

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ПРОГРАММА ФОЛЬКЛОРНОЙ СТУДИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ТЕРЕМОК»**

Рассмотрено

Методическим объединением
«Народное хоровое искусство»
МБУДО «ДШИ «Этнос»
1 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Принято

Методическим советом
МБУДО «ДШИ «Этнос»
4 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Утверждено

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова
(подпись) (расшифровка)
5 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Разработчики:

Алешко Е. И. – преподаватель МБУДО «ДШИ «Этнос», заслуженный педагог
Сахалинской области, заслуженный работник культуры РФ
Шалимова В. П. – преподаватель МБУДО «ДШИ «Этнос»

Структура программы фольклорной студии «ТЕРЕМОК»

- 1. Пояснительная записка**
 - *Характеристика, особенности, место и роль программы в учебном процессе.*
 - *Срок реализации программы.*
 - *Объем учебного времени на реализацию программы.*
 - *Форма проведения занятий.*
 - *Цели и задачи.*
- 2. Модуль 1 «Фольклорная азбука»**
 - *Учебно-тематический план и содержание модуля.*
 - *Требования к уровню подготовки учащихся*
 - *Формы и способы контроля реализации модуля, система оценивания*
 - *Методические рекомендации*
- 3. Модуль 2 «Фольклорный ансамбль»**
 - *Учебно-тематический план и содержание модуля.*
 - *Требования к уровню подготовки учащихся*
 - *Формы и способы контроля реализации модуля, система оценивания*
 - *Методические рекомендации*
- 4. Условия реализации программы**
- 5. Перечни литературы и иных источников информации.**

1. Пояснительная записка

Характеристика, место и роль программы фольклорной студии в учебном процессе.

Программа фольклорной студии для детей дошкольного возраста «Теремок» (далее – Программа) разработана для методического оснащения одного из направлений дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (далее ДООП) «Раннее эстетическое развитие», реализуемой муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (далее ДШИ «Этнос»).

Адресат программы – дети дошкольного возраста от 4,5 до 7 лет.

Программа помогает ввести в многогранный мир русского фольклора детей дошкольного возраста, дать им начальные знания о народных традициях, обычаях и праздниках. Изучение фольклорного материала на ранней ступени развития закладывает основы для дальнейшего обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор», способствует развитию интереса и мотивации к занятиям народным творчеством.

Программа способствует овладению детьми дошкольного возраста первоначальными базовыми певческими и хореографическими умениями и навыками, постижению движений и элементов фольклорной хореографии начиная с самых азов, позволяет комплексно решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, поставленные программой. В процессе реализации программы закладываются основы для успешного обучения на последующих этапах; осуществляется подготовка детей к освоению основного профилирующего предмета школьной ступени «Фольклорный ансамбль», как компонента учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (далее ДПОП) «Музыкальный фольклор», реализуемой в ДШИ «Этнос» для детей школьного возраста.

При разработке программы использовалась методическая литература, программы по дошкольному образованию в области народной хореографии, народного ансамблевого и хорового пения, фольклора, личный опыт работы составителей, опыт ведущих специалистов хореографии и фольклора Российской Федерации.

Студия, как форма организации детей, наиболее всеобъемлюще способствует:

- комплексному решению обучающих, развивающих и воспитательных задач Программы, в том числе с участием родителей детей;
- формированию и сплочению детского сообщества, объединенного общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений;
- организации занятий по усвоению коллективных действий и умений, получению основ знаний, начальных умений и навыков в области фольклора.

Срок реализации Программы – 1 или 2 года в зависимости от возраста детей при их поступлении в ДШИ «Этнос» (от 4,5 лет, класс «Родничок» или от 5,5 лет, класс «Ручеёк»).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию Программы:

Класс	Распределение по годам обучения	
	Класс Родничок	Класс Ручеек
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия (в неделю), из них по Модулям:	3	3
Модуль 1 «Фольклорная азбука»	1	1
Модуль 2 «Фольклорный ансамбль»	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	99	99
Общее количество аудиторных часов за время обучения	198	

Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность.

Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме, 1 раза в неделю, в день по расписанию, утверждённому в начале учебного года, до его окончания согласно единому Годовому календарному учебному графику ДШИ «Этнос».

Количество обучающихся в группах –

4-10 человек (при мелкогрупповой форме); от 11 человек (при групповой форме).

Продолжительность занятия –

25 минут (для учащихся среднего дошкольного возраста класса «Родничок»),

30 минут (для учащихся старшего дошкольного возраста класса «Ручеёк»).

Цель и задачи Программы.

Цель: художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами традиционной русской народной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные представления о фольклоре, народном быте, доступных возрасту детей;
- познакомить с жанрами устного народного творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- познакомить с основными обрядами и праздниками народного земледельческого календаря;
- заложить основы для формирования навыков подготовки и участия в календарных праздниках, концертах.
- сформировать начальные вокально-хоровые навыки;
- сформировать навыки координации пения с простыми движениями.

Развивающие:

- заложить основы для развития образного мышления, артистических и творческих способностей;
- развить эмоциональную отзывчивость на явления народной культуры;
- развить начальные ритмические навыки, навыки двигательной координации, ориентации в пространстве.
- развить элементарные учебные навыки.

Воспитательные:

- пробудить интерес к народному творчеству и самобытной русской культуре;
- пробудить интерес к занятиям;
- воспитать навыки доброжелательного поведения, взаимодействия друг с другом в творческом коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

Единство целей и задач Программы при различии видов деятельности в процессе её освоения обуславливает *модульный* принцип представления содержания, построения учебных планов и некоторых других разделов, отражающих специфику каждого из модулей.

Реализация модулей Программы осуществляется *параллельно*, на протяжении всего срока освоения Программы детьми.

МОДУЛЬ 1 «ФОЛЬКЛОРНАЯ АЗБУКА»

1. Учебно-тематический план

Класс «Родничок»

Наименование раздела, темы	Объём времени (в часах)
1. Вводное занятие	
«Милости просим, гости дорогие». Знакомство.	1
2. Циклы праздников	
«Осенины» - праздник сбора урожая	1
«Зимние святки» «Новый год – Васильев день», «Колядки»	3
«Традиции масленичной недели»	2
«Встреча весны»	2
«Зелёные святки»	1
3. Устное творчество	
Потешки, прибаутки.	1
Сказки.	1
Колыбельные.	1
Пословицы и поговорки.	1
4. Быт и уклад	
«Бабушкино подворье» (домашние животные)	1
«Капустные вечера» (заготовка капусты)	1

«Как на Руси дом строили»	1
Знакомство с хозяйством (изба, двор, загон, гумно, амбар)	1
Домашняя посуда и хозяйская утварь	1
Работа в поле. Лён. «Как рубашка в поле выросла».	1
5. Костюм	
Женский народный костюм	1
Мужской народный костюм	1
Детский народный костюм	1
Зимние виды мужской, женской и детской одежды.	1
Кушак – оберег. Значение обережного пояса	1
6. Ремесло	
Ремесло, профессия (определение понятий)	1
«Золотая хохлома» (история, география хохломской росписи)	1
Матрёшка (история, география)	1
Пряничных дел мастера (история, география)	1
Филимоновская игрушка (история, география)	1
Каргопольская игрушка (история, география)	1
7. Итоговые занятия	
Тематическое развлечение «Рождественские святки»	1
Тематическое развлечение «Красная горка»	1
	33

Класс «Ручеек»

Наименование раздела, темы	Объём времени (в часах)
1. Вводное занятие	
«В кругу друзей»	1
2. Циклы праздников	
«Во саду ли, в огороде». Жатва (обычаи и обряды, со сбором урожая)	1
«Святые вечера», «Рождество Христово»	1
«Коляда пришла, Рождество принесла». Обряд «Ряженье»	1
Масленичная неделя	1
Три встречи весны: Сретенье, Сороки, Благовещение	2
Пасхальные традиции. Вербное воскресенье	2
Троица. Завивание берёзы	1
3. Устное творчество	
Пестушки, прибаутки, небылицы.	1
Сказки.	1
Колыбельные.	1
Скороговорки. Дразнилки.	1
4. Быт и уклад	
Народные музыкальные инструменты	1
Инструменты народного оркестра	1

«Недосол на столе, пересол на спине» (крестьянская пища)	1
Русская печь	1
Кто кому кем приходится (степени родства)	1
Ярмарка. Ярмарочные гулянья	1
Молодецкие забавы. Девичьи игрища.	1
5. Костюм	
Мужская и женская одежда	1
Женский и девичий головные уборы.	1
Детали народного костюма. Украшения	1
6. Ремесло	
Вышивка (разновидности, символы)	1
Ниточная кукла (разновидности, значение)	2
Дымковская игрушка (история, география)	1
Тряпичная кукла (разновидности, значение)	2
Кузнечное дело	1
7. Итоговые занятия	
Фольклорный праздник «Коляда пришла накануне Рождества»	1
Фольклорный праздник «Ярмарочные гуляния»	1
	33

Содержание Модуля 1 «Фольклорная азбука»

Класс «Родничок»

1 четверть.

Вводное занятие. «Милости просим, гости дорогие». Знакомство в игровой форме с использованием «волшебного клубочка».

Цикл праздников. «Осенины» – праздник сбора урожая. Практическая работа – подготовка реквизита к театрализованной постановке. Театрализованная постановка «Репка».

Устное творчество. Потешки, прибаутки. «Чудесный сундучок» загадки. Знакомство с жанрами, разучивание.

Быт и уклад «Бабушкино подворье» (домашние животные, их название, питание, уход, значение для домашнего хозяйства). Дидактическая игра. «Чудесный сундучок» загадки о домашних животных.

Костюм. Женский народный костюм. Основные компоненты костюмов. Сезонная одежда и обувь. Дидактическая игра.

Костюм. Мужской народный костюм. Основные компоненты костюмов. Сезонная одежда и обувь. Дидактическая игра.

Ремесло. Ремесло, профессия (определение понятий, кто такие ремесленники, виды ремёсел). Дидактическая игра.

Ремесло. «Золотая хохлома». Роспись хохломская (история, география, элементы узора, основные цвета). Выставка хохломских изделий. Практическая работа с раскраской.

2 четверть.

Цикл праздников. «Как русский народ зиму встречал». «Чудесный сундучок» загадки про зиму.

Устное творчество. Сказки. Слушаем аудиосказки «Колобок», «Теремок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Морозко». Разыгрываем сказочный кукольный театр.

Быт и уклад. «Капустные вечера». Практическая работа – заготовка капусты.

Быт и уклад. «Как на Руси дома строили». «Чудесный сундучок» загадки об устройстве дома. Дидактическая игра.

Цикл праздников. «Зимние Святки», «Новый год – Васильев день», «Колядки». (2 занятия). Подготовка к итоговому занятию.

Итоговое занятие «Рождественские Святки».

3 четверть.

Костюм. Зимние виды мужской, женской и детской одежды. Дидактическая игра.

Ремесло. Матрешка (история, география, разновидности матрешек, основные детали облика). Практическая работа – изготовление матрешки. Работа с раскраской или аппликацией.

Устное творчество. Колыбельные. Разучивание. Игра с куклой. «Чудесный сундучок» загадки об игрушках.

Костюм. Детский народный костюм.

Цикл праздников. Традиции масленичной недели. (2 занятия)

Быт и уклад. Домашняя посуда и хозяйская утварь. Дидактическая игра. Блины

Ремесло. Пряничных дел мастера Практическая работа – изготовление из соленого теста пряников.

Цикл праздников. «Встреча весны» (2 занятия). Традиционные весенние заклички. Обрядовая выпечка. Практическая работа – изготовление из соленого теста жаворонков.

4 четверть

Ремесло. Филимоновская игрушка (история, география, основные элементы росписи, разновидности фигур). Практическая работа – изображение игрушки. Работа с раскраской или аппликацией.

Быт и уклад. Знакомство с хозяйством (изба, двор, загон, гумно, амбар). Дидактическая игра

Быт и уклад. Работа в поле (как крестьянин землю пахал, как сеял; как крестьянки хлеб убирала; о сенокосе). Лён. «Как рубашка в поле выросла».

Устное творчество. Пословицы и поговорки. «Чудесный сундучок» загадки о домашнем хозяйстве и полевых работах.

Костюм. Кушак – оберег. Значения обережного пояса. Практическая работа – изготовление обережного пояса для куклы.

Ремесло. Каргопольская игрушка (история, география основные элементы росписи, разновидности фигур). Практическая работа – изображение игрушки. Работа с раскраской или аппликацией.

Цикл праздников. «Зеленые святки» (основные обряды праздника: завивание березы, плетение венков). Подготовка к итоговому занятию.

Итоговое занятие «Красная горка».

Класс «Ручеёк»

1 четверть.

Вводное занятие. «В кругу друзей». Проведение игрового тренинга на сплочение группы.

Цикл праздников. «Во саду ли, в огороде». Обычаи и обряды, связанные со сбором урожая. Жатва.

Устное творчество. Пестушки, прибаутки, небылицы. Слушание. Разучивание.

Быт и уклад. Народные музыкальные инструменты. Смотрим фильм-концерт. Практическая работа – знакомство с приемами игры на простейших шумовых и духовых инструментах (ложки, трещотки, бубен, свисток и дудочка).

Костюм. Мужская и женская одежда. Основные компоненты костюмов, их многообразие. Дидактическая игра «Наряди куклу» (практическая работа – наряжаем бумажных кукол).

Ремесло. Вышивка. Рассматриваем фрагменты вышивок рубах и фартуков русских крестьян (разновидности, символы). Практическая работа – рисуем символы солнца и поля.

Ремесло. Ниточная кукла (разновидности, значение) (2 занятия). Практическая работа – изготавливаем ниточную куклу.

2 четверть.

Быт и уклад. «Недосол на столе, пересол на спине» (крестьянская пища: хлеб, каша, овощи, напитки). Дидактическая игра. «Чудесный сундучок» загадки о крестьянской пище.

Быт и уклад. Русская печь (центральное место в избе, внешний облик, назначение)

Устное творчество. Сказки (основные герои, сюжеты). Читаем, слушаем аудиосказки «По щучьему велению», «Лиса и волк», «Крошечка-Хаврошечка». Смотрим фрагменты мультфильмов и кинофильмов. Разыгрываем сказочный кукольный театр.

Ремесло. Дымковская игрушка (история, география). Практическая работа с раскраской или роспись шаблонов. Практическая работа – изготовление игрушки. Работа с раскраской или аппликацией.

Цикл праздников. «Святые вечера». «Рождество Христово». Основной символ праздника. Вифлеемская звезда. Практическая работа – изготовление звезды или других символов праздника.

Цикл праздников. «Коляда пришла, Рождество принесла». Обряд «Ряженье». Маски и образы. Колядование – обряд хождения по домам в Рождество и Новый год. Основное содержание обряда. Подготовка к фольклорному празднику.

Итоговое занятие. Фольклорный праздник «Коляда пришла накануне Рождества».

3 четверть.

Костюм. Женский и девичий головные уборы. Практическая работа – повязываем платки себе и игрушкам, заплетаем ленты, верёвки в косы.

Быт и уклад. «Кто кому кем приходится» (степени родства, разыгрываем роли). Дидактическая игра

Устное творчество. Колыбельные. Разучиваем колыбельные. Играем с куклой. «Чудесный сундучок» загадки о сне.

Ремесло. Кузнечное дело (Кузнец – мастер работы с металлом, основные детали кузницы, продукты труда). Дидактическая игра

Быт и уклад. Инструменты народного оркестра (баян, балалайка, домра, флейта). Смотрим фильм-концерт с участием учеников ДШИ «Этнос».

Цикл праздников. Масленичная неделя. Проводы Зимы.

Ремесло. Тряпичная кукла (разновидности, значение) (2 занятия). Практическая работа – изготовление масленичной куклы.

Цикл праздников. Три встречи весны: Сретенье, Сороки, Благовещение. (2 занятия). Обрядовая выпечка. Практическая работа – изготовление из соленого теста жаворонков.

4 четверть.

Цикл праздников. Пасхальные традиции. Вербное воскресенье. (2 занятия). Ритуальное пасхальное угощение: кулич и творожная пасха. Практическая работа – раскрашиваем яйца: «крашенки» и «писанки» (работа с раскраской или роспись шаблонов).

Устное творчество. Скороговорки. Дразнилки. Слушаем. Разучиваем.

Костюм. Детали народного костюма. Украшения. Практическая работа – изготавливаем «накосник» из лент и/или нанизываем бусы.

Быт и уклад. Молодецкие забавы. Девичьи игры. Практическая работа – разучиваем считалки, играем в игры.

Цикл летних праздников. Троица. Завивание березы. Практическая работа – изготавливаем венок из искусственной зелени и цветов.

Быт и уклад. Ярмарка. Ярмарочные гуляния. Подготовка к фольклорному празднику.

Итоговое занятие. Фольклорный праздник «Ярмарочные гуляния».

2. Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании учебного года учащиеся класса «Родничок» должны знать:

- названия и календарную приуроченность праздников и обрядов: «Осенины», «Кузьминки», «Зимние святки», «Рождество», «Новый год – Васильев день», «Колядки», «Масленица», «Встреча Весны», «Зеленые святки»;
- наизусть 1-2 потешки и прибаутки, колыбельные, пословицы и поговорки;
- содержание народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», Гуси-лебеди», «Морозко»;
- элементы устройства дома и подворья крестьянина, названия домашней посуды, хозяйской утвари; названия традиционных блюд и выпечки: каша, щи, блины, «жаворонки», пряники;
- виды полевых работ: пахота, сев, сенокос, жатва;
- элементы русского костюма: сарафан, рубаха, порты, пояс-кушак, лапти, валенки, тулуп, шуба, платок;
- народные ремёсла: матрёшка, хохлома, глиняные игрушки и свистульки, тульский пряник.

уметь:

- разгадывать загадки, доступные возрасту детей;
- различать домашних животных русского крестьянского подворья;
- различать музыкальные и шумовые народные инструменты;

- работать с раскраской, изготавливать подделки.
- следовать инструкциям преподавателя.

овладеть первоначальными навыками:

- подготовки и участия в календарных праздниках, концертах.

По окончании учебного года учащиеся класса «Ручеёк» должны знать:

- названия и основные особенности праздников и обрядов: «Жатва», «Святые вечера», «Рождество Христово», «Коляда», «Ряженье», «Масленица», «Встреча Весны», «Пасха», «Вербное воскресенье», «Троица»;
- наизусть 1–2 пестушки, прибаутки, небылицы, колыбельные, скороговорки, дразнилки, игры и народные забавы;
- содержание народных сказок «По щучьему велению», «Лиса и волк», «Крошечка-Хаврошечка»;
- названия народных инструментов: ложки, трещотки, бубен, свисток, дудочка, баян, балалайка, домра, флейта;
- элементы устройства дома, названия традиционной крестьянской пищи и выпечки: хлеб, каша, овощи, напитки, яйца, блины, «жаворонки»;
- ближайшие степени родства: мать, отец, бабушка, дед, брат, сестра, тётя, дядя;
- элементы русского костюма: сарафан, юбка-понёва, рубаха, порты, пояс-кушак, кокошник, накосник, бусы;
- народные ремёсла: дымковская игрушка, тряпичная и ниточная кукла, вышивка, кузнечное дело.

уметь:

- разгадывать загадки, доступные возрасту детей;
- различать народные инструменты по звучанию и внешнему виду;
- работать с раскраской, изготавливать подделки;
- следовать инструкциям преподавателя;
- включаться в игру и действие;
- проявлять активность в традиционных праздниках.

овладеть первоначальными навыками:

- игры на шумовых инструментах;
- плетения косы и венка, низания бус;
- изготовления простейших тряпичных и нитяных кукол;
- подготовки и участия в праздниках, концертах.

Результатом освоения программы модуля «Фольклорная азбука» является приобретение:

- начальных представлений о русском фольклоре, традиционных обрядах и праздниках, народном быте, доступных возрасту детей;
- знаний фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;

- основ для развития образного мышления, артистических и творческих способностей;
- эмоциональной отзывчивости на явления народной культуры;
- интереса к народному творчеству;
- элементарных учебных навыков;
- основ работы по правилам посредством выполнения инструкции преподавателя;
- навыков доброжелательного поведения, взаимодействия друг с другом;
- первоначального опыта творческой деятельности посредством выполнения практических заданий, участия в календарных праздниках, концертах.

3. Формы и методы контроля, система и критерии оценок

Класс «Родничок»

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание
Контроль результатов освоения программы	Итоговое занятие	Классное мероприятие	в конце первого полугодия	Тематическое развлечение «Рождественские святки»
Контроль результатов освоения программы	Итоговое занятие	Публичное мероприятие	в конце учебного года	Тематическое развлечение «Красная горка»

Класс «Ручеёк»

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание
Контроль результатов освоения программы	Итоговое занятие	Классное мероприятие	в конце первого полугодия	Фольклорный праздник «Коляда пришла накануне Рождества»
Контроль результатов освоения программы	Итоговое занятие	Публичное мероприятие	в конце учебного года	Фольклорный праздник «Ярмарочные гуляния»

Контроль качества освоения Модуля 1 «Фольклорная азбука» осуществляется в условиях безотметочного обучения. Традиционная для школьной ступени, «оценочная» система не применяется.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе освоения программы на каждом уроке систематически. В целях итогового контроля осуществляется диагностика, позволяющая определить динамику развития и качество освоения модуля детьми. Текущий контроль и диагностика осуществляются посредством: наблюдения на уроках и мероприятиях различной направленности, индивидуальной беседы, отслеживания практического выполнения заданий.

Результат фиксируется по трем основным параметрам: познавательное развитие, эмоциональная отзывчивость, творческая активность.

Качество усвоения знаний и умений оценивается по уровневой системе баллов:

Сумма баллов: 8–9 – высокий уровень

Сумма баллов: 5–7 – средний уровень

Сумма баллов: 3–4 – низкий уровень

Параметры диагностирования	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Познавательное развитие	Легко осваивает учебный материал, запоминает все основные понятия, имеет полный объем знаний и умений по всем пройденным темам.	Испытывает трудности при освоении учебного материала, сложности в запоминании основных понятий и выполнении заданий. Имеет не полный объем знаний и умений по пройденным темам.	Плохо освоил учебный материал, не запомнил ни одно основное понятие, имеет слабые представления о пройденных темах.
Эмоциональная отзывчивость	На занятиях внимательно, с интересом слушает преподавателя, активно отвечает на вопросы, проявляет любознательность, эмоционально реагирует на изучаемый материал.	Периодически отвлекается на уроках, на вопросы отвечает без особого желания, не проявляет ярко выраженной инициативы в познавательной деятельности.	Плохо слушает, редко отвечает на вопросы преподавателя, на уроках пассивен, не выражает эмоций во время совместных действий.
Творческая активность	Проявляет активность при выполнении заданий, самостоятельно выполняет творческие работы, высказывает свои идеи в процессе творчества.	Интерес к творческой деятельности есть, но не устойчив, не может самостоятельно выполнить творческую работу, нужна помощь педагога.	Отсутствует интерес к выполнению заданий, не проявляет активности на занятиях, отказывается выполнять творческие задания.

4. Методические рекомендации

Организация процесса общения ребёнка с фольклорным материалом тесно связана с решением образовательных задач (знакомство ребёнка с традициями русского народа: народным календарем, праздниками, обрядами, обычаями, песнями, играми, сказками и другими произведениями исконного народного творчества) и реализацией полученных сведений в практической деятельности (слушание музыки, восприятие произведений, творческое воспроизведение доступного фольклорного материала, изготовление поделок, игра с куклами, участие в театрализации и т.д.).

Чередование видов деятельности, присутствие игровых форм, опора на образную сферу ребенка позволяют поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Одним из средств достижения цели выступает игра. В игровой форме происходит знакомство с новыми видами деятельности, приобретение навыков творческих действий на основе традиционной русской культуры.

Таким образом, кроме приобретения новых знаний и умений, происходит обогащение жизненного опыта учащихся, включение его в традиционную среду.

Так как образовательный процесс раннего эстетического воспитания строится на тематическом и практическом взаимопроникновении изучаемого материала, целесообразно в процессе реализации модуля «Фольклорная азбука» активизировать межпредметные связи, используя песенный материал, знакомый детям по модулю «Фольклорный ансамбль», или наоборот, закреплять пройденный материал по фольклору на уроках по хоровому пению.

Например, на занятиях по фольклорной азбуке учащиеся, знакомясь с темой «Святые вечера», разучивают колядки, которые затем повторяются на уроке по хоровому пению. Закрепленный материал используется на итоговом занятии «Коляда пришла накануне Рождества», как яркий фрагмент фольклорного праздника.

Для достижения цели, задач и содержания программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие принципы и методы обучения:

МОДУЛЬ 2 «ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

1. Учебно-тематический план

Класс «Родничок»

№ п/п	Название разделов, тем (видов деятельности)	Всего часов
1.	Вокальные упражнения	6
2.	Ритмические упражнения	6
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	10
4.	Работа над хоровыми произведениями	20
5.	Разучивание комбинаций и рисунков танца	10
6.	Музыкально-ритмические игры	10
7.	Контрольный урок	4
	Итого:	66

Класс «Ручеёк»

№ п/п	Название разделов, тем (видов деятельности)	Всего часов
1.	Вокальные упражнения	6
2.	Ритмические упражнения	6
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	10
4.	Работа над хоровыми произведениями	20
5.	Разучивание комбинаций и рисунков танца	10
6.	Музыкально-ритмические игры	10
7.	Контрольный урок	4
	Итого:	66

Содержание Модуля 2 «Фольклорный ансамбль»

Класс «Родничок»

1. Вокальные упражнения

Речевые скороговорки, интонируемые на одном звуке («Андрей воробей», «Барашеньки»). Имитационные упражнения-разминки («Динозаврик»). Попевки на интервалах (прима – «Андрей-воробей», секунда – «Уж как шла лиса по лесу», терция – «Ходит зайка по саду»). Пение в унисон на одном звуке. Включение певческих упражнений, способствующих развитию музыкального слуха и голоса. Включение дикционных распевок, отработка артикуляции гласных и согласных на одном звуке, на двух-трёх звуковых попевках. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

2. Ритмические упражнения

Выработка чувства ритма, ощущение сильной и слабой долей, начала и окончания музыкальной фразы.

3. Развитие вокально – хоровых навыков

Обучение основам дыхания при пении. Укрепление артикуляционного аппарата. Обучение основам правильного звукоизвлечения. Формирование певческих навыков (петь не напрягаясь, не форсировать звук, петь в одном темпе, всем вместе, не отставая и не опережая друг друга). Выработка чистой интонации во время пения. Развитие слухового навыка с целью научить детей слышать не только себя, но рядом стоящих детей и концертмейстера.

4. Работа над хоровыми произведениями

В репертуар включаются произведения народной песенной традиции различных жанров, доступных для исполнения детьми данного возраста:

- песни календарных праздников (колядки, масленичные, веснянки, осенние);
- детский фольклор (потешки, пестушки, прибаутки, дразнилки)
- музыкальные игры;
- хороводы.

Исполнение песен с простейшими движениями.

5. Разучивание комбинаций и рисунков танца

Рисунки русского народного танца: «круг», «линия», «колонна», «улитка», «два круга рядом», «змейка». Подготовка к публичным выступлениям в составе группы детей (ансамбля).

6. Музыкально-ритмические игры

Народные игры, основанные на рисунках русского народного танца.

Выработка умения действовать по правилам, развитие навыка общения друг с другом в условиях творческой и игровой деятельности.

7. Контрольный урок

Контрольный урок в 1 четверти – классное прослушивание: исполнение песен, выученных в течение четверти.

Контрольный урок во 2 четверти – публичное выступление на мероприятии (концерт, утренник, театрализованное представление и др.)

Контрольный урок в 3 четверти – классное прослушивание: исполнение выученных песен.

Контрольный урок в 4 четверти – публичное выступление на мероприятии (концерт, утренник, театрализованное представление и др.)

Класс «Ручеек»

1. Вокальные упражнения

Пение в унисон на одном звуке, достижение чистоты строя при исполнении хором. Разучивание коротких песен-попевок с узким диапазоном, соответствующих интеллектуальным и физическим данным детей (с интервальными скачками на терцию, кварту), на восходящее и нисходящее движение мелодии. Укрепление и расширение певческого диапазона. Использование попевок с импровизацией на передачу разных чувств (грусти, радости, страха, восторга) в музыкальных интонациях. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

2. Ритмические упражнения

Освоение навыков ритмической пульсации половинными, четвертными и восьмыми долями, через хлопки и удары ногами. Выработка чувства ритма, ощущение сильной и слабой долей, начала и окончания музыкальной фразы. Работа над мимикой.

3. Развитие вокально-хоровых навыков

Обучение правильному положению корпуса и головы при пении. Укрепление артикуляционного аппарата, воспитание четкой дикции. Закрепление навыка правильного звукоизвлечения, звуковедения и артикуляции гласных. Развитие навыка умения петь в ансамбле.

4. Работа над хоровыми произведениями

На втором году обучения в репертуар включаются произведения народной песенной традиции различных жанров, по своей форме и содержанию, доступные детям данного возраста.

- песни календарных праздников (колядки, масленичные, веснянки, заклички);
- материнский фольклор (колыбельные, потешки, прибаутки);
- музыкальные игры;
- хороводные и плясовые песни.

Включение в репертуар интонационно несложных песен более широкого диапазона, разнообразных по мелодическому языку (скачки на терции, кварты, квинты).

Элементарный разбор песен (части произведения – вступление, куплет, припев, характер песни, содержание). Соединение пения с простыми движениями в играх, хороводах, плясовых песнях.

5. Разучивание комбинаций и рисунков танца

Рисунки русского народного танца: «круг», «линия», «колонна», «улитка», «два круга рядом», «змейка», «воротики», «ручеек». Перестроения из большого круга в маленькие; перестроение в полукруг. Подготовка к публичным выступлениям в составе группы детей (ансамбля).

6. Музыкально-ритмические игры

Народные игры, основанные на рисунках русского народного танца. Выработка умения действовать по правилам, развитие навыка общения друг с другом и с аудиторией в условиях творческой и игровой деятельности.

7. Контрольный урок.

Контрольный урок в 1 четверти – классное прослушивание: исполнение песен, выученных в течение четверти.

Контрольный урок во 2 четверти – публичное выступление на мероприятии (концерт, утренник, театрализованное представление и др.)

Контрольный урок в 3 четверти – классное прослушивание: исполнение выученных песен.

Контрольный урок в 4 четверти – публичное выступление на мероприятии (концерт, утренник, театрализованное представление и др.)

2. Требования к уровню подготовки учащихся

К концу учебного года учащиеся класса «Родничок» должны:

- **знать:** распевки, речевые скороговорки, упражнения; все музыкально-ритмические упражнения; рисунки русского народного танца: «круг», «линия», «колонна», «улитка», «два круга рядом», «змейка».
- **уметь:** внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; запоминать текст, исполнять произведения выразительно, исполнять песни с простейшими движениями, слушать друг друга и концертмейстера; четко проговаривать слова песни; согласованно выполнять простейшие движения, координировать их с музыкой; использовать мимику как выразительное средство

для создания художественного образа; отличать левую и правую стороны; действовать по правилам, соблюдать инструкцию педагога.

- **владеть:** базовыми вокально-хоровыми навыками (одновременно вступать заканчивать пение, петь в ансамбле в одном темпе, петь свободно без форсированного звука), общения друг с другом в условиях творческой и игровой деятельности.

За учебный год учащиеся должны выучить 7–10 детских песен.

Примерный репертуарный список для класса «Родничок»:

1. «Украл котик клубочек» - детская потешка
2. «Уж как шла коляда» - колядка
3. «По малинку в сад пойдём» - плясовая
4. «А я редечку спотяну» - плясовая
5. «Ах ты, котенька-коток»- колыбельная
6. «Жавороночек» - закличка
7. «Как у дяди Трифона» - хоровод-игра
8. «Масленица-полизуха» - календарная
9. «Наша Масленица годовая» - календарная
10. «Пошел котик во лесок» - потешка
11. «Сорока, сорока» - прибаутка

К концу учебного года учащиеся класса «Ручеёк» должны:

- **знать:** распевки, скороговорки, упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики, правильное положение корпуса и головы при пении; все музыкально-ритмические упражнения; рисунки русского народного танца: «круг», «линия», «колонна», «улитка», «два круга рядом», «змейка», «воротики», «ручеек».
- **уметь:** исполнять разнохарактерные песни с музыкальным сопровождением интонационно чисто выразительно, четко произносить слова, слушать друг друга в ансамбле, различать звуки высокие и низкие, различать части произведения (вступление, запев, куплет, припев), характер песни; согласованно выполнять движения, координировать их с музыкой; использовать мимику как выразительное средство для создания художественного образа; действовать по правилам, соблюдать инструкцию педагога.
- **владеть:** начальными вокально-хоровыми навыками (одновременно вступать заканчивать пение, петь свободно без форсированного звука, в одном темпе, навыками звуковедения, артикуляции гласных), координации пения с простыми движениями в играх, хороводах плясовых песнях. ритмической пульсации половинными, четвертными и восьмыми долями, через хлопки и удары ногами; ощущения сильной и слабой долей, начала и окончания музыкальной фразы; перестроения из большого круга в маленькие; перестроение в полукруг; пространственной координации; работы в паре, в ансамбле; общения друг с другом в условиях творческой и игровой деятельности; публичных выступлений в составе группы детей (ансамбля).

За учебный год учащиеся должны выучить 7–10 детских песен.

Примерный репертуарный список для класса «Ручеёк»:

1. «Осень, гости недель восемь» - осенняя заличка
2. «Осень на порог» - осенняя заличка
3. «Коляда» - колядка
4. «Ах, ты зимушка-сударушка» - календарная
5. «Ой кулики жаворонушки» - весенняя заличка
6. «Летал, летал воробей» - шуточная
7. «Шестёра» - шуточные припевки
8. «В огороде бел козёл» - шуточная
9. «Каравай» - хороводная
10. «Козушка моя, серая» - плясовая
11. «Спи, сыночек мой усни» - колыбельная
12. «Уж и где это видано» - прибаутка
13. «Ворон» - прибаутка

Результатом освоения Модуля 2. «Фольклорный ансамбль» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики, распевок, пройденного репертуара;
- умение исполнять интонационно чисто, выразительно, артистично, с простыми движениями, несложные песни, игры, хороводы с музыкальным сопровождением, четко произносить слова, слушать друг друга в ансамбле, эмоционально отзываться на музыкальные произведения; грамотно исполнять фигуры русского танца: «круг», «линия», «колонна», «улитка», «два круга рядом», «змейка», «воротики», «ручеек», перестроения из большого круга в маленький; использования простейших выразительных средства для создания художественного образа; общения с аудиторией и друг с другом в условиях творческой и концертно-просветительской деятельности школы;
- владение начальными вокально-хоровыми навыками: правильным положением корпуса и головы при пении, четкой артикуляцией, вокально-интонационными навыками, выразительностью пения; работы в команде при построении рисунков танца; простейшей пространственной координации; работы в паре, в ансамбле;
- владение начальными навыками публичных выступлений в составе группы детей (ансамбля).

3. Формы и методы контроля, система и критерии оценок

Класс «Родничок»

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание
Контроль результатов освоения программы	Контрольный урок	Публичное выступление	в конце года	Исполнение небольшой концертной программы, состоящей из 4–5 песен, выученных в учебном году

Класс «Ручеёк»

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание
Контроль результатов освоения программы	Контрольный урок	Публичное выступление (выпускной концерт)	в конце года	Исполнение небольшой концертной программы, состоящей из 4–5 песен, выученных в учебном году

Контроль качества освоения модуля «Фольклорный ансамбль» осуществляется в условиях без отметочного обучения.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе освоения программ на каждом уроке систематически. Текущий контроль и диагностика осуществляются посредством наблюдения на уроках и мероприятиях различной направленности, индивидуальной беседы; отслеживания практического выполнения заданий и фиксации результата.

В целях итогового контроля осуществляется диагностика, позволяющая определить динамику развития и результативность освоения учащимися модуля «Фольклорный ансамбль».

Параметры для диагностирования:

- чистота интонирования
- чувство метроритма
- музыкальная память
- вокально-артикуляционные навыки
- двигательная координация
- двигательная память
- эмоциональная отзывчивость

Качество усвоения знаний и умений оценивается по уровневой системе баллов:

Сумма баллов: 9–12 – высокий уровень

Сумма баллов: 5–8 – средний уровень

Сумма баллов: 2–4 – низкий уровень

Параметры диагностирования	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Чистота интонирования	Чистое пение мелодии или отдельных ее фрагментов на фоне общего направления движения мелодии.	Интонирование общего направления движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2–3 звуков.	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1–2 звука.
Чувство метроритма	Точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка ладошками и с помощью голоса на протяжении всех тактов.	Воспроизведение метрического рисунка хлопками и при помощи голоса с одним-двумя метрическими нарушениями.	Сбивчивое метрическое исполнение при воспроизведении метрического рисунка хлопками и при помощи голоса.
Музыкальная память	Быстрое запоминание текста и мелодии песни, простых движений к песне.	Частичное запоминание текста, мелодии, движений к песне.	Долгое запоминание текста песен, мелодии, движений.
Вокально-артикуляционные навыки	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого, умение брать дыхание между фразами, умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении, петь естественным голосом без напряжения.	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время, дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами, достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при	Не способен удерживать правильную позу при пении. Пение отрывистое, крикливое. Произношение невнятное, наблюдаются значительные речевые нарушения.

		пении.	
Двигательная координация	учащийся выполняет все движения без ошибок	допускает ошибки	1–2 не справляется с заданием
Двигательная память	учащийся воспроизводит движения без ошибок	допускает ошибки	2–3 не верно воспроизводит движения
Эмоциональная отзывчивость в исполнении	учащийся чувствует характер музыки, ритм, передает это в движении; обладает выразительной мимикой	чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими; обладает сдержанной выразительностью мимики	не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке; мимика бедная

4. Методические рекомендации.

Учитывая, что в ДШИ «Этнос» обучаются дети с разным уровнем музыкально-эстетического развития, необходимо применять дифференцированный, индивидуальный подход при обучении каждого ребёнка.

Репертуар должен подбираться с учётом возможностей группы учащихся, быть разнообразным по содержанию, форме, стилю и фактуре. Учебный материал двухлетнего этапа обучения состоит общего тренажа, основанного на вокальных и ритмических упражнениях, изучения произведений музыкального фольклора, элементов и рисунков русского танца, музыкально-ритмических игр, способствующих общему музыкальному и физическому развитию.

Для достижения цели, задач и содержания программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие принципы и методы обучения:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении учебного материала;
- принцип обучения от простого к сложному;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности.

Методы обучения:

- игровой;
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, показ, иллюстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- эмоционального воздействия;

Методические приемы:

- театрализация;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование.

Основные виды деятельности:

- игровые виды деятельности;
- слушание музыкальных произведений;
- разучивание и исполнение музыкальных произведений;
- прикладные формы: лепка, рисунок, аппликация и т.п.
- игра на шумовых инструментах;
- театрализация.

Методическое обеспечение:

- библиотечный фонд: учебно-методическая литература, нотные сборники фонд аудио и видеозаписей;
- доступ в интернет, интернет-ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядный и дидактический материал;
- принадлежности и расходный материал для практической работы;
- реквизит для игр.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие, просторного, хорошо проветриваемого и освещённого помещения (класса), достаточного количества скамеек или стульчиков в соответствии с задачами реализуемой программы, с учётом физических и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые и простейшие духовые)
- костюмы, обувь, сценический реквизит;
- оборудование: ноутбук или компьютер, мультимедийный центр или интерактивная доска, принтер, музыкальный центр; магнитная доска;

Перечень литературы

Основная литература:

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-красавица: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
2. Лыкова И. А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима – чародейка: Кн. Для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 96 с.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Лето красное: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
4. Лыкова И. А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая: Кн. Для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 90 с.

5. Науменко Г. М. Детский музыкальный фольклор в саду и школе. Произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи. – М.: Современная музыка, 2015. – 400 с.; илл., нот.
6. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством: программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
7. Домогацкая И. Е. Развитие музыкальных способностей и развитие речи. – М.: Классика –XXI, 2004. – 44 с.
8. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
9. Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской народной основе: Методическое пособие для педагогов детских музыкальных школ. – СПб.: Композитор, 1997. – 224 с., нот.
10. Анисимова Г. И. 100 музыкальных игр для дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.; ил. – (Детский сад день за днем).
11. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2000. – 272 с., с илл. – (Внимание: дети!)
12. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1 – 112 с.: ноты.
13. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2 – 104 с.: ноты.

Дополнительная литература:

1. Агапова И. А. Фольклорные праздники в школе. /Автор-сост. Л.А. Овчаренко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Алешко Е. И. Сон да Дрёма. Колыбельные песни. Учебно-методическое пособие, /Е. И.Алешко; под редакцией Л.Г. Гилевич, Е.А. Судаковой. – Южно-Сахалинск: изд-во САГУ, 2012. – 78 с.
3. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста -М.: Айрис – пресс, 2006. – 144 с.
4. Дубовик С. В. В хороводе были мы: песенно-репертуарный сборник для детских коллективов /С.В. Дубовик. – Екатеринбург: Изд. АМБ, 2015. – 76 с.
5. Дубовик С. В. Хоровод круглый год.: сценарно-методические материалы для преподавателей фольклорных отделений ДМШ и ДШИ. – Екатеринбург.: СГОДНТ, 2014. – 72 с.
6. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. 2-е издание. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.
7. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

8. Русский фольклор. Программно-метод. материалы / автор-сост. Л.Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 2008. – 160 с.
9. Сценарии народных календарных праздников /автор-сост. Л.А. Овчаренко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136 с.
10. Ти-ра-ра. Методическое пособие для преподавателей, сценарии фольклорных театрализованных спектаклей для детской аудитории (от 3 до 7 лет). По материалам фольклорного театра «Ти-ра-ра», рук. Чудова Е.В. – Пенза, 2014. – 36с.
11. Заря-заряница. Русские народные песенки-потешки и загадки: Для дошкольного возраста. – СПб.: ТИД Амфора, 2011. – 48 с.: ил.
12. Русский фольклор: Потешки, пословицы, загадки – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 256 с.
13. Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 478 с.: ноты.
14. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники/ Художник В.Х. Янаев. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000. – 160 с., ил.
15. Наши праздники: Сборник сценариев для детей и взрослых / Сост. и ред. Н.А. Голева. - М.: Государственный Российский Дом народного творчества, 2008. – 68 с.
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – СПб.: Композитор, 2000. – (Ладушки).
17. Протасов М. Н., Степанов В.А. Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 96 С.: НОТЫ. – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).
18. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. ВЛАДОС, 2003. – 336 с.
19. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 64 с.
20. Мир вокального искусства, программа, разработки занятий, методические рекомендации / автор-составитель Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 138 с.
21. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика / Ю. Б. Алиев. - М., Изд - во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 431 с. - (Библиотека учителя).
22. Смолина Е. А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 128 с.
23. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культуры. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.: ил.: ноты.

Дидактический материал:

1. Дымковская игрушка: Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 24 с. – (Искусство-детям)
2. Дымковская игрушка: Альбом для детского художественного творчества. – Дмитров.: ТД Карапуз, М.: ТЦ Сфера, 2009. – (Наш вернисаж)

3. Дымковская игрушка: Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста / Сост. Е.А. Пономарева, С.А. Иванова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Румяные матрешки: Альбом для детского художественного творчества. – Дмитров.: ТД Карапуз, 2008. – (Наш вернисаж)
5. Каргопольская игрушка: Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – (Искусство-детям)
6. Лепим народную игрушку: Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – (Искусство-детям)
7. Филимоновские свистульки: Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Искусство-детям)
8. Филимоновская игрушка: Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – (Искусство-детям)
9. Филимоновская игрушка-свистулька: Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста / Авторы-сост. Е. А. Пономарева, С. А. Иванова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
10. Хохломская роспись: Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – (Искусство-детям)
11. Хохлома: Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста / Авторы-сост. Е.А. Пономарева, С.А. Иванова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Расписная игрушка: Для занятий с детьми от 4 до 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – (Школа семи гномов)
13. Народное творчество: Игра-лото. – (Серия развивающих игр «Познавательная игротека»)

Список видеоматериалов

1. Дымковская игрушка история. [Видеозапись]. – М: Студия «ГлиныКом». – 2018.
2. Пряничный домик. Городецкая роспись. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2012.
3. Пряничный домик. Костюм русского севера. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014
4. Пряничный домик. Кружева Рязанщины. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2020.
5. Пряничный домик. Льяная сказка. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014.
6. Пряничный домик. Огненная хохлома. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014.
7. Пряничный домик. Поющая глина. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2019.
8. Пряничный домик. Псковское ткачество. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2018.
9. Пряничный домик. Русский костюм. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2013.
10. Пряничный домик: Цветная гжель. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2013.
11. Путешествие в Жостово. [Видеозапись]. – М: МГИК ТВ. – 2016.
12. Ремесло: Гончарное дело. [Видеозапись]. – М.: Телеканал «Загородная жизнь». – 2010.
13. Рождественские святки с Песнохорками. Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки". [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2002.
14. Рождество твое, Христе-Боже наш. Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки", из видеофильма "Рождественские святки с «Песнохорками»". [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2002.
15. Убранство русской избы. [Видеозапись]. – Подольск: Студия «Истоки». – 2020.
16. Устройство древнерусской избы. – М.: Телеканал «Загородная жизнь». – 2018.

17. Фрагмент фильма "Маслена-Блиноеда". Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки". [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2009.
18. Активные игры. Сборник игр для детей. [Видеозапись]. – Новосибирск, 2009.
19. Богданов Г. Пляши по-русски. Учебно-методический фильм. [Видеозапись]. – Москва, 2008.
20. Каримов А. Петь, плясать, дышать. Семинар в 2-х частях. [Видеозапись]. – Новосибирск, 2011.