



**«ПОВЕРЬТЕ, ЧТО СМОЖЕТЕ,
И ПОЛПУТИ УЖЕ ПРОЙДЕНО»**

ТЕОДОР РУЗВЕЛЬТ



**КРАСНОУХОВА ЕЛЕНА
АНАТОЛЬЕВНА**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (НАРОДНЫЙ: БАЯН)»**

Стаж педагогической деятельности	26
Стаж работы в ДШИ «Этнос»	23

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ

1. Формирование ансамблевых навыков юного музыканта
2. Формирование методического кейса преподавателя.
3. Создание и апробирование рабочей тетради по предмету.
4. Организация внеклассной работы по предмету

ПУБЛИКАЦИИ <https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik>

Красноухова Е.А. Развитие образного мышления в начальных классах в процессе обучения детей игре на баяне. Современное художественное и музыкальное образование: опыт, поиски, проблемы: материалы муниципальных педагогических чтений / ред.- сост. В.Н. Белоглазова, Н.В. Лаврик, - Южно-Сахалинск: изд-во Полиграфическая компания КАНО, 2016. - 74 с.

Красноухова Е.А. Формирование ансамблевых навыков юного музыканта в классе игры на музыкальном инструменте в рамках реализации ДПОП Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства: Всероссийский семинар - практикум (декабрь 2018г.). - Южно - Сахалинск, 2018 г. - 134 с.

Красноухова Е.А. Особенности работы концертмейстера в классах народно – хорового и сольного пения в ДШИ «Этнос». Организация и актуальное содержание учебно-методической работы в детской школе искусств как условие повышения качества и эффективности образовательного процесса: Областной семинар-практикум (декабрь 2019 г.). - Южно-Сахалинск : Полиграфическая компания «КАНО», 2019. - 157 с.

Красноухова Е.А. Некоторые особенности работы концертмейстера с фольклорными коллективами и солистами ДШИ «Этнос». Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения : Сборник статей II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции / ред. Е.А. Степанова, Томск : ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020 - 124с.

Красноухова Е.А. Методический кейс преподавателя – одно из условий обеспечения качества обучения. Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения: Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.

Красноухова Е.А Формирование методического кейса - первые шаги к цифровизации образовательного процесса (стр.8-12) Информационно-методический журнал №2 "Педагогическая гостиная".- Южно-Сахалинск, 2022. - 65 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<https://etnos.shl.muzkult.ru/Krasnouhova>

Красноухова Е.А Занимательная азбука для маленького баяниста. Первая ступенька. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие для учащихся первой ступени обучения /автор составитель Красноухова Е.А.- Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020-124с.

Дьячков О. А., Красноухова Е. А, Лыткин С.А. Льется песня звонкая: сборник аранжировок концертмейстеров Детской школы искусств «Этнос», работающих в классах по предметам «Сольное народное пение» и «Хоровое народное пение». - Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020- 43с.

Красноухова Е.А Методическая разработка мастер-класса «Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: баян)».

Красноухова Е.А Презентация «Методический кейс преподавателя по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: баян)»

Красноухова Е.А План-конспект урока «Длительности нот и паузы»

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (областной уровень)

Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян). Приказ ГБУК СОРЦ №47 от 25.05.2022

