

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этнос»

Утверждено  
приказом № 95-ОД  
от 5 сентября 2023 года  
Директор  
МБУДО «ДШИ «Этнос»  
\_\_\_\_\_ А. А. Ворохова

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области искусства  
**«Корейское национальное искусство»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области искусства «Корейское национальное искусство»**

СОСТАВЛЕНА в соответствии с: Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 2 июля 2021 № 754.; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27.02.2022 г. № 629.

РАССМОТРЕНА на заседании Методического совета протокол № 1 от 4 сентября 2023 года

ПРИНЯТА Педагогическим советом «ДШИ «Этнос» протокол № 1 от 5 сентября 2023 года

Разработчик –

Савицкая В. Б., заместитель директора по учебной работе МБУДО «ДШИ «Этнос»

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области искусства «Корейское национальное искусство»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Корейское национальное искусство».
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Корейское национальное искусство» учащимися (включая формы и методы контроля её реализации);
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос» при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Корейское национальное искусство».
8. Приложение: Программы учебных предметов.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Корейское национальное искусство» представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (далее – ДШИ «Этнос») с учётом: современных тенденций развития дополнительного образования, потребностей социума, исторически сложившихся и региональных традиций, возрастных и индивидуальных (творческих, эмоциональных, интеллектуальных и физических) особенностей учащихся, требований нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих ключевые особенности реализации ДООП, и **направлена на:**

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание условий для художественного образования, творческого, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусств в детском возрасте;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребёнка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- развитие творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей учащихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- овладение ребёнком одним или несколькими видами корейского национального искусства в объёме программных требований;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области корейского национального танца, и(или) пения, и(или) игры на корейских национальных музыкальных инструментах, позволяющих исполнять хореографические постановки и(или) музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями корейского народа.

ДООП «Корейское национальное искусство» **ориентирована на:**

- вариативность образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по профессиональной образовательной программе (далее – ОП) в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих:
  - ✓ восприятию в достаточном объеме учебной информации,
  - ✓ приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования (коллективной хореографической деятельности),
  - ✓ осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности,
  - ✓ умению давать объективную оценку своему труду,
  - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
  - ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
  - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Язык обучения – русский.

Форма обучения – очная. С учетом потребностей и возможностей детей с особыми образовательными потребностями допускается очно-заочная форма, а также сочетание разных форм обучения.

При изменении режимов учебного процесса по климатическим, санитарно-эпидемиологическим причинам, а также в целях создания условий для освоения учебного материала учащимися, не посещающими школу по состоянию здоровья, реализации индивидуальных траекторий обучения детей с особыми образовательными потребностями может осуществляться переход к реализации ДООП «Корейское национальное искусство» или её частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения ДООП «Корейское национальное искусство» для детей, поступивших в ДШИ «Этнос» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет, составляет 8 лет.

ДШИ «Этнос» обеспечивает право учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану (далее – ИУП), в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой ДООП «Корейское национальное искусство» в порядке, установленном локальным нормативным актом (далее – ЛНА).

Приём детей на обучение в ДШИ «Этнос» и их зачисление производится в порядке, регламентируемом нормативными требованиями современного законодательства РФ и ЛНА.

Оценка качества образования производится на основе требований ДООП «Корейское национальное искусство», установленных ДШИ «Этнос».

Освоение ДООП «Корейское национальное искусство» завершается итоговой аттестацией, при успешном прохождении которой выпускнику выдаётся Свидетельство. Порядок прохождения итоговой аттестации и выдачи Свидетельства об освоении ДООП «Корейское национальное искусство» регулируется ЛНА с учётом нормативных требований законодательства РФ.

Для достижения целей реализации и планируемых результатов освоения учащимися ДООП «Корейское национальное искусство» в ДШИ «Этнос» обеспечиваются необходимые условия: *учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические, иные.*

ДООП «Корейское национальное искусство» реализуется в соответствии с:

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 года;
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением № 2 Главного Государственного санитарного врача РФ № от 28.01.2021.

Материально-техническая база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В образовательном процессе используется 28 учебных помещений, в том числе 3 хореографических класса, 1 концертный зал на 60 мест, библиотека, кабинет сценографии, костюмерная, кабинет технических средств, учительская, методический кабинет.

В каждом учебном помещении имеется учительский стол, ученические стулья, музыкальные инструменты в необходимом количестве для детей разного возраста и физических данных, метрономы, учебный процесс оснащен техническими средствами обучения, аудио и медиа оборудованием, таким как: мультимедиа проекторы, интерактивная доска, интерактивные панели, компьютеры и ноутбуки, телевизоры, музыкальные центры. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для проведения уроков и сводных репетиций по учебным предметам «Корейский национальный танец» и «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов» учебные помещения оснащены ударными музыкальными инструментами (дьянго), звуко-технической аппаратурой, имеют соответствующее напольное покрытие, оборудованы настенными зеркалами.

Выступления учебно-творческих коллективов обеспечиваются сценическими костюмами, обувью и необходимыми атрибутами; созданы условия для их хранения и надлежащего содержания.

Школьная библиотека при небольшой площади оснащена всем необходимым оборудованием (книжные стеллажи, напольные информационные стенды, настенные информационные доски, компьютеры, принтер, ксерокс для копирования нотной и учебной литературы, многофункциональное устройство (МФУ), плоттер для широкоформатной печати) и укомплектована печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами произведений в объеме, соответствующем установленным требованиям ДООП «Корейское национальное искусство».

Обеспечен доступ каждого учащегося к книжному фонду, включающему учебники, учебные пособия, нотные сборники, хрестоматии, партитуры, рабочие тетради, энциклопедии и др. (более 2000 экз., в том числе основная учебная литература – 480 экз.); фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся. 31 наименование учебно-наглядных пособий и дидактического материала хранится в библиотеке, около 100 – в учебных помещениях в составе учебно-методических комплексов (далее – УМК).

Регулярно издаются учебно-методические пособия преподавателей ДШИ «Этнос», представленные в печатном и в электронном варианте.

Локальная сеть состоит из кабельной и беспроводной сети. Доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям осуществляется посредством использования компьютеров и ноутбуков. Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом.

На сайте ДШИ «Этнос» можно ознакомиться с Информационно-образовательными ресурсами, воспользоваться Электронным каталогом, Цифровыми инструментами и сервисами, имеется доступ к Сводному библиотечному каталогу Сахалинской области (СКБСО).

Для обеспечения *санитарной и эпидемиологической безопасности* школа оснащена бактерицидными облучателями циркуляторного типа, бесконтактными термометрами, в общественных местах установлены локтевые и сенсорные дозаторы, имеется необходимый запас дезинфицирующих средств.

Для оказания при необходимости *первичной доврачебной медико-санитарной помощи* в школе имеются медицинские аптечки. Все сотрудники школы прошли курс теоретического и практического обучения по программе «Оказание первой помощи пострадавшим на производстве».

Работа по *профилактике травматизма, заболеваний, несчастных случаев* с учащимися во время пребывания в школе ведётся постоянно, системно. Инструктажи с учащимися проводятся с целью формирования у них сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Для обеспечения учащихся питанием заключен договор с организацией общепита, находящейся в 50 метрах от школы.

Для соблюдения питьевого режима в течение учебного года обеспечен свободный доступ учащихся к питьевой бутилированной воде, санитарная обработка кулера осуществляется 2 раза в год.

Здание ДШИ «Этнос» приспособленное, 1976 года постройки, двухэтажное; оборудовано камерами видеонаблюдения (внутренними и наружными), оснащено автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, огнетушителями; эвакуационные выходы оснащены световыми табличками и указаны на тактильной мнемосхеме для учащихся с ОВЗ. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды. Регулярно проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности, инструктажи по пожарной безопасности.

По всему периметру ДШИ «Этнос» установлено ограждение; на въезде на территорию установлен автоматический шлагбаум; на входе установлена рамка металлодетектора и автоматический турникет; действует пропускной режим, разработан и утвержден паспорт безопасности. В целях выполнения требований к антитеррористической защищенности заключен муниципальный контракт на осуществление охраны объекта и имущества, обеспечение внутриобъектового и пропускного режимов, защиты жизни и здоровья учащихся и сотрудников.

Для обеспечения доступа инвалидов в здание ДШИ «Этнос» входная дверь с достаточной шириной дверного проема (90 см) оборудована доводчиком; установлены кнопка вызова, подъемное устройство для инвалидов-колясочников; обустроено парковочное место для инвалидов; входная площадка оборудована противоскользящим покрытием; ступени в здании школы оборудованы контрастными противоскользящими накладками; выполнен демонтаж порогов при входе-выходе из помещений; при входе установлена тактильная информационная табличка; в холле установлены скамейки; во входной зоне с правой стороны по ходу движения расположена мнемосхема; на первом этаже со стороны дверной ручки расположены тактильные таблички о назначении помещений; установлен телефон с усилителем звука и увеличенными тактильными клавишами для лиц с нарушенным слухом. При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ может быть предоставлено сопровождающее лицо.

Для содействия инвалидам и лицам с ОВЗ при их передвижении по территории и во время перемещения по зданию школы назначены ответственные лица из числа работников ДШИ «Этнос».

Реализация ДООП «Корейское национальное искусство» в ДШИ «Этнос» обеспечена педагогическими работниками, имеющими профильное СПО или ВПО. Доля преподавателей, имеющих ВПО, или СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП «Корейское национальное искусство» в ДШИ «Этнос», соответствует установленным нормативам.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников ДШИ «Этнос» обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в установленном законодательством объеме часов (не менее 16), не реже, чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ «Этнос» обеспечиваются учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебный год для преподавателей составляет 42 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных учебных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, остальное время – проведение аттестационных, мониторинговых, диагностических мероприятий, методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, на освоение дополнительных профессиональных ОП.

В ДШИ «Этнос» созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, использования опыта коллег, передовых педагогических технологий, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Корейское национальное искусство».



*Организационно-педагогические и учебно-методические условия реализации ДООП «Корейское национальное искусство»* подробно раскрываются в разделах 3, 4, 5.

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Корейское национальное искусство».**

Минимум содержания ДООП «Корейское национальное искусство» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДООП «Корейское национальное искусство» является приобретение учащимися:

### ***в области музыкального искусства (вокального, инструментального):***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях корейского национального музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умений использовать полученные теоретические знания в процессе вокального (инструментального) исполнительства;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, и умений грамотно использовать их для создания художественного образа в процессе вокального (инструментального) исполнительства;
- умений грамотно исполнять вокальные (инструментальные) музыкальные произведения как сольно, так и в составе ансамбля;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения, партии в составе ансамбля;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений (вокальных или инструментальных);
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых музыкальных произведений (вокальных или инструментальных);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

### ***в области хореографического искусства:***

- знаний характерных особенностей корейского национального хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера, применять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений выразительного сценического воплощения приобретённых знаний, умений и навыков в составе ансамбля;
- навыков сценической практики, публичных выступлений;

- сформированного комплекса необходимых знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять корейские национальные танцы в характерной манере, в том числе с различными атрибутами;

***в области теории и истории музыки:***

- знаний музыкальной грамоты;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- базовых вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- элементарных навыков анализа музыкального произведения;

***в области истории и культуры корейского народа:***

- знаний фольклорных истоков музыки, разновидностей национального искусства, традиционных жанров корейского музыкального (вокального, инструментального) и хореографического искусства;
- знаний специфики средств выразительности различных видов искусства корейского народа;
- умений ориентироваться в различных формах традиционной корейской культуры, наличие представлений об обрядах, обычаях, традициях и народных праздниках;
- основ национального самосознания и понимания своего места в системе национальных культурных традиций;
- умений применять теоретические знания в исполнительской практике и в быту.

Планируемые результаты освоения каждого учебного предмета учебных планов ДООП «Корейское национальное искусство» учащимися устанавливаются в программах учебных предметов.

**3. Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Корейское национальное искусство».**

Учебные планы ДООП «Корейское национальное искусство» определяют: перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов; объем часов аудиторной нагрузки учащихся по каждому учебному предмету каждой из специализаций; разработаны ДШИ «Этнос» самостоятельно с учётом региональных и локальных, социально-культурных и исторических особенностей; рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и их структуры.

Учебные планы ДООП «Корейское национальное искусство» состоят из разделов: планы образовательного процесса (для каждой специализации), примечания (единые для всех специализаций).

Учебные предметы формируются по 3 предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки (обязательные);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (обязательные);
- учебные предметы по выбору.

Наименования учебных предметов по выбору и их распределение по учебным полугодиям определены с учётом исторически сложившихся традиций, методической целесообразности, кадровой, финансовой и материально-технической обеспеченности их реализации в ДШИ «Этнос». Предметы по выбору могут исключаться из учебных планов для учащегося по заявлению родителей (законных представителей).

Резерв учебного времени в объёме одной недели, используется в ДШИ «Этнос» для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября.

Максимальный объём недельной аудиторной учебной нагрузки для учащихся, осваивающих ДООП «Корейское национальное искусство», не превышает 10 часов.

При реализации ДООП «Корейское национальное искусство» в ДШИ «Этнос» устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет, спектакль, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие и другие.

Возможные формы реализации учебных предметов:

- групповая (численностью от 11 человек);
- мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек);
- в группах численностью 2-4 человека;
- индивидуальная.

Формы, виды, порядок, особенности проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся в ДШИ «Этнос» определяются ЛНА.

Варианты Учебных планов ДООП «Корейское национальное искусство» представлены ниже в виде таблиц с Примечаниями.

## Учебные планы ДООП «Корейское национальное искусство»

### 1.1. Специализация: «Корейский национальный танец», 1 вариант (с предметом «Корейский национальный инструмент (каягым или дансо)» или «Вокал»)

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>										
	Корейский национальный танец	2	2	3	3	3	3	3	3	<b>724</b>	<b>8</b>
	Азбука хореографии (основы классического танца)	1	1	---	---	---	---	---	---	<b>65</b>	
	Корейский национальный инструмент (каягым/дансо)/Вокал	1	1	2	2	2	2	2	2	<b>461</b>	
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>263</b>	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	<b>198</b>	<b>8</b>
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1		1	1	1	<b>263</b>	
3.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	<b>197</b>	
	Ансамбль корейских национальных инструментов	---	---	1	1	1	1	1	1	<b>198</b>	
<b>Всего:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>2369</b>	
		<b>224</b>	<b>231</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>297</b>	<b>297</b>		

### 1.2. Специализация: «Корейский национальный танец», 2 вариант (с предметом «Корейские национальные ударные инструменты»)

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>										
	Корейский национальный танец	2	2	3	3	3	3	3	3	<b>724</b>	<b>8</b>
	Азбука хореографии (Основы классического танца)	1	1	---	---	---	---	---	---	<b>65</b>	
	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>789</b>	
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>263</b>	



2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	<b>198</b>	<b>8</b>
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1		1	1	1	<b>263</b>	
3.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	<b>197</b>	
	Ансамбль корейских национальных инструментов	---	---	1	1	1	1	1	1	<b>198</b>	
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1645</b>	
		<b>160</b>	<b>165</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>198</b>	<b>198</b>		

### Примечание к учебным планам ДООП «Корейское национальное искусство»

1. Прием на обучение по ДООП «Корейское национальное искусство» осуществляется для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет.
2. Корейскими национальными инструментами являются: ударные инструменты, каягым, дансо.
3. Занятия по учебным предметам «Азбука хореографии (Основы классического танца)», «Корейский национальный танец», «Музыкальная грамота», «Основы корейской традиционной музыки», «Культура Кореи» проводятся в мелкогрупповой форме. Наполняемость групп 4-10 человек.
4. Занятия по учебному предмету по выбору «Ансамбль корейских национальных инструментов» проводятся в группах от 2 до 6 человек.
5. Занятия по учебному предмету «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов», могут проводиться в ансамблевой форме (в группах по 2-3 человека), в мелкогрупповой форме (в группах от 4 до 10 человек) в зависимости от динамики продвижения каждого учащегося.
6. Занятия по учебному предмету по выбору «Прикладное искусство: бумагокручение» проводятся в группах по 3-4 человека, допускается – в смешанных группах.
7. Занятия по учебным предметам «Корейский национальный инструмент (каягым, дансо), «Вокал», «Общий курс фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Учебным планом предусмотрены репетиции ансамблей корейского танца для подготовки концертных номеров в объёме 1 часа в неделю.
9. Учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Вокал», «Национальный инструмент: дансо», из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося с 1 по 8 класс;
  - для проведения занятий по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов» из расчёта 1 часа в неделю (при необходимости).

#### **4. График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Корейское национальное искусство».**

График образовательного процесса (календарный учебный график) является частью реализуемой ДОП, охватывает календарный год, разрабатывается ежегодно на основании Учебных планов, включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, сводные данные по бюджету времени в неделях, резервное и каникулярное время.

Каникулы являются плановыми перерывами для отдыха детей и реализации иных социальных целей, проведение учебных занятий в указанный период не предусматривается. Осенние, зимние и весенние каникулы могут проводиться в сроки, совпадающие со сроками проведения каникул в общеобразовательных организациях.

Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации всех ДОП в ДШИ «Этнос» действует единый график образовательного процесса (годовой календарный учебный график), согласно которому:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком;
- перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней допускается в исключительных случаях по решению Учредителя;
- продолжительность учебного года для детей, осваивающих ДООП «Корейское национальное искусство», составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели (для 1 класса – 32 недели), в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, преимущественно, в сроки, предусмотренные для каникул в общеобразовательных учреждениях при реализации основных ОП начального общего и основного общего образования.
- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением выпускного класса;
- резерв учебного времени, предусмотренный Учебными планами всех реализуемых в ДШИ «Этнос» ДОП в объеме одной недели, используется для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября;

Календарный график образовательного процесса на каждый учебный год (годовой календарный учебный график) разрабатывается ДШИ «Этнос» по форме, рекомендованной Министерством культуры РФ для ДШИ, представленной в ниже следующей таблице.





**5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств  
«Корейское национальное искусство».**

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную (является документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов являются неотъемлемой составной частью ДООП «Корейское национальное искусство», разработаны преподавателями ДШИ «Этнос» с учетом примерных программ учебных предметов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Порядок разработки и утверждения, требования к структуре и содержанию программ учебных предметов регламентируются ЛНА, разработанным с учётом нормативных требований законодательства РФ.

Программы учебных предметов могут редактироваться, корректироваться, дополняться, изменяться, актуализироваться.

Ежегодно до начала учебного года Программы учебных предметов с внесёнными изменениями или их новые редакции рассматриваются на заседаниях методического объединения (далее – МО) и методического совета ДШИ «Этнос» и на основании заключения по итогам рассмотрения методическим советом направляются в педагогический совет для принятия решения, а затем утверждаются в установленном порядке в качестве рабочих программ на наступивший учебный год.

Список программ учебных предметов Учебных планов ДООП «Корейское национальное искусство» представлен ниже, программы по учебным предметам – в Приложении.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	<i>Ансамбль корейских национальных ударных инструментов</i>
2.	<i>Азбука хореографии (Основы классического танца)</i>
3.	<i>Корейский национальный танец</i>
4.	<i>Культура Кореи</i>
5.	<i>Музыкальная грамота</i>
6.	<i>Основы корейской традиционной музыки</i>
7.	<i>Вокал</i>
8.	<i>Корейский национальный инструмент (дансо), Ансамбль корейских национальных инструментов</i>
9.	<i>Корейский национальный инструмент (каягым), Ансамбль корейских национальных инструментов</i>
10.	<i>Общий курс фортепиано</i>
11.	<i>Прикладное искусство (бумагокручение и бумагопластика), 6 лет</i>

**6. Система и критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Корейское национальное искусство» (включая формы и методы контроля её реализации)**

Оценка качества реализации ДООП «Корейское национальное искусство» и аттестация результатов освоения её учащимися регулируется ЛНА, осуществляется системно, в различных формах, различными способами, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДООП «Корейское национальное искусство» и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

Для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДООП «Корейское национальное искусство», проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации создается *фонд оценочных средств (далее – ФОС)*. *ФОС*, включающий в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты, примерный репертуар исполнительских программ, обеспечивает оценку качества приобретенных учащимися и выпускниками знаний, умений, навыков, степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

*Система и критерии оценок*, используемые в текущем контроле успеваемости и при проведении мероприятий промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения учащимися ДООП «Корейское национальное искусство», разработаны ДШИ «Этнос» с учётом особенностей реализации каждого из предметов, рекомендаций Министерства культуры РФ и позволяют

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа, уровень сценического выступления.

Для оценки результатов освоения ДООП «Корейское национальное искусство» учащимися при осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации и оформлении Ведомостей успеваемости учащихся по классам в ДШИ «Этнос» применяется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»; «на» – отсутствие аттестации. При проведении недифференцированного зачёта качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

Критерии оценки разработаны для абсолютных значений оценки. Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если выступление учащегося, выполненная им работа, ответ, выполнение задания, уровень сформированности умений и навыков, успешность освоения программы по предмету незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от выступления, работы, ответа, выполнения задания, уровня сформированности умений и навыков, успешности освоения программы по предмету, соответствующего абсолютному значению оценки.

Результаты итоговой аттестации, т. е. оценки, полученные выпускниками на выпускных экзаменах, заносятся в Свидетельство об освоении ДООП «Корейское национальное искусство» прописью, аналогично внесению оценок в протокол заседания экзаменационной комиссии: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно».

Допускается запись оценок в сокращенном виде в соответствии с правилами сокращения: отл., хор., удовл.

Итоговые оценки по всем предметам учебного плана проставляются в Свидетельство об освоении ДООП «Корейское национальное искусство» арабскими цифрами в абсолютном значении без применения плюсов и минусов, и в скобках – прописью: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно), допускается только прописью.

Система и критерии оценок регламентируется соответствующим ЛНА, настоящей ДПОП, отражены в программах учебных предметов.

**Оценка «5», «отлично»** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4», «хорошо»** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, учащийся в целом обнаружил понимание материала. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3», «удовлетворительно»** выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, если учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания, выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, требования выполнены с большими неточностями и ошибками.

**Оценка «2», «неудовлетворительно»** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, за грубые технические ошибки и плохое владение материалом, если выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

#### **4. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности школы при реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Корейское национальное искусство»**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в процессе реализации ДООП «Корейское национальное искусство» обеспечиваются

созданием в ДШИ «Этнос» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, встреч, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями и организациями культуры, в том числе реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта РФ;
- эффективное управление ДШИ «Этнос».

*Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ «Этнос» направлена на развитие творческих способностей учащихся, распространение и популяризацию среди различных слоев населения лучших достижений классического (отечественного и зарубежного), фольклорного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей) и предполагает активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях.*

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности, в рамках ДООП «Корейское национальное искусство» в ДШИ «Этнос» созданы и активно действуют учебно-творческие коллективы:

- Ансамбли корейского танца и современного танца;
- Ансамбли корейских национальных инструментов различных составов и вокальные ансамбли.

Деятельность учебно-творческих коллективов регулируется ЛНА и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время, в выходные и праздничные дни).

Организуется творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с учреждениями культуры, другими ОУ, в том числе с ОУ, реализующими основные профессиональные ОП в области искусств.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности в ДШИ «Этнос» включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер, является основой при разработке ежегодных планов работы на учебный год.

Для учащихся, осваивающих ДООП «Корейское национальное искусство», наиболее актуальны традиционные внеклассные мероприятия:

- Концертные мероприятия в рамках празднования Дня города Южно-Сахалинска;

- Чествование первоклассников, лидеров рейтинга учебных и внеучебных достижений из числа учащихся 4-8 классов, наиболее активных родителей (законных представителей) учащихся;
- Концертные мероприятия в рамках празднования государственных общероссийских праздников: Дня Защитника Отечества, Международного женского дня 8 марта, Дня Победы;
- Концертные мероприятия в рамках празднования Дня Работника культуры, Дня Учителя;
- Концерт, посвящённый встрече Нового Года по восточному лунному календарю;
- Отчётные концерты выпускников;
- Отчётные концерты классов преподавателей и методического объединения;
- Открытые выпускные экзамены в форме концертного выступления, театрализованного представления;
- Концертные мероприятия в рамках социального партнерства по договорам о сотрудничестве, в том числе международном и межрегиональном;
- Концертные мероприятия в рамках различных творческих проектов, в том числе грантовых;
- Концерты в рамках социально-творческого заказа, в том числе благотворительные;
- Конкурсные и фестивальные мероприятия школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней;

*Методическая работа* в ДШИ «Этнос» направлена на обеспечение качества образовательного процесса, концертно-конкурсной деятельности и непрерывное повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Основные направления методической работы:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности МО: разработка ЛНА, регулирующих методическую деятельность в школе; разработка и утверждение ДПОП, ДООП;
- системная работа по формированию учебно-методических комплексов (далее – УМК), в том числе в электронном варианте;
- оценка качества методической деятельности: определение критериев показателей качества методической деятельности; ведение мониторинга показателей качества методической деятельности;
- информационно-аналитическая деятельность: анализ состояния и результатов методической работы, определение приоритетных направлений деятельности, способствующих совершенствованию образовательного процесса, повышению качества образования; ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях, с опытом инновационной деятельности;
- организационно-методическая и учебно-методическая деятельность: прогнозирование, планирование и организация непрерывного образования педагогических работников; методическое сопровождение педагогических работников к прохождению процедуры аттестации; подготовка и проведение научно-практических конференций, педагогических чтений; изучение, обобщение и распространение педагогического, организационного и управленческого опыта посредством участия в конференциях, семинарах, мастер-классах, учебно-

творческих лабораториях (далее – УТЛ) и иных методических площадках; рецензирование и подготовка к печати авторских и составительских учебных, учебно-методических пособий, сборников переложений.

В целях обеспечения планомерности, гибкости, оперативности методической работы эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, сплочения и координации их усилий по совершенствованию образовательного процесса в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и Методические объединения, работа которых способствует:

- сплочению коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к профессиональному самосовершенствованию, повышению продуктивности педагогической деятельности;
- поиску и использованию в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов учебной и творческой деятельности, новых педагогических технологий в области художественно-эстетического образования и воспитания;
- изучению профессиональных достижений преподавателей, обобщению ценного опыта каждого и внедрению его в практику работы педагогического коллектива;
- разработке основных направлений методической работы в ДШИ «Этнос»;
- определению приоритетных педагогических проблем, консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- стимулированию инициативы и активизации творчества членов педагогического коллектива в деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного и творческого процессов ДШИ «Этнос»;
- развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечению условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности педагога.