



... НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ПОВТОРЯТЬ ФОЛЬКЛОР,
ФОЛЬКЛОР - ЭТО КЛАДОВАЯ, ИЗ КОТОРОЙ
НУЖНО БРАТЬ ДЛЯ СЕГОДНЯШНЕГО
ДНЯ. (Михаил Светлов)



АЛЕШКО ЕЛЕНА ИВАНОВНА,

**преподаватель сольного и хорового народного пения,
руководитель методического объединения НХИ**

Стаж педагогической деятельности на	35 года
Стаж работы в ДШИ «Этнос»	28 лет
Звания	"Заслуженный работник культуры РФ" "Заслуженный педагог Сахалинской области"
Наличие персонального сайта	http://www.sakhschool-folk.ru
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и развитие народно-певческой культуры в России 2. Основы голососбережения у детей 3. Использование возможностей персонального сайта в образовательном процессе 4. Цифровизация образовательного процесса 5. Развитие профессиональной компетентности и организация непрерывного самообразования 6. Новый формат организации деятельности методического объединения 7. Технология разработки и применения контрольно-измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации 	
ПУБЛИКАЦИИ	
https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешко Е.И. Сольное и народное пение в «Детской школе искусств «Этнос» Отраслевое образование в сфере культуры и искусства Сахалинской области: от традиций к инновациям: Материалы областной заочной педагогической конференции среди преподавателей учреждений отраслевого образования Сахалинской области (октябрь 2017 года) / Ред.-сост. Н.А. Мамчева. – Южно-Сахалинск, 2017. – 252 2. Алешко Е.И. Сольное народное пение в «Детской школе искусств «Этнос» Отраслевое образование в сфере культуры и искусства Сахалинской области: от традиций к инновациям: Материалы областной заочной педагогической конференции среди преподавателей учреждений отраслевого образования Сахалинской области (октябрь 2017 года) / Ред.-сост. Н.А. Мамчева. – Южно-Сахалинск, 2017. – 252 с. 3. Алешко Е.И. Создание условий для успешного овладения учащимися знаний в области народного музыкального творчества. Художественное образование: традиции и инновации, проблемы и перспективы: сборник статей регионального научно-практического форума (декабрь 2017). - Красноярск, 2017 г. - 189 с. 4. Алешко Е.И. Персональный сайт преподавателя как образовательный инструмент взаимодействия с учащимися в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор». Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства: Всероссийский семинар - практикум (декабрь 2018г.). - Южно - Сахалинск, 2018 г. - 134 с. 5. Алешко Е.И. Некоторые аспекты обучения народной манере пения Сохранение и развитие народно-певческой культуры в России: путь к истокам: сборник докладов и статей Всероссийской научно-практической конференции (октябрь 2018 г.). - Южно-Сахалинск, 2018 г. - 108 с. 6. Алешко Е.И., Белоглазова В.Н. Личностно-ориентированная стратегия профессионального роста: новый формат организации деятельности МО. Организация и актуальное содержание учебно-методической работы в детской школе искусств как условие повышения качества и эффективности образовательного процесса : Областной семинар-практикум (декабрь 2019 г.). - Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2019. - 157 с. 7. Алешко Е.И. Традиции и новаторство в реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» 8. Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Материалы 	

Областной научно-практической конференции, посвященной 60-летию основания Сахалинского колледжа искусств/Ред. Н.А. Мамчева. - Москва: Издательство «Перо», 2019 - 247 с.

9. **Алешко Е.И. Основы голососбережения одаренных детей в условиях дополнительного образования.** ДШИ в системе художественного образования: материалы областного семинара / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. / СОНМЦ, - Южно-Сахалинск: 2020. - 113 с. (эл.вар)
10. **Алешко Е.И. Некоторые аспекты обучения народной манере пения.** Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения: Сборник статей II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции / ред. Е.А. Степанова, Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020 - 124с.
11. **Алешко Е.И. О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора.** Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен: Сборник статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции 15 апреля 2021 года / Гл. ред. Л.В. Саввина, ред.-сост. - В.О. Петров. - Астрахань: Издательство ИП Забродина Н.В., 2021. - 260 с.
12. **Алешко Е. И. Сохранение русской и корейской национальных культур Сахалина в рамках дополнительного образования.** IV Кузнецовские чтения: материалы межрайонной краеведческой конференции. 27 сентября 2021 года / МБУ "Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система", ЦГБ им. О.П. Кузнецова; сост. Ким Ок За. - Южно-Сахалинск: Островная библиотека, 2021. - 60 с.
13. **Алешко Е.И. Педагогический опыт преподавателя народно-хоровых дисциплин: традиционные и инновационные подходы.** Педагогические традиции и инновации в сфере культуры и искусства: Материалы VI Педагогических чтений, 26 января 2022 / Ред.-сост. Н.А. Мамчева. – Южно-Сахалинск, 2022. – 257 с.
14. **Алешко Е.И. О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. Результаты полевой работы по собиранию фольклора.** Народное искусство и сохранение культурных традиций: проблемы и перспективы развития: региональная научно-практическая конференция. 29-30 марта 2022. - Южно-Сахалинск, 2022.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<https://etnos.shl.muzkult.ru/Aleshko>

1. **Алешко Е.И. Щедрик-ведрик.** Новогодние поздравительные песни.//Материалы IV областного смотра-конкурса научно-методического творчества преподавателей образовательных учреждений Сахалинской области. В IVч. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2001. – Ч.III- 36 с.
2. **Русские обряды и праздники:** хрестоматия/ автор-составитель Е.И. Алешко. - Южно-Сахалинск, 2004.-104с.
3. **Алешко Е.И. Сон да Дрема.** Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке: учебно-методическое пособие/Е.И.Алешко; под. Ред. Л.Г.Гилевич, А.Е.Судаковой.- Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012.-80с.(2012)
4. **Текла реченька:** альбом расшифровок русской песенной традиции/ автор-составитель Е.И. Алешко. - Хабаровск, 2016.-56с.
5. **Русский быт:** учебное пособие по предмету «Народное музыкально творчество»: 3-4 класс/автор-составитель Е.И.Алешко.-Южно-Сахалинск, 2017.-108с.
6. **Традиционный русский свадебный обряд:** учебное пособие /автор-составитель Е.И. Алешко. - Южно-Сахалинск, 2019.-91с.
7. Алешко Е.И. Падалка А.Г. **Летела гаголка. Русские народные песни для начинающего певца:** учебно-методическое пособие для преподавателей и концертмейстеров в классе сольного народного пения
8. Алешко Е.И., Кузнецова О.Н. **Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство:** Рабочая тетрадь по предмету «Народное музыкальное

творчество», 3 класс /Южно-Сахалинск, 2021.-68с.

9. Алешко Е.И., Белоглазова В.Н. **Услышать звон струны своей души (изучение и популяризация русского фольклора, народно-песенного и народно-музыкального искусства):** учебно-методическое пособие/сост.Белоглазова.-Южно-Сахалинск: СаХГУ, 2017.-80с.

ВНИМАНИЕ!!! Четыре работы (№№3,4,5,6) размещены на Федеральном портале системы образования в сфере культуры и искусства

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/umk/>

УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

<http://www.sakhschool-folk.ru>

1. **Лауреат I степени** Областного заочного конкурса методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, 2019.
2. **Лауреат II степени** Областного заочного конкурса методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, 2019.
3. **Лауреат** Второго Всероссийского педагогического конкурса “Моя лучшая презентация”. Всероссийское сетевое издание “Фонд 21 века”. 2019
4. **Диплом «Общественное признание», Диплом Победителя III степени IV** Всероссийского педагогического конкурса «Мой лучший сценарий». Авторский материал: «Пришли Святки к нам на Колядки!», 2020.
5. **Диплом «Общественное признание».** Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века. Номинация: Авторская работа. Презентация «Жатва», 2021.
6. **Лауреат** Четвертого Всероссийского педагогического конкурса “Мой лучший сценарий”. Всероссийское сетевое издание “Фонд 21 века”,2021
7. **Лауреат I степени** Восьмого Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж. Номинация: «Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен», 2021.
8. **Лауреат I и II степени** Межрегионального конкурса методических работ «Современная музыкальная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации», ГБУК «Центр методической работы и повышения квалификации специалистов» при Министерстве культуры РСО-Алания, ДМШ №1 им. П. И. Чайковского. (Учебно-методическое пособие «Традиционный русский свадебный обряд» и рабочая тетрадь «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство»),2022
9. **Диплом Победителя III** Специальной международной премии “Педагогическая ника”. Фестивальный комитет “Жизнь городов” г. Москва (в качестве руководителя творческого коллектива). 2023

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ МО

1. Построение рейтинга профессиональной деятельности преподавателей по итогам учебного года.

2. Проведение мероприятий:

- конкурса солистов-исполнителей «Серебряное горлышко»,
- конкурса народных сказателей « У Лукоморья»,
- молодежных вечеров,
- выпускных спектаклей,
- театрализованных обрядов колядования

РУКОВОДСТВО УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ





