

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Предметная область ПО.02.
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03.
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(русский музыкальный фольклор)

Рассмотрено

Методическим объединением
«Народное хоровое искусство»
МБУДО «ДШИ «Этнос»
1 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Принято

Методическим советом
МБУДО «ДШИ «Этнос»
4 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Утверждено

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова
(подпись) (расшифровка)
5 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Разработчик:

Алешко Е. И., преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос», заслуженный педагог Сахалинской области, Заслуженный работник культуры РФ.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1. Пояснительная записка**
 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в учебном процессе;*
 - *Срок реализации предмета;*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета;*
 - *Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность;*
 - *Цель и задачи учебного предмета;*
- 2. Учебно-тематический план. Содержание учебного предмета**
- 3. Требования к уровню подготовки учащихся**
- 4. Формы и методы контроля, система оценок**
- 5. Условия реализации программы учебного предмета**
 - *Методические рекомендации;*
 - *Методическое обеспечение;*
 - *Материально-техническое обеспечение*
- 6. Перечень литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в учебном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами «Сольфеджио», «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Народный инструмент», «Сольное народное пение», «Общий курс фортепиано».

1.2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)» в соответствии с учебным планом ДПОП «Музыкальный фольклор» «ДШИ «Этнос» составляет 3 года (с 5 по 7 класс).

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета

Класс	Распределение по годам обучения		
	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	99		

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность

Дидактической единицей аудиторных занятий является урок. Урок проводится в мелкогрупповой форме (4–10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

1.5. Цели и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения русского музыкального фольклора.

Задачи:

обучающие (образовательные)

- сформировать круг представлений о народных традиционных праздниках и обрядах,
- научить различать жанры устного и музыкального народного творчества,
- обучить навыкам анализа русского традиционного музыкального произведения.

развивающие

- сформировать навык восприятия фольклорного материала,
- сформировать способность к сопоставлению, сравнению различных жанров русского музыкального творчества

воспитательные

- развить эмоциональную отзывчивость на произведения фольклорного наследия, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

5 класс. Первый год обучения

№	Наименование темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Русские народные сказки.	Определение «сказка». Собиратели русских сказок. Сказки волшебные или чудесные. Сказки о животных. Сказки бытовые. Музыкальные сказки.	6
2.	Несказочная проза.	Отличительные признаки несказочной прозы. Основные жанры: предания, легенды, былички, бывальщины. Детские страшилки.	7
3.	Русские частушки, припевки и страдания.	Определение «частушка». Местные названия частушек Музыкально-поэтические особенности частушек. Система рифмовки поэтического текста. «Нескладёхи». Музыкально-поэтические особенности припевок и страданий. Тематическое разнообразие.	9
4.	Малые формы русского фольклора	Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. Народные анекдоты.	7
5.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
6.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок Переводной зачет	2
	Итого		33

6 класс. Второй год обучения

№	Наименование темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Календарные обряды и песни.	История календарей. Языческие и христианские (двунадесятые) праздники на Руси. Юлианский и григорианский календари. Начало года. Основные вехи русского крестьянского календаря. Солнцестояние и равноденствие.	3
2.	Жатвенные обряды и песни.	Жатва как центральный период крестьянского календаря. Женская роль в исполнении жнивных обрядов и песен. Начало жатвы: «первая пястка». Окончание жатвы, дожинки: «завивание бороды», дожиночный сноп. Обрядовые жнивные песни.	3

3.	Рождественские и новогодние обряды. Музыкальные жанры Зимних Святков.	Зимние Святки. Сочельник рождественский. Колядование. Двенадесятый праздник Рождества Христова. Новый год – Васильев день. Песни святочных гаданий. Ряженье. Святочные игры. Конец зимних святков – Крещение.	7
4.	Масленичная неделя в русском земледельческом календаре.	Масленица – передвижной (подвижный) праздник лунного календаря. Масленичная, Сырная или Мясопустная неделя. Названия, определенные действия, правила поведения, закрепленные за каждым днем масленичной недели. Чучело Масленицы. Чествование молодоженов. Основные песенные жанры масленичных обрядов.	5
5.	Обряды и песни ранневесеннего и пасхального периода.	Закливание весны. Егорьевские обряды. Народные обряды, соответствующие передвижному пасхальному календарю. Вербное воскресенье. Пасха. Благовещение. Фомина неделя. Вознесение. Волочёбный обряд и песни.	4
6.	Троицко-семицкие обряды и песни	Семика. Зеленые Святки. Соответствие христианской Троице. Гуляния молодежи, украшение березы, гадание, кумление. Ряженье. Изготовление чучела. Крещение и похороны кукушки. Вождение колоска. Обрядовые обходы дворов. Жанровое разнообразие семицких песен.	4
7.	Обряды и песни купальского периода	Купало - название древнеязыческого праздника. Рождество Иоанна Крестителя. Обязательное купание. Обрядовое очищение огнем. Хороводы и игры. Гадание. Сбор целебных трав и цветов. Украшение себя зеленью. Легенды, связанные с праздником. Купальские песни, их тематическое многообразие.	3
8.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
9.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок Переводной зачет	2
	Итого		33

7 класс. Третий год обучения

№	Наименование темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Обряды жизненного цикла. Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека.	Древнейшее происхождение и устойчивость семейных обрядов и песен в традиционной культуре. Наиболее важные семейные обряды: рождение младенца, крестины, именины, свадьба, новоселье. Особые обряды, ворожба и суеверия, сопровождающие родины и крестины. Церковный и домашний обряд крестин. Именины.	3
2.	Поэзия пестования.	Песни детства: крестинные, колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки.	3
3.	Традиционные гуляния и игрища деревенской молодежи.	Традиция русских посиделок. Местные названия и формы проведения. Посиделочный возраст участников вечеров. Традиционный выкуп избы. Соединение работы и развлечений. Хороводы. Приуроченность хороводов и игр к календарным датам. Хореографические виды хороводов. Сочетание в них разных жанров песенно-игрового фольклора.	7
4.	Традиционный русский свадебный обряд.	Три основных этапа свадебной обрядности. Наиболее важные моменты свадебного обряда. Региональные особенности свадебного обряда. Музыкальный язык свадьбы.	16
5.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
6.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок Переводной зачет	2
	Итого		33

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- определения «сказка», «частушка»
- классификацию сказочной прозы,
- отличительные признаки несказочной прозы,
- музыкально-поэтические особенности частушек,
- систему рифмовки частушечного текста,
- жанры малых форм русского фольклора.

Уметь:

- различать сказки волшебные, о животных и бытовые по их основным особенностям,
- исполнять музыкальные сказки по нотам,
- загадывать загадки,

- проговаривать несложные скороговорки (2–3 примера)

Владеть навыками:

- эмоционального восприятия музыкального и поэтического произведения;
- вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- творческой импровизацией при исполнении произведений сказочной и несказочной прозы, частушек;
- работы в коллективе;
- самостоятельной подготовки и выполнения заданий.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- разницу между юлианским (старым стилем) и григорианским (новым стилем) календарем
- основные даты русского крестьянского календаря,
- языческие и христианские корни основных праздников,
- жатвенные обряды: зажин и дожинки,
- рождественские и новогодние обряды: колядование, подблюдные гадания,
- названия, основные действия, закрепленные за каждым днем масленичной недели,
- ранневесенние обряды: закликание весны, егорьевские ритуалы,
- народные обряды, соответствующие передвижному пасхальному календарю: волочечный обход дворов и др.
- троицко-семицкие и купальские обряды: купание, завивание березы, кумление и пр.

Уметь:

- ориентироваться в православном календаре двенадцатых праздников
- различать календарные песни по жанрам и принадлежности к праздникам,
- исполнять календарные песни по нотам

Владеть навыками:

- эмоционального восприятия музыкального и поэтического произведения;
- вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- творческой импровизацией при исполнении произведений традиционного народного календаря,
- работы в коллективе,
- самостоятельной подготовки и выполнению заданий

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- наиболее важные семейные обряды: рождение младенца, крестины, именины, свадьба;
- формы проведения традиционных гуляний деревенской молодежи: посиделки и гуляния в хороводах;
- хореографические виды хороводов;
- наиболее важные моменты свадебного обряда: сватовство, девичник, выкуп, княжой стол;
- три основных этапа свадебной обрядности: досвадебный, собственно свадьба и заключительный этап.

Уметь:

- различать песни жизненного цикла по жанрам и принадлежности к обрядам;
- исполнять песни детства: крестинные, колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки по нотам;
- анализировать и определять вид хоровода по траектории движения.

Владеть навыками:

- сравнения региональных особенностей русского свадебного обряда;
- эмоционального восприятия музыкального и поэтического произведения;
- вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- творческой импровизации при исполнении произведений традиционных гуляний молодежи и свадебного цикла;
- работы в коллективе,
- самостоятельной подготовки и выполнения заданий.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества,
- знание обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету; имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения качества реализации программы учебного предмета, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определённом этапе обучения.

5 класс. Первый год обучения

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной

				аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	практическая работа	1 четверть	Тема: «Русские народные сказки»
Текущий	контрольный урок	викторина	3 четверть	Тема: «Частушка»
Промежуточная аттестация	контрольный урок	письменная контрольная работа	2 четверть	Тема: «Несказочная проза»
	переводной зачет	письменная контрольная работа	4 четверть	Тема: «Малые формы фольклора»

6 класс. Второй год обучения

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	письменная контрольная работа	1 и 3 четверть	
Промежуточная аттестация	контрольный урок	письменная контрольная работа и \или устный опрос	2 четверть	Тема: «Рождественские и новогодние обряды»
	переводной зачет	письменная контрольная работа или сдача реферата с презентацией	4 четверть	Тема: «Обряды и песни купальского периода»

7 класс. Третий год обучения

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	письменная контрольная работа	1 и 3 четверть	
Промежуточная аттестация	контрольный урок	письменная контрольная работа и \или устный опрос	2 четверть	Тема: «Традиционные гуляния и игрища деревенской молодежи»

	переводной зачет	письменная контрольная работа и\или устный опрос	4 четверть	Тема: «Традиционный русский свадебный обряд»
--	------------------	--	------------	---

При осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации используется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если ответ учащегося, выполненная работа или задание незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от предусмотренных критериев, соответствующих абсолютному значению оценки.

Критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций:

Критерии оценки письменной контрольной работы

Оценка «5». Содержательный и грамотный письменный ответ с верным изложением фактов. Ответы на все вопросы исчерпывающие. Таким образом, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4». Письменный ответ, содержащий небольшое количество несущественных ошибок или неполно раскрыты некоторые вопросы. Таким образом, учащийся, в целом, обнаружил понимание теоретического материала.

Оценка «3». Письменный ответ, содержащий большое количество теоретических ошибок, информация по теме неполная. Отсутствие четко выстроенной мысли при ответе на вопросы. Таким образом, выявлен неполный объём теоретических знаний, пробелы в усвоении отдельных вопросов.

Оценка «2». Большая часть письменного ответа неверна. В большей части ответа допущены ошибки. Таким образом, выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5». В ответе на вопрос дана исчерпывающая информация. Учащийся не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, демонстрирует высокий понятийный уровень. Выявлено свободное владение пройденным материалом. Полно ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «4». Непринципиальные неточности в ответе. Учащийся допустил ряд незначительных ошибок, однако может легко устранить отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов. Ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «3». Учащийся поверхностно раскрыл вопрос. Допустил серьезные ошибки в теоретическом ответе. Частично ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «2». Учащийся не ответил на вопрос или допустил ряд грубых ошибок в ответе, имеются лишь отдельные представления об изученном материале. Не ответил на дополнительные вопросы.

Критерии оценки подготовки реферата с использованием электронной презентации:

Оценка «5». Тема раскрыта полностью и, таким образом, выявлено свободное владение изученным материалом. В реферате присутствует наглядный материал: иллюстрации, нотные примеры, аудиозаписи. Подготовлена компьютерная презентация. Ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие.

Оценка «4». Тема раскрыта частично. В сообщении присутствует наглядный материал: иллюстрации, нотные примеры, аудиозаписи. Компьютерная презентация подготовлена с незначительными ошибками.

Оценка «3». Отсутствует компьютерная презентация. Тема раскрыта частично. Ответы на ряд вопросов не исчерпывают всех возможных вариантов.

Оценка «2». Отсутствует компьютерная презентация. Тема не раскрыта. Ответы на вопросы не полные.

Критерии оценки ответов на вопросы викторины

Оценка «5». Все ответы сделаны без ошибок и, таким образом, выявлено свободное владение пройденным материалом.

Оценка «4». Не принципиальные неточности в исполнении заданного условия. Допущено до 25 % ошибок.

Оценка «3». Ряд ошибок и погрешностей в выполнении задания. Допущено до 50% неверных ответов.

Оценка «2». Работа выполнена частично. Менее 50 % выполненного задания. Ряд грубых ошибок в выполнении задания.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методические рекомендации

Аудиторные занятия по предмету «Музыкальная литература (русский музыкальный фольклор)» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах, работа с интерактивной доской и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность учащихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Методика работы, предложенная в программе, включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме на протяжении нескольких лет комплексно изучить русскую традиционную музыкальную культуру, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

Во время самостоятельной подготовки и практических заданий учащиеся должны быть обеспечены хрестоматией по предмету «Русские обряды и праздники» [8], разработанной автором данной программы. Данная хрестоматия призвана максимально упростить подходы педагога по организации учебного процесса. При изучении обрядов жизненного цикла каждый учащийся должен быть обеспечен учебными пособиями «Сон да Дрема» [2] и «Традиционный русский свадебный обряд» [3], также разработанных автором данной программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкально-поэтического материала);
- наглядный (показ видеофильмов, презентаций, демонстрация музыкального материала, применение интерактивной доски);

- практический (воспроизводящие и творческие задания: викторины, тесты, кроссворды, составление презентаций, работа с интерактивной доской, освоение материала в игровой форме);
- посещение концертов и выставочных экспозиций, музеев, экскурсии, для повышения общего уровня развития и кругозора учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Методическое обеспечение

- Библиотечный фонд, содержащий в полном объеме основную учебную, а также дополнительную учебную и учебно-методическую литературу, фонд аудиозаписей и видеозаписей традиционного музыкального фольклора, фрагментов обрядов и праздников различных областей России, образцы реконструкций этнографических материалов.
- Доступ в интернет
- ЭОР
- Наглядные пособия
- Дидактический материал
- Этнографические предметы быта и музыкальные инструменты

Материально-техническое обеспечение

- Учебная аудитория, оснащенная ученическими столами, шкафами, маркерной доской
- Библиотека
- Музыкальные инструменты: фортепиано, балалайка, комплект шумовых и духовых инструментов.
- Оборудование: компьютер, принтер, копир, интерактивная доска, мультимедийная система, телевизор.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1. Алешко Е. И. Необрядовый фольклор: электронный вариант учебного пособия. – Персональный сайт Елены Алешко. Режим доступа: https://www.sakhschool-folk.ru/index.php?razdel=SHkol_nikam&subrazdel=Russkij_folklor_5_klass&subcat=1_chetvert_Skazki352
2. Алешко Е. И. Сон да Дрёма. Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке: учебно-методическое пособие/ Е.И.Алешко; под ред. Л. Г. Гилевич, Е. А. Судаковой. – Южно-Сахалинск: изд-во Сах ГУ, 2012. - 78с.
3. Алешко Е.И. Традиционный русский свадебный обряд: учебное пособие /Автор-сост. Е. И. Алешко. – Южно-Сахалинск, 2015. – 91с.
4. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-красавица: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
5. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Зима-чародейка: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 96 с.
6. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Лето красное: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Осень золотая: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 90 с.
8. Русские обряды и праздники: Хрестоматия. / Сост. Е. И.Алешко. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2004. – 104 с., нот.

Дополнительная учебная и методическая литература:

1. Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568с., нотн. прим., ил.
2. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия. /Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2007. – 336с., нотн. прим., звуковое прил. (CD).
3. Русские дети: Основы народной педагогики. Иллюстрированная энциклопедия / Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Т. А. Зимина и др. – СПб.: Искусство – СПб, 2006.
4. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. / Авт.: О. Г. Баранова, Т. А. Зимина, Е. Л. Мадлевская и др. – СПб.: Искусство, 2001. – 672 с.: ил.
5. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: методическое пособие/ Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.. под общ. ред. Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.: ил.
6. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. – М.: Музыка, 2007. – 400с., нот.
7. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – М.: Музыка, 2007. – 656с., нот.

Список информационной литературы

1. Балашов Д. М., Марченко Ю. И., Калмыкова Н. И. Русская свадьба. Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и Уфтюге (Тарногский р-н Вологодской обл.). /Ред. - сост. А. Мехнецов. – М.: Современник, 1985.
2. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике. – М., 1989.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа: Сборник: В 2 т.– М.: ТЕРРА; «Книжная лавка – РТР», 1996. – Т.1 - 432 с.; Т.2 – 424с. – (Русский дом)
4. Загадки русского народа: Сб. загадок, вопросов, притч и задач /Вступ. Ст. и примеч. В. Аникина. – М.: ТЕРРА, 1996. – 335 с. – (Русский дом)
5. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество. Детство. / Сост. В. Аникин. – М. Худ. литература, 1991. – 589с., ил.
6. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 4. Юность и любовь. Свадьба. /Сост. Ю. Круглов. – М.: Худ. литература, 2001. – 525с., ил.
7. Народные русские сказки из сборника А. Н. Афанасьева. – М., Худ. лит-ра, 1978.
8. Некрылова А. Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1989. – 496с., ил.
9. Обрядовая поэзия. /Сост. В. И. Жекулина, А. Н. Розов (Сокровища русского фольклора. Классическая б-ка «Современника»). – М.: Современник, 1989.
10. Русские сказки из сборника А. Н. Афанасьева. Сост. В. П. Аникин (Классики и современники). - М.: Худ. литература, 1987.
11. Русские пословицы и поговорки. /Под ред. В. П. Аникина. (Классики и современники. Рус. классич. лит-ра) – М.: Худ. литература, 1988. – 431 с.

Дополнительные дидактические материалы

(список видео-, аудиоматериалов, презентаций, Интернет-ресурсов).

Список видеоматериалов

1. Вот пришло, прикатило Рождество Христово..., А мы масленицу провожаем. Телефильмы фольклорно-этнографического ансамбля «Забава» г. Саратов [Видеозапись]. – М.: Российский фольклорный союз. – 2001.

2. Мир русской деревни [Видеозапись]. Вып. 6, 8, 11, 13, 15 – М.: Российский фольклорный. – 2001–2003.
3. Особенности северной пляски. Вологодская традиция. Семинар-практикум по традиционной народной хореографии. Мастер-класс Соловьева Л. Г. [Видеозапись]. Вып. 2 – М.: Российский фольклорный. – 1998.
4. Праздник на Ивана Купала. г. Рыльск [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2001.
5. Праздник Покрова. Покровские звоны. Тверская область г. Удомля [Видеозапись]. – М.: Российский фольклорный. – 1997.
6. Праздник русской пляски. г. Владимир [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 1997.
7. Свадебные обряды [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2001.
8. Святки. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2002.
9. Святочные игры и гадания в исполнении детского фольклорного ансамбля «Московиты» г. Москва [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2002.

Список аудиоматериалов

1. Золотая веточка [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1997.
2. Круг жизни. Песенный фольклор Тульской земли. [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1997.
3. Ой, вы, вздохи мои. Народные песни и частушки Свердловской области. [Звукозапись]. – Екатеринбург. Диамант. – 1995.
4. Песни Вожегодского края [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1997.
5. Песни Донских казаков Волгоградской области [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1997.
6. Песни Калужской земли [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1999.
7. Походить бы мне по травке. Фольклорный ансамбль «Складыня» [Звукозапись]. – Екатеринбург. – 1997.
8. Россия молодая. Записи Сибирских детских фольклорных ансамблей. [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1997.
9. Ты лети, стрела. Народные песни русских поселенцев Молдавии и Украины [Звукозапись]. – М.: Русская традиционная культура. – 1998.
10. Фольклорные ансамбли областного центра русского фольклора этнографии г. Новосибирска. Вып. 2. [Звукозапись]. – М.: Российский фольклорный Союз. – 1996.
11. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Звуковое приложение. Сост. Н.Н. Гилярова [Звукозапись]. – М.: Российский Союз любителей фольклорных ансамблей. ООО Издательство «Родник» – 1997.

Список презентаций, интернет-ресурсов

1. Алешко Е. И. «Музыкальные загадки» для 5 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=ppsc3ixoc20>
2. Алешко Е. И. Викторина по теме «Пасха» для 6 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=pv1fvg2rj20>
3. Алешко Е. И. Жатва. Презентация к урокам русского фольклора. [Электрон. ресурс].
4. Алешко Е. И. Игровое задание «Найди пару» по теме «Пословицы и поговорки» для 5 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=p8jw8knt320>
5. Алешко Е. И. Игровое задание «Раздели на группы» по теме «Пословицы и поговорки» для 5 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=pcb8akuv520>

6. Алешко Е. И. Игровое задание «Заполни пропуски» по теме «Пасха» для 6 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=pzdn65s7j20>
7. Алешко Е. И. Игровое задание «Свадебные чины» для 7 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=p4o6b3xjc20>
8. Алешко Е. И. Контрольное тестирование по теме «Кликание весны» для 6 класса по предмету Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: https://www.sakhschool-folk.ru/index.php?razdel=SHkol_nikam&subrazdel=Russkij_fol_klor_6_klass&subcat=6_klass_Testi
9. Алешко Е. И. Контрольное тестирование по теме «Последовательность ритуальных действий в русской свадьбе» для 7 класса по предмету Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: https://www.sakhschool-folk.ru/index.php?razdel=SHkol_nikam&subrazdel=Russkij_fol_klor_7_klass&subcat=7_klass_Testi
10. Алешко Е. И. Контрольное тестирование по теме «Свадебные чины» для 7 класса по предмету Русский музыкальный фольклор» – Режим доступа: https://www.sakhschool-folk.ru/index.php?razdel=SHkol_nikam&subrazdel=Russkij_fol_klor_7_klass&subcat=7_klass_Testi
11. Алешко Е. И. Персональный сайт преподавателя. – Режим доступа: <https://www.sakhschool-folk.ru/index.php?razdel=Glavnaya&subrazdel=Privetstvie>
12. Алешко Е. И. Тематический кроссворд «Масленица» для 6 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=p2d4itzea20>
13. Алешко Е. И. Тематический кроссворд «Пасха» для 6 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=p4cnx4f8t20>
14. Алешко Е. И. Тематический кроссворд «Родственные отношения» для 7 класса по предмету «Русский музыкальный фольклор». – Режим доступа: <https://learningapps.org/watch?v=p3mfr1oet20>
15. Андреева Е. С. Пасхальная трапеза. Презентация к урокам русского фольклора. [Электронный ресурс].
16. Культура РФ. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/performance/location-russia>
17. Науменко Г. М. Персональный сайт. – Режим доступа: <http://naumenko-gm.ru/>