

Утверждено
Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ Ворохова А. А.

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос», реализуемых за счёт бюджетных ассигнований**

г. Южно-Сахалинск

I. Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДООП), реализуемых муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (далее – ДШИ «Этнос») за счёт бюджетных ассигнований, разработаны с целью осуществления индивидуального подхода к учащимся и содействия развитию творческих способностей детей, обеспечения вариативности образовательного пространства при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья, на основании:

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 на период действия с 01.03.2023 года по 28.02.2029 года;
- «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утв. Приказом Министерства культуры РФ № 754 от 02.06.2021;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191–01–39/06–ГИ.

Учебные планы входят в структуру ДООП и определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, объем часов аудиторной нагрузки учащихся по каждому учебному предмету. Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ «Этнос» для всех реализуемых ДООП установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий и мероприятий промежуточной и итоговой аттестации 34-35 недель (непосредственно для реализации программ учебных предметов по расписанию в урочной деятельности – 33 (32) недели),
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебные планы ДООП, реализуемых в ДШИ «Этнос», состоят из разделов:

- План образовательного процесса,
- Примечание.

Учебными планами ДООП предусматривается резерв учебного времени в объёме одной недели в учебном году, которая, как правило, используется в начале учебного года для составления расписания уроков и организационных мероприятий.

Учебные предметы формируются по 3 предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки (обязательные);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (обязательные);
- учебные предметы по выбору.

На основании заявления родителей (законных представителей) учащихся администрация ДШИ «Этнос» имеет право освобождать учащихся от изучения предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации школы.

В основу расчета количества учебных аудиторных часов в неделю положена учебная единица – аудиторное занятие (урок).

Возможные формы реализации учебных предметов: групповая (численностью от 11 человек); мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек); в малых (ансамблевых) группах (численностью 2-4 человека); индивидуальные занятия.

Число и продолжительность аудиторных занятий в день и в неделю определяется с учётом норм СанПиН.

Продолжительность учебного занятия, равная одному академическому часу, для детей школьного возраста, составляет 40 минут.

Контроль освоения ДООП осуществляется посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы, виды, порядок, особенности проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ «Этнос» по предметам ДООП определяются соответствующими локальными нормативными актами (ЛНА), разработанными школой самостоятельно и утвержденным в установленном порядке.

ДШИ «Этнос» имеет право при определённых условиях реализовывать ДООП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в порядке, регламентируемом Уставом и соответствующим ЛНА.

В учебных планах ДООП «Корейское национальное искусство» предусмотрены различные специализации:

- Специализация «Корейский национальный танец», 1 вариант (с предметом «Национальный инструмент: дансо, каягым» или «Вокал»).
- Специализация «Корейский национальный танец», 2 вариант (с предметом «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов»).
- Специализация «Корейские национальные инструменты (каягым/дансо)».
- Специализация «Корейские национальные ударные инструменты».

Учебные планы ДООП

1. «Корейское национальное искусство»

1.1. Специализация: «Корейский национальный танец», 1 вариант

Срок обучения 8 лет

(с предметом «Корейский национальный инструмент (каягым или дансо)» или «Вокал»)

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
	Корейский национальный танец	2	2	3	3	3	3	3	3	724	8
	Азбука хореографии (основы классического танца)	1	1	---	---	---	---	---	---	65	
	Корейский национальный инструмент (каягым/дансо)/Вокал	1	1	2	2	2	2	2	2	461	
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	198	8
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1		1	1	1	263	
3.	Учебные предметы по выбору:										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	197	
	Ансамбль корейских национальных инструментов	---	---	1	1	1	1	1	1	198	
Всего:		7	7	10	10	10	10	9	9		
		224	231	330	330	330	330	297	297	2369	

1.2. Специализация: «Корейский национальный танец», 2 вариант
(с предметом «Корейские национальные ударные инструменты»)

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
	Корейский национальный танец	2	2	3	3	3	3	3	3	724	8
	Азбука хореографии (Основы классического танца)	1	1	---	---	---	---	---	---	65	
	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов	3	3	3	3	3	3	3	3	789	
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	198	8
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
3.	Учебные предметы по выбору:										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	197	
Всего:		9	9	10	10	10	10	9	9		
		288	297	330	330	330	330	297	297	2499	

1.3. Специализация: «Корейские национальные ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов	3	3	3	3	3	3	3	3	789	8
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	198	8
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1		1	1	1	263	
3.	Учебные предметы по выбору:										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	197	
Всего:		6	6	7	7	7	7	6	6		
		192	198	231	231	231	231	198	198	1710	

1.4. Специализация «Корейский национальный инструмент» (каягым/дансо) / «Вокал»

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)								Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
	Корейский национальный инструмент (каягым/дансо) / Вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	526	8
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:										
	Культура Кореи	---	---	1	1	1	1	1	1	198	8
	Музыкальная грамота / Основы традиционной корейской музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	263	
3.	Учебные предметы по выбору:										
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	1	1	---	---	197	
	Ансамбль корейских национальных инструментов	---	---	1	1	1	1	1	1	198	
Всего:		5	5	7	7	7	7	6	6		
		160	165	231	231	231	231	198	198	1645	

Примечание к учебным планам ДООП «Корейское национальное искусство»

1. Прием на обучение по ДООП «Корейское национальное искусство» осуществляется для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет.
2. Корейскими национальными инструментами являются: ударные инструменты, каягым, дансо.
3. Занятия по учебным предметам «Азбука хореографии (Основы классического танца)», «Корейский национальный танец», «Музыкальная грамота», «Основы корейской традиционной музыки», «Культура Кореи» проводятся в мелкогрупповой форме. Наполняемость групп 4-10 человек.
4. Занятия по учебному предмету по выбору «Ансамбль корейских национальных инструментов» проводятся в группах от 2 до 6 человек.
5. Занятия по учебному предмету «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов», могут проводиться в ансамблевой форме (в группах по 2-3 человека), в мелкогрупповой форме (в группах от 4 до 10 человек) в зависимости от динамики продвижения каждого учащегося.

6. Занятия по учебному предмету по выбору «Прикладное искусство: бумагокручение» проводятся в группах по 3-4 человека, допускается – в смешанных группах.
7. Занятия по учебным предметам «Корейский национальный инструмент (каягым, дансо), «Вокал», «Общий курс фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
8. Учебным планом предусмотрены репетиции ансамблей корейского танца для подготовки концертных номеров в объёме 1 часа в неделю.
9. Учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Вокал», «Национальный инструмент: дансо», из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося с 1 по 8 класс;
 - для проведения занятий по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов» из расчёта 1 часа в неделю (при необходимости).

2. ДООП «Музыкальное творчество»

Срок обучения 2 года

Инструментальное направление

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Оркестр	2	2	132	2
	Изучение оркестровых партий	1	1	66	
Всего:		99	99	198	

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов	3	3	198	2
Всего:		99	99	198	

Хоровое направление

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов в год	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Фольклорный ансамбль	5	5	165	2
Всего:		165	165	330	

Примечание к учебному плану ДООП «Музыкальное творчество»

1. ДООП «Музыкальное творчество» реализуется для детей среднего или старшего школьного возраста с музыкальной подготовкой, поступающих в ДШИ «Этнос» в возрасте от 14 до 16 лет, в том числе выпускников, ранее завершивших освоение одной из ДОП, реализуемых ДШИ «Этнос», по направлениям: Инструментальное и Хоровое.
2. Занятия по предметам «Оркестр», «Ансамбль корейских национальных ударных инструментов», «Фольклорный ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек или групповой форме от 11 человек.
3. Занятия по предметам «Изучение оркестровых партий» проводятся в ансамблевой форме от 2 до 4 человек или мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек, допускается – в смешанных группах.
4. Учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% от объема аудиторного времени, отведённого на этот учебный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов» из расчёта 1 академического часа в неделю (при необходимости).
5. По учебному предмету «Оркестр» учебно-творческие коллективы могут доукомплектовываться педагогами в качестве концертмейстеров (до 25% от состава оркестра).

3. ДООП «Хореографическое творчество (к-поп)»

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Основы современной хореографии (к-поп)	4	4	264	2
Всего:		132	132	264	

ДООП «Хореографическое творчество (корейский национальный танец)»

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
2.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Корейский национальный танец	4	4	264	2
Всего:		132	132	264	

Примечание к учебному плану ДООП «Хореографическое творчество»

1. ДООП «Хореографическое творчество (к-поп)» реализуется для детей, поступающих в ДШИ «Этнос» в возрасте от 12 до 15 лет.
2. ДООП «Хореографическое творчество (корейский национальный танец)» реализуется для детей в возрасте 14-15 лет, ранее завершивших освоение ДООП «Корейское национальное искусство» по специализации «Корейский национальный танец» со сроком обучения 8 лет в ДШИ «Этнос».
3. Занятия по предметам «Основы современной хореографии (к-поп)», «Корейский национальный танец» проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек или групповой форме от 11 человек.

4. ДООП «Общее музыкальное развитие»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)				Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
	Основы инструментального (вокального) исполнительства	3	3	3	3	396	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
	Музыкальная грамота	1	1	1	1	132	
3.	Учебные предметы по выбору:						
	Прикладное искусство (бумагокручение)	1	1	1	1	132	
Всего:		5	5	5	5	660	
		165	165	165	165		

Примечание к учебному плану ДООП «Общее музыкальное развитие»

1. ДООП «Общее музыкальное развитие» реализуется для детей школьного возраста, поступающим в ДШИ «Этнос» в возрасте от 8 до 14 лет.
2. Выбор инструмента (вокала) и распределение общего объёма учебных часов, отведённых учебным планом на изучение предмета «Основы инструментального исполнительства», осуществляется с учётом желания учащихся и родителей (законных представителей) в момент его зачисления при поступлении в ДШИ «Этнос» и возможностей школы.
3. Занятия по предмету «Музыкальная грамота» проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек.
4. Занятия по предмету по выбору «Прикладное искусство: бумагокручение» проводятся в группах по 3-4 человека, допускается – в смешанных группах.
5. Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в классах вокала, струнных и духовых народных инструментов (домра, балалайка, блокфлейта, дансо) по предмету «Основы инструментального (вокального) исполнительства» из расчёта 1 часа в неделю на каждого учащегося 1-4 классов.
6. При проведении занятий в классе баяна и каягьма концертмейстерские часы не предусматриваются.