



**«ЖИЗНЬ — КАК
ФОРТЕПИАНО. БЕЛЫЕ
КЛАВИШИ — ЭТО ЛЮБОВЬ И
СЧАСТЬЕ. ЧЕРНЫЕ — ГОРЕ И
ПЕЧАЛЬ. ЧТОБЫ УСЛЫШАТЬ
НАСТОЯЩУЮ МУЗЫКУ**

ЖИЗНИ, МЫ ДОЛЖНЫ КОСНУТЬСЯ И ТЕХ, И ДРУГИХ»



**ПЛОТНИКОВА ЮЛИЯ
НИКОЛАЕВНА**

**преподаватель ОКФ, сольфеджио,
руководитель методического объединения МТД**

Стаж педагогической	37
Стаж работы в ДШИ «Этнос»	25
Звания	Нагрудный знак "Почетный работник общего образования Российской Федерации"
Наличие персонального сайта	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ

1. Культурно-просветительская и информационно-просветительская работа как средство музыкально-эстетического воспитания и образования
2. Возможности новых информационных технологий в образовательной и культурно-просветительской деятельности.
3. Инклюзивное обучение
4. Формирование и развитие традиций МО.
5. Разработка программ и сценариев культурно-просветительских и информационно-просветительских мероприятий:
 - фестиваль «Фортепиано плюс»,
 - сценарии праздничных концертов к 9 мая «Песни фронтовых дорог», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда», «Память сердца»;
 - сценарии просветительских концертов: "Отзвуки Норвегии", "Очарование танца", "Музыка в театре"

ПУБЛИКАЦИИ

<https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik>

1. **Плотникова Ю.Н.** Опыт просветительской работы МО «Общий курс фортепиано» в рамках проекта «Единое образовательное пространство». Реформирование системы образования сферы культуры и искусства в Сахалинской области: Материалы областной научно-практической конференции, посвященной 55-летию основания Сахалинского колледжа искусств/ред.-сост. Н.А. Мамчева. - Южно-Сахалинск : изд-во СахГУ, 2014. - 232 с.
2. **Белоглазова В.Н., Плотникова Ю.Н.** Культурно-просветительская и информационно-просветительская работа как средство музыкально-эстетического воспитания и образования. Педагогическое мастерство: традиции и инновации в образовании сферы культуры и искусства : Материалы Областного конкурса методических работ преподавателей учреждения культуры и искусства Сахалинской области (сентябрь-ноябрь 2015 года). Ред. Н.А. Мамчева. - Южно-Сахалинск, 2015. - 200 с.
3. **Плотникова Ю.Н.** Возможности новых информационных технологий в проведении культурно-просветительской деятельности. Роль новых информационных технологий в обеспечении качества дополнительного образования и аттестации педагогических кадров. Опыт и проблемы введения ФГТ дополнительного предпрофессионального образования : материалы областного семинара-практикума / СОНМЦ, - Южно-Сахалинск: изд-во КАНО, 2016. - 80 с.
4. **Плотникова Ю.Н.** Роль ансамблевой игры при обучении игре на фортепиано. Современное художественное и музыкальное образование:

опыт, поиски, проблемы : материалы муниципальных педагогических чтений / ред.- сост. В.Н. Белоглазова, Н.В. Лаврик, - Южно-Сахалинск: изд-во Полиграфическая компания КАНО, 2016. - 74 с.

5. **Милов В.Х., Плотникова Ю.Н.** Сценарий концерта «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда». Остров талантов : альманах №3, ред.-сост. В.Н. Белоглазова, Е.Г. Пономаренко, А.Д. Иванов.- Южно-Сахалинск: изд-во Полиграфическая компания КАНО, 2017. - 65 с.
6. **Плотникова Ю.Н.** Инклюзивное обучение на уроках фортепиано в ДШИ «Этнос». Художественное образование: традиции и инновации, проблемы и перспективы : сборник статей регионального научно-практического форума (декабрь 2017). - Красноярск, 2017 г. - 189 с.
7. **Плотникова Ю.Н.** Опыт реализации инклюзивного обучения по дополнительным предпрофессиональным программам. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства : Всероссийский семинар - практикум (декабрь 2018г.). - Южно - Сахалинск, 2018 г. - 134 с.
8. **Плотникова Ю.Н.** Особенности подбора репертуара в работе с творчески одаренными детьми. ДШИ в системе художественного образования : материалы областного семинара / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. / СОНМЦ, - Южно-Сахалинск : 2020. - 113 с. (эл.вар)
9. **Плотникова Ю.Н. Макшанцева Е.В.** Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка Актуальные вопросы состояния и перспектив развития ДШИ: Современные подходы и практические решения: Сборник статей и материалов / сост. Болтыбаева Е.П., Маринина Е.С., Несмеева О.О. - Южно-Сахалинск, 2021. - 77 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. **Плотникова Ю.Н.** Мировые шедевры маленьким музыкантам Переложения для фортепиано в 4 руки- Южно-Сахалинск: изд-во Полиграфическая компания КАНО, 2016. - 52 с.
2. **Плотникова Ю.Н., Белоглазова В.Н.** Культурно-просветительская и информационно-просветительская работа как средство музыкально-эстетического воспитания и образования (обобщение опыта работы методического объединения «Общий курс фортепиано).
3. **Плотникова Ю.Н., Миряхина Н.А., Пак Ван Сун** Терминологический словарь по сольфеджио. 2023.
4. **Плотникова Ю.Н.,** Методическая разработка урока «Передача художественного образа произведений средствами музыкальной выразительности» (учебный предмет «Общий курс фортепиано» ДПОП «Музыкальный фольклор»), 2023

УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

1. Диплом Лауреата II степени Всероссийского педагогического конкурса «Моя лучшая презентация», 2020.
2. Диплом лауреата II степени. Диплом «Общественное признание» Всероссийского педагогического конкурса «Воспитание патриота и гражданина 21 века», 2021.
3. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов учреждений дополнительного образования детей «Раскрываем таланты», 2021.
4. Диплом Лауреата I степени Международного дистанционного конкурса для педагогов «Новое поколение», 2022

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ МО

1. Школьный фестиваль «Фортепиано плюс».

В рамках учебных планов всех реализуемых в школе ДООП и ДПОП 1 час в неделю отводится обучению игре на фортепиано. И преподавателям, и учащимся очень хотелось быть участниками не только школьных концертных программ различных творческих мероприятий, но и создать собственную фортепианную площадку для самореализации каждого учащегося.

Путь был достаточно длительный, и только в 2017 году был организован пробный фортепианный фестиваль, который, как показало время, органично влился в калейдоскоп школьных мероприятий.

Название школьного фестиваля фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Фортепиано плюс» принадлежит преподавателю Веселовой И.А., а инициатором и организатором данного мероприятия является Плотникова Ю.Н. Как видно из названия, «главным героем» фестиваля является фортепиано. В ансамбле с ним замечательно звучат и гусли, и домра, и блок-флейта, и голос. Фестиваль проводится в следующих номинациях: «фортепианный дуэт», «камерный ансамбль», «искусство концертмейстера».

На фестивале были представлены семейные дуэты с родителями, братьями, сестрами, дедушками, дуэты учащихся с преподавателями, с учащимися из другой музыкальной школы, ансамбли преподавателей и учащихся.



2. День памяти о Великой Отечественной войне.

На протяжении нескольких лет в канун великого праздника 9 Мая уютный зал Детской школы искусств «Этнос» встречает дорогих гостей – ветеранов Великой Отечественной войны, участников общественной организации бывших несовершеннолетних узников фашистских лагерей, членов Сахалинской общественной организации «Дети войны». Среди приглашенных гостей были те, кто в детстве прошли концлагерь «Освенцим», концлагерь «Дахау» в г. Фридрихсхафен, пережили тяжелейшее время в истории страны. Среди из них бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки наших воспитанников. В зале среди зрителей всегда и ветераны школы, у которых война тоже украла детство, заставила повзрослеть намного раньше времени.

Поколение ветеранов сейчас уходит, и наш долг сохранять историческую память о событиях Великой Отечественной Войны, рассказывать об этом нашим детям, учить их бережному и трепетному отношению к людям, которые завоевали Победу и мирную жизнь будущим поколениям.

Сохранять, поддерживать и развивать эту традицию помогают ее основоположники - Плотникова Ю.Н., Почетный работник общего образования РФ, и Милова В.Х., Заслуженный педагог Сахалинской области, преподаватели и учащиеся Детской школы искусств «Этнос».



УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В САХАЛИНСКОМ СВОДНОМ ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В САХАЛИНСКОМ ДЕТСКОМ СИМФОНИЧЕСКОМ ОРКЕСТРЕ