

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления  
культуры администрации  
г. Южно-Сахалинска

 И.В. Герасимова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ об открытом городском конкурсе детских и молодежных хоровых коллективов

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи открытого городского конкурса детских хоровых коллективов (далее – Конкурс), программные требования, условия и порядок проведения, награждение участников Конкурса.
- 1.2. Учредителем Конкурса является администрация города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа, осуществляющего функции администрации города Южно-Сахалинска в сфере культуры – Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска (далее – Учредитель).
- 1.3. Учредитель для подготовки и проведения Конкурса назначает Организатора из числа подведомственных учреждений дополнительного образования в сфере культуры (далее – Организатор).
- 1.4. Конкурс проводится ежегодно.

### 2. Цели и задачи

**Конкурс проводится с целью** сохранения и обеспечения преемственности традиций хорового искусства в России, создания условий для развития массового хорового исполнительства детей и молодежи городского округа «Город Южно-Сахалинск»

#### **Задачи Конкурса:**

- создание условий для профессионального ориентирования одаренных и перспективных учащихся, поддержка и продвижение перспективных хоровых коллективов, талантливых хормейстеров и концертмейстеров;
- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) хоровых коллективов;

- популяризация лучших образцов хорового искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения посредством лучших образцов русского, зарубежного и современного хорового искусства;
- организация содержательного досуга населения городского округа «Город Южно-Сахалинск», формирование заинтересованной аудитории слушателей.

## **1. Порядок организации и условия проведения**

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются детские и молодежные академические, народные и эстрадные хоры учреждений сферы образования и культуры городского округа «Город Южно-Сахалинск» и южной зоны Сахалинской области.
- 3.2. Каждый участник Конкурса не менее, чем за два месяца до даты проведения Конкурса подает заявку по форме (Приложение № 1) в электронном виде на электронную почту Организатора. Справки по телефону: 312703 (добавочный номер 7) – отдел культурной политики Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска.
- 3.3. Конкурс проводится в два этапа:
  - первый этап – конкурсные прослушивания;
  - второй этап - гала-концерт и награждение победителей.
- 3.4. Дата, место и время проведения прослушиваний и гала-концерта утверждаются приказом Организатора. Информация направляется дополнительным письмом в срок не позднее двух месяцев до начала Конкурса.
- 3.5. Конкурс проводится по трем номинациям:
  - Академическое хоровое искусство
  - Народное хоровое искусство
  - Эстрадное хоровое искусство
- 3.6. **В рамках номинации «Академическое хоровое искусство»** Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:
  - 3.6.1. «Специальный хор» - хор хорового отдела детской школы искусств, детской музыкальной школы, хор колледжа искусств:
    - младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
    - средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
    - старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.6.2. «Общий хор» - хор других отделов детской школы искусств, детской музыкальной школы:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.6.3. «Любительский хор»

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

**3.7. В рамках номинации «Народное хоровое искусство»** Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:

3.7.1. «Учебный хор» - хоровой коллектив детской школы искусств, детской музыкальной школы, колледжа искусств:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.7.2. «Любительский хор»:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

**3.8. В рамках номинации «Эстрадное хоровое искусство»** Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:

3.8.1. «Учебный хор» - хоровой коллектив детской школы искусств, детской музыкальной школы, колледжа искусств:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.8.2. «Любительский хор»:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.9. При наличии в хоре участников разных возрастов, принадлежность к возрастной категории определяется по количественному большинству. Возраст участников определяется на момент даты проведения Конкурса.

- 3.10. Количественный состав хоров – не менее 12 человек.
- 3.11. Конкурсантам предоставляется возможность акустической репетиции по предварительному согласованию с Оргкомитетом конкурса.
- 3.12. Конкурсные прослушивания проводятся публично в присутствии жюри.
- 3.13. Порядок Конкурсных выступлений устанавливается Организатором Конкурса, начиная с младших возрастных категорий.
- 3.14. Помимо конкурсной программы все коллективы-участники разучивают одно произведение для сводного хора, информация о котором будет направлена руководителям коллективов после подачи конкурсной заявки.
- 3.15. В случае предоставления неполных данных, несоответствия программы конкурсным требованиям или нарушения сроков подачи заявок, оргкомитет может отказать в праве участия в Конкурсе, о чем сообщается заявителю по контактными данным указанным в заявке.

## **2. Программные требования**

### **4.1. Программные требования для участников номинации «Академическое хоровое искусство»:**

Все коллективы исполняют три разнохарактерных произведения, одно из которых а саррелла (в младшей возрастной категории групп «Любительский хор» и «Общий хор» по желанию): произведение зарубежного композитора, произведение отечественного композитора, произведение по выбору. Одно из произведений является обязательным для исполнения (кроме группы «Любительский хор»). Обязательное произведение доводится до сведения руководителей хоровых коллективов не позднее 5-6 месяцев до даты проведения конкурса.

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

#### **«Любительский хор», младшая возрастная категория:**

– одноголосие;

#### **«Любительский хор», средняя возрастная категория:**

– двухголосие не менее чем в двух произведениях;

#### **«Любительский хор», старшая возрастная категория:**

– двухголосие, элементы трехголосия;

**«Общий хор», младшая возрастная категория:**

- одноголосие, элементы двухголосия;

**«Общий хор», средняя возрастная категория:**

- двухголосие, элементы трехголосия;

**«Общий хор», старшая возрастная категория:**

- трехголосие;

**«Специальный хор», младшая возрастная категория:**

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

**«Специальный хор», средняя возрастная категория:**

- трёхголосие не менее чем в двух произведениях, элементы четырехголосия;

**«Специальный хор», старшая возрастная категория:**

- четырехголосие.

Манера пения академическая, без применения фонограмм, в сопровождении концертмейстера или a cappella.

**4.2. Программные требования для участников номинации «Народное хоровое искусство»:**

Все коллективы исполняют не менее четырёх разнохарактерных произведений, в том числе одно произведение a cappella (в младшей возрастной категории по желанию) и одно произведение обязательное для исполнения. Обязательное произведение доводится до сведения руководителей хоровых коллективов не позднее 5-6 месяцев до даты проведения конкурса.

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

**«Любительский хор», младшая возрастная категория:**

- Одноголосие;

**«Любительский хор», средняя возрастная категория:**

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

**«Любительский хор», старшая возрастная категория:**

- двухголосие, элементы трехголосия;

**«Учебный хор», младшая возрастная категория:**

- одноголосие, элементы двухголосия;

**«Учебный хор», средняя возрастная категория:**

- двухголосие, элементы трехголосия;

**«Учебный хор», старшая возрастная категория:**

– трех, четырехголосие.

Конкурсная программа может исполняться а cappella, в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограммы-минус. Фонограммы предоставляются за неделю до даты проведения Конкурса на CD или USB-носителе в формате mp3. Запрещено использование фонограммы с прописанной мелодией («караоке»), дабл-треков.

Народно-хоровые коллективы исполняют конкурсную программу в народной манере пения, с использованием элементов фольклорной или народно-сценической хореографии, в народных костюмах. Приветствуется создание на основе конкурсных произведений театрализованной композиции, жанровой сцены, фрагмента обряда.

#### **4.3. Программные требования для участников номинации «Эстрадное хоровое искусство»:**

Все коллективы исполняют три разнохарактерных произведения:

- в младшей возрастной категории - две кавер-версии песен детского репертуара, одно произведение по выбору.
- в средней и старшей возрастных категориях – кавер-версия песни российской эстрады, кавер-версия песни зарубежной эстрады и произведение по выбору.

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

**«Любительский хор», младшая возрастная категория:**

- одноголосие;

**«Любительский хор», средняя возрастная категория:**

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

**«Любительский хор», старшая возрастная категория:**

- двухголосие, элементы трехголосия; одно из произведений исполняется а cappella;

**«Учебный хор», младшая возрастная категория:**

- одноголосие, элементы двухголосия;

**«Учебный хор», средняя возрастная категория:**

- двухголосие, элементы трехголосия;

**«Учебный хор», старшая возрастная категория:**

- трех, четырехголосие; одно из произведений исполняется а cappella.

Конкурсная программа исполняется в эстрадной манере пения с использованием фонограммы-минус. Фонограммы предоставляются за неделю до даты проведения Конкурса на CD или USB-носителе в

формате mp3. Запрещено использование фонограммы с прописанной мелодией («караоке»), дабл-треков. Программа может исполняться а capрella или в сопровождении концертмейстера.

4.4. Конкурсная программа участников не должна содержать произведения, исполняемые этими участниками ранее на Конкурсе.

## **5. Порядок работы жюри**

5.1. Для оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса и определения его победителей Оргкомитет формирует жюри Конкурса, состав которого утверждается приказом Организатора.

5.2. В состав жюри приглашаются заслуженные педагоги и работники культуры Сахалинской области и РФ, преподаватели средних и высших учреждений профессионального образования, а также исполнители (по направлению Конкурса), в том числе из других регионов РФ. Жюри состоит из нечетного количества членов.

5.3. Каждый член жюри выставляет баллы в индивидуальном оценочном листе. Окончательным результатом выступления участника является средний балл от суммы баллов каждого члена жюри.

5.4. В процессе проведения конкурса для подсчета результатов конкурса работает счётная комиссия в количестве трех человек. Состав счетной комиссии утверждается приказом Организатора.

5.5. Итогом обсуждения Конкурсных выступлений является «Общий оценочный лист» членов жюри, подписанный председателем жюри, на основании которого вручаются соответствующие награды.

5.6. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

5.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.8. Результаты Конкурса оглашаются на Гала-концерте.

5.9. Жюри Конкурса вправе:

- не присуждать Гран – При Конкурса, не присуждать звания Лауреатов I, II, III степеней в возрастной категории;
- присуждать несколько одноимённых призовых мест в соответствии с результатами подсчёта баллов;
- участвовать в работе круглого стола, давать рекомендации конкурсантам, педагогам;
- проводить мастер-классы и другие формы творческой (методической) работы;

- присуждать специальные призы «Лучший хормейстер», «Лучший концертмейстер».

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Жюри Конкурса определяет лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов Конкурса в каждой номинации, группе и возрастной категории и лауреатов Гран-при в каждой номинации в соответствии со следующей балльной шкалой:

Гран-при - 10,0

Лауреат I степени – 9,5 – 9,99

Лауреат II степени – 9,0 – 9,49

Лауреат III степени – 8,5 – 8,99

Дипломант – 7,0 – 8,49

Грамота за участие – до 7,00

6.2. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское вокальное мастерство: владение соответствующей манерой пения; чистота интонации, качество звука, унисона, строя;
- ансамблевые навыки: четкость дикции, артикуляции, правильность дыхания;
- соответствие исполнения нотному материалу: грамотность представления музыкального текста, соблюдение темпа, динамики, фразировки, соответствие стилю произведения;
- соответствие репертуара программным требованиям соответствующей группы и возрастной категории;
- драматургия: соответствие авторскому замыслу, воплощение художественного образа;
- художественная выразительность и сценическая культура: эмоциональность, артистизм исполнения, внешний вид артистов хорового коллектива, культура поведения на сцене.

6.3. Все коллективы награждаются дипломами или грамотами, подписанными председателем жюри, и кубками. Каждому участнику Конкурса вручается памятный значок с эмблемой Конкурса.

6.4. Все преподаватели и концертмейстеры, подготовившие участников Конкурса, а также члены жюри поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

6.5. Награждение победителей Конкурса состоится на Гала-концерте.

6.6. Лучшие концертные номера по решению жюри могут включаться в концертные программы общегородских мероприятий, победители



рекомендоваться к участию в областных и всероссийских Конкурсах хорового искусства.

- 6.7. «Круглый стол» Оргкомитета, участников Конкурса (педагогических работников, художественных руководителей) и членов жюри проводится не позднее двух недель после Гала-концерта с целью анализа результатов Конкурса, профессионального общения по актуальным темам.

## **7. Состав и содержание работы оргкомитета**

- 7.1. Для организации Конкурсных мероприятий и координации взаимодействия всех структур, ответственных за подготовку и проведение Конкурса, Организатор формирует и утверждает приказом организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 7.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Учредителя (по согласованию), сотрудники Организатора, сотрудники учреждений, направляющих коллективы для участия в Конкурсе.
- 7.3. Оргкомитет Конкурса:
- обсуждает положение о Конкурсе;
  - обеспечивает реализацию плана мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, утвержденного приказом Организатора;
  - обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
  - решает в оперативном порядке возникающие вопросы в период подготовки и проведения Конкурса;
  - не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
  - по итогам конкурсного прослушивания определяет программу Гала-концерта на основании решения жюри.

## **8. Финансирование**

- 8.1. Источник финансирования Конкурса – средства субсидии городского округа «Город Южно-Сахалинск» на реализацию муниципальной программы «Развитие культуры в городском округе «Город Южно-Сахалинск» на 2015-2020 годы». Возможно дополнительное финансирование Конкурса за счет иных источников.
- 8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, питание) иногородних участников Конкурса производится за счёт командирующих организаций.

8.3. Оплата командировочных расходов (проезд, питание, проживание), а также расходов на оплату труда членов жюри Конкурса производится за счёт средств Организатора.

ЗАЯВКА

на участие в открытом городском конкурсе детских хоровых коллективов

полное наименование организации (учреждения) от которого представлен участник			
Телефон/факс (____) ____ - ____ - _____ e-mail:			
№	Коллектив (полное название), номинация, группа, возрастная категория, количественный состав	ФИО руководителя, концертмейстера, балетмейстера, (полностью)	Программа конкурсного выступления (с указанием хронометража каждого произведения, полного имени и фамилии авторов текста и музыки, указанием произведения a' cappella)
1.			
2.			

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Печать