

# ОТЧЕТ ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2021-2022 учебный год

## Квалификация педагогических работников

№ п/п	Ф.И.О. работника	Должность	Квалификация по должности (высшая, первая, соответствие должности, без категории)	Примечание
1	2	3	4	5
<b>Списочный состав работников (без внешних совместителей)</b>				
1.	Абакумова Галина Александровна	преподаватель	первая	
2.	Алешко Елена Ивановна	преподаватель	высшая	
3.	Арутюнян Ирина Исаевна	концертмейстер	высшая	
4.	Баранникова Елена Геннадьевна	преподаватель	высшая	
5.	Бодрина Анастасия Алексеевна	преподаватель	не аттестована	принята 15.09.2021
6.	Богданов Сергей Ярославович	концертмейстер	не аттестован	принят 23.08.2021
7.	Боев Александр Александрович	преподаватель	высшая	
8.	Галенко Наталья Александровна	преподаватель	соответствие	
9.	Головина Арина Александровна	преподаватель	соответствие	
10.	Головина Диана Александровна	преподаватель	соответствие	
11.	Дьячков Олег Артурович	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
12.	Дьячкова Елена Александровна	преподаватель	первая	
13.	Кан Анна Витальевна	преподаватель концертмейстер	соответствие соответствие	
14.	Каримова Татьяна Сергеевна	преподаватель	первая	
15.	Ким Анна Енчановна	преподаватель	первая	
16.	Ким Евгения Сенхаковна	преподаватель концертмейстер	высшая соответствие	
17.	Кордюкова Мария Владимировна	преподаватель	первая	
18.	Костенко Артем Сергеевич	концертмейстер	не аттестован	принят 1.09.2021
19.	Красноухова Елена Анатольевна	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
20.	Левит Любовь Викторовна	преподаватель	высшая	
21.	Литвинова Виктория Валентиновна	преподаватель концертмейстер	первая соответствие	
22.	Лыткин Сергей Анатольевич	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
23.	Ляпина Лолита Сергеевна	преподаватель	соответствие	

24.	Макшанцева Евгения Владимировна	преподаватель	не аттестована	принята 05.12.2021
25.	Масов Александр Валерьевич	концертмейстер	первая	
26.	Милова Валентина Харматулловна	преподаватель	высшая	
27.	Мухин Дмитрий Петрович	преподаватель	первая	
28.	Он Ольга Менчуновна	преподаватель концертмейстер	первая высшая	
29.	Он Мен Чун	преподаватель	первая	
30.	Пак Ван Сун	преподаватель концертмейстер	первая соответствие	
31.	Плотникова Юлия Николаевна	преподаватель концертмейстер	высшая высшая	
32.	Прохоров Алексей Евгеньевич	концертмейстер	соответствие	
33.	Попова Наталья Игоревна	концертмейстер	первая	
34.	Пристинский Андрей Михайлович	преподаватель концертмейстер	соответствие первая	
35.	Рогова Татьяна Юрьевна	преподаватель	высшая	
36.	Сехина Полина Александровна	преподаватель	не аттестован	принята 24.08.2020
37.	Смирнова Софья Сергеевна	преподаватель	не аттестован	принята 23.08.2020
38.	Син Юлия Енчеровна	преподаватель	высшая	
39.	Теплоухова Анастасия Сергеевна	преподаватель	соответствие	
40.	Че Ген Сун	преподаватель	первая	
41.	Чео Наталья Сихановна	преподаватель	высшая	
42.	Чумаева Яна Викторовна	преподаватель концертмейстер	первая первая	
43.	Шевченко Ольга Романовна	концертмейстер	соответствие	
44.	Шманько Юлия Михайловна	преподаватель концертмейстер	первая первая	
<b>Внешние совместители</b>				
1.	Веселова Ирина Алексеевна	преподаватель	высшая	
2.	Чертёнков Иван Александрович	концертмейстер	не аттестован	принят 1.09.2021
<b>Совмещение</b>				
3.	Пинещенко Анна Александровна	преподаватель	первая	
4.	Савицкая Валентина Борисовна	преподаватель	соответствие	

**Повышение квалификации и профессиональная переподготовка  
руководящих и педагогических кадров в 2021-2022 учебном году:**

№ п/п	Ф И О преподавателя	Наименование курсов повышения квалификации	Наименование образовательного учреждения	Сроки обучения	Форма обучения (очная, заочная, дистанционная)
<b>Курсы повышения квалификации педагогических кадров</b>					
1.	Алешко Елена Ивановна	Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021-05.10.2021	очная
2.	Арутюнян Ирина Исаевна	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	14.09.2021-21.09.2021	дистанционная
3.	Богданов Сергей Ярославович	Концертмейстер организации дополнительного образования	АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и ПП «Мой университет», г. Петрозаводск	01.09.2021-06.09.2021	дистанционная
4.	Галенко Наталья Александровна	Современные технологии в практике педагога дополнительного образования	ООО ВНОЦ «Современные образовательные технологии», г. Липецк	17.09.2021-21.09.2021	дистанционная
5.	Головина Арина Александровна	Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021-05.10.2021	очная
		Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе  <b>В рамках национального проекта «Культура»</b>	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт искусств»	11.05.2022-20.05.2022	дистанционная
6.	Головина Диана Александровна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия	25.09.2021-26.09.2021	дистанционная

			голоса», г. Москва		
		Особенности работы с самодеятельным народно- хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021- 05.10.2021	очная
		Методика организации и проведения фольклорных праздников  <b>В рамках национального проекта «Культура»</b>	ФГБОУ ВО «Краснодарски й государственны й институт искусств»	07.06.2022- 18.06.2022	дистан ционна я
7.	Кан Анна Витальевна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021- 26.09.2021	дистан ционна я
8.	Ким Евгения Сенхаковна	Обучение корейскому языку и культуре в условиях цифровизации образования	ФГБОУВО «Сахалинский государственны й университет»	08.11.2021	очная
9.	Кордюкова Мария Владимировна	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМЦ, ДШИ (УМО)	АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж	25.02.2022- 18.03.2022	очная
10.	Литвинова Виктория Валентиновна	Фольклорное искусство в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности	АНО «Санкт- Петербургский центр дополнительног о профессиональ ного образования»	17.11.2021- 01.12.2021	дистан ционна я
11.	Ляпина Лолита Сергеевна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021- 26.09.2021	дистан ционна я
		Особенности работы с самодеятельным народно- хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021- 05.10.2021	очная
		Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	ФГБОУ ВО «Краснодарски й государственны	11.05.2022- 20.05.2022	дистан ционна я

		<b>В рамках национального проекта «Культура»</b>	й институт искусств»		
12.	Макшанцева Евгения Владимировна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021-26.09.2021	дистанционная
		Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021-05.10.2021	очная
13.	Масов Александр Валерьевич	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан	15.02.2022-22.02.2022	очная
14.	Он Ольга Менчуновна	Лучшие педагогические практики	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	15.11.2021-16.11.2021	очная
15.	Пак Ван Сун	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021-26.09.2021	дистанционная
16.	Плотникова Юлия Николаевна	Современные подходы к преподаванию музыкальной литературы	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	29.10.2021-02.11.2021	очная
17.	Попова Наталья Игоревна	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан	13.10.2021-20.10.2021	дистанционная
18.	Пристинский Андрей Михайлович	Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная	ООО ВНОЦ «Современные образовательные технологии»,	16.09.2021-22.09.2021	дистанционная

		деятельность	г. Липецк		
		Лучшие педагогические практики	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	15.11.2021-16.11.2021	очная
19.	Рогова Татьяна Юрьевна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021-26.09.2021	дистанционная
		Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	02.10.2021-05.10.2021	очная
		Репертуар детского и молодёжного фольклорного коллектива: вопросы режиссуры народной песни	ГПОУ «Самарский государственный социально-педагогический университет»	16.03.2022-29.03.2022	очная
20.	Сехина Полина Александровна	Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность	ООО ВНОЦ «Современные образовательные технологии», г. Липецк	16.09.2021-22.09.2021	дистанционная
21.	Смирнова Софья Сергеевна	Педагог дополнительного образования в работе хореографа	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний», г. Красноярск	13.09.2021-16.09.2021	дистанционная
22.	Чео Наталья Сихановна	Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов	ООО «Российская общественная академия голоса», г. Москва	25.09.2021-26.09.2021	дистанционная
23.	Чумаева Яна Викторовна	Концертмейстер организации дополнительного образования	АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и ПП «Мой университет»	13.09.2021	дистанционная
24.	Шевченко Ольга Романовна	Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководство оркестровым (ансамблевым) народным	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	05.09.2021-21.09.2021	очная

		коллективом в работе с творчески одаренными детьми			
		Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	03.11.2021-06.11.2021	очная
25.	Шманько Юлия Михайловна	Лучшие педагогические практики	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	15.11.2021-16.11.2021	очная
<b>Профессиональная переподготовка преподавателей</b>					
1.	Галенко Н.А.	Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании (270 час.)	Московский институт ПП и ПК г.Москва	30.05.2022-30.06.2022	дистанц

### Аттестация педагогических работников в 2021-2022 учебном году:

№ п/п	Ф И О	Аттестация по должности	Дата аттестации	Установленная категория
<b>В области музыкального искусства</b>				
1.	Дьячкова Е.А.	концертмейстер	12.10.2021	соответствие
2.	Пристинский А.М.	концертмейстер	27.04.2022	первая
3.	Плотникова Ю.Н.	преподаватель	14.03.2022	высшая
4.	Прохоров А.Е.	концертмейстер	12.10.2021	соответствие
5.	Рогова Т.Ю.	преподаватель	29.10.2021	высшая
6.	Чумаева Я.В.	концертмейстер	06.12.2021	первая
		преподаватель	06.12.2021	первая
7.	Шевченко О.Р.	концертмейстер	12.10.2021	соответствие

### Работа методических объединений в ДШИ

1.	Предметная область методического объединения (секции)	<b>Методическое объединение «Народное хоровое искусство»</b>
2.	Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О	<b>Алешко Е.И.</b> преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть, на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение календарно-тематических планов и репертуарно - тематических планов по предметам народно-хорового цикла на 2021-2022 учебный год.</li> <li>2. Основные направления перспективного плана работы МО Народного хорового искусства на 2021-2022 учебный год.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Принятие образовательных программ по предметам народно-хорового цикла на 2021–2022 учебный год.</li> <li>4. Утверждение перечня обязательной и дополнительной литературы по ДПОП «Музыкальный фольклор» на учебный год</li> <li>5. Ведение учебно-педагогической документации. КТП и РТП. Проверка журналов.</li> <li>6. Подготовка ко Дню города Южно-Сахалинска.</li> <li>7. Об организации и проведении школьного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко».</li> <li>8. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. Рассмотрение Контрольно-оценочных средств (КОС) для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации.</li> <li>9. Анализ качества работы по четвертям 2021-2022 учебного года.</li> <li>10. Выполнение образовательных программ по предметам народно-хорового цикла. Отчет о работе МО. Проект плана на 2022-2023 учебный год.</li> </ol>
4.	<p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На заседании МО подвели итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 176 учащихся ДПОП «Музыкальный фольклор», выстроили рейтинг учащихся, определили лидеров для чествования и поощрения в 4-9-х классах.</li> <li>2. Создали систему мониторинга учебных достижений по учебным предметам в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор».</li> <li>3. Провели 3 открытых урока в рамках методической темы.</li> <li>4. В целях сохранения школьных традиций и традиционной культуры организовали и провели: <ul style="list-style-type: none"> <li>– театрализованный обряд колядования «Пришла коляда»;</li> <li>– школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко», в котором участвовало 40 учащихся</li> <li>– выпускной экзамен по предмету «Фольклорный ансамбль» в виде театрализованного представления</li> </ul> </li> <li>5. Учащиеся участвовали в 15 конкурсах и получили 49 Дипломов лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</li> <li>6. Пополнение УМК: <ul style="list-style-type: none"> <li>– откорректировали образовательные программы по предметам народно-хорового цикла, раннего музыкального воспитания в количестве 9 программ</li> <li>– создан фонд оценочных средств по предметам, согласно Положению о ФОС школы (3 разработки)</li> <li>– написано 3 сценария обрядов, праздников, вокально-поэтической и вокально-театрализованной композиций;</li> <li>– разработаны учебно-методические материалы к урокам;</li> </ul> </li> <li>7. В рамках реализации социально-значимого проекта «Образование без границ» преподаватели объединения осваивают новый сервис «Онлайн-школа ПРО» многофункциональной онлайн-платформы для дистанционного обучения</li> </ol>



1.	Предметная область методического объединения	<b>Методическое объединение «Русские народные инструменты»</b>
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	<b>Красноухова Е.А.</b> преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение плана работы МО «Русские народные инструменты» на 2021-2022 учебный год</li> <li>2. Утверждение Положения о Школьном конкурсе «ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА» в рамках XII Сахалинского фестиваля-конкурса «ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»</li> <li>3. Утверждение участников в Сахалинском фестивале – конкурсе исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Сахалинской области «Грани мастерства»</li> <li>4. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности.</li> <li>5. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за прошедший период; утверждение сроков промежуточной аттестации учащихся 2-8 классов.</li> <li>6. Отчет о концертно-конкурсной деятельности МО «РНИ» за I полугодие; корректировка плана работы на II полугодие.</li> <li>7. Утверждение контрольно-оценочных средств к итоговой аттестации выпускников 2021-2022.</li> <li>8. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности на II полугодие 2021-2022 учебного года.</li> <li>9. Отчет о концертно-конкурсной деятельности МО «РНИ» за I полугодие; корректировка плана работы на II полугодие.</li> <li>10. Утверждение сроков проведения мероприятий методической направленности на II полугодие 2021-2022 учебного года.</li> </ol>
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведен 1 мастер-класс в рамках обобщения педагогического опыта работы на областном уровне, 1 открытый урок в рамках обобщения педагогического опыта работы на школьном уровне и 1 открытый урок в рамках подготовительной работы к участию ДШИ «Этнос» во Всероссийском конкурсе «Лучшая Школа искусств» В целях сохранения школьных традиций организовали и провели школьный конкурс «Виртуозы Сахалина» (сольное, ансамблевое исполнительство), в котором приняли участие 49 учащихся.</li> <li>2. Проведены 2 концерта, посвященных творческим юбилеям: творческий концерт преп. Баранниковой Е.Г. «Одной дорогой 30 лет...» и Миловой В.Х.</li> </ol>

		<p>«Продолжение следует», в которых приняли участие ученики класса, преподаватели отдела, студенты Сахалинского колледжа искусств и бывшие выпускники.</p> <p>3. Провели праздничный концерт «Зимняя карусель», в котором приняли участие учащиеся со 2 по 9 класс и ансамбль преподавателей.</p> <p>4. Проведен традиционный отчетный концерт МО «РНИ» «Наполним музыкой сердца». На сцену вышли лауреаты школьного и межмуниципального конкурса Концертная программа включала самые различные стили музыкального искусства: от классики до музыки композиторов XXI века.</p> <p>5. Совместно с МО «МТД» и МО «НХИ» были проведены традиционные школьные концерты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– праздничный концерт к 8 марта «На сцене только мальчики»;</li> <li>– концерт, посвященный Дню Победы «Память сердца»: почетными гостями концерта стали члены организации «Дети войны»;</li> <li>– концерт выпускников «Планета выпускников» - совместно с МО «КНИ»</li> <li>– концерты учащихся 1 – 3 классов «Музыкальные капельки» и 4 – 8 классов «Музыка в ладонях»</li> </ul> <p>6. Учащиеся приняли участие в 33 конкурсах (из них 5 – очного формата) и получили 122 Диплома лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</p> <p>7. Пополнение УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написано 5 сценариев творческих и профориентационных концертов;</li> <li>– разработана рабочая тетрадь для домриста 1-2 класс «У тебя получится!» (Кордюкова М.В.)</li> <li>– аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров (Дьячков О.А., Красноухова Е.А., Лыткин С.А., Шевченко О.Р.)</li> <li>– разработан ФОС (Бодрина А.А., Сехина П.А., Баранникова Е.Г., Савицкая В.Б.)</li> </ul> <p>8. Опубликовано в областных сборниках 2 статьи (Милова В.Х., Красноухова Е.А.)</p> <p>9. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p>
1.	Предметная область методического объединения	<b>Методическое объединение «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	<b>Плотникова Ю.Н., преподаватель</b>
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций),	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <p>1. Утверждение календарно-тематических планов по</p>

	основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>предметам теоретического цикла на 2021-2022 учебный год.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Утверждение плана работы МО «МТД» на 2021-2022 учебный год.</li> <li>3. Ведение учебно-педагогической документации, КТП. Проверка журналов.</li> <li>4. Итоги академического концерта по ОКФ, промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса.</li> <li>5. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. Рассмотрение Контрольно-оценочных средств (КОС) для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации.</li> <li>6. Основные направления концертной деятельности МО Музыкально-теоретические дисциплины на второе полугодие 2021-2022 учебный год.</li> <li>7. Анализ качества работы по полугодиям 2021-2022 учебного года.</li> <li>8. Выполнении решений заседаний секции МО.</li> </ol>
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведены итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы преподавателей ОКФ.</li> <li>2. Создана система мониторинга учебных достижений по ОКФ.</li> <li>3. Преподаватели вместе с учащимися участвовали в 7 концертных программах.</li> <li>4. Организованы и проведены традиционные концерты: Листая страницы времени, Музыкальные капельки, Музыка в ладонях, Память сердца, Ступеньки к мастерству, Фестиваль «Фортепиано плюс», Отчетный концерт класса.</li> <li>5. Опубликована 1 статья в областном сборнике в соавторстве 2-х преподавателей (Плотникова Ю.Н., Макшанцева Е.В.)</li> <li>6. Доработан и пополнен УМК: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработано 3 сценария концертов;</li> <li>– Разработан Фонд оценочных средств промежуточной и итоговой аттестации по балалайке и домре.</li> </ul> </li> </ol>
1.	Предметная область методического объединения	<b>Методическое объединение «Корейское национальное искусство»</b>
2.	Руководитель методического объединения, должность, Ф.И.О	<b>Син Ю.Е.</b> , преподаватель
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассмотрены основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. План учебной, методической и концертно-конкурсной работы МО на 2021-2022 учебный год.</li> <li>2. Рассмотрение программ по учебным предметам.</li> <li>3. Контрольные мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.</li> </ol>

	объединения (секции)	<p>4. Работа с учебно-педагогической документацией.</p> <p>5. Итоги учебной, методической и концертно-конкурсной работы в I, II, III, IV четвертях.</p> <p>6. План учебной, методической и концертно-конкурсной работы в I, II, III, IV четвертях.</p> <p>7. Подготовка к юбилейному концерту «Нарисуй мне мир», посвященному 30-летию ДШИ «Этнос».</p> <p>8. Содержание контрольно-оценочных средств по предметам «Корейский национальный танец», «Ансамбль корейских ударных инструментов».</p> <p>9. Организация проведения мероприятий, посвященных Восточному Новому году.</p> <p>10. График промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p>11. Подготовка и организация отчетного концерта МО «КНИ».</p>
4.	<p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения и их краткое содержание и итоги.</p>	<p>1. Подвели итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 112 учащихся, выстроили рейтинг учащихся по итогам реализации ДООП «Корейское национальное искусство», определили лидеров для чествования и поощрения.</p> <p>2. Подготовили, организовали и провели следующие концертные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Юбилейный концерт «Нарисуй мне мир», посвященный 30-летию ДШИ «Этнос»;</li> <li>– Восточный Новый год для младших классов (корейские традиционные игры);</li> <li>– Восточный Новый год для старших классов (творческие лаборатории, мастер-классы);</li> <li>– Музыкально-творческая программа «Корейские национальные инструменты: восточные ритмы и мотивы» в рамках муниципального проекта «Музыка и дети»;</li> <li>– Отчетный концерт МО «Песочная фантазия Чхон Дона»;</li> <li>– Цикл концертов «Ступеньки к мастерству» учащихся 1,2,3 классов;</li> <li>– «Музыкальная открытка с 8 марта» (учащиеся класса «Родничок», «Ручеек»);</li> <li>– «Звездный маскарад» в рамках выпускного вечера в классе «Ручеек».</li> </ul> <p>3. Провели 1 открытый урок на школьном уровне в рамках методической темы, 1 мастер-класс в рамках заочного конкурса открытых уроков и мастер-классов преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Сахалинской области.</p> <p>4. Учащиеся и коллективы участвовали в 4 конкурсах областного уровня, в 1 конкурсе всероссийского уровня и 1 конкурсе международного уровня. Лауреатов Гран-При – 2, лауреатов I степени – 9, лауреатов II степени – 3, лауреатов III степени – 1.</p> <p>5. Участвовали в Круглом столе «30-летие</p>

		<p>корееведческого образования на Сахалине» (СахГУ, Институт филологии, истории и востоковедения).</p> <p>6. Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа).</p>
--	--	---

### Организация и проведение методических мероприятий на базе образовательного учреждения

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Тема, наименование мероприятия
1	2	3	4
1.	Мастер-классы	Ким Евгения Сенхаковна	Особенности корейского национального танца
		Красноухова Елена Анатольевна	Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)
		Юрий Колесник – председатель жюри IV открытого городского конкурса детских и молодежных хоровых коллективов	Особенности работы с детским фольклорным коллективом
2.	Открытые тематические уроки	Алешко Елена Ивановна	Русская народная сказка
		Дьячков Олег Артурович	Формирование навыков ансамблевого музицирования
		Кан Анна Витальевна	Основные этапы работы над вокальным произведением
		Рогова Татьяна Юрьевна	Развитие вокально-хоровых навыков в процессе работы над произведениями фольклорной традиции
		Милова Валентина Харматулловна	Некоторые формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна
3.	Семинары	10 преподавателей	Требования к ФОС по учебным предметам. Белоглазова В.Н.
		36 преподавателей	Ведение учебной документации. Савицкая В.Б.
		8 преподавателей	«Практическая работа с интерактивной панелью ActivePanel Promethean и ПО» Журавлев В.С.
		14 преподавателей	«Обучение по работе с интерактивной панелью ActivePanel Promethean и ПО» Компания «GS Group»
		8 кл.руководителей	Современные подходы к организации и проведению родительских собраний
4.	Реализации социально-значимого проекта	Алешко Е.И. Дьячков О.А. Кордюкова М.В. Белоглазова В.Н.	Презентация учебно-методических пособий в рамках ТМО «Опыт. Творчество. Идеи» и реализации социально-значимого проекта «Образование без границ. Версия 2.0»

	«Образование без границ. версия 2.».	Ворохова А.А.	
6.	Создание, дополнение, обновление персональных WEB-ресурсов педагогов в 2021-2022 учебном году	Алешко Е.И. Рогова Т.Ю. Плотникова Ю.Н. Пристинский А.М. Чумаева Я.В.	<a href="http://www.sakhschool-folk.ru">http://www.sakhschool-folk.ru</a> <a href="http://www.folk-teacher.ru">http://www.folk-teacher.ru</a> <a href="http://music-lesson.ru">http://music-lesson.ru</a> <a href="https://etnos.shl.muzkult.ru/Pristinskii_AM">https://etnos.shl.muzkult.ru/Pristinskii_AM</a> <a href="http://ivannachumaeva.wixsite.com/notka">http://ivannachumaeva.wixsite.com/notka</a>

**Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, педагогических чтениях и т.п.**

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Наименование мероприятий
1	2	3	4
1.	<b>Участие в конкурсах профессионального мастерства</b>		
	- областной уровень	Ким Е.С.	Заочный конкурс открытых уроков и мастер-классов преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Сахалинской области
		Трио «Folk fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А. Богданов С.Я.	XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства» XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»
		Макшанцева Е.В., конц. Богданов С.Я.	XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»
		Син Ю.Е.	Ежегодная премия Губернатора Сахалинской области «САХАЛИНСКИЙ МАЯК», победитель в номинации «Грани мастерства», подноминация «Лучший педагог школы искусств»
	- всероссийский	Алешко Е.И. Кузнецова О.Н. Кордюкова М.В	Межрегиональный конкурс методических работ «Современная музыкальная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации», ГБУК «Центр методической работы и повышения квалификации специалистов» при Министерстве культуры РСО-Алания, ДМШ №1 им. П. И. Чайковского

		Чумаева Я.В.	Дистанционный конкурс для педагогов дополнительного образования «Мой мир»
		Плотникова Ю.Н.	Международный дистанционный конкурс для педагогов «Новое поколение»
	- международный	Чумаева Я.В.	Дистанционный конкурс «Современный педагог»
		Плотникова Ю.Н.	Дистанционный конкурс для педагогов «Новое поколение»
2.	<b>Участие в мастер-классах</b>		
	- муниципальный уровень	Головина А.А. Головина Д.А. Макшанцева Е.В. Алешко Е.И.	Мастер-класс Юрия Колесника – председателя жюри IV открытого городского конкурса детских и молодежных хоровых коллективов ДШИ «Этнос»
	- областной уровень	Ляпина Л.С. Головина А.А. Головина Д.А. Алешко Е.И. Рогова Т.Ю. Макшанцева Е.В. Прохоров А.Е.	Мастер-классы Бушуйкиной Т.В. для руководителей народно-хоровых коллективов «Особенности работы с самодеятельным народно-певческим коллективом», СОЦНТ
		Алешко Е.И. Сертификаты Рогова Т.Ю. Головина А.А. Головина Д.А. Ляпина Л.С. Макшанцева Е.В.	Мастер-классы, в рамках 5 Областного фестиваля-конкурса народного танца «Потешные заковырки», СОЦНТ
		Алешко Е.И. Рогова Т.Ю. Головина А.А. Головина Д.А. Ляпина Л.С. Макшанцева Е.В.	Мастер-классы по традиционной культуре донских казаков Волгоградской области, СОЦНТ
3.	<b>Участие в педагогических чтениях, научно-практических конференциях</b>		
	- муниципальный уровень	Алешко Е.И.	IV Кузнецовские чтения Фольклор народов Сахалина (к 85-летию со дня рождения О. П. Кузнецова) Межрайонная краеведческая конференция. Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова
	-областной	Алешко Е.И.	VI Педагогические чтения «Педагогические традиции и инновации в сфере культуры и искусства». ГБПОУ СКИ
		Ким Е.С. Син Ю.Е.	Круглый стол «30-летие корееведческого образования на Сахалине» (СахГУ, Институт филологии, истории и востоковедения)
	- всероссийский	Алешко Е.И., Рогова Т.Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция «Обучение детей

			музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства. Традиции, инновации, перспективы» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (заочно)
		Алешко Е.И.	Региональная научно-практическая конференция «Народное искусство и культурные традиции: проблемы и перспективы развития» ОЦНТ. Стендовый доклад: «О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора»
		Плотникова Ю.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции русской фортепианной школы в воспитании юных пианистов»
		Плотникова Ю.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкально-теоретические дисциплины учебного плана детской школы искусств как основа гуманистического воспитания личности ребенка» ГБУ г. Москва «ДОП СКИ». Центр профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки»
	- международный	Син Ю.Е.	Онлайн-конференция «Развитие этнической культуры и образования зарубежных корейцев» (г. Пусан, РК)
4.	<b>Участие в семинарах</b>		
	- областной уровень	Алешко Е.И. Кан А.В. Плотникова Ю.Н.	Областной семинар-практикум «Презентационные возможности программы MS Power Point (СОПЦ)
		Головина А.А. Головина Д.А. Макшанцева Е.В. Алешко Е.И.	Теоретический и практический семинар по весенним и зимним русским календарным праздникам, преп. Илья Ахромеев
	- всероссийский	Рогова Т.Ю.	Интенсив для педагогов по работе с интерактивной панелью ActivPanel Promethean и ПО ActivInspire
		Головина А.А. Головина Д.А. Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Семинар «Школа здорового голоса» Российской общественной академии голоса Льва Рудина ГБПОУ СКИ
5.	Вебинары	Рогова Т.Ю.	Вебинар «Символика народных обрядов: традиция – молодому поколению» Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент СГИК, этнограф г. Самара
		Головина А.А. Головина Д.А. Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Вебинар Морозова Д.В. «Донское казачье многоголосие как объект нематериального культурного наследия»
		Головина Д.А.	Дискуссионная площадка по традиционной



		Головина А.А. Рогова Т.Ю. Алешко Е.И. Боев А.А. Смирнова С.С.	хореографии ГРДНТ им. В.Д. Поленова платформа ZOOM
		Головина А.А. Головина Д.А. Алешко Е.И. Рогова Т.Ю.	Вебинар. Морозова Д.В. «Донское казачье многоголосие как объект нематериального культурного наследия» ГРДНТ им. Поленова
	Круглый стол	Син Ю.Е. Ким Е.С.	«30-летие корееведческого образования на Сахалине», Институт филологии, истории и востоковедения СахГУ (подготовка докладов и презентаций к выступлению)

**Методические разработки рекомендации, технологические карты, фонды оценочных средств, переложения и аранжировки произведений, репертуарные сборники, наглядные пособия, учебные пособия и т.п. разработанные преподавателями в 2021-2022 учебном году:**

№ п/п	Вид методических работ	Ф И О преподавателя	Наименование методической работы
1	2	3	4
1.	Аранжировки	Дьячков О.А. Красноухова Е.А. Лыткин С.А. Шевченко О.Р. Прохоров Е.А. Богданов С.Я.	Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров
<b>Методические разработки</b>			
2.	Фонд оценочных средств	Бодрина А.А.	Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: блокфлейта)»
		Баранникова Е.Г. Сеина П.А.	Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: балалайка)»
		Он О.М. Шманько Ю.М.	Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Общий курс фортепиано»
3.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов	Алешко Е. И. Боев А.А. Прохоров А.Е. Лыткин С.А.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДПОП «Музыкальный фольклор»
		Дьячкова Е.А. Шманько Ю.М. Пристинский А.М. Аругян И.И. Он Мен Чун Он О.М.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации по предмету «Музыкальный инструмент (народный)»
		Красноухова Е.А.	Контрольно-оценочные средства для

		Милова В.Х. Дьячков О.А. Бодрина А.А. Лыткин С.А. Кордюкова М.В. Арутюнян И.И. Баранникова Е.Г.	выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации по предмету «Музыкальный инструмент (народный)»
		Плотникова Ю.Н.	Комплект билетов с вопросами для выпускного экзамена учащихся 8 класса по предмету «Сольфеджио»
		Ким Е.С.	Составление билетов, тем проектов и требований к защите по предмету «Культура Кореи»
		Син Ю.Е. Пак Ван Сун Ким Е.С. Кан А.В. Ким А.Е.	Контрольно-оценочные средства для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации выпускников по ДООП «Корейское национальное искусство»
4.	Видеопрезентация	Красноухова Е.А.	Видеопрезентация «Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)
		Ким Е.С.	Видеопрезентация «Особенности корейского национального танца»
		Алешко Е.И.	Презентация авторского учебно-методического пособия «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство», рабочая тетрадь
		Дьячков О.А.	Презентация авторского учебно-методического пособия «В созвучии...»
		Кордюкова М.	Презентация авторского учебно-методического пособия «У тебя получится!»
5.	Видеопродукция	Син Ю.Е.	Видеофильм «Презентация творческого коллектива к фольклориаде» Видеофильм к участию в Международной конференции корейцев, проживающих за рубежом. «Развитие этнической культуры и образования зарубежных корейцев» (г. Пусан, РК)
6.	Технологические карты уроков, конспекты, описания мастер-классов	Ким Е.С.	Особенности корейского национального танца (описание мастер-класса)
		Милова Валентина Харматулловна	Некоторые формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна (технолог. карта)
		Красноухова Елена Анатольевна	Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян) (описание мастер-класса)
7.	Сценарии	Алешко Е.И.	Фольклорное представление «История одной деревни, в которой ни одна коза не пострадала» в рамках отчетного концерта МЛ НХИ и выпускного экзамена по предмету

			«Фольклорный ансамбль» (20.05.2022 ГДК «Родина»)
			Сценарий школьного конкурса исполнителей народных песен «Серебряное горлышко»
		Син Ю.Е.	Музыкально-творческая программа «Корейские национальные инструменты: восточные ритмы и мотивы» в рамках муниципального проекта «Музыка и дети»
		Милова В.Х.	Праздничный концерт «На сцене только мальчики»
			Концерт, посвященный празднованию Дню Победы «Память сердца»
		Кордюкова М.В.	Концерт – загадка (для профориентационных концертов в детских садах)
			Праздничный концерт «Зимняя карусель»
		Красноухова Е.А.	Концерт учащихся 1 – 3 классов «Музыкальные капельки»
		Плотникова Ю.Н.	1. Сценарий и видеоряд концерта МО МТД «Листая времени страницы...» к 30-летию ДШИ «Этнос»
			2. Сценарий отчетного концерта выпускников МФ и КНИ «Планета выпускников»
			3. Сценарий отчетного концерта учащихся 4-8 кл МФ «Музыка в ладонях»
8.	Публикации в сборниках и на онлайн платформах	Алешко Е.И.	Алешко Е.И. Педагогический опыт преподавателя народно-хоровых дисциплин: традиционные и инновационные подходы [Текст] / Педагогические традиции и инновации в сфере культуры и искусства: Материалы VI Педагогических чтений, 26 января 2022 / Ред.-сост. Н.А. Мамчева. – Южно-Сахалинск, 2022. – 257 с.
			Алешко Е.И. О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора [Текст] / IV Кузнецовские чтения: материалы межрайонной краеведческой конференции. 27 сентября 2021 года / МБУ «Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система», ЦГБ им. О.П. Кузнецова ; сост. Ким Ок За. - Южно-Сахалинск: Островная библиотека, 2021. - 60 с.
			Алешко Е.И. Сохранение русской и корейской национальных культур Сахалина в рамках дополнительного образования [Текст] / Народное искусство и сохранение культурных традиций: проблемы и перспективы развития: региональная научно-практическая

			конференция. 29-30 марта 2022. - Южно-Сахалинск, 2022.
		Ким Е.С.	Ким Е.С. Авторская программа по учебному предмету «Культура Кореи» как основа управления образовательным процессом [Текст] / Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения: Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.
		Красноухова Е.А.	Красноухова Е.А. Методический кейс преподавателя – одно из условий обеспечения качества обучения [Текст] / Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения: Сборник статей и материалов [Текст] / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.
		Милова В.Х.	Милова В.Х. Некоторые формы работы над ансамблевым исполнительством в классе баяна [Текст] / Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения: Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.
		ПлотниковаЮ.Н. Макшанцева Е.В.	ПлотниковаЮ.Н. Макшанцева Е.В. Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка [Текст] /Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения : Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.
		Син Ю.Е.	Син Ю.Н. Этнокультурная образовательная технология обучения игре на корейских ударных инструментах [Текст] / Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения : Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.
		Чумаева Я.В	Работа над ансамблем в средних классах общего фортепиано. Сайт <a href="http://www.konkursidei.ru">www.konkursidei.ru</a>

### Обобщение педагогического опыта

№ п/п	Ф И О преподавателя	Тема опыта	Результат (разработка методических материалов, проведение открытых уроков, мастер-	Приказ (дата, номер)
-------	---------------------	------------	--	----------------------

		классов, участие в педагогических чтениях, конференциях, семинарах и т.д.)		
<b>Школьный уровень</b>				
1.	Красноухова Е.А.	«Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)»	Открытый урок, публикация в областном сборнике, методическая разработка.	Приказ ДШИ «Этнос» №157-ОД от 27.12.2021
2.	Милова В.Х.	Формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна	Открытый урок, технологическая карта урока, публикация в областном сборнике,	Приказ ДШИ «Этнос» № 60-ОД от 20.04.2022
3.	Плотникова Ю.Н.	Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка	Открытое внеклассное мероприятие, сценарий мероприятия, публикация в областном сборнике.	Приказ ДШИ «Этнос» № 60-ОД от 20.04.2022
4.	Син Ю.Е.	Этнокультурная образовательная технология обучения игре на корейских ударных инструментах	Технологическая карта урока, открытый урок, публикация в областном сборнике, внеклассное мероприятие, сценарий «Корейские национальные инструменты: восточные ритмы и мотивы»	Приказ ДШИ «Этнос» № 60-ОД от 20.04.2022
<b>Региональный уровень</b>				
1.	Красноухова Е.А.	«Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)».	Мастер-класс, статья в областном сборнике, методическая разработка, презентация методического кейса.	Приказ ГБУК СОРЦ №47 от 25.05.2022

**Достижения работников образовательных учреждений культуры и искусства в конкурсах профессионального мастерства в 2021-2022 учебном году:**

№ п/п	Название профессионального конкурса (смотр, фестиваля и др.) с указанием номинации	Уровень	Кол-во чел.	Результат (диплом победителя, лауреата, первое, второе, третье место)
1.	Межрегиональный конкурс методических работ «Современная музыкальная педагогика: актуальные	Межрегиональный конкурс	Алешко Е.И. Алешко Е.И. Кордюкова М.В.	Грамота I место Грамота II место Грамота I место

	вопросы, достижения и инновации», ГБУК «Центр методической работы и повышения квалификации специалистов» при Министерстве культуры РСО-Алания, ДМШ №1 им. П. И. Чайковского			
2.	Заочный конкурс открытых уроков и мастер-классов преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Сахалинской области	Областной	Ким Е.С.	Диплом победителя
3.	XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»	Областной	Трио «Folk fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А.	Лауреат I степени
4.	XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»	Областной	Макшанцева Е.В., конц. Богданов С.Я	Лауреат III степени
5	XI Сахалинский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»	Областной	Богданов С.Я.	Лауреат III степени
6	Ежегодная премия Губернатора Сахалинской области «САХАЛИНСКИЙ МАЯК», победитель в номинации Грани мастерства», подноминация «Лучший педагог школы искусств»	Областной	Син Ю.Е	Диплом лауреата
7	Дистанционный конкурс для педагогов «Новое поколение»	Международный	Плотникова Ю.Н	Диплом Лауреата I степени
8	Дистанционный конкурс для педагогов дополнительного образования «Мой мир»	Всероссийский	Чумаева Я.В.	Диплом Лауреата II
9	Дистанционный конкурс «Современный педагог	Международный	Чумаева Я.В.	Диплом Лауреата I