

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

Утверждено
приказом № № 95-ОД
от 5 сентября 2023 года
Директор МБУДО
«ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

СОСТАВЛЕНА

на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждённых Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 года № 2156; в соответствии с: Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым приказом Министерства культуры РФ от 2 июля 2021 № 754.

РАССМОТРЕНА на заседании Методического совета протокол № 1 от 4 сентября 2023 года

ПРИНЯТА Педагогическим советом «ДШИ «Этнос» протокол № 1 от 5 сентября 2023 года

Разработчик(и) –

Савицкая В. Б., заместитель директора по учебной работе МБУДО «ДШИ «Этнос»

Структура
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
3. Учебные планы
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» учащимися (включая формы и методы контроля её реализации);
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос» при реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
8. Приложение: Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Музыкальный фольклор» представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную **на основе** Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этой программы (далее – ФГТ) и разработанную **с учетом:**

- обеспечения преемственности ДПОП «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ (далее – ОП) среднего профессионального и высшего профессионального образования (далее – СПО и ВПО) в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства РФ (далее – РФ) в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса при её реализации в ДШИ «Этнос», учитывает возрастные и личностные особенности учащихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и РФ;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения (далее – ОУ), реализующие профессиональные ОП в области музыкального искусства.

ДПОП «Музыкальный фольклор» **ориентирована на:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные ОП в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля своей

учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Язык обучения – русский.

Форма обучения – очная. С учетом потребностей, возможностей детей с особыми образовательными потребностями допускается очно-заочная форма, а также сочетание разных форм обучения.

При изменении режимов учебного процесса по климатическим, санитарно-эпидемиологическим причинам, а также в целях создания условий для освоения учебного материала учащимися, не посещающими школу по состоянию здоровья, реализации индивидуальных траекторий обучения детей с особыми образовательными потребностями может осуществляться переход к реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» или её частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в ДШИ «Этнос» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП для детей, не закончивших освоение ОП основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в ОУ, реализующие профессиональные ОП в области искусств, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ «Этнос» обеспечивает право учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану (далее – ИУП), в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой ДПОП «Музыкальный фольклор» в порядке, установленном локальным нормативным актом (далее – ЛНА).

Приём детей на обучение в ДШИ «Этнос», индивидуальный отбор с целью выявления у них творческих способностей и физических данных, позволяющих беспрепятственно осваивать ДПОП «Музыкальный фольклор», и зачисление по результатам индивидуального отбора производится в порядке, установленными нормативными требованиями законодательства РФ и ЛНА.

Оценка качества образования по ДПОП «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ. Освоение ДПОП «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией, при успешном прохождении которой выпускнику выдаётся Свидетельство. Порядок прохождения итоговой аттестации и выдачи Свидетельства об освоении ДПОП «Музыкальный фольклор» регулируется нормативными требованиями законодательства РФ и ЛНА.

Для достижения целей реализации и планируемых результатов освоения учащимися ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос» обеспечиваются необходимые условия: *учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические, иные.*

ДПОП «Музыкальный фольклор» реализуется в соответствии с:

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 года;

- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением № 2 Главного Государственного санитарного врача РФ № от 28.01.2021.

Материально-техническая база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В образовательном процессе используется 28 учебных помещений, в том числе 3 хореографических класса, 1 концертный зал на 60 мест, библиотека, кабинет сценографии, костюмерная, кабинет технических средств, учительская, методический кабинет.

В каждом учебном помещении имеется учительский стол, ученические стулья, музыкальные инструменты в необходимом количестве для детей разного возраста и физических данных, метрономы, учебный процесс оснащен техническими средствами обучения, аудио и медиа оборудованием, таким как: мультимедиа проекторы, интерактивная доска, интерактивные панели, компьютеры и ноутбуки, телевизоры, музыкальные центры. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для проведения уроков и сводных репетиций по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» учебные помещения оснащены музыкальными инструментами (пианино, баян), звуко-технической аппаратурой, имеют соответствующее напольное покрытие, оборудованы настенными зеркалами.

Выступления учебно-творческих коллективов обеспечиваются сценическими костюмами, обувью и необходимыми атрибутами; созданы условия для их хранения и надлежащего содержания.

Школьная библиотека при небольшой площади оснащена всем необходимым оборудованием (книжные стеллажи, напольные информационные стенды, настенные информационные доски, компьютеры, принтер, ксерокс для копирования нотной и учебной литературы, многофункциональное устройство (МФУ), плоттер для широкоформатной печати) и укомплектована печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам; изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Музыкальный фольклор» с учётом ФГТ.

Обеспечен доступ каждого учащегося к книжному фонду, включающему учебники, учебные пособия, нотные сборники, хрестоматии, партитуры, рабочие тетради, энциклопедии и др. (более 2000 экз., в том числе основная учебная литература – 480 экз.); фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся. 31 наименование учебно-наглядных пособий и дидактического материала хранится в библиотеке, около 100 – в учебных помещениях в составе учебно-методических комплексов (далее – УМК).

Регулярно издаются учебно-методические пособия преподавателей ДШИ «Этнос», представленные в печатном и в электронном варианте.

Локальная сеть состоит из кабельной и беспроводной сети. Доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям осуществляется посредством использования компьютеров и ноутбуков. Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом.

На сайте ДШИ «Этнос» можно ознакомиться с Информационно-образовательными ресурсами, воспользоваться Электронным каталогом, Цифровыми инструментами и сервисами, имеется доступ к Сводному библиотечному каталогу Сахалинской области (СКБСО).

Для обеспечения *санитарной и эпидемиологической безопасности* школа оснащена бактерицидными облучателями циркуляторного типа, бесконтактными термометрами, в общественных местах установлены локтевые и сенсорные дозаторы, имеется необходимый запас дезинфицирующих средств.

Для оказания при необходимости *первичной доврачебной медико-санитарной помощи* в школе имеются медицинские аптечки. Все сотрудники школы прошли курс теоретического и практического обучения по программе «Оказание первой помощи пострадавшим на производстве».

Работа по *профилактике травматизма, заболеваний, несчастных случаев* с учащимися во время пребывания в школе ведётся постоянно, системно.

Инструктажи с учащимися проводятся с целью формирования у них сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Для обеспечения учащихся питанием заключен договор с организацией общепита, находящейся в 50 метрах от школы.

Для соблюдения питьевого режима в течение учебного года обеспечен свободный доступ учащихся к питьевой бутилированной воде, санитарная обработка кулера осуществляется 2 раза в год.

Здание ДШИ «Этнос» приспособленное, 1976 года постройки, двухэтажное; оборудовано камерами видеонаблюдения (внутренними и наружными), оснащено автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, огнетушителями; эвакуационные выходы оснащены световыми табличками и указаны на тактильной мнемосхеме для учащихся с ОВЗ. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды. Регулярно проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности, инструктажи по пожарной безопасности.

По всему периметру ДШИ «Этнос» установлено ограждение; на въезде на территорию установлен автоматический шлагбаум; на входе установлена рамка металлодетектора и автоматический турникет; действует пропускной режим, разработан и утвержден паспорт безопасности. В целях выполнения требований к антитеррористической защищенности заключен муниципальный контракт на осуществление охраны объекта и имущества, обеспечение внутриобъектового и пропускного режимов, защиты жизни и здоровья учащихся и сотрудников.

Для обеспечения доступа инвалидов в здание ДШИ «Этнос» входная дверь с достаточной шириной дверного проема (90 см) оборудована доводчиком; установлены кнопка вызова, подъемное устройство для инвалидов-колясочников; обустроено парковочное место для инвалидов; входная площадка оборудована противоскользящим покрытием; ступени в здании школы оборудованы контрастными противоскользящими накладками; выполнен демонтаж порогов при входе-выходе из помещений; при входе

установлена тактильная информационная табличка; в холле установлены скамейки; во входной зоне с правой стороны по ходу движения расположена мнемосхема; на первом этаже со стороны дверной ручки расположены тактильные таблички о назначении помещений; установлен телефон с усилителем звука и увеличенными тактильными клавишами для лиц с нарушенным слухом. При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ может быть предоставлено сопровождающее лицо. Для содействия инвалидам и лицам с ОВЗ при их передвижении по территории и во время перемещения по зданию школы назначены ответственные лица из числа работников ДШИ «Этнос».

Реализация ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос» обеспечена педагогическими работниками, имеющими профильное СПО или ВПО. Доля преподавателей, имеющих ВПО, или СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос», соответствует установленным нормативам.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников ДШИ «Этнос» обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в установленном законодательством объеме часов (не менее 16) не реже, чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ «Этнос» обеспечиваются учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебный год для преподавателей составляет 42 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных учебных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, остальное время – проведение аттестационных, мониторинговых, диагностических мероприятий, методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, на освоение дополнительных профессиональных ОП.

В ДШИ «Этнос» созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, использования опыта коллег, передовых педагогических технологий, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Музыкальный фольклор».

Организационно-педагогические и учебно-методические условия реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» подробно раскрываются в разделах 3, 4, 5.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Минимум содержания ДПОП «Музыкальный фольклор», установленный ФГТ, должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент (народный):

- воспитанный у учащегося интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. А именно:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства, в том числе русского народного, музыкального фольклора, в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основ русского музыкального фольклора, основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений, голосом – примеры произведений русского музыкального фольклора;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения, в том числе произведения русского музыкального фольклора – формы, стилиевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов, в том числе характерных для произведений русского музыкального фольклора;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе фольклорного направления;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, о русском музыкальном фольклоре;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

«Сольное народное пение» с семилетним сроком обучения:

- знание профессиональной терминологии, характерных особенностей и жанров вокальных народных произведений;
- знание исполнительских возможностей певческого аппарата; основ звукоизвлечения, техники дыхания;
- знание правил гигиены голоса, голососбережения;
- умение грамотно, в народной манере, интонационно чисто исполнять народные песни, в том числе без сопровождения, и авторские произведения сольно или в составе ансамблей малых форм;
- умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации произведения;

- умение использовать элементы импровизации;
- первичные навыки самостоятельного анализа и разбора народных произведений различных жанров;
- навыки слухового контроля процесса исполнения;
- навыки взаимодействия с концертмейстером (партнером по ансамблю);
- навыки публичных выступлений с сольными номерами и в ансамбле (для дуэта, трио).

«Сольное народное пение» с дополнительным (восьмым) годом обучения:

- знание сольного репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, в том числе авторские произведения для народного голоса.
- навыки самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.

«Общий курс фортепиано» с восьмилетним сроком освоения:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения разных жанров;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

«Общий курс фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше:

- знания основного репертуара фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения исполнять произведения на достаточном художественном уровне;
- навыков подбора по слуху.

«Класс оркестра (ансамбля)», «Ознакомление с дополнительным инструментом» при восьмилетнем сроке обучения:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;
- умение грамотно разбирать, разучивать и исполнять оркестровые (ансамблевые) партии из репертуарной программы оркестра;

- умение понимать художественный образ музыкального произведения, исполняемого как всем оркестром русских народных инструментов, так и отдельными группами, его основную тему, подголоски, вариации и т. д.,
- наиболее употребляемые в оркестровой (ансамблевой) практике основные технические навыки и приёмы звукоизвлечения на осваиваемом инструменте;
- навыки репетиционно-концертной работы, взаимодействия с руководителем оркестра русских народных инструментов, преподавателями, концертмейстерами и учащимися в процессе коллективного музицирования.

«Класс оркестра (ансамбля)», «Ознакомление с дополнительным инструментом» с дополнительным (девятым) годом обучения:

- знание основного репертуара оркестра; различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыки ансамблевого исполнительства;
- навыки сценической культуры.

«Класс оркестра (ансамбля)», «Ознакомление с дополнительным инструментом гусли звончатые» с восьмилетним сроком обучения:

- знание художественно-исполнительских возможностей гуслей звончатых;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать ансамблевые партии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе ансамбля гуслиаров и других смешанных ансамблей;
- навыки ритмической импровизации в аккомпанементе
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений;
- навыки гармонического аккомпанеента вокальных произведений различных жанров.

«Класс оркестра (ансамбля)», «Ознакомление с дополнительным инструментом гусли звончатые» с дополнительным годом обучения:

- знание основных стилистических направлений гусельного исполнительства;
- знание правил настройки инструмента;
- умение грамотно показать и объяснить правила исполнения изученных новых приемов исполнения;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества и культуры сценических выступлений.

3. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебные планы определяют трудоемкость ДПОП «Музыкальный фольклор», выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий; включают перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные занятия, промежуточную аттестацию, а также раздел

«Аттестация», который отражает содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях; разработаны ДШИ «Этнос» на основе ФГТ для ДПОП со сроком освоения 8 лет и на дополнительный год обучения, с учётом рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и их структуры.

В титульной части указаны: наименование ДШИ, наименование ДПОП, срок обучения, дата утверждения с подписью директора ДШИ «Этнос», заверенная печатью ДШИ «Этнос».

В основной части отражены предметные области (музыкальное исполнительство; теория и история музыки), имеющие обязательную и вариативную части и состоящие из учебных предметов; разделы (консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация); резерв учебного времени.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на консультации, затрат времени на экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2039** часов, в том числе по предметным областям (далее – ПО) и учебным предметам (далее – УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. - Сольфеджио - 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (к ДПОП со сроком обучения 8 лет) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2352,5** часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 312,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» за дополнительный год обучения (к ДПОП со сроком обучения 8 лет) объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **313,5** часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 165 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 66 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 49,5 часа, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 33 часов.

В Учебных планах предусмотрен раздел «**Консультации**», проведение которых, согласно ФГТ, может осуществляться с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени, по усмотрению ОУ, в следующем

объеме: **142** часа при реализации ДПОП со сроком обучения 8 лет и **166** часов с дополнительным годом обучения к ДПОП со сроком обучения 8 лет.

С учетом исторических традиций, особенностей организации образовательного процесса в ДШИ «Этнос» и методической целесообразности, преимущество в использовании объема времени, отводимого Учебными планами на консультации, отдано групповому предмету «Фольклорный ансамбль» для подготовки к концертным выступлениям в 1-4 классах и предметам «Сольфеджио», «Фольклорный ансамбль» для подготовки к итоговой аттестации в выпускных классах.

Вариативная часть Учебных планов ДПОП «Музыкальный фольклор» ДШИ «Этнос», которая дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, сформирована в пределах установленного ФГТ объема (до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия).

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету обязательной и вариативной частей определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, с соблюдением условия минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания при параллельном освоения учащимися основных ОП в общеобразовательных учреждениях и ДПОП в ДШИ.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания (при наличии), посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

Резерв учебного времени в объеме одной недели, используется в ДШИ «Этнос» для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября.

При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос» устанавливаются следующие **виды аудиторных учебных занятий**: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие и другие.

Формы реализации учебных предметов и консультаций:

- групповая (численность от 11 человек);
- мелкогрупповая (численность от 4 до 10 человек),
- ансамблевая (численность от 2-х человек);
- индивидуальная.

При проведении промежуточной аттестации учащихся, согласно рекомендациям Министерства культуры РФ, в учебном году устанавливается **не более четырех экзаменов и шести зачетов**.

Учебные планы ДПОП «Музыкальный фольклор» ДШИ «Этнос» представлены ниже в виде таблиц с Примечаниями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивид.	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3910	938	2972 обяз + вар + конс					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	2987,5	806,5	2181 обяз + конс					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2007	494	1513													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1431	247		1184		2,4,6,8 10,12, 14,16		4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	576	247			329	1,2,3,4 5,6,7,8 9,10, 11,12, 13,14,16		1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	838,5	312,5	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	411	148		263		2,4,6,8 12,16	10 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	213	82		131		2,4,6,8		1	1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	214,5	82,5		132		10,12, 14,16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям обязательной части:					2039				7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части:		2845,5	806,5						9	10	10	10,5	11	11	12	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям обязательной части:							37	2								
В.00.	Вариативная часть	922,5	131,5		791											
В.03.УП.01	Общий курс фортепиано	394,5	131,5		263		1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Сольное народное пение / Вокальный ансамбль малой формы	198			198		3,4,5,6 7,8,9,10, 11,12, 13,14,16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Музыкальный инструмент = Народный по выбору: Баян, Балалайка, Домра, Блокфлейга	132			132						1	1	1	1		
В.03.УП.04	Класс оркестра/ансамбля	99		99			12,14,16							1	1	1
В.03.УП.05	Ознакомление с дополнительным инструментом	99		99			12,14,16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2830				8	8,5	9,5	10	11	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3768	938						10	12	13	14	14,5	16,5	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							71	2								
К.03.00.	Консультации	142			142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль								32	33	33	33				11
К.03.03	Сольфеджио								32	33	33	33				8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях по классам														
		2														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2											1		1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент (народный)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение часов на учебный год
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивид.	Зачеты, конгр. уроки	Экзамены	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	618	148,5	469,5 обяз + вар + конс					Количество недель аудиторных занятий 33
	Обязательная часть	469,5	132	337,5 обяз + конс					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	297	66	231					
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	198	33		165		18		5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	99	33			66	18		2
ПО.02.	Теория и история музыки	148,5	66	82,5					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		18		1,5

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям обязательной части:					313,5				9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части:		445,5	132						13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям обязательной части:							4		
В.00.	Вариативная часть	148,5	16,5		132				
В.03.УП.01	Общий курс фортепиано	49,5	16,5			33	18		1
В.03.УП.02	Сольное народное пение / Вокальный ансамбль малой формы	33				33	18		1
В.03.УП.04	Класс оркестра/ансамбля	33		33			18		1
В.03.УП.05	Ознакомление с дополнительным инструментом	33			33		18		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					445,5				13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		594	148,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							8		

К.03.00.	Консультации	24			24				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Фольклорный ансамбль								6
К.03.03	Сольфеджио								18
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях по классам							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1							1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент (народный)	0,5							0,5
Резерв учебного времени		-							1

**Примечание к учебным планам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос» (срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения):**

1. Принятые сокращения:
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» – ДПОП «Музыкальный фольклор»
 - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» – ДШИ «Этнос»
 - Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе – ФГТ
2. Учебный план ДПОП «Музыкальный фольклор» ДШИ «Этнос» разработан на основе:
 - Приказа Министерства культуры РФ от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»
 - «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утв. Приказом Министерства культуры РФ № 754 от 02.06.2021
 - «Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерством культуры РФ № 378 – 01.1 – 39 – ОЯ от 22.10.2019.
3. При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
4. Объем максимальной нагрузки учащихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Обязательная часть Учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана ДШИ «Этнос» самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций.
Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ «Этнос» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. В числе предметов вариативной части Учебного плана:
- «Общий курс фортепиано»;
 - «Сольное народное пение»/«Вокальный ансамбль малой формы»;
 - «Класс оркестра/ансамбля»;
 - «Ознакомление с дополнительным инструментом».
- Кроме того, в вариативной части предусмотрены часы на расширение и углубление знаний и навыков по предмету «Музыкальный инструмент (народный)» в дополнение к объёму часов по данному предмету, предусмотренному в обязательной части Учебного плана.
7. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ «Этнос» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
8. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет и 18 – за 9 лет
9. Предмет «Ознакомление с дополнительным инструментом» предполагает освоение учащимися дополнительного инструмента из состава оркестра или ансамбля гуслей для осуществления концертной и творческой деятельности (аккомпанирующая группа, ударные, гусли и др.) и может проводиться в мелкогрупповой или ансамблевой форме.
10. Резерв учебного времени, предусмотренный учебными планами ДПОП «Музыкальный фольклор» в объёме одной недели в учебном году, используется в ДШИ «Этнос», с учётом методической целесообразности, для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий, в первую неделю учебного года.
11. Учебным планом ДПОП «Музыкальный фольклор» ДШИ «Этнос» предусматривается использование объёма часов, отведённых на консультации, частично – для проведения сводных репетиций по предметам «Фольклорный ансамбль» рассредоточено, частично – для проведения консультаций в период подготовки к итоговой аттестации по предметам «Фольклорный ансамбль» и «Сольфеджио».
12. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный)» учащемуся предлагается по выбору освоение одного из музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов: баян, домра, балалайка, блокфлейта.

13. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планировался с учётом методической целесообразности и реальной практической необходимости. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определялся с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ дополнительного образования и программ начального общего и основного общего образования.
14. Учебным планом предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера:
 - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету в объёме 100% от объёма аудиторного времени, отведённого на этот учебный предмет (в том числе – консультации, используемые рассредоточено в течение учебного года);
 - по учебному предмету «Сольное народное пение»/«Вокальный ансамбль малой формы» в объёме 100% аудиторного времени, отведённого на этот учебный предмет;
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный)» (кроме баяна) в объёме 100% аудиторного времени, отведённого на этот учебный предмет в 1 и 2 классах, и 50% аудиторного времени, отведённого на этот учебный предмет в 3-9 классах (т. е. 1 академический час в неделю на 1 учащегося во всех классах с 1 по 9).
15. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: баян)» концертмейстерские часы не предусматриваются.
16. По учебному предмету «Класс оркестра/ансамбля» учебно-творческие коллективы могут доукомплектовываться педагогами в качестве концертмейстеров (до 25% от необходимого состава оркестра/ансамбля с оплатой концертмейстерских часов в объёме 100%).

4. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

График образовательного процесса (календарный учебный график) является частью реализуемой ДОП, охватывает календарный год, разрабатывается ежегодно на основании Учебных планов, включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, сводные данные по бюджету времени с учётом ФГТ (в неделях), резервное и каникулярное время.

Каникулы являются плановыми перерывами для отдыха детей и реализации иных социальных целей, проведение учебных занятий в указанный период не предусматривается. Осенние, зимние и весенние каникулы могут проводиться в сроки, совпадающие со сроками проведения каникул в общеобразовательных организациях.

Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации всех ДОП в ДШИ «Этнос» действует единый график образовательного процесса (годовой календарный учебный график), согласно которому:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком;
- перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя;
- продолжительность учебного года для детей, осваивающих ДПОП «Музыкальный фольклор», составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели (для 1 класса – 32 недели), в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, преимущественно, в сроки, предусмотренные для каникул в общеобразовательных учреждениях при реализации основных ОП начального общего и основного общего образования.
- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением выпускного класса;
- резерв учебного времени, предусмотренный Учебными планами всех реализуемых в ДШИ «Этнос» ДОП в объеме одной недели, используется для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября;

Календарный график образовательного процесса на каждый учебный год (годовой календарный учебный график) разрабатывается ДШИ «Этнос» по форме, рекомендованной Министерством культуры РФ для ДШИ, представленной в ниже следующей таблице.

4. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную (является документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов являются неотъемлемой составной частью ДПОП «Музыкальный фольклор», разработаны преподавателями ДШИ «Этнос» в соответствии с ФГТ с учетом примерных программ учебных предметов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Порядок разработки и утверждения, требования к структуре и содержанию программ учебных предметов регламентируются ЛНА, разработанным с учётом нормативных требований законодательства РФ.

Программы учебных предметов могут редактироваться, корректироваться, дополняться, изменяться, актуализироваться.

Ежегодно до начала учебного года Программы учебных предметов с внесёнными изменениями или их новые редакции рассматриваются на заседаниях методического объединения (далее – МО) и методического совета ДШИ «Этнос» и на основании заключения по итогам рассмотрения методическим советом направляются в педагогический совет для принятия решения, а затем утверждаются в установленном порядке в качестве рабочих программ на наступивший учебный год.

Список программ учебных предметов УП ДПОП «Музыкальный фольклор» представлен ниже, программы по учебным предметам – в Приложении.

№ п/п	Наименование программы учебного предмета
1.	<i>Фольклорный ансамбль</i>
2.	<i>Музыкальный инструмент (народный: балалайка)</i>
3.	<i>Музыкальный инструмент (народный: баян)</i>
4.	<i>Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта)</i>
5.	<i>Музыкальный инструмент (народный: домра)</i>
6.	<i>Сольфеджио</i>
7.	<i>Народное музыкальное творчество</i>
8.	<i>Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)</i>
9.	<i>Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)</i>
10.	<i>Сольное народное пение</i>
11.	<i>Общий курс фортепиано</i>
12.	<i>Класс оркестра/ансамбля. Ознакомление с дополнительным инструментом.</i>

5. Система и критерии оценивания результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (включая формы и методы контроля реализации)

Оценка качества реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» и аттестация результатов освоения её учащимися регулируется ЛНА, осуществляется системно, в различных формах, различными способами, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДПОП «Музыкальный фольклор» и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

Для аттестации учащихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ДПОП «Музыкальный фольклор», проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации создается *фонд оценочных средств (далее – ФОС)*. *ФОС*, включающий в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты, примерный репертуар исполнительских программ, обеспечивает оценку качества приобретенных учащимися и выпускниками знаний, умений, навыков, степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Система и критерии оценок, используемые в текущем контроле успеваемости и при проведении мероприятий промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения учащимися ДПОП «Музыкальный фольклор», разработаны ДШИ «Этнос» с учётом особенностей реализации каждого из предметов, рекомендаций Министерства культуры РФ и позволяют

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа, уровень сценического выступления.

Для оценки результатов освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» учащимися при осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации и оформлении Ведомостей успеваемости учащихся по классам в ДШИ «Этнос» применяется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»; «на» – отсутствие аттестации. При проведении недифференцированного зачёта качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

Критерии оценки разработаны для абсолютных значений оценки. Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если выступление учащегося, выполненная им работа, ответ, выполнение задания, уровень сформированности умений и навыков, успешность освоения программы по предмету незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от выступления, работы, ответа, выполнения задания, уровня сформированности умений и навыков, успешности освоения программы по предмету, соответствующего абсолютному значению оценки.

Результаты итоговой аттестации, т. е. оценки, полученные выпускниками на выпускных экзаменах, заносятся в Свидетельство об освоении ДПОП «Музыкальный фольклор» прописью, аналогично внесению оценок в протокол заседания экзаменационной комиссии: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно». Допускается запись оценок в сокращенном виде в соответствии с правилами сокращения: отл., хор., удовл.

Итоговые оценки по всем предметам учебного плана проставляются в Свидетельство об освоении ДПОП «Музыкальный фольклор» арабскими цифрами в абсолютном значении без применения плюсов и минусов, и в скобках – прописью: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно), допускается только прописью.

Система и критерии оценок регламентируется соответствующим ЛНА, настоящей ДПОП, отражены в программах учебных предметов.

Оценка «5», «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4», «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, учащийся в целом обнаружил понимание материала. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3», «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, если учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания, выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, требования выполнены с большими неточностями и ошибками.

Оценка «2», «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, за грубые технические ошибки и плохое владение материалом, если выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности школы при реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в процессе реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» обеспечиваются созданием в ДШИ «Этнос» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, встреч, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями и организациями культуры, в том числе реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта РФ;
- эффективное управление ДШИ «Этнос».

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ «Этнос направлена на развитие творческих способностей учащихся, распространение и популяризацию среди различных слоев населения лучших достижений классического (отечественного и зарубежного), фольклорного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей) и предполагает активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности, в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор» в ДШИ «Этнос» созданы и активно действуют учебно-творческие коллективы:

- Фольклорные ансамбли;
- Фольклорные ансамбли малых форм;
- Ансамбли русских народных инструментов различных составов;
- Оркестр русских народных инструментов, Ансамбль гуслей звончатых.

Деятельность учебно-творческих коллективов регулируется ЛНА и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время, в выходные и праздничные дни).

Организуется творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с учреждениями культуры, другими ОУ, в том числе с ОУ, реализующими основные профессиональные ОП в области искусств.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности в ДШИ «Этнос» включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер, является основой при разработке ежегодных планов работы на учебный год.

Для учащихся, осваивающих ДПОП «Музыкальный фольклор», наиболее актуальны традиционные внеклассные мероприятия:

- Концертные мероприятия в рамках празднования Дня города Южно-Сахалинска;
- Чествование первоклассников, лидеров рейтинга учебных и внеучебных достижений из числа учащихся 4-8 классов, наиболее активных родителей (законных представителей) учащихся;

- Новогодние театрализованные представления;
- «Колядование». «Масленица». Тематические театрализованные представления фольклорных ансамблей;
- Концерты оркестра русских народных инструментов и ансамбля гуслей звончатых;
- Концертные мероприятия в рамках празднования государственных общероссийских праздников: Дня Защитника Отечества, Международного женского дня 8 марта, Дня Победы;
- Концертные мероприятия в рамках празднования Дня Работника культуры, Дня Учителя;
- Отчётные концерты выпускников;
- Отчётные концерты классов преподавателей и методического объединения;
- Открытые выпускные экзамены в форме концертного выступления, театрализованного представления;
- Концертные мероприятия в рамках социального партнерства по договорам о сотрудничестве, в том числе международном и межрегиональном;
- Концертные мероприятия в рамках различных творческих проектов, в том числе грантовых;
- Концерты в рамках социально-творческого заказа, в том числе благотворительные;
- Конкурсные и фестивальные мероприятия школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Методическая работа в ДШИ «Этнос» направлена на обеспечение качества образовательного процесса, концертно-конкурсной деятельности и непрерывное повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Основные направления методической работы:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности МО: разработка ЛНА, регулирующих методическую деятельность в школе; разработка и утверждение ДПОП, ДООП;
- системная работа по формированию учебно-методических комплексов (далее – УМК), в том числе в электронном варианте;
- оценка качества методической деятельности: определение критериев показателей качества методической деятельности; ведение мониторинга показателей качества методической деятельности;
- информационно-аналитическая деятельность: анализ состояния и результатов методической работы, определение приоритетных направлений деятельности, способствующих совершенствованию образовательного процесса, повышению качества образования; ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях, с опытом инновационной деятельности;
- организационно-методическая и учебно-методическая деятельность: прогнозирование, планирование и организация непрерывного образования педагогических работников; методическое сопровождение педагогических работников к прохождению процедуры аттестации; подготовка и проведение научно-практических конференций, педагогических чтений; изучение, обобщение и распространение педагогического, организационного и управленческого опыта посредством участия в конференциях, семинарах, мастер-классах, учебно-

творческих лабораториях (далее – УТЛ) и иных методических площадках; рецензирование и подготовка к печати авторских и составительских учебных, учебно-методических пособий, сборников переложений.

В целях обеспечения планомерности, гибкости, оперативности методической работы эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, сплочения и координации их усилий по совершенствованию образовательного процесса в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и Методические объединения, работа которых способствует:

- сплочению коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к профессиональному самосовершенствованию, повышению продуктивности педагогической деятельности;
- поиску и использованию в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов учебной и творческой деятельности, новых педагогических технологий в области художественно-эстетического образования и воспитания;
- изучению профессиональных достижений преподавателей, обобщению ценного опыта каждого и внедрению его в практику работы педагогического коллектива;
- разработке основных направлений методической работы в ДШИ «Этнос»;
- определению приоритетных педагогических проблем, консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- стимулированию инициативы и активизации творчества членов педагогического коллектива в деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного и творческого процессов ДШИ «Этнос»;
- развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечению условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности педагога.