b></li> <li>– молодежную вечерку ко Дню влюбленных,</li> <li>– школьный праздник «Широкая масленица»,</li> </ul> </li> <li>5. Учащиеся участвовали в <b>22</b> конкурсах и получили <b>74</b> Диплома лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</li> <li>6. Пополнили УМК: <ul style="list-style-type: none"> <li>– откорректировали и создали образовательные</li> </ul> </li> </ol>   |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>программы по предметам народно-хорового цикла, раннего музыкального воспитания в количестве <b>9</b> программ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создается фонд оценочных средств по предметам, согласно Положению о ФОС школы (2 разработки)</li> <li>– наполнен раздел школьного сайта «Учебно-методические материалы преподавателей» (<b>8</b> публикаций)</li> <li>– написано <b>13</b> сценариев обрядов, праздников, вокально-поэтической и вокально-театрализованной композиций;</li> <li>– разработаны учебно-методические материалы к урокам;</li> </ul> <p>7. Опубликовали в школьном сборнике педагогических чтений <b>5</b> статей преподавателей</p> <p>8. В рамках реализации социально-значимого проекта «Образование без границ» преподаватели объединения осваивают новый сервис «Онлайн-школа ПРО» многофункциональной онлайн-платформы для дистанционного обучения.</p>   |
| 1. | Предметная область методического объединения  | <b>Методическое объединение «Русские народные инструменты»</b>  |
| 2. | Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О  | <i>Красноухова Е.А.</i> преподаватель народного инструмента (баян)  |
| 3. | Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции) | <p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассматриваемые основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение плана работы МО «Русские народные инструменты» на 2020-2021 учебный год</li> <li>2. Рассмотрение рабочих образовательных программ по циклу дисциплин МО «Русские народные инструменты» на 2020-2021 учебный год</li> <li>3. Утверждение Положения о Школьном конкурсе «Преображение» в рамках VII Областного смотра – конкурса ансамблей народных инструментов «Преображение»</li> <li>4. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности.</li> <li>5. Утверждение сроков промежуточной аттестации учащихся 2-8 классов</li> <li>6. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за прошедший период; проведение промежуточной аттестации учащихся 2-8 классов.</li> <li>7. Отчет о концертно-конкурсной деятельности МО «РНИ» за I полугодие; корректировка плана работы на II полугодие.</li> <li>8. Утверждение контрольно-оценочных средств к итоговой аттестации выпускников 2020-2021.</li> </ol> |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>9. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности на II полугодие 2020-2021 учебного года.</p> <p>10. Отчет о концертно-конкурсной деятельности МО «РНИ» за II полугодие; рассмотрение плана работы на 2021-2022 учебный год.</p> <p>11. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за учебный год: промежуточной и итоговой аттестации.</p>   |
| 4. | <p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.</p> | <p>1. Систематически ведется мониторинг учебных достижений по циклу дисциплин МО «Русские народные инструменты» за 2020-2021 учебный год.</p> <p>2. Проведен 1 мастер-класс в рамках обобщения педагогического опыта работы и 2 открытых урока в рамках работы над методической темой.</p> <p>3. В целях сохранения школьных традиций и в рамках выявления творчески одаренных учащихся организовали и провели школьный конкурс «Преображение» (ансамблевое исполнительство), в котором приняли участие 20 коллективов различных составов. Всего в конкурсе приняли 60 учащихся, 15 преподавателей и концертмейстеров.</p> <p>4. МО «РНИ» за 2020-2021 учебный год было проведено 5 концертов и 3 концерта совместно с МО «МТД»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Зимняя карусель» - предновогодний концерт учащихся класса преподавателей Дьячкова О.А., Дьячковой Е.А., Кордюковой М.В., Красноуховой Е.А., Лыткина С.А., Сехиной П.А., Пинещенко А.А.</li> <li>✓ «Дети-родителям. Преображение» - концерт участников школьного конкурса «Преображение»</li> <li>✓ отчетный концерт «Наполним музыкой сердца» - концертная программа включала самые различные стили музыкального искусства: от старины до современности. В концерте приняли участие лауреаты школьного конкурса «Преображение» и лучшие учащиеся класса преподавателей Мухина Д.П. и Он Мен Чуна</li> <li>✓ «Мелодии сердца» - концерт-поздравление с Международным женским днем</li> <li>✓ «Музыкальные капельки» - концерт учащихся 1-3 классов</li> <li>✓ «Музыка в ладонях» - концерт учащихся 4-6 классов</li> <li>✓ «Память сердца» - концерт для ветеранов и детей ВОВ, посвященный празднованию Дня Победы</li> <li>✓ Отчетный концерт класса преподавателя Миловой В.Х.</li> </ul> <p>5. Учащиеся участвовали в 39 конкурсах и получили 113 Диплома лауреатов 1, 2, 3 степени и 8 Дипломов ГРАН-ПРИ</p> <p>6. Пополнили УМК:</p> |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ написано 6 сценариев творческих концертов</li> <li>✓ создано учебно-методическое пособие: сборник переложений для ансамбля русских народных инструментов средних и старших классов ДШИ, ДМШ «В созвучии...» (Дьячков О.А., Дьячкова Е.А.)</li> <li>✓ аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров (Дьячков О.А., Красноухова Е.А, Лыткин С.А.)</li> <li>✓ размещен учебный материал на многофункциональной онлайн-платформе для дистанционного обучения «Онлайн-школа ПРО» в рамках реализации проекта «Образование без границ» (Красноухова Е.А.)</li> </ul> <p>7. Опубликовано в сборниках 2 статьи (Милова В.Х., Он Мен Чун)</p> <p>8. Приняли участие в школьных педагогических чтениях 4 педагога (Дьячкова Е.А., Кордюкова М.В., Мухин Д.П., Сехина П.А.)</p> <p>9. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p> |
| 1. | Предметная область методического объединения  | <b>Методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин</b>   |
| 2. | Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О  | <i>Плотникова Ю.Н., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ОКФ</i>   |
| 3. | Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции) | <p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на конец учебного года.</p> <p>Рассматриваемые основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение плана работы МО «Музыкально-теоретические дисциплины» на 2020-21 уч.год.</li> <li>2. Утверждение рабочих программ (ОКФ, сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература для ДПОП, ДООП и ОРМ) и КТП.</li> <li>3. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за каждую четверть и год.</li> <li>4. Методическая работа: участие в семинаре, курсы повышения квалификации, подготовка программ к презентации.</li> <li>5. Утверждение программы и срока проведения концерта «Музыкальный мост»</li> <li>6. Итоги конкурсной, концертной работы за 2020-2021 уч.год.</li> <li>7. Предложения по приему в школу на новый 2021-2022 учебный год</li> <li>8. Вопросы подготовки к предстоящим конкурсным и творческим мероприятиям.</li> </ol>   |
| 4. | Основные мероприятия, проведенные в рамках  | 1.Подвели итоги по учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы преподавателей ОКФ. Создали  |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | <p>методического объединения и их краткое содержание и итоги.</p>  | <p>систему мониторинга учебных достижений по ОКФ.<br/> 2. Преподаватели как концертмейстеры участвовали в 7 конкурсах разного уровня, в том числе онлайн.<br/> 3. Преподаватели вместе с учащимися участвовали в 18 концертных программах.<br/> 4. Один преподаватель провел мастер-класс в рамках обобщения педагогического опыта на областном уровне и 3 преподавателя провели открытые уроки в рамках работы над методической темой.<br/> 5. Провели традиционные концерты:<br/> - Музыкальный мост (просветительский)<br/> - Музыкальные капельки.<br/> - Музыка в ладонях.<br/> - Память сердца.<br/> - Ступеньки к мастерству.<br/> - Фестиваль «Фортепиано плюс».<br/> - Отчетный концерт класса.<br/> 5. Опубликовано:<br/> - 3 статьи в школьном сборнике педагогических чтений.<br/> - 1 статья в сборнике «ДШИ в системе художественного образования»<br/> - 1 статья на Всероссийском информационном портале «Лидер»<br/> - 1 статья в сетевом издании «Фонд 21 века»<br/> 6. Пополнение УМК:<br/> - Методические разработки - 3<br/> - Сценарии просветительских концертов – 4</p> |
|           | <p>Предметная область методического объединения</p>  | <p><b>Методическое объединение преподавателей корейского национального искусства</b></p>  |
| <p>2.</p> | <p>Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О</p>  | <p><b>Син Ю.Е.</b>, преподаватель корейских национальных ударных инструментов</p>   |
| <p>3.</p> | <p>Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)</p> | <p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.<br/> Рассматриваемые основные вопросы:<br/> 1. Утверждение Плана учебной, методической и концертно-конкурсной работы МО на 2020-2021 учебный год.<br/> 2. Рассмотрение программ по учебным предметам.<br/> 3. Контрольные мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.<br/> 4. Работа с учебно-педагогической документацией.<br/> 5. Итоги учебной, методической и концертно-конкурсной работы по четвертям.<br/> 6. Рассмотрение кандидатуры на областной конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств».<br/> 7. Подготовка к юбилейному концерту, посвященному 25-летию МО.<br/> 8. Содержание контрольно-оценочных средств по предметам «Ансамбль корейских ударных</p>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>инструментов», «Вокал. Вокальный ансамбль», «Основы современной хореографии»;</p> <p>9. Организация проведения юбилейного концерта «Отражение времени», посвященного 25-летию МО;</p> <p>10. Организация проведения мероприятия, посвященного Восточному Новому году.</p> <p>11. Профориентационная работа по набору детей в 1 класс на следующий учебный год.</p>  |
| 4. | <p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.</p> | <p>1. Мониторинг учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 104 учащихся, выстроили рейтинг учащихся по итогам реализации ДООП «Корейское национальное искусство», определили лидеров для чествования и поощрения.</p> <p>2. Подготовили, организовали и провели следующие концертные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концерт в рамках творческой мастерской «Хангук тэг»;</li> <li>– юбилейный концерт «Отражение времени», посвященный 25-летию МО «КНИ»;</li> <li>– Восточный Новый год в целях сохранения, популяризации этнической самобытности и сохранения семейных ценностей (присутствовали свыше 60 учащихся и родителей);</li> <li>– отчетный концерт МО «Ритмы Ариран»;</li> <li>– цикл концертов «Ступеньки к мастерству» учащихся 1,2,3 классов;</li> <li>– «Музыкальная открытка с 8 марта» (учащиеся класса «Родничок», «Ручеек»);</li> <li>– «Звездный маскарад» в рамках выпускного вечера в классе «Ручеек».</li> </ul> <p>3. Провели 1 открытый урок на школьном уровне в рамках методической темы, 1 открытый урок и 1 мастер-класс на областном уровне в рамках обобщения педагогического опыта, 1 открытый урок в рамках конкурсных испытаний.</p> <p>4. Учащиеся и коллективы участвовали в 2 конкурсах областного уровня, в 2 конкурсах всероссийского уровня и 5 конкурсах международного уровня. Лауреатов Гран-При – 3, лауреатов I степени – 7, лауреатов II степени – 2, лауреатов III степени – 2.</p> <p>5. Участвовали (в качестве слушателей) в семинаре «Небольшие хитрости ансамблевого музицирования» в рамках 149-х международных фестивальных встреч «Единство России» г. Москва (Пак Ван Сун, Син Ю.Е.);</p> <p>6. Пополнено УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учебно-методический материал для образовательной платформы социально-значимого проекта «Образование без границ»;</li> <li>– создание и работа персональных WEB-ресурсов 2 педагогов;</li> <li>– 2 технологические карты уроков;</li> <li>– 4 публикации в сборниках, педагогических чтениях;</li> <li>– контрольно-измерительные материалы к итоговой</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>аттестации по предмету «Культура Кореи»;</p> <p>– рабочий вариант тетради по предмету «Фольклорная азбука».</p> <p>7. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа).</p> |
|--|---|

### Организация и проведение методических мероприятий на базе образовательного учреждения

| № п/п | Виды мероприятий            | Ф И О преподавателя | Тема, наименование мероприятия   |
|-------|-----------------------------|---------------------|--|
| 1     | 2                           | 3                   | 4  |
| 1.    | Мастер-классы               | Он О.М.             | Мастер-класс «Развитие технических навыков у учащихся начальных классов обучения в классе ОКФ»                                   |
|       |                             | Чео Н.С.            | Мастер-класс «Особенности сольной и ансамблевой игры на национальном корейском инструменте каягым»                               |
|       |                             | Рогова Т.Ю.         | «Использование ИКТ на уроках «Народного музыкального творчества»   |
| 2.    | Открытые тематические уроки | Дьячкова Е.А.       | «Ансамблевая игра, как одна из форм развития творческих способностей учащихся»   |
|       |                             | Милова В.Х.         | «Основные принципы работы над инструктивным материалом при освоении выборной клавиатуры в классе баяна»                          |
|       |                             | Красноухова Е.А.    | «Практическое применение Рабочей тетради «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька»                        |
|       |                             | Плотникова Ю.Н.     | «Развитие навыков самостоятельной работы над произведением на уроках ОКФ»  |
|       |                             | Веселова И.А.       | «Жизнь и творчество И.С.Баха»  |
|       |                             | Ким А.Е.            | Урок «Навыки комбинирования корейских танцевальных элементов при постановочной работе»   |
|       |                             | Син Ю.Е.            | «Освоение ритма «Фиммори»  |
|       |                             | Головина Д.А.       | «Весну встречаем!»   |
|       |                             | Левит Л.В.          | «Развитие навыков педализации в классе ОКФ»  |
|       |                             | Ляпина Л.С.         | «Вокально-хоровые упражнения в классе сольного народного пения для детей с ОВЗ как средство выработки базовых певческих навыков» |
| 3.    | Семинары                    | 36 преподавателя    | Требования к программам по учебному предмету. <b>Ворохова А.А.</b>   |
|       |                             | 39 преподавателей   | Цель. Целеполагание. Задачи  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  |  | обучающие, развивающие, воспитательные. <b>Белоглазова В.Н.</b>   |
|    |  | 36 преподавателей  | Методы, формы, средства обучения <b>Белоглазова В.Н.</b>  |
|    |  | 37 преподавателей  | Задачи-Результат <b>Белоглазова В.Н.</b>  |
|    |  | 38 преподавателей  | Формы контроля <b>Ворохова А.А.</b>   |
|    |  | 37 преподавателей  | Фонды оценочных средств <b>Белоглазова В.Н.</b>   |
|    |  | 36 преподавателей  | Оценка качества программ по учебному предмету <b>Ворохова А.А.</b>  |
|    |  | 35 преподавателей  | Технологии и методики обучения <b>Белоглазова В.Н.</b>  |
|    |  | 37 преподавателей  | Методические рекомендации к программам <b>Белоглазова В.Н.</b>  |
|    |  | 8 преподавателей   | Создание курса LMS Moodle в рамках национального проекта «Культура» Работа сервиса «Онлайн-школа ПРО» многофункциональной онлайн-платформы для дистанционного обучения. <b>Кузнецова О.Н.</b> |
| 4. | Реализации социально-значимого проекта «Образование без границ».                         | Алешко Е.И.<br>Головина А.А.<br>Ким Е.С.<br>Красноухова Е.А.<br>Плотникова Ю.Н.<br>Рогова Т.Ю.<br>Че Ген Сун<br>Белоглазова В.Н. | Формирование банка электронных образовательных модулей по учебным дисциплинам. Размещение учебно-методического материала на многофункциональной онлайн-платформе для дистанционного обучения. |
| 5. | Школьные педагогические чтения «Музыкальное образование сегодня: опыт, поиски, проблемы» | Дьячкова Е.А.  | Ансамблевая игра как одна из форм развития творческих способностей  |
|    |  | Головина А.А.  | Основные подходы и организация преподавания вокала у детей с ограниченными возможностями здоровья   |
|    |  | Головина Д.А.  | Освоение детьми дошкольного возраста календарной обрядности   |
|    |  | Кан А.В.   | Роль сказки в изучении корейской культуры   |
|    |  | Каримова Т.С.  | Этапы работы над музыкальным произведением начинающего пианиста   |
|    |  | Кордюкова М.   | Формирование музыкально-исполнительских качеств ученика в процессе занятий в классе домры   |
|    |  | Ким А.Е.   | Создание танцевальной истории «Легенда о Симчхон»   |
|    |  | Левит Л.В.   | Особенности обучения педализации в классе ОКФ   |
|    |  | Ляпина Л.С.  | Подготовительные упражнения в классе сольного народного пения для детей с нарушением слуха как средство выработки базовых   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | певческих навыков   |
|    |   | Масов А.В.  | Работа аккомпаниатора в классе хореографии  |
|    |   | Мухин Д.П.  | Основополагающая роль блокфлейты при переходе в обучении на поперечную флейту   |
|    |   | Пак Ван Сун   | Особенности игры на дансо в ансамбле  |
|    |   | Попова Н.И.   | Особенности работы концертмейстера при подборе музыкального репертуара для осуществления образовательного процесса в классе фольклорной хореографии   |
|    |   | Пристинский А.М.  | Использование средств музыкальной выразительности при создании образа произведений  |
|    |   | Сехина П.А.   | Проблемы адаптации молодого педагога в ДШИ  |
| 6. | Создание, дополнение, обновление персональных WEB-ресурсов педагогов в 2020-2021 учебном году | Алешко Е.И.<br>Арутюнян И.И.<br>Каримова Т.С.<br>Масов А.В.<br>Пак Ван Сун<br>Рогова Т.Ю.<br>Шубникова Н.В. | <a href="https://www.sakhschool-folk.ru/">https://www.sakhschool-folk.ru/</a><br><a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Arutyunyan_II">https://etnos.shl.muzkult.ru/Arutyunyan_II</a><br><a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Karimova_TS">https://etnos.shl.muzkult.ru/Karimova_TS</a><br><a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Masov_AV">https://etnos.shl.muzkult.ru/Masov_AV</a><br><a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Pak_Van_Soon">https://etnos.shl.muzkult.ru/Pak_Van_Soon</a><br><a href="http://www.folk-teacher.ru/">http://www.folk-teacher.ru/</a><br><a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Shubnikova_NV">https://etnos.shl.muzkult.ru/Shubnikova_NV</a> |

**Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, педагогических чтениях и т.п.**

| № п/п           | Виды мероприятий  | Ф И О преподавателя   | Наименование мероприятий  |
|-----------------|---|---|---|
| 1               | 2   | 3   | 4   |
| 1.              | <b>Участие в конкурсах профессионального мастерства</b> |   |   |
|                 | - областной уровень                                     | Син Ю.Е.  | Областной конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»                           |
|                 |   | Головина Д.А.   | Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества на территории Сахалинской области»   |
|                 |   | Ляпина Л.С.   | X молодежный Арт-фестиваль «Заяви о себе» (вокальное направление)                         |
|                 |   | Ким Е.С.  | Конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Сахалинской области |
| - всероссийский | Алешко Е.И  | Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий». Авторский материал: «Пришли Святки к нам на Колядки!» |   |



|    |                                 |                 |   |
|----|---------------------------------|-----------------|---|
|    |                                 | Алешко Е.И.     | Конкурс видеопрезентаций. Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений. Номинация: Авторская работа. Презентация «Жатва»   |
|    |                                 | Плотникова Ю.Н. | Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов учреждений дополнительного образования детей «Раскрываем таланты»  |
|    |                                 | Плотникова Ю.Н. | Всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина 21 века»   |
|    |                                 | Ляпина Л.С.     | Национальный музыкальный проект «Универвидение. Авторы»   |
|    |                                 | Рогова Т.Ю.     | II Всероссийский конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании»  |
|    | - международный                 | Алешко Е.И.     | Восьмой Международный конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Россия, Екатеринбург, Номинация: «Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен».  |
|    |                                 | Прохоров А.Е.   | Восьмом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Россия, Екатеринбург. Номинация: «Инструментальная аранжировка»   |
| 2. | <b>Участие в мастер-классах</b> |                 |   |
|    | - областной уровень             | Ляпина Л.С.     | <p>Мастер-классы в рамках Арт-фестиваля «Заяви о себе», ОЦНТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Манакин Роман– Звукозапись. Нюансы. Подводные камни. Мифы и легенды. Лайфхаки. Качество звука и его роль на музыкальном рынке.</li> <li>–Яна Лекс – Сценическая культура и сценический образ вокалиста.</li> <li>–Винцовская Алёна– Развитие природного голоса, раскрепощение, снятие вокальных и психологических зажимов</li> <li>–Ча Юлия – Как быть убедительным на сцене</li> <li>–Баринава Алена – Публичные выступления. Как не бояться сцены.</li> </ul> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | –Батумски Вячеслав – Авторское и смежное право в музыкальной индустрии   |
|    |   | Ляпина Л.С.                             | Мастер-классы в рамках Национального музыкального проекта «Универвидение. Авторы»:<br>–Юра Тренькин эксперт проекта «Поиск своей песни»<br>–Антон Коробка «Зачем нужны песни»<br>Стас Море «Поддержка авторского творчества в наших реалиях»<br>–Александр Дедов «Как стать профи и зарабатывать на музыке»<br>–Егор Сесарев мастер-класс<br>–Сергей Найкин мастер-класс<br>–Ефим Бакаев мастер-класс                              |
|    | - всероссийский   | Падалка А.Г.                            | Мастер-класс Крупина А.В. профессора, Романова А.Н., доцента Новосибирской консерватории. Тема: «Методическое занятие по технике игры на баяне»  |
|    |   | Алешко Е.И.<br>Боев А.А.                | Мастер-класс. Образцовый детский коллектив<br>«Фольклорно-этнографическая студия «Вечора» ГАУДО КЦХО «Росток» г. Пермь<br>(руководители – Светлана Юрьевна и Руслан Николаевич Юкаевы)   |
|    |   | Рогова Т.Ю.<br>Алешко Е.И.<br>Боев А.А. | Мастер-класс в рамках Международного вокально-хореографического фестиваля-конкурса национальных культур и фольклора «Народные истоки»<br>В.Чернявский (г. Краснодар) «Ансамбль. Строй. Звуковедение»   |
| 3. | <b>Участие в педагогических чтениях, научно-практических конференциях</b> |   |  |
|    | - всероссийский   | Алешко Е.И.                             | IX Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», Астраханская государственная консерватория<br>Название работы: «О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора»<br>Секция 3: Национально-региональный компонент как средство развития творческих способностей студентов<br>Форма участия заочная |
| 4. | <b>Участие в семинарах</b>  |   |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | - областной уровень<br>«Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные технологии» (СОРЦ) | Алешко Е.И.                                   | Основы голососбережения одаренных детей в условиях дополнительного образования»  |  |
|  |   | Плотникова Ю.Н.                               | Особенности подбора репертуара в работе с творчески одаренными детьми  |  |
|  |   | СинЮ.Е.                                       | Создание условий для развития творческого потенциала у детей в работе над жанром «Самульнори»  |  |
|  |   | Милова В.Х.                                   | Игра в ансамбле-как способ развития музыкально-творческих способностей учащихся в процессе обучения в ДШИ «Этнос»  |  |
|  |   | Он Мен Чун                                    | Подготовка к публичному выступлению.   |  |
|  | - всероссийский   | Алешко Е.И., Головина А.А.                    | Всероссийский онлайн семинар-практикум руководителей народно-певческих коллективов, Тема: «Методика вокальной работы в народно-певческом коллективе», ГРДНТ г. Москва, г.Краснодар. (16 часов) |  |
|  |   | Головина А.А.                                 | Семинар в рамках Молодежного фестиваля фольклора «Симоны-Гулимоны»<br>Фестиваль-онлайн, Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского   |  |
|  | 5.  | Вебинары                                      | Головина А.А.<br>Головина Д.А.   | Проблемы экспедиционных будней Российского этнографа в области песенного фольклора и традиционного костюма в двух частях. Ведущий Дмитрий Викторович Морозов<br>«Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» |
|  |   |   | Рогова Т.Ю.  | Андреева Н.С. Лекторий «Культурный продукт в народно-певческом искусстве». Центр русского фольклора, ГРДНТ   |
|  |   | Алешко Е.И.                                   | «Оформление статьи публикации. Ссылки, списки, References», Директ-Медиа, г.Москва   |  |
|  |   | Алешко Е.И.<br>Головина А.А.<br>Головина Д.А. | «Музыкальные инструменты из подручных материалов» Ведущий Роман Ломов  |  |
|  |   | Головина А.А.                                 | III Всероссийский молодежный фестиваль фольклора «Симоны-Гулимоны» Специальный проект. Тема: «Как не промотать богатое наследство». Фестиваль онлайн. ГПОУ ТО Тульский колледж                 |  |

|  |                          |             |   |
|--|--------------------------|-------------|---|
|  |                          |             | искусств им. А.С. Даргомыжского   |
|  |                          | Рогова Т.Ю. | Освоение региональных традиций в практике детских и подростковых коллективов этнографического направления. Центр русского фольклора. ГРДНТ  |
|  | Всероссийская мастерская | Алешко Е.И  | Всероссийская мастерская «Фольклор и дети» ГРДНТ им. Поленова, г. Москва (дистанционно)   |
|  |                          |             | Алешко Е.И. выступление в прямом эфире. Тема: Традиционная народная культура в учебно-воспитательном пространстве Сахалина. Итоги 30-летней деятельности детской школы искусств «Этнос» г. Южно-Сахалинска. Персональный сайт преподавателя как форма организации единого образовательного пространства |

**Методические разработки, рекомендации, технологические карты, фонды оценочных средств, переложения и аранжировки произведений, репертуарные сборники, наглядные пособия, учебные пособия и т.п. разработанные преподавателями в 2020-2021 учебном году:**

| № п/п                          | Вид методических работ       | Ф И О преподавателя | Наименование методической работы   |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------|--|
| 1                              | 2                            | 3                   | 4  |
| <b>Аранжировки</b>             |                              |                     |  |
|                                | Инструментальные аранжировки | Прохоров А.Е.       | 1. «А спи се со Богом, спи со Христом» - колыбельная<br>2. «Пой, гармошка, пой...»<br>3. «Из-за горочки туманик выходил» - шуточная<br>4. «Калина-малина» - лирическая<br>5. «Ой, цветы, кудрявая рябина» - муз. и сл. О.Ковалёвой<br>6. «Самара-городок» - припевки |
|                                | Хоровая аранжировка          | Алешко Е.И.         | «Зачем меня окликнул ты?» – муз. А.Пахмутовой, сл. Л.Ошанина   |
| <b>Методические разработки</b> |                              |                     |  |
|                                | Фонд оценочных средств       | Алешко Е.И.         | Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету фольклорный ансамбль   |
|                                |                              | Савицкая В.Б.       | Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету  |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             |   |  | музыкальный инструмент (народный: баян)   |
|                             | Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов | Алешко Е. И., Боев А.А., Падалка А. Г.   | Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДПОП «Музыкальный фольклор»             |
|                             |   | Рогова Т. Ю., Боев А. А., Дьячков О. А., Лыткин С. А. Милова В.Х., Дьячкова Е.А.   | Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников ДООП «Русский фольклор»                    |
|                             |   | Красноухова Е.А.Левит Л.В Кордюкова М. В., Арутюнян И.И.Каримова Т.С.  | Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников ДООП «Общее музыкальное развитие»          |
|                             |   | Ким Е.С.   | Составление билетов и конспектов к экзамену по предмету «Культура Кореи»  |
|                             |   | Син Ю.Е, Пак Ван Сун, Ким Е.С., Кан А.В., Ким А.Е  | Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДООП «Корейское национальное искусство» |
| Видеопрезентации            | Плотникова Ю.Н  | Видеопрезентация к концерту «Память сердца»  |   |
|                             | Чео Н.Х.  | Видеопрезентация «Основные этапы обучения игре на национальном корейском инструменте каягым»   |   |
|                             | Син Ю.Е.  | Видеопрезентация «Мой лучший коллектив»  |   |
|                             | Он О.М.   | Видеопрезентация «Развитие технических навыков у учащихся начальных классов обучения в классе ОКФ»   |   |
| Видеопродукция              | Син Ю.Е.  | Видеофильм «25 лет МО КНИ»   |   |
| Технологически карты уроков | Син Ю.Е.  | Освоение комбинации ударов ритма «Фиммори»   |   |
|                             | Дьячкова Е.А.   | Ансамблевая игра, как одна из форм развития творческих способностей учащихся   |   |
|                             | Головина Д.А.   | «Весну встречаем!» Освоение детьми весенней обрядности. Предмет: «Фольклорная азбука», класс «Родничок»  |   |
|                             | Ляпина Л.С.   | «Вокально-хоровые упражнения в классе сольного народного пения для детей с ОВЗ как средство выработки базовых певческих навыков», Предмет «Сольное народное пение», класс 3, ИУП, Губанов С. |   |
|                             | Ким А.Е.  | «Навыки комбинирования корейских танцевальных элементов при постановочной работе»  |   |
|                             | Чео Н.С.  | «Особенности сольной и ансамблевой игры на национальном корейском инструменте»   |   |

|                                       |  |  |         |
|---------------------------------------|--|--|---------|
|                                       |  |  | каягым» |
| Наглядные пособия                     | Головина Д.А.  | Наглядные пособия для проведения обряда закликания Весны   |         |
|                                       | Он О.М.  | Наглядные пособия для проведения образовательного квеста и «Шведского стола» знаний                                      |         |
|                                       | Головина А.А.<br>Головина Д.А.<br>Ляпина Л.С.,<br>Литвинова В. | Наглядные пособия для проведения праздника «Широкая Масленица».  |         |
| Сценарии                              | Рогова Т.Ю.  | Сценарий посвящения первоклассников в музыканты и награждение лидеров рейтинга.  |         |
|                                       |  | Сценарий обряда КОЛЯДОВАНИЯ для учащихся 1-го класса   |         |
|                                       |  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Златица» в рамках хорового конкурса  |         |
|                                       |  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Цветень» в рамках хорового конкурса  |         |
|                                       |  | Сценарий театрализованной постановки для Ансамбля «Ватага» в рамках хорового конкурса                                    |         |
|                                       | Алешко Е.И.  | Сценарий традиционного обрядового колядования учащихся «Детской школы искусств «Этнос» «Пришли Святки к нам на Колядки!» |         |
|                                       |  | Сценарий школьного праздника «Широкая Масленица!»  |         |
|                                       |  | Сценарий школьного конкурса юных сказителей «У Лукоморья»  |         |
|                                       |  | Сценарий школьного конкурса исполнителей народных песен «Серебряное горлышко»  |         |
|                                       | Ляпина Л.С.  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Иван-да-Марья» в рамках хорового конкурса                                  |         |
|                                       |  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Вереск» в рамках хорового конкурса   |         |
|                                       | Головина А.А.  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Ярмарка» в рамках хорового конкурса  |         |
|                                       |  | Сценарий театрализованной постановки для ДНХ «Каравай» в рамках хорового конкурса  |         |
|                                       | Син Ю.Е.   | Сценарий концерта в рамках творческой мастерской «Хангук тэг»  |         |
|                                       |  | Сценарий Юбилейного концерта «Отражение времени»   |         |
|                                       |  | Сценарий празднования Соллаль (Восточного Нового года)   |         |
|                                       |  | Сценарий концерта «Ритмы Ариран»   |         |
|                                       |  | Сценарий «Ступеньки к мастерству»  |         |
|                                       | Плотникова Ю.Н.  | Сценарий «Музыкальные капельки»  |         |
|                                       |  | Сценарий «Музыка в ладонях»  |         |
| Сценарий «Краски народного искусства» |  |  |         |

|   |  |              |  |
|---|--|--------------|--|
|   |  | Чумаева Я.В. | Сценарий просветительского концерта «Музыкальный мост», посвященный творчеству П.И.Чайковского и И.О.Дунаевского.  |
| Публикации в сборниках и на онлайн платформах |  | Алешко Е.И.  | Тематический кроссворд «Региональные свадебные обряды» для 7 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор»<br><a href="https://learningapps.org/display?v=p7tg223h520">https://learningapps.org/display?v=p7tg223h520</a>  |
|   |  |              | Лекция «Русские народные сказки» для 5 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор»   |
|   |  |              | Лекция «Русская частушка» для 5 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор»  |
|   |  |              | Материалы «Календарные обряды и песни» для 6 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор»   |
|   |  |              | Материалы «Традиционный русский свадебный обряд» для 7 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор»   |
|   |  | Масов А.В.   | Работа аккомпаниатора в классе хореографии. Официальный сайт издания <a href="https://almanahpedagoga.ru">almanahpedagoga.ru</a><br><a href="https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=42125">https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=42125</a>  |
|   |  | Алешко Е.И.  | О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», Астрахань (Сборник)  |
|   |  | Алешко Е.И.  | Сценарий традиционного обрядового колядования учащихся «Детской школы искусств «Этнос» «Пришли Святки к нам на Колядки!» Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века. Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений. «Фонд 21 века»<br><a href="https://fond21veka.ru/publication/10/31/308962/">https://fond21veka.ru/publication/10/31/308962/</a> |
|   |  | Алешко Е.И.  | Основы голососбережения одаренных детей в условиях дополнительного образования Областной семинар для руководителей и педагогов дополнительного образования сферы культуры и искусства «ДШИ в системе художественного образования» – ГБУК СОРЦ по образованию в сфере культуры и искусства. – Южно-Сахалинск, 2020. – С.4-7.  |

## Обобщение педагогического опыта

| № п/п                       | Ф И О преподавателя          | Тема опыта   | Результат (разработка методических материалов, проведение открытых уроков, мастер-классов, участие в педагогических чтениях, конференциях, семинарах и т.д.) | Приказ (дата, номер)                        |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|---|
| <b>Школьный уровень</b>     |                              |  |  |   |
| 1.                          | Дьячкова Елена Александровна | «Ансамблевая игра, как одна из форм развития творческих способностей учащихся»   | открытый урок, участие в педагогических чтениях (статья), учебно-методическое пособие в соавторстве.   | Приказ МБУДО «ДШИ «Этнос» №50 от 26.04.2021 |
|                             | Кардюкова Мария Владимировна | Формирование музыкально-исполнительских качеств ученика в процессе занятий в классе домры                                      | открытый урок, методическая разработка, участие в педагогических чтениях (статья)  | Приказ МБУДО «ДШИ «Этнос» №50 от 26.04.2021 |
| <b>Региональный уровень</b> |                              |  |  |   |
| 1.                          | Он Ольга Менчуновна          | Формирование комплекса технических навыков у обучающихся в классе общего курса фортепиано ДШИ на основе специальных упражнений | Мастер-класс, методическая разработка, презентация, дидактический материал   | Приказ ГБУК СОРЦ №24 от 29.03.2021          |
|                             | Чео Наталья Сихановна        | Особенности сольной и ансамблевой игры на национальном корейском инструменте каягым  | Мастер-класс, методическая разработка  | Приказ ГБУК СОРЦ №24 от 29.03.2021          |

### Достижения работников образовательных учреждений культуры и искусства в конкурсах профессионального мастерства в 2020-2021 учебном году

| № п/п | Название профессионального конкурса (смотр, фестиваля и др.) с указанием номинации | Уровень   | Кол-во чел. | Результат (диплом победителя, лауреата, первое, второе, третье место)  |
|-------|--|-----------|-------------|--|
| 1.    | «Лучший преподаватель детской школы искусств»                                      | Областной | Син Ю.Е.    | -Победитель областного конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»<br>- Лауреат в номинации «Лучший |



|    |  |                      |                  |  |
|----|--|----------------------|------------------|--|
|    |  |                      |                  | персональный сайт»   |
| 2. | X молодежный Арт-фестиваль «Заяви о себе»  | Областной            | Ляпина Л.С.      | Грамота за участие   |
| 3. | Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества на территории Сахалинской области» (очное участие). Творческая работа: Видеофильм о наставнике  | Региональный конкурс | Головина Д.А.    | Диплом Победителя  |
| 4. | Конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Сахалинской области  | Областной            | Ким Е.С.         | Диплом лауреата II степени   |
| 5. | II Всероссийский конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании» (дистанционное участие)   | Всероссийский        | Рогова Т.Ю.      | Диплом победителя  |
| 6. | IV Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий». Авторский материал: «Пришли Святки к нам на Колядки!» (дистанционное участие)   | Всероссийский        | Алешко Е.И.      | Диплом «Общественное признание»<br><br>Диплом Победителя III степени |
| 7. | Всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина 21 века»  | Всероссийский        | Плотников а Ю.Н. | Диплом лауреата II степени. Диплом «Общественное признание»          |
| 8. | Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов учреждений дополнительного образования детей «Раскрываем таланты» (дистанционное участие)   | Всероссийский        | Плотников а Ю.Н. | Диплом лауреата I степени  |
| 9. | Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века. Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений. Номинация: Авторская работа. Презентация «Жатва» (дистанционное участие) | Всероссийский        | Алешко Е.И.      | Диплом «Общественное признание»                                      |
| 10 | Национальный музыкальный проект «Универвидение. Авторы»  | Всероссийский        | Ляпина Л.С.      | Диплом Финалиста   |
| 11 | Восьмой Международный конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа  | Международный        | Алешко Е.И.      | Диплом Лауреата I степени  |

|    |  |               |               |                             |
|----|--|---------------|---------------|-----------------------------|
|    | <p>проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж<br/>         Номинация: «Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен». (дистанционное участие)</p>  |               |               |                             |
| 12 | <p>Восьмой Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж<br/>         Номинация: Инструментальная аранжировка» (дистанционное участие)</p> | Международный | Прохоров А.Е. | Диплом Лауреата III степени |