

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программа по учебному предмету
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
(БУМАГОКРУЧЕНИЕ И БУМАГОПЛАСТИКА)

Рассмотрено

Методическим объединением
«Корейское национальное искусство»
МБУДО «ДШИ «Этнос»
1 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Утверждено

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова
(подпись) (расшифровка)
5 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Принято

Методическим советом
МБУДО «ДШИ «Этнос»
4 сентября 2023 года
(дата: число, месяц, год)

Разработчик:

Че Ген Сун, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос».

**Структура программы учебного предмета
«Прикладное искусство (бумагокручение и бумагопластика)»**

- 1. Пояснительная записка.**
 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в учебном процессе;*
 - *Сроки реализации учебного предмета;*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*
 - *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
 - *Цели и задачи учебного предмета.*
- 2. Учебно-тематический план.**
- 3. Содержание учебного предмета.**
- 4. Требования к уровню подготовки учащихся.**
- 5. Формы и методы контроля. Система и критерии оценок.**
- 6. Условия реализации программы учебного предмета.**
- 7. Перечень литературы, иных ресурсов и носителей информации.**

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа разработана для методического оснащения предмета по выбору «Прикладное искусство (бумагокручение и бумагопластика)», как одного из компонентов учебного плана дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (далее – ДООП) «Общее музыкальное развитие».

Предмет направлен на ознакомление детей со старинным изящным рукоделием, носящим английское название квиллинг (quilling – «наматывание»), освоение обучающимися технологии и навыков работы в этом виде декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью настоящей программы является то, что за основу взята южнокорейская технология с использованием российской тематики для сюжетов работ. Программа раскрывает приёмы работы, «секреты мастерства» этого вида искусства в соответствии с традициями, сложившимися в Корее.

Программа включает в себя не только изучение бумагокручения, но и работы в технике «бумагопластики», то есть вырезания ножом (на четвертом году обучения).

В целом, технология бумагокручения проста: узкие полоски бумаги сначала закручивают пальцами в «гаечку», и придают им нужную форму. При последующем раскручивании они могут принимать различные формы: «капельки», «глазка» и т.д. Подготовленные таким способом детали монтируются в композицию.

Исторически сложившиеся условия, тесные экономические и родственные отношения корейцев, удобное географическое положение Сахалина способствует расширению возможностей заимствования и применения на практике богатого опыта настоящих мастеров в искусстве бумагокручения и бумагопластики из Республики Корея, применения материала, инструментов, клея южнокорейского производства в процессе изготовления работ.

В процессе реализации программы дети не только получают знания, умения и навыки по предмету. Они имеют возможность демонстрировать выполненные работы на выставках, изготавливать сувениры для близких и друзей, развиваться творчески.

1.2. Срок реализации программы учебного предмета – 4 года (с 1 по 4 класс).

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Класс	Распределение по годам обучения			
	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	132			

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность.

Дидактической единицей аудиторных занятий является урок. Урок проводится в мелкогрупповой форме (по 3-4 человека). Продолжительность урока – 40 минут.

1.5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: овладение художественно-технологическим направлением искусства бумагокручения и бумагопластики

Задачи:

обучающие

- познакомить с историей техники бумагокручения, с видами техники;
- научить изготовлению различных деталей и элементов и сборке деталей в единую форму,
- научить оформлять в картину, работу;
- научить навыкам взаимодействия в коллективной деятельности;
- научить навыкам самоанализа и самооценки;

развивающие

- развить творческие способности;
- развить зрительное восприятие, воображение, чувства цвета, композиционную культуру;

воспитательные

- воспитать аккуратность при выполнении работ;
- воспитать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитать усидчивость, внимательность, умение доводить дело до конца.

2. Учебно-тематический план. Содержание учебного предмета

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Знакомство с предметом «бумагокручение». История и техника бумагокручения	Знакомство с учениками. Знакомство с материалами и инструментами. Проведение инструктажа по технике безопасности. История возникновения искусства бумагокручения. История возникновения бумаги. Разработка эскиза работы (закладка, салфетка), выбор сюжета и цветового решения. Презентация эскизов.	2
2.	Элементы, часто используемые в работе: «гайка», «глазок», «капля», «петли»	Подготовка материала к работе. Упражнения на определение наружной и внутренней стороны полоски. Знакомство учеников с технологией закручивания в «гаечку», раскручивания, придания нужной формы (глазок, капля, петля) и фиксации данной формы клеем. Выполнение работ: <ul style="list-style-type: none">– работа «Розмарин»– открытка «Гюльпаны»– работа «Крыжовник».	14

		Демонстрация готовых работ с разбором и комментариями.	
3.	Нарезание и закручивание полоски в «гаечку»	Подготовка материала к работе. Постановка рук, нарезка полоски под прямым углом, плотное закручивание в «гаечку», фиксация клеем, раскрытие нарезанных полосок. Выполнение работы «Маргаритки». Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	7
4.	Вырезание листьев из бумаги и оформление	Подготовка материала к работе. Нанесение рисунка с помощью инструмента (иглы для рисования), вырезание листьев, придание нужной формы. Выполнение работ: – работа «Виноград» или «Зеленый виноград» – работа «Сиреневые цветы» Сборка и оформление работ. Разбор, комментарии.	6
5.	Текущая и промежуточная аттестация (контрольный урок, переводной зачет)	Завершение работ. Устранение замечаний. Сдача работ. Подготовка работ к выставке в конце года: отбор работ, оформление в рамку.	4
ИТОГО			33

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Выполнение цветов в форме «звездочек»	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления формы «звёздочки». Закрепление умения по изготовлению листьев. Формирование умения по сборке цветка. Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Сиреневые цветы» – «Желтые цветы» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	3

2.	Выполнение листьев ягод. Соединение «глазков» в листок.	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления листа. Закрепление умений по изготовлению «гаечек». Формирование умения по сборке деталей в единое целое. Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Земляника» – «Клубника» – «Ежевика» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	4
3.	Животный мир	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления зверей. Формирование умений соединения деталей в единое целое. Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Птичка в цветущих ветках» – «Лебедь на озере» – «Бабочка и улитка» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	4
4.	Бумажная роспись	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления рисунка. Закрепление умения склеивания в «трилистник». Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Мотивы Гжели» – «Мотивы Хохломы. Цветок» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	5
5.	Соединение «глазков» в цветок	Подготовка материала к работе. Ознакомление ученика с технологией изготовления цветка. Закрепление умения по изготовлению «глазков». Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Анютины глазки» – «Гвоздика» Склеивание «глазков» по частям цветка и сборка в единую форму. Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	5

6.	Новогодняя тематика	Подготовка материала к работе. Ознакомление с технологией изготовления свечи. Изготовление капелек и закручивание концов полоски. Закрепление умения по нарезке полоски и закручиванию в спираль. Выполнение 1 работы из предлагаемых: – Открытка «Свеча» – «Снежинка» Изготовление открытки-паспарту. Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	3
7.	Нарезка полоски с заостренными концами («заборчик»)	Подготовка материала к работе. Нарезка полоски от узкой до широкой стороны: «заборчик». Наклеивание готовой полоски на «гаечку». Раскрытие и оформление в цветок. Изготовление бутона. Вырезание листьев. Выполнение 1 работы из предлагаемых: – «Хризантема» – «Одуванчики» – «Клевер» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	5
8.	Текущая и промежуточная аттестация (контрольный урок, переводной зачет)	Завершение работ. Устранение замечаний. Сдача работ. Подготовка работ к выставке в конце года: отбор работ, оформление в рамку.	4
ИТОГО			33

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Повторение пройденного материала: Элементы часто используемые в работе	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления разных цветов. Закрепление умений по сборке цветов. Формирование умений по оформлению паспарту. Выполнение работы: «Летний сад» Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	3

2.	Выполнение гаечек из 3-5 полосок	<p>Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления «гаечки». Формирование умений по приданию выпуклой формы «гаечки». Закрепление умений по вырезанию листьев. Выполнение 1 работы из предлагаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Клубника» - «Кухонная посуда» - «Цветы в горшочках» <p>Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.</p>	7
3.	Новогодняя тематика	<p>Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления туловища ангела, ёлки, колокольчиков. Выполнение 1 работы из предлагаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рождественский ангел» - «Колокольчики» - «Елка» <p>Формирование умений по сборке деталей в форму. Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.</p>	4
4.	Вырезание листьев ножом	<p>Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией вырезания листьев. Формирование умений правильному держанию ножа. Изготовление цветов. Выполнение 1 работы из предлагаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цветы на заборе» - «Нежность» - «Открытка» <p>Закрепление умений по сборке композиции, оформление работы. Разбор, комментарии.</p>	7
5.	Пасхальная тематика	<p>Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления работы. Формирование умений по изготовлению формы. Соединение деталей. Выполнение 1 работы из предлагаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытка «Заяц» - «Пасхальное яйцо» <p>Закрепление умений по оформлению открытки. Разбор, комментарии.</p>	2

6.	Соединение «глазков» в цветок	Подготовка материала к работе. Ознакомление учеников с технологией изготовления работы. Вырезание листьев. Закрепление умений по сборке деталей в единое целое. Выполнение работы: «Подсолнух» Оформление в композицию. Разбор, комментарии	3
7.	Работа на выбор	Подготовка материала к работе. Ознакомление с технологией изготовления работы. Формирование умений по выбору работы. Оформление картины. Разбор, комментарии	3
8.	Текущая и промежуточная аттестация (контрольный урок, переводной зачет)	Завершение работ. Устранение замечаний. Сдача работ. Подготовка работ к выставке в конце года: отбор работ, оформление в рамку.	4
ИТОГО			33

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Закрепление элементов в форме «капелек».	Подготовка материала к работе. Выполнение работы «Ромашки»: изготовление лепестков цветка в виде «капелек», нарезка серединок цветка, сборка цветов, изготовление листьев, стволов. Оформление картины: подбор фона, оформление рамки и сборка работы. Разбор, комментарии.	4
2.	Ягоды в форме «распущенных гаечек».	Подготовка материала к работе. Выполнение работы «Виноград»: изготовление ягод, сборка винограда, вырезание листьев, вырезание лозы. Сборка и оформление работы. Разбор, комментарии.	5

3.	Соединение «капелек» в листочек.	Подготовка материала к работе. Выполнение работы «Рябина»: изготовление ягод в виде выпуклых «гаечек», изготовление листьев в форме «капелек», сборка «капелек» в единый лист. Оформление работы. Разбор, комментарии.	5
4.	Листья новой формы.	Подготовка материала к работе. Выполнение работы «Калужница»: изготовление цветов и бутонов, сборка цветов, сборка деталей «капелек» в лист. Оформление работы. Разбор, комментарии.	5
5.	Вырезание листьев ножом.	Подготовка материала к работе. Выполнение работы: «Примула»: изготовление лепестков цветка, изготовление серединок цветка, сборка цветов, вырезание листьев ножом. Оформление работы. Разбор, комментарии.	5
6.	Листья цветка из нескольких полосок.	Подготовка материала к работе. Выполнение работы: «Нарциссы»: изготовление лепестков цветка, изготовление серединок цветка, сборка цветов, вырезание листьев ножом. Оформление работы. Разбор, комментарии.	5
7.	Текущая и промежуточная аттестация (контрольный урок, итоговый зачет)	Завершение работ. Устранение замечаний. Сдача работ. Подготовка работ к выставке в конце года: отбор работ, оформление в рамку.	4
ИТОГО			33

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу 1 года обучения учащийся должен

знать:

- Правила техники безопасности;
- Историю возникновения бумаги;
- Историю возникновения искусства;
- Последовательность выполнения работы по нарезке, закручиванию, фиксации и раскрытию изделия
- Технологию закручивания элементов в «гаечку», «глазок», «каплю», «петлю».
- Последовательность выполнения работ, паспарту;

уметь:

- Находить наружную и внутреннюю сторону полоски;
- Правильно и аккуратно нарезать полоску, плотно ее закрутить;
- Нанести нужный рисунок с помощью иглы для рисования;
- Вырезать листья и оформить их с помощью иглы для пластики;
- Оформлять работы.

За год учащиеся должны сделать 6 работ.

К концу 2 года обучения учащийся должен

знать:

- Последовательность выполнения работы;
- Технологию нарезки полоски с заострёнными концами;
- Технологию изготовления цветов в форме «звёздочки»;
- Технологию изготовления листа и ягод по рисунку;
- Технологию изготовления зверей и птиц;
- Технологию соединения «глазков» в цветок.

уметь:

- Правильно нарезать полоску «заборчиком»;
- Наклеить готовую полоску на «гаечку»;
- Раскрыть и оформить в цветок;
- Правильно сделать форму цветка;
- Собрать лист и ягоду;
- Собрать детали в единую форму (зверя);
- Правильно сделать открытку-паспарту;
- Оформлять работы.

За год учащиеся должны сделать 7 работ.

К концу 3 года обучения учащийся должен

знать:

- Последовательность выполнения работы;
- Технологию изготовления ягод, посуды;
- Технологию изготовления горшков.

уметь:

- Правильно сделать форму;
- Правильно держать нож, научиться непрерывному движению ножа по бумаге;
- Собрать и оценить выполненную работу;
- Выбрать работу и самостоятельно ее сделать.
- Оформлять работы.

За год учащиеся должны сделать 7 работ.

К концу 4 года обучения учащийся должен

знать:

- Последовательность выполнения работы;
- Технологию изготовления ягод в форме «распущенных гаечек»;
- Технологию изготовления листьев из «капелек»;
- Технологию изготовления листьев новой формы;
- Технологию изготовления лепестков из нескольких полосок.

УМЕТЬ:

- Самостоятельно собрать цветок, бутон;
- Правильно вырезать и оформить листья;
- Собрать ягоды;
- Вырезать лозу;
- Изготовить серединки цветов;
- Оформлять работы.

За год учащиеся должны сделать 6 работ.

Результатом освоения программы учебного предмета «Прикладное искусство (бумагокручение и бумагопластика) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание истории бумагокручения;
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства, видов техники технологий оформления работ, правил техники безопасности;
- умение изготовить различные детали и элементы и собрать деталей в единую форму,
- умение оформлять в картину, работу;
- умение применять полученные знания на практике, самостоятельно изготавливать изделия (картины, панно, вазы, цветы, открытки, шкатулки и т. д.);
- умение креативно подходить к выполнению работы, вносить элементы импровизации;
- навыки аккуратного выполнении работ, содержания рабочего места в порядке;
- навыки взаимодействия в коллективной деятельности;
- навыки самоанализа и самооценки.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий; выявление отношения к предмету; имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения качества реализации программы по учебному предмету, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определённом этапе обучения.

1-4 классы

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	Сдача работы	1 и 3 четверть	Подготавливается к сдаче 1 работа
Промежуточная аттестация	контрольный урок	Сдача работы	2 четверть	Подготавливается к сдаче 1 работа

	переводной зачет (в 4 классе итоговый зачет)	Выставка	4 четверть	Оформляется на выставку 1-2 работы
--	--	----------	------------	--

При осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации используется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если выполненная работа учащегося незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от образца, соответствующего абсолютному значению оценки.

Критерии оценивания выполненной работы:

- 1. Степень самостоятельности при выполнении работы:**
 - самостоятельное выполнение работы в полном объеме;
 - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - выполнение работы под контролем и с помощью педагога.

- 2. Трудоемкость:**
 - сложное изделие;
 - достаточно сложное;
 - достаточно простое;
 - очень простое.

- 3. Креативность:**
 - самостоятельное составление эскиза работы;
 - изделие выполнено на основе образца.

- 4. Цветовое решение:**
 - удачное цветовое решение;
 - цвета подобраны правильно;
 - неудачное цветовое решение.

- 5. Качество выполнения:**
 - изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
 - изделие неаккуратное, выполненное без соблюдения технологии изготовления.

Оценка «5» («отлично») – самостоятельное выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, сложное изделие или достаточно сложное, самостоятельное составление эскиза работы; удачное цветовое решение; изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» («хорошо») – выполнение работы с небольшой помощью педагога; достаточно простое; изделие выполнено на основе образца; изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления, в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении

Оценка «3» («удовлетворительно») – выполнение работы под контролем и с помощью преподавателя; очень простое; неудачное цветовое решение; изделие выполнено на основе образца; изделие неаккуратное, выполненное без соблюдения технологии изготовления.

Оценка «2» («неудовлетворительно») – работа выполнена не в полном объеме (не завершена и не оформлена)

5. Условия реализации программы учебного предмета

Методы обучения:

- словесные – рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные – показ, демонстрация образцов;
- практические – выполнение работ;
- аналитические – наблюдение, самоанализ, самоконтроль,
- информационно – коммуникационный.

Методическое обеспечение:

- Библиотечный фонд (учебно-методическая литература)
- Доступ в интернет
- Наглядные пособия
- Дидактический материал: образцы работ, открытки, рисунки, книги.

Материально-техническое обеспечение

- *Учебная аудитория* (учебная мебель, хорошее освещение)
- *Оборудование:* доска прорезиненная на столы, шкаф для хранения материала, инструмента, открытые стеллажи для демонстрации образцов работ, оборудование для оформления выставки работ, компьютер, экран (монитор), аптечка
- *Инструменты и материалы:*
 - ✓ Бумага тонированная цветная, двусторонняя, 3 мм, 2 мм, 0,5 см, 1 см, 2 см.
 - ✓ Широкая цветовая палитра.
 - ✓ Бумага для черчения, тонкая бумага «Ханди» для фона картин.
 - ✓ Клей ПВА, «Момент», клеевой карандашный.
 - ✓ Рамка глубиной 2 см, 3 см, 4 см.
 - ✓ Шило тонкое для закручивания бумажных полосок.
 - ✓ Ножницы для нарезки бумаги, картона, проволоки.
 - ✓ Линейка для выполнения разметок.
 - ✓ Игла для рисования для нанесения рисунка на бумагу.
 - ✓ Пинцет для захватывания мелких деталей при сборке, загибания бумаги.
 - ✓ Игла для пластики для оформления листьев.
 - ✓ Проволока для стебельков и веточек.

6. Перечень литературы

1. Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань /А. Быстрицкая. – М: Айрис-пресс, 2007г.
2. Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона. - М.: Мартин, 2011. – 108 с.
3. Восточный квиллинг: Техника. Приемы. Изделия/Центр бумажного творчества «Ханди Арт». –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. -112с.
4. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г. В. Кирсановой. –М: ООТД «Издательство Мир книги», 2008.
5. Malinda Johnston. Paper Quilling. I ч. – Корея. Изд. «Бумажная страна», 2004. –146 с.
6. Malinda Johnston. Paper Quilling. II ч. – Корея. Изд. «Бумажная страна», 2006. – 80 с.
7. Wild Flower. Paper Quilling. 2002.
8. Квиллинг. От простого к сложному. – М.: Дизайн Хаус, 2011. – 64 с.

9. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Пер. с англ. У. Сапциной. Изд. гр. «Контэнт», 2010. – 48 с.
10. Курочкина Л. В., Шур Т. В. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. –М.: АСТ–ПРЕСС Книга, 2012. -96с.: илл. - (Золотая библиотека увлечений).
11. Объемные поделки из гофрокартона: Веселые фигурки /Пер. с корейского –М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. -48с.
12. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2010. – 104 с.: илл. - /Золотая библиотека увлечений/.
13. Уилсон Джанет. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки. Пер. с англ. У. Сапциной. Изд. гр. «Контэнт», 2009. – 48 с.
14. Букина С. Квиллинг 3D: магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. –Ростов н/Д: Феникс, 2012. -95с.
15. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент /А.Зайцева. –М.: ЭКСМО, 2010. -64с.: илл. - /Азбука рукоделия/.
16. Зайцева А. А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель /Анна Зайцева. – М.: ЭКСМО, 2013. -96с.
17. Ступак Е. А. Гофрированный картон /Е.Ступак. –М.: Айрис-пресс, 2010. -32с.: цв.илл. -/Чудесные фантазии/.

Электронные ресурсы

1. Центр корейского бумажного творчества. – Режим доступа: www.handiart.ru
2. Радуга идей. РФ. – Режим доступа: www.RADUGA-IDEY.RU
3. Народная культура - Режим доступа: <http://www.hnh.ru/>
4. Новые записи в технике квиллинг/Страна мастеров – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
5. Поделки из квиллинга – Режим доступа: <http://pustunchik.ua/treasure/tools/virobi-z-kvilingu>
6. Схемы для начинающих - <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto/>
7. Техника квиллинг - <http://team4yk.ru/podelki-v-stile-kvilling/464-kvilling-iskusstvo-bumagokrucheniya>
8. Поделки из квиллинга - <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/kvilling/>