

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этнос»

**Утверждаю:**  
Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»  
А.А. Ворохова

---

Приказ № 38-ОД  
от 30 марта 2021 г.

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТНОС»  
ЗА 2020 ГОД.**

Южно-Сахалинск

## Оглавление

<b>1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>3</b>
1.1. <b>Общая информация</b> .....	<b>3</b>
1.2. <b>Особенности управления</b> .....	<b>3</b>
1.3. <b>Образовательная деятельность</b> .....	<b>5</b>
1.4. <b>Качество предоставления образовательных услуг</b> .....	<b>9</b>
1.5. <b>Востребованность выпускников школы</b> .....	<b>16</b>
1.6. <b>Внутреннее оценивание качества образования</b> .....	<b>16</b>
1.7. <b>Кадровая укомплектованность</b> .....	<b>18</b>
1.8. <b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b> .....	<b>20</b>
1.9. <b>Библиотечно-информационное обеспечение</b> .....	<b>21</b>
1.10. <b>Материально-техническая база</b> .....	<b>24</b>
<b>2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>26</b>
2.1. <b>Показатели деятельности</b> .....	<b>26</b>
<b>3. ВЫВОДЫ</b> .....	<b>29</b>

# 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Общая информация.

**Полное официальное наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (сокращённо: МБУДО «ДШИ «Этнос»).

**Место нахождения (юридический и фактический адрес):** 693007, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Тихоокеанская, 30А.

**Телефон:** 8(4242) 22-02-90.

**Сайт:** <https://etnos.shl.muzkult.ru>

**Электронная почта:** [yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru](mailto:yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru); [eidinova-ethnos@mail.ru](mailto:eidinova-ethnos@mail.ru).

Образовательная деятельность осуществляется на основании [Лицензии №14-ДО от 11.02.2016](#)

**Директор:** Ворохова Анна Александровна, Почётный работник общего образования РФ.

**Учредитель:** городской округ «Город Южно-Сахалинск». Функции и полномочия учредителя ДШИ «Этнос» осуществляются администрацией города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа администрации города – Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.

**Местонахождение Учредителя:** 693020, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Ленина, дом 172. **Телефон:** 8 (4242)72-20-69

**Официальный сайт:** <https://cultu.yuzhno-sakh.ru>

**Электронная почта:** [culture@yuzhno-sakh.ru](mailto:culture@yuzhno-sakh.ru)

**Режим работы школы:**

8.00 – 20.00 (I смена – 8.20 – 13.00, II смена – 13.30 – 20.00)

**Режим работы администрации школы:** 9.00 – 13.00, 14.00 – 17.15.

**Год создания:** 1991, на основании приказа Управления культуры администрации Сахалинской области от 31.10.1991 г. № 135а.

В 1995 году было открыто отделение корейского национального искусства.

В 1999 году Школа прошла государственную регистрацию, в 2006 году зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026500543300.

За годы своей деятельности Школа претерпела несколько переименований.

В 2015 году на основании приказа Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска от 14.12.2015 г. № 211 Школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос».

Подробная информация по разделу «Общая информация» настоящего Отчёта размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – в сети «Интернет»), в разделах по ссылкам: [Основные сведения](#). [История, успехи, достижения](#).

## 1.2. Особенности управления.

Управление ДШИ «Этнос» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, в соответствии с действующим законодательством федерального, регионального, муниципального уровней и локальными нормативными актами. Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников и педагогический совет.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов (далее – ЛНА), затрагивающих их права и законные интересы, действует **Совет родителей** (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой ЛНА, затрагивающих их права и законные интересы, действует **профессиональный союз работников школы**.

В целях эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, координации усилий по совершенствованию образовательного процесса и методической деятельности в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и **4 методических объединения** (далее – МО) преподавателей.

Информация о [Структуре и органах управления](#) ДШИ «Этнос» размещена в соответствующем разделе на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

**Социальные партнёры ДШИ «Этнос»** – учреждения образования, культуры, спорта, здравоохранения, предприятия и общественные организации города и области.

Всего в настоящее время действует 21 договор, заключенный между школой и социальными партнерами, 6 из которых заключено в 2020 году:

1. Договор сотрудничества с МБОУ «НОШ № 7» от 01.09.2012
2. Договор сотрудничества с МБОУ «СОШ № 32» от 25.01.2013
3. Договор сотрудничества с МБОУ «Лицей № 1» от 30.01.2013
4. Договор сотрудничества с МБОУ «Гимназия № 1» от 02.02.2013
5. Договор о сотрудничестве (Социальном партнерстве) с ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» от 21.10.2013
6. Договор о совместной деятельности по организации питания для учащихся и работников МБУДО «ДШИ «Этнос» с ООО «Вкус жизни» от 01.01.2014
7. Договор сотрудничества с МБОУ «СОШ № 23» от 09.11.2015
8. Договор сотрудничества с МБДОУ № 45 детский сад «Семицветик» от 20.12.2016
9. Соглашение о международном сотрудничестве с Федерацией ассоциаций корейских традиционных исполнительских видов искусств от 21.08.2017
10. Договор о сотрудничестве с ГБУ «Южно-Сахалинский дом-интернат для престарелых и инвалидов от 01.09.2017
11. Договор на организацию и проведение практики студентов с ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» от 12.09.2017
12. Договор о сетевом взаимодействии, социальном партнерстве и творческом сотрудничестве с ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» от 24.09.2018
13. ГАУК «Сахалинский театр кукол» от 01.11.2018
14. ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им. А. П. Чехова» от 01.11.2018
15. Договор о взаимодействии и сотрудничестве с ГБОУДО «Областной центр внешкольной воспитательной работы» от 01.04.2019
16. Договор сотрудничества с МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 41 «Звездочка» от 13.10.2020
17. Договор сотрудничества с МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Загадка» от 15.10.2020
18. Договор о сотрудничестве с МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 37 «Одуванчик» от 30.10.2020
19. Договор о сотрудничестве с ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление» от 21.02.2020
20. Договор сотрудничества с МБДОУ «Детский сад № 21 «Кораблик» от 03.02.2020
21. Договор сотрудничества с МАДОУ «Детский сад № 42 «Черемушки» от 03.02.2020

### 1.3. Образовательная деятельность.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность ДШИ «Этнос», в том числе по образовательному направлению, информация об образовательной деятельности, о численности и структуре контингента обучающихся в ДШИ «Этнос» по состоянию на 01.09.2020 года размещены на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта в сети «Интернет», в разделах Документы, Образование, Образовательные стандарты.

**Цель деятельности ДШИ «Этнос»:** предоставление дополнительного образования в области искусств для формирования и развития творческих способностей учащихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, организации их свободного времени, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

**Основные виды деятельности ДШИ «Этнос»:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики.

**Форма получения образования:** очная (при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), детей-инвалидов возможна очно-заочная).

ДШИ «Этнос» реализует дополнительные общеобразовательные программы: **предпрофессиональные (далее – ДПОП) и общеразвивающие (далее – ДООП):**

№	Наименование ДООП	Срок реализации программы
<b>Финансирование: бюджетные ассигнования местного бюджета городского округа «Город Южно-Сахалинск».</b>		
1.	ДПОП «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих от 6,5 до 9 лет.	8(9) лет
2.	ДООП «Корейское национальное искусство». Специализации «Корейский национальный танец», «Корейские национальные инструменты (каягым/дансо)», «Корейские национальные ударные инструменты». Возраст поступающих от 6,5 до 10 лет. Специализация «Вокальное творчество». Возраст поступающих – от 8 до 14 лет.	8 лет 4 года.
3.	ДООП «Русский фольклор». Ранняя профессиональная ориентация, прием на обучение прекращён.	1 год
4.	ДООП «Общее музыкальное развитие». Возраст поступающих – от 8 до 14 лет.	4 года
5.	ДООП «Хореографическое творчество». Возраст поступающих – от 10 до 16 лет.	2 года
<b>Финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении)</b>		
6.	ДООП «Раннее эстетическое воспитание». Возраст поступающих от 4,5 до 7 лет.	1(2) года

**Основные характеристики образовательного процесса** (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение учебного времени по годам обучения, учебным четвертям и др.) отражаются в Годовом календарном учебном графике на 2020-2021 учебный год, разработанном с учётом графиков образовательного процесса общеобразовательных учреждений города Южно-Сахалинска.

**Образовательный процесс** в ДШИ «Этнос» организовывается в соответствии с:

- Учебными планами ДПОП,
- Учебными планами ДООП,
- Расписанием занятий,
- Нормативно-правовой базой сферы дополнительного образования и культуры РФ,
- Локальными нормативными актами.

При реализации ДОП в ДШИ «Этнос» проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.

**Аудиторные занятия**, в том числе консультации, проводятся в индивидуальной мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек, по ряду учебных предметов – от 2-х человек), групповой (численностью от 11 человек) форме.

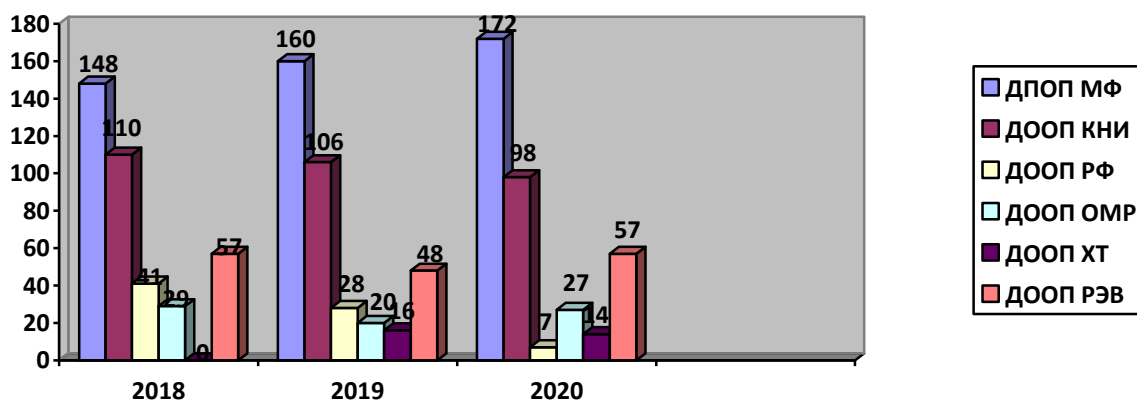
**Внеаудиторная занятия** организуются в форме: выполнения учащимися домашнего задания (при наличии), посещения ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участия в работе учебно-творческих коллективов, в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

#### **Информация о количестве учащихся по классам и ДОП:**

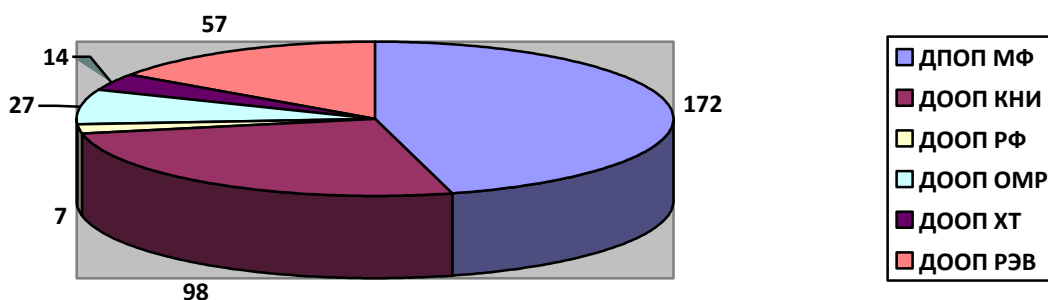
№	Наименование ДОП	Срок реализации ДОП	Показатель численности уча-ся (кол-во, чел. по состоянию на 31 декабря)		
			в 2018 году	в 2019 году	в 2020 году
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	1 год обучения – <b>28</b>	1 год обучения – <b>33</b>	1 год обучения – <b>36</b>
			2 год обучения – <b>31</b>	2 год обучения – <b>25</b>	2 год обучения – <b>21</b>
			3 год обучения – <b>26</b>	3 год обучения – <b>26</b>	3 год обучения – <b>24</b>
			4 год обучения – <b>22</b>	4 год обучения – <b>22</b>	4 год обучения – <b>26</b>
			5 год обучения – <b>21</b>	5 год обучения – <b>22</b>	5 год обучения – <b>14</b>
			6 год обучения – <b>20</b>	6 год обучения – <b>13</b>	6 год обучения – <b>21</b>
				7 год обучения – <b>19</b>	7 год обучения – <b>12</b>
				8 год обучения – <b>18</b>	8 год обучения – <b>18</b>
<b>Всего:</b>			<b>148</b>	<b>160</b>	<b>172</b>
<b>Общая численность по ДПОП</b>			<b>148</b>	<b>160</b>	<b>172</b>
1.	ДООП в области искусства «Корейское национальное искусство»	8	1 год обучения – <b>22</b>	1 год обучения – <b>19</b>	1 год обучения – <b>10</b>
			2 год обучения – <b>16</b>	2 год обучения – <b>19</b>	2 год обучения – <b>18</b>
			3 год обучения – <b>13</b>	3 год обучения – <b>16</b>	3 год обучения – <b>18</b>
			4 год обучения – <b>27</b>	4 год обучения – <b>10</b>	4 год обучения – <b>14</b>
			5 год обучения – <b>10</b>	5 год обучения – <b>17</b>	5 год обучения – <b>8</b>
			6 год обучения – <b>5</b>	6 год обучения – <b>11</b>	6 год обучения – <b>15</b>
			7 год обучения – <b>9</b>	7 год обучения – <b>5</b>	7 год обучения – <b>11</b>
			8 год обучения – <b>8</b>	8 год обучения – <b>9</b>	8 год обучения – <b>4</b>
<b>Всего:</b>			<b>110</b>	<b>106</b>	<b>98</b>
2.	ДООП в области музыкального искусства «Русский фольклор»	7(8)	7 год обучения – <b>19</b>	8 год обучения – <b>18</b>	9 год обучения – <b>7</b>
			8 год обучения – <b>16</b>	9 год обучения – <b>10</b>	
			9 год обучения – <b>6</b>		
<b>Всего:</b>			<b>41</b>	<b>28</b>	<b>7</b>
3.	АДОП для детей с ОВЗ	4(5)	<b>0</b>	1 год обучения – <b>2</b>	2 год обучения – <b>2</b>
	ДООП в области	4	1 год обучения – <b>4</b>	1 год обучения – <b>5</b>	1 год обучения – <b>3</b>

	музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»		2 год обучения – 2 3 год обучения – 5 4 год обучения – 18	2 год обучения – 4 3 год обучения – 4 4 год обучения – 5	2 год обучения – 7 3 год обучения – 10 4 год обучения – 5
	<b>Всего:</b>		<b>29</b>	<b>20</b>	<b>27</b>
4.	ДООП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	3(4)	<b>0</b>	1 год обучения – 16	2 год обучения – 14
	<b>Всего:</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
<b>Общая численность по ДООП (бюджет)</b>			<b>180</b>	<b>170</b>	<b>146</b>
5.	ДООП в области искусства «Раннее эстетическое воспитание»	1(2)	1 год обучения – 24 2 год обучения – 33	1 год обучения – 43 2 год обучения – 5	1 год обучения – 38 2 год обучения – 19
	<b>Всего:</b>		<b>57</b>	<b>48</b>	<b>57</b>
<b>Общая численность по ДООП (всего бюджет+внебюджет)</b>			<b>238</b>	<b>218</b>	<b>203</b>
<b>Общая численность по ДПОП+ДООП (бюджет+внебюджет)</b>			<b>385</b>	<b>378</b>	<b>375</b>

**Показатели численности учащихся по ДОП в динамике за 3 года:**



**Структура списочного состава учащихся по ДОП ДШИ «Этнос» по состоянию на 31.12.2020:**



**Информация об общем количестве учащихся,  
количестве выпускников и первоклассников:**

№	Показатель	2018 год	2019 год	2020 год
1.	Количество учащихся, чел.	По МЗ среднегодовое - <b>320</b> на 31.12.2018: <b>385</b> , в т. ч.: <b>328 бюджет + 57 платное</b>	По МЗ среднегодовое – <b>320</b> на 31.12.2019: <b>378</b> , в т. ч.: <b>330 бюджет + 48 платное</b>	По МЗ среднегодовое – <b>320</b> на 31.12.2020: <b>375</b> , в т. ч.: <b>318 бюджет + 57 платное</b>
2.	Кол-во вып-ков, чел.	<b>28</b>	<b>51</b>	<b>43</b>
3.	Кол-во принятых в 1 класс, чел.	<b>55 бюджет</b>	<b>75 бюджет</b>	<b>53 бюджет</b>

**Информация о количестве детей-инвалидов,  
осваивающих ДОП, по категориям:**

Реализуемые образовательные программы			Сведения об учащихся	
Наименование ДОП	Вид ОП (ДПОП, ДООП)	Срок реализации программы	Категория лиц с ОВЗ, инвалидов	Общее кол-во уч-ся
Музыкальный фольклор (МФ)	ДПОП	8(9)	по слуху	1
Общее музыкальное развитие (ОМР)	ДООП	4	с ЗПР	1
			с задержкой речи	1
			с другими ОВЗ	2
Основы музыкальной грамоты и инструментального музицирования	АДОП	4	по зрению	1
		5	с нарушением интеллекта	1
<b>ВСЕГО:</b>				<b>7</b>

На основании заявлений родителей (законных представителей) **2** уч-ся обучаются по адаптированным дополнительным образовательным программам (АДОП) для детей-инвалидов, разработанным с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации (абилитации) (ИПРА).

Остальные учащиеся ДШИ «Этнос», имеющие статус «ребёнок-инвалид», подтверждённый медицинской справкой установленного образца, предоставленной их родителями (законными представителями), осваивают ДОП, в том числе по индивидуальному учебному плану (ИУП), в условиях инклюзии, совместно со здоровыми детьми (индивидуально, в классах и группах) с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Организация обучения детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ и (или) инвалидностью регулируется отдельными локальными нормативными актами и учебно-методической документацией. Подробная информация размещена в специальном разделе «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов» на странице официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».



## Наименование и характеристика платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование услуги	Характеристика услуги	
1.	Реализация ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	Для детей дошкольного возраста от 4,5 до 7 лет, русское и корейское направления. Срок реализации 1-2 года. Занятия проводятся в групповой или мелко-групповой форме. По завершении освоения ДООП «Раннее эстетическое воспитание» выдаётся Свидетельство установленного ДШИ «Этнос» образца. Учебный план представлен ниже:	
	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	
		<b>«Родничок»</b>	<b>«Ручеёк»</b>
	– Хоровое пение	2	2
	– Хореография (русское направление) – Корейский национальный танец (корейское направление)	2	2
	– Фольклорная азбука	1	1
	Всего:	5	5

### 1.4. *Качество предоставления образовательных услуг.*

#### **Результативность учебной урочной деятельности.**

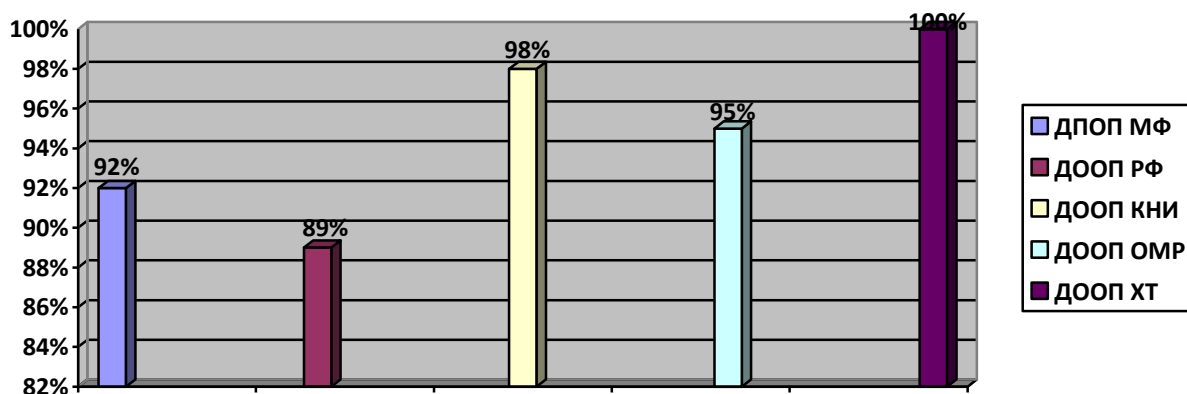
Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДОП и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

#### **Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2019–2020 учебный год:**

<b>ДПОП «Музыкальный фольклор»</b> Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	167 155 93% 155 (100%) 143 (92%) 40 (26%)
<b>ДООП «Русский фольклор»</b> Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	28 28 100% 28 (100%) 25 (89%) 7 (25%)
<b>ДООП «Корейское национальное искусство»</b> Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости)	108 104 96% 104 (100%) 102 (98%)

Всего отличников:	49 (47%)
ДООП «Общее музыкальное развитие» Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	20 21 100% 21 (100%) 20 (95%) 7 (33%)
ДООП «Хореографическое творчество» Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	18 16 89% 16 (100%) 16 (100%) 0 Расчёт не целесообразен
<b>Всего:</b> Было на 01.09.2019: Стало на 01.06.2020 Сохранность численности: Успевающих без «2» и «на» (= Уровень успеваемости) Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	341 324 95% 324 (100%) 306 (94%) 103(32%)

**Показатели качества обучения за 2019-2020 учебный год по ДОП  
(школьная ступень)**



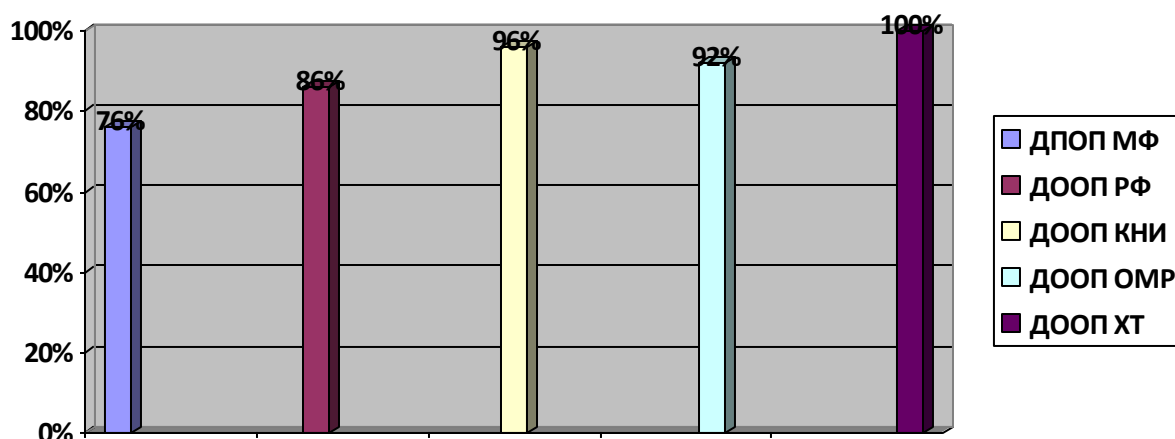
**Мониторинг результативности обучения на школьной ступени  
за 2019-2020 учебный год в сравнении с предыдущими годами:**

Учебный год	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Качество обучения	90%	91%	92%	94%
Количество отличников	34%	38%	36%	32%

**Мониторинг результативности обучения на школьной ступени  
за первое полугодие 2020-2021 учебного года:**

<b>ДООП «Музыкальный фольклор»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	181 171 94% 130 (76%) 32 (19%)
<b>ДООП «Русский фольклор»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	8 7 88% 6 (86%) 3 (43%)
<b>ДООП «Корейское национальное искусство»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	99 98 99% 94 (96%) 44 (44%)
<b>ДООП «Общее музыкальное развитие»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего отличников:	24 26 108% 24 (92%) 11 (42%)
<b>ДООП «Хореографическое творчество»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Всего отличников:	14 14 14 (100%) 14 (100%) 0 статистика не целесообразна
<b>Всего бюджет:</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.01.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения) Всего с «3» и «на»: Всего с «2» и «на»: Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников:	326 316 97% 268 (85%) 48 (15%) 19 (6%) 297 (94%) 90 (28%)

**Показатели «качества обучения» по ДООП  
за первое полугодие 2020-2021 учебного года:**



**Мониторинг результативности итоговой аттестации и  
качества подготовки выпускников.**

- Освоение ДООП в ДШИ «Этнос» в 2020 году завершили **43 учащихся**, в том числе:
- **18** (ДООП «Русский фольклор», основной курс, срок обучения – 7 лет),
  - **10** (ДООП «Русский фольклор», курс ранней профессиональной ориентации, срок обучения – 1 год), из которых - по специализации «Народное хоровое пение», - по специализации «Народный инструмент»;
  - **9** (ДООП «Корейское национальное искусство»), из которых – по специализации «Корейский национальный танец» (срок обучения – 8 лет), по специализации «Вокальное творчество» (срок обучения – 4 года);
  - **6** (ДООП «Общее музыкальное развитие», срок обучения – 4 года).

**Показатели результативности освоения ДООП выпускниками 2020 года:**

№ п/п	Наименование ДООП	Сроки обучения по ДООП	Уровень обученности выпускников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДООП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступ. в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Спец.	Теорет.
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Русский фольклор	7 лет	0,92	18	2	5,0	4,9
2.	Русский фольклор ранняя проф. ориентация	1 год	0,9	10	4	4,9	---
3.	Корейское нац. искусство	8 лет	0,96	9	---	5,0	5,0
4.	Общее музыкальное развитие	4 года	0,85	6	1	4,7	---

Все выпускники (100%) сдали выпускные экзамены на «хорошо» и «отлично», показали хороший уровень знаний, умений и навыков по предметам, выносимым на выпускные экзамены, 9 выпускников получили Свидетельства с отличием.

#### Результативность внеурочной деятельности.

Внеурочной творческой и культурно-просветительской деятельности, направленным на качественную реализацию ДОП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, в ДШИ «Этнос», отводится особое по значимости место.

Важная принципиальная особенность ДШИ «Этнос» – преобладание коллективных видов деятельности; приветствуются любые формы коллективного музицирования; ансамблевые формы деятельности в самых различных сочетаниях.

Постоянно ведут активную концертную и культурно-просветительскую деятельность учащиеся-солисты, ансамбли малых форм (АМФ) и учебно-творческие коллективы (УТК):

№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДПОП «МФ», ДООП «РФ»	Руководитель, Балетмейстер	Концертмейстер
1.	Детский народный хор Златица (1 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю., Шубникова Н. В.	Лыткин С. А.
2.	Детский народный хор Каравай (2 класс, ДПОП)	Головина А. А., Шубникова Н. В.	Падалка А. Г.
3.	Детский народный хор Ярмарка (3 класс, ДПОП)	Головина А. А., Боев А.А.	Падалка А. Г.
4.	Детский народный хор Цветень (4 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю., Боев А. А.	Лыткин С. А.
5.	Детский народный хор Вереск (5 класс, ДПОП)	Ляпина Л. С., Боев А. А.	Красноухова Е. А.
6.	Детский народный хор Иван-да-Марья (6 класс, ДПОП)	Ляпина Л. С., Боев А. А.	Дьячков О. А.
7.	Детский народный хор Жар-птица (7-8 класс, ДПОП)	Алешко Е. И., Боев А. А.	Падалка А. Г., Красноухова Е. А.
8.	Ансамбль русской народной песни Солнцеворот (9 класс, ДООП)	Рогова Т. Ю., Боев А. А.	Дьячков О. А., Лыткин С. А.
9.	Ансамбль мальчиков Ватага (4-9 классы, ДООП)	Рогова Т. Ю. Ляпина Л. С.	Лыткин С. А.
10.	Оркестр русских народных инструментов (6-9 классы)	Дьячков О. А.	Преподаватели МО «РНИ», «МТД»
11.	Ансамбли гуслей (6-9 классы)	Веселова И. А.	Лыткин С. А., Он О.М.
№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДООП «КНИ»		Руководитель (концертмейстер)
1.	Ансамбль корейского танца Миндылле (1 класс)		Че Ген Сун
2.	Ансамбль корейского танца Чиндалле (2 класс)		Че Ген Сун
3.	Ансамбль корейского танца Кенари (3 класс)		Ким Е. С.
4.	Ансамбль корейского танца Ёнкот (4 класс)		Ким А. Е.
5.	Ансамбль корейского танца Фиман (5 класс)		Ким А. Е.
6.	Ансамбль корейского танца Ариран (6 класс)		Ким Е. С.
7.	Ансамбль корейского танца Доради (7 класс)		Ким Е. С.
8.	Ансамбли корейских ударных инструментов: Эноджи (2 класс), Пельгори (3 класс), Битулим (4-5 класс), Пулькотнори (6-7 класс), Корё (8-9 классы), Тэян (2 класс, ДООП «ХТ»)		Син Ю. Е.

### Международные контакты:

Наименование мероприятия	Место проведения	Время проведения	Участники мероприятия
Концертная программа «Мост дружбы»	г. Южно-Сахалинск, ГБУК «Сахалинский областной центр народного творчества»	09.02.2020	Оркестр русских народных инструментов, фольклорный ансамбль «Солнцеворот» (24 учащихся, 6 преподавателей)
Концертная программа «Мост дружбы»	г. Южно-Сахалинск, ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им. А. П. Чехова»	10.02.2020	Оркестр русских народных инструментов, фольклорный ансамбль «Солнцеворот» (24 учащихся, 6 преподавателей)

**Лидеры Рейтинга учебных и внеучебных достижений** (42 учащихся 4-9 классов) поощрены в начале 2020-2021 учебного года на торжественном праздничном мероприятии, специально учреждённом в ДШИ «Этнос» для награждения, как одной из школьных традиций.

**Достижения учащихся в учебной и внеучебной (концертной, конкурсной) деятельности** в 2020 году отмечены стипендиями и премиями:

№ п/п	Наименование премий и разовых стипендий	Информация о лауреате
<b>Муниципальный уровень</b>		
1.	Стипендия «Выпускник»	9 выпускников
2.	Стипендия «Лучший по предмету»	1 учащийся (Стихарюк Егор)
3.	Стипендия «Абитуриент»	2 выпускника (Костина Алена, Нефедьев Алексей)
<b>Региональный уровень</b>		
	Стипендиаты проекта «Творческая одаренность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихарюк Егор, преп. Милова В. Х.</li> <li>• Братусев Никита, преп. Лыткин С. А.</li> <li>• Дуэт баянистов, преп. Милова В. Х.</li> <li>• Трио каягымов «Пагён», преп. Чео Н. С., конц. Кан А. В.</li> <li>• Фольклорный ансамбль «Затяя», рук. Рогова Т. Ю., конц. Дьячков О. А., балетм. Боев А. А.</li> </ul>
	Премия для поддержки талантливой молодёжи в Сахалинской области	32 учащихся

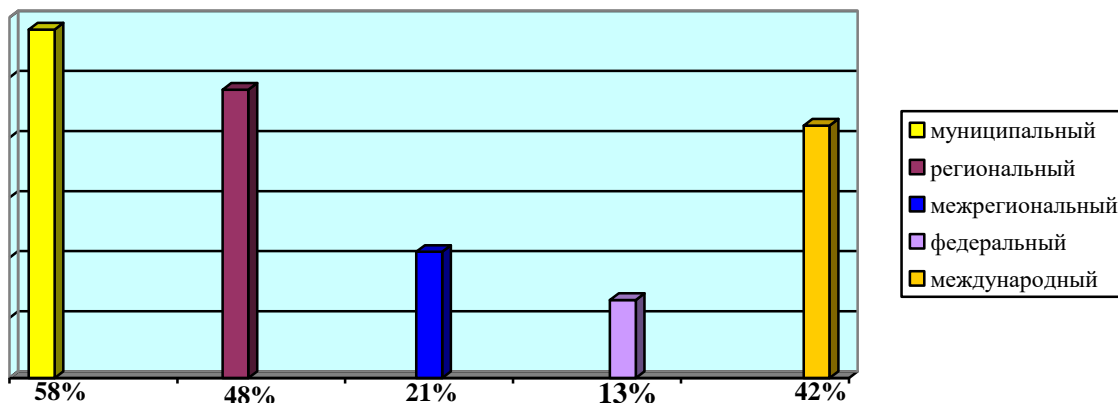
Подробная информация о поощрениях учащихся, АМФ и УТК ДШИ «Этнос», об обладателях наград, премий, стипендий размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет», в разделе [«Стипендии и меры поддержки обучающихся»](#).

**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДПОП**, в творческие мероприятия различного уровня за 2020 год (от муниципального до международного уровней) **73%**.

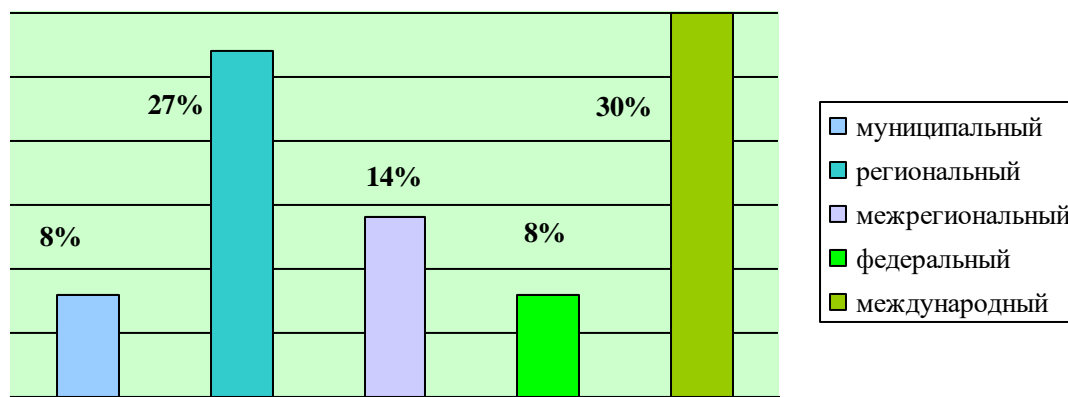
**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДООП**, в творческие мероприятия различного уровня за 2020 год (от муниципального до международного уровней) **62%**.

Помимо информации, представленной в диаграммах, таблицах и текстовой части настоящего раздела Отчёта о самообследовании материалы и документы по внеурочной деятельности размещены на страницах «Концертная и конкурсная деятельность», «Творческие коллективы», «Галерея», «Видео» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

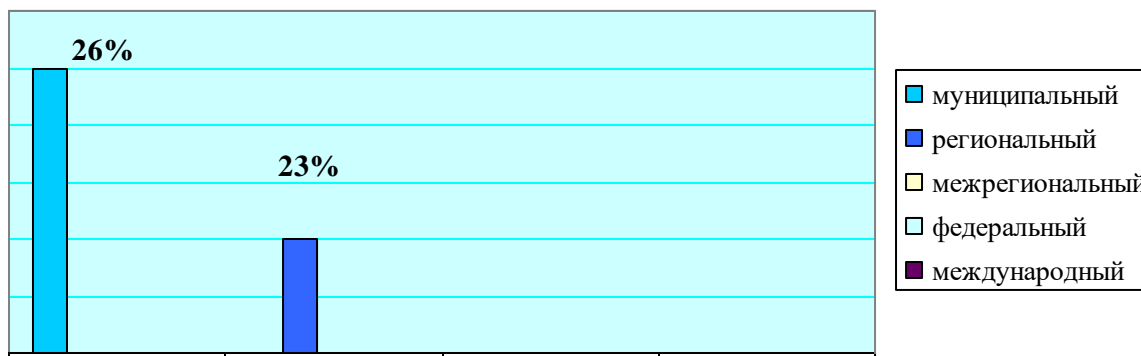
**Процентное соотношение количества учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали, конференции) по уровням:**



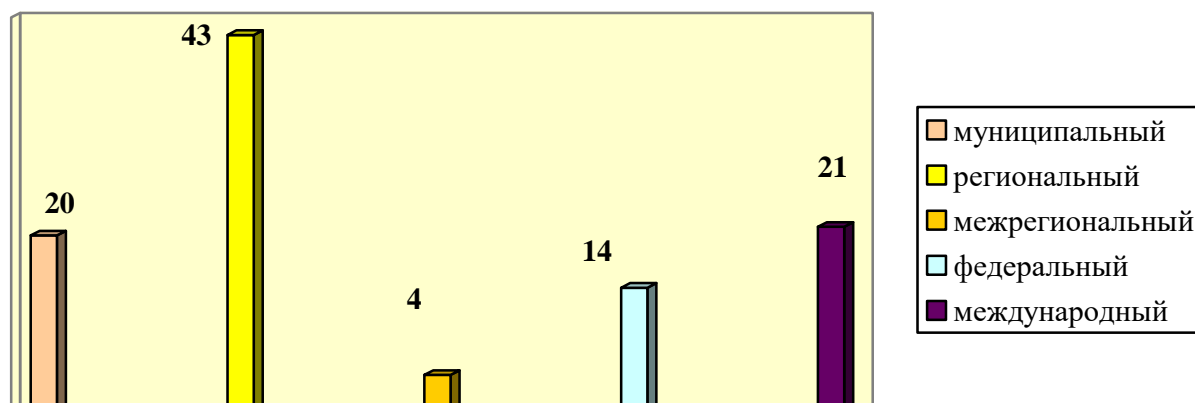
**Процентное соотношение количества учащихся-победителей и призеров массовых конкурсных мероприятий по уровням:**



**Процентное соотношение количества учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах:**



**Количество массовых мероприятий, проведенных ДШИ «Этнос» и мероприятий с участием ДШИ «Этнос» по уровням (всего: 102):**



### 1.5. **Востребованность выпускников школы.**

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет востребованы в творческих коллективах и организациях, где они успешно трудятся после завершения освоения ОП СПО и (или) ВПО на Сахалине и других регионах России.

Знания, навыки, опыт творческой деятельности, приобретённые при освоении ДОП в ДШИ «Этнос», повысили уровень личностного развития, успешно применяются в жизни и в быту и теми выпускниками, которые не избрали сферой своей основной профессиональной деятельности искусство и культуру.

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет ежегодно поступали на обучение по ОП СПО, в подавляющем большинстве, в ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

**Информация о количестве выпускников ДШИ «Этнос», поступивших на обучение в средние специальные и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства в 2020 году:**

№ п/п	Кол-во	Преподаватель	Наименование ОУ (СУЗ, ВУЗ)	Направление, специальность
1.	2	Алешко Е. И.	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»/вид «Хоровое народное пение»
2.	3	Рогова Т. Ю.		
3.	1	Милова В. Х.		50.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид - оркестровые духовые инструменты (баян)»
4.	1	Чумаева Я. В.		53.02.02.«Музыкальное искусство эстрады (по видам)» /вид «Инструменты эстрадного оркестра»

### 1.6. **Внутреннее оценивание качества образования.**

Внутреннее оценивание качества образования осуществляется в ДШИ «Этнос» в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования», в приложении к которому представлена «Система показателей ВСОКО», охватывающая собой следующие направления контроля и оценки:



- Образовательная деятельность.
- Творческая деятельность.
- Условия реализации ДОП:
  - ✓ Кадровое обеспечение,
  - ✓ Информационные ресурсы,
  - ✓ Программно-методические ресурсы,
  - ✓ Материально-технические ресурсы,
  - ✓ Финансово-экономические условия.

Система показателей ВСОКО функционирует в непосредственной связи и с учётом иных локальных нормативных актов.

Итоги оценки качества оформляются в схемах, графиках, таблицах, диаграммах и отражаются в справочно-аналитических и отчетных материалах, в том числе в настоящем Отчёте о самообследовании.

По результатам оценки определяются факторы, влияющие на качество образования, принимаются меры по совершенствованию образовательной деятельности, достижению стабильной результативности, вносятся коррективы в планы работы и программу развития, разрабатываются планы и проекты, направленные на повышение качества образования.

Итоговые результаты оценки качества образования оформляются в конце учебного года и доводятся до всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон путем публикации на странице «Мониторинг и статистика» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет» в разделе [«Система показателей ВСОКО»](#).

**Показатели ВСОКО по направлению «Образовательная деятельность»  
в динамике за 3 учебных года (пп.1-9 по состоянию на 1 июня, п.10 по состоянию на 1 сентября):**

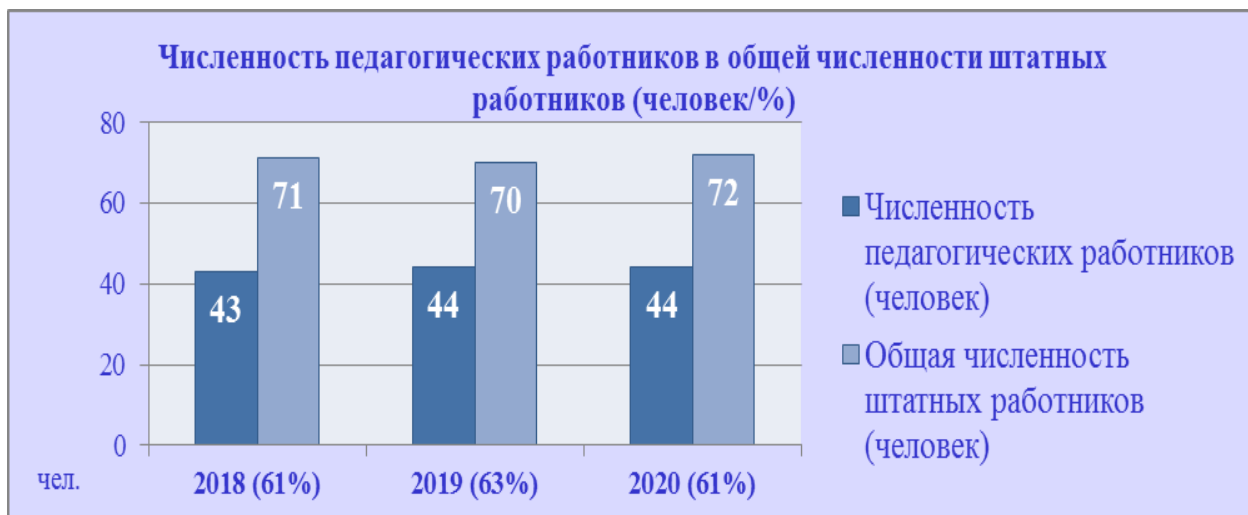
№ п/п	Показатели	2018	2019	2020
–	Численность уч-ся всего	367	367	364
	в т. ч.:			
	бюджет	319	319	324
	платное обучение	48	48	40
–	Численность уч-ся. по ДОП:			
	«Музыкальный фольклор»	137	140	155
	«Русский фольклор»	55	41	28
	«Корейское национальное искусство»	104	109	104
	«Общее музыкальное развитие»	23	29	21
	«Хореографическое творчество»	---	---	16
	«Раннее эстетическое воспитание»	48	48	40
–	Количество уч-ся с ОВЗ	6	10	7
–	Качество обучения по школе,	91%	92%	94%
	в т. ч. по ДОП:			
	«Музыкальный фольклор»	88%	89%	92%
	«Корейское национальное искусство»	97%	97%	98%
	«Русский фольклор»	84%	90%	89%
	«Общее музыкальное развитие»	100%	97%	95%
	«Хореографическое творчество»	---	---	100%
–	Уровень обученности по школе	100%	100%	100%
–	Сохранность численности уч-ся по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	96%	93%	95%

-	Количество отличников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	121/38%	116/36%	103/32%
-	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	28	51	43
-	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета, окончивших школу с отличием	7/25%	11/48%	9/21%
-	Количество выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения	0	4	4

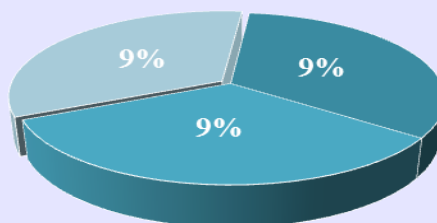
### 1.7. Кадровая укомплектованность.

Общая численность основных работников МБУДО «ДШИ «Этнос» (штатных, без учёта совместителей) за 2020 год составляет **72** человека. Численность педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) – **44** человека, что составляет **61%** от общего числа работников школы.

**Средний возраст** работников школы – **45** лет, в том числе средний возраст педагогических работников составляет **44** года.

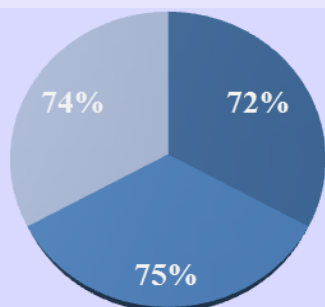


**Численность молодых специалистов - педагогических работников в общей численности штатных педагогических работников (человек/%)**



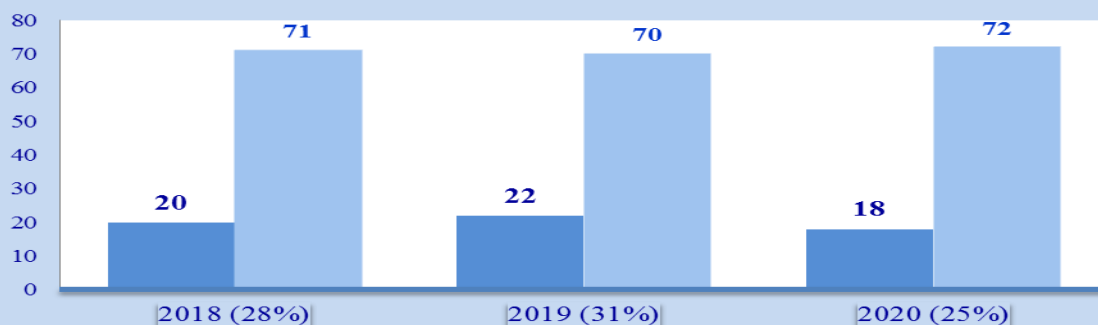
■ 2018 (9%) ■ 2019 (9%) ■ 2020 (9%)

**Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (только штатных, без совместителей) (человек/%)**



■ 2018 (74%)  
■ 2019 (75%)  
■ 2020 (73%)

**Численность работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения в общей численности штатных работников школы(человек/%)**



■ Численность/удельный вес численности работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения (человек)  
■ Общая численность штатных работников школы (человек)

## **1.8. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Решением педагогического совета методическая работа в 2020 году была организована в рамках методической темы «Повышение профессиональной компетентности педагога в условиях реализации ФГТ».

Основная цель – методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающей достижение нового качества образования.

Приоритетным направлением в реализации поставленной цели была в прошедшем году работа по созданию условий, обеспечивающих качество преподавания.

Наряду с прохождением курсов повышения квалификации по специальности, всеми преподавателями были пройдены курсы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме этого, в 2020 году был разработан, утвержден и реализован План непрерывного образования педагогов (далее – План), в состав которого входили следующие вопросы: профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, современный урок (особенности, проблемы и пути решения), разработка и формирование УМК по предмету. Основным акцент в реализации Плана ставился на практическую направленность занятий, проведение тренингов, рефлексии, организацию обмена опытом работы.

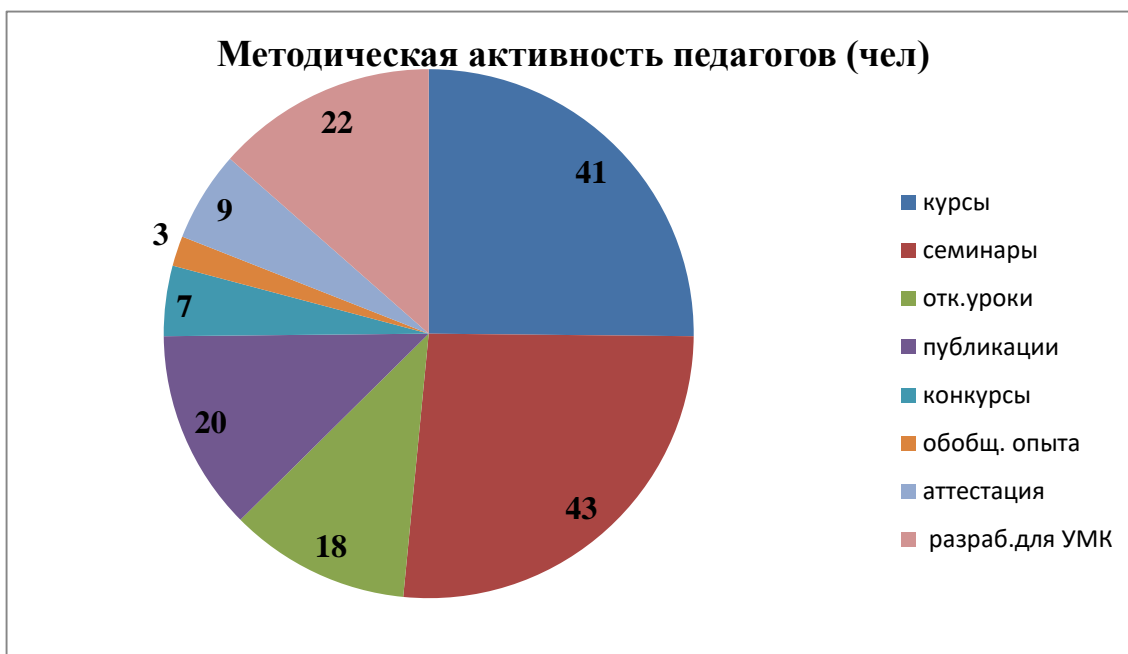
Анализ посещенных открытых уроков и мастер-классов показал, что преподаватели применяют разнообразные приёмы и методы мотивации учебной деятельности, активнее стали применять на уроках современные педагогические технологии, особое место уделяют воспитательному аспекту и здоровьесбережению урока.

Наряду с перечисленными достоинствами имеются проблемы, требующие решения в следующем году.

Большое внимание было уделено формированию учебно-методического комплекса, работе по корректировке программ по учебным предметам, разработке фондов оценочных средств, технологических карт уроков, дидактических материалов.

В рамках дистанционных технологий и электронного обучения в 2020 году преподавателями разработаны и размещены на сайте школы учебно-методические материалы к 257 урокам, осуществлена видеозапись 88 тренажей хореографических упражнений по фольклорной хореографии и корейскому национальному танцу, изготовлено 49 видеозаписей исполнения ритмических аккомпанементов и фрагментов композиций корейских национальных ударных инструментов, разработаны тематические кроссворды, тесты, викторины.

В 2020 году 2 преподавателя обобщили педагогический опыт на школьном уровне и 1 преподаватель - на муниципальном уровне.



**Обобщающая статистика за 2020 год:**

- 41 педагогический работник прошел курсы повышения квалификации;
- 9 преподавателей прошли процедуру аттестации на высшую и первую квалификационные категории;
- 43 преподавателя участвовали в семинарах разного уровня;
- 18 преподавателей провели открытые уроки и мастер-классы;
- 13 преподавателей участвовали в областных, межрегиональных и всероссийских семинарах и конференциях
- 8 преподавателей участвовали в областном и международном конкурсах профессионального мастерства
- 20 публикаций преподавателей, из них 9 - в интернет-ресурсах;
- 3 преподавателя обобщили педагогический опыт, из них: 1 – на муниципальном уровне, 2 – на школьном уровне;
- 5 учебно-методических пособий разработано и издано;
- к 257 урокам в рамках дистанционных технологий обучения разработаны учебно-методические материалы;
- осуществлена видеозапись 88 тренажей хореографических упражнений по фольклорной хореографии и корейскому национальному танцу в рамках дистанционных технологий обучения;
- сделано 49 видеозаписей исполнения ритмических аккомпанементов и фрагментов композиций корейских национальных ударных инструментов в рамках дистанционных технологий обучения.

**1.9. Библиотечно-информационное обеспечение:**

<b>1. Общие сведения о библиотеке:</b>	
<b>Материальная база</b>	
<b>площадь</b>	<b>приспособленность помещения для работы, оборудование</b>
19,2 м <sup>2</sup>	3 рабочих места (3 компьютера), 10 книжных стеллажей, 2 напольных информационных стенда, 2 информационные доски, 1 принтер, 1 ксерокс, 1 многофункциональное устройство (МФУ), 1 плоттер для широкоформатной печати.

<b>Расписание работы:</b>		<b>Санитарный день:</b>	
понедельник – пятница: 9.00–17.15 обед: 13.00–14.00 выходной: суббота-воскресенье		вторая пятница каждого месяца	
<b>Информации о библиотеке на сайте учреждения</b> в разделах «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» и «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ, детей-инвалидов».			
<b>2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотеки:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о библиотеке и порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами МБУДО «ДШИ «Этнос»</li> <li>– Кодекс российского библиотекаря</li> </ul>			
<b>3. Фонды библиотеки:</b>			
<b>кол-во экземпляров книг</b>	<b>кол-во экземпляров периодики</b>	<b>кол-во экземпляров электронных изданий</b>	<b>расстановка фонда (оформление)</b>
2466	87 журн.	760 дисков	10 книжных стеллажей, разделители, информационные таблички
<b>4. Перечень мероприятий за 2020 г., популяризирующих фонд:</b>			
<b>4.1. Выставки учебной литературы и журналов в школьной библиотеке:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальная литература: экспресс-курс: учебное пособие для ДМШ и ДШИ/Елена Столова, Эльвира Кельх, Нина Нестерова. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 180 с.: ноты, порт.</li> <li>– Джоплин С. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано/переложение Л. Н. Школиной. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2015</li> <li>– Домра. Пьесы в сопровождении фортепиано. Младшие классы ДМШ/Сост. А. Зверев. – СПб.: Композитор, 2019</li> <li>– Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов: выпуск второй/составление и исполнит. ред. Е. Левина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 44, [1] с. – (Учебные пособия для ДМШ).</li> <li>– Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 2/сост. и исполнит. Ред. Е. Левина, С. Мажукиной. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 63, [1] с. – (Учебные пособия для ДМШ).</li> <li>– Домра с азов. Учеб. пособие с метод. рекомендациями и муз. примерами/сост. А. В. Потапова. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2016. – 56 с.</li> <li>– Юному балалаечнику: пьесы для балалайки и фортепиано/Сост. Р. Чендева и В. Семендяев. – М.: Музыка, 2015. - 48 с., 1 парт. (24 с.)</li> <li>– Тимофеева О. Е. Сказки о музыкальных инструментах: учебное пособие для маленьких детей и взрослых/Ольга Тимофеева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018. - 40 с.: ил.</li> <li>– Заря-заряница: русские народные песенки-потешки и загадки. - СПб: Амфора, 2011. – 4 б, [2] с.</li> <li>– Железнова Е. Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. - СПб.: ООО "Издательство "Детство-пресс", 2011. - 96 с. + 8 цв. ил.</li> <li>– Шапарова, Н. С. Энциклопедия славянских праздников. Календарные поверья и обычаи славян/Н. С. Шапарова. - М.: Астрель, 2010. - 508, [4] с.</li> <li>– Бутыркин В. Г. Танцевальный фольклор Брянской области: учебно-методическое пособие для студентов, педагогов, руководителей хореографических коллективов, фольклорных ансамблей, для всех, кто любит народное искусство. - М.: 2014 – 42 с.</li> <li>– новые номера журналов: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Народное творчество», «ОБЖ»</li> </ul>			

**4.2.** Выставка учебно-методических пособий преподавателей в библиотеке ДШИ «Этнос» и в ГБУК СОРЦ (15.10.2020 г. на семинаре-практикуме для преподавателей и методистов образовательных учреждений сферы культуры и искусств Сахалинской области):

- Падалка, А. Г. Основные приемы и методы работы концертмейстера в классе сольного и хорового народного пения: методическое пособие/А. Г. Падалка; под ред. Н. А. Кулаковой, Л. Ю. Ермолович. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2019. – 34 с.
- Алешко Е. И., Падалка А. Г. Летела гаголка. Русские народные песни для начинающего певца: учебно-методическое пособие для преподавателей и концертмейстеров в классе сольного народного пения. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2019. – 64 с.
- Дьячков О. А., Красноухова Е. А., Лыткин С. А. Льется песня звонкая: сборник аранжировок концертмейстеров ДШИ «Этнос». – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020. – 43, [2] с.
- Баранникова Е. Г., Пинещенко А. А. Обработки детских народных песен и танцев для маленьких домристов в сопровождении фортепиано. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020. – 57, [3] с.
- Занимательная азбука для маленького баяниста. Первая ступенька. Рабочая тетрадь / Сост. Красноухова Е. А. - Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020. – 121, [3] с.
- Ким Е. С. Традиции сезонных праздников Кореи : учебное пособие по дисциплине «Культура Кореи». - Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020. – 54 с.
- Кан А. В., Ким А. Е., Чео Н. С. Сборник пьес для ансамблей каягымов. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2020. – 34, [1] с.

**4.3. Выставки к юбилейным и знаменательным датам:**

- К 160-летию А. П. Чехова
- Международный день родного языка
- Детские книги – юбиляры в 2020 году
- Международный день танца
- К 75-летию со дня окончания Великой Отечественной Войны
- Ко Дню освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов
- Международный день Музыки

**Контрольные показатели работы за 2020 год:**

**число пользователей**

обучающиеся	педагогические работники	иные
178	42	7

**число посещений**

187	757	122
-----	-----	-----

**Наличие каталогов учетных документов**

электронный	дневник
	книга суммарного учета библиотечного фонда
	тетрадь учета справок и консультаций (в электронном виде)
	годовой план
	отчет

### **1.10. Материально-техническая база**

ДШИ «Этнос» занимает отдельное приспособленное здание 1976 года постройки. Технический паспорт на здание выдан Сахалинским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» 25.11.2014

Иные сооружения (парковая зона, стадион, танцплощадка, площадка для игр, площадка для аттракционов, иное) на территории школы отсутствуют.

Количество помещений – 86. Площадь помещений – 1 177,1 кв м.

Система отопления здания – центральное отопление. Имеется водопровод и канализация. Материал наружных стен – шлакоблочные, оштукатурены.

Средства противопожарной защиты: 12 огнетушителей, пропитка огнезащитным средством деревянных конструкций крыши здания, система оповещения о пожаре (пожарная сигнализация), 2 пожарных гидранта.

Имеются в наличии охранные средства оповещения (тревожная кнопка, сигнализация), камеры видеонаблюдения, средства антитеррористической защищённости (рамка металлодетектора, автоматический шлагбаум и турникет).

Техническое состояние здания: требуется капитальный ремонт всех внутренних помещений 2 этажа (классов, кабинетов, коридоров), включая работы в рамках мероприятий по обеспечению доступной среды для инвалидов и МГН (в соответствии с дорожной картой).

Дата последнего капитального ремонта: июль-август 2020 года (капитальный ремонт 1 этажа здания).

Дата последнего текущего ремонта: июль-август 2019 года (ремонт системы отопления здания).

Материальная база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, созданы условия для комфортного пребывания и отдыха преподавателей и сотрудников.

Школа располагает небольшим концертным залом на 60-70 посадочных мест, хореографическими классами, оборудованными станками, зеркалами, напольным покрытием.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, домры, балалайки, баяны, блок-флейты, ударные и шумовые инструменты, каягмы, корейские ударные инструменты).

В образовательном процессе используются компьютеры и ноутбуки, стационарный и переносной мультимедиа проекторы, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника.

Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети Интернет, компьютеры подключены к локальной сети. Кабинет звукотехники оборудован современной аппаратурой (микшерские пульта, радиомикрофоны, мультиплееры, усилитель, колонки и т. д.).

Все участники УТК обеспечены концертными костюмами и обувью, фонд которых постоянно пополняется. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

По мере поступления финансирования ведётся работа по обеспечению доступности ММГН в здании ДШИ «Этнос» и созданию условий для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Финансирование деятельности ДШИ «Этнос» осуществляется за счёт субсидии на выполнение муниципального задания, субсидий на иные цели, средств от приносящей доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.



**Перечень приобретения нового оборудования по состоянию на 31.12.2020года:**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Стоимость (тыс. руб.)</b>	<b>Количество</b>	<b>% обновления</b>
Балалайка	884 500,00	8	29
Баян	860 000,00	7	21
Домра	793 000,00	8	28
Фортепиано	935 800,00	5	22
Гармонь	75 000,00	1	33
Источник бесперебойного питания	11 540,00	2	66
Монитор	33 996,00	4	22
Видеокамера	59 999,00	1	100
Ноутбук	64 999,00	1	9
Кондиционер	67 100,00	1	50
Домашняя аудиосистема (караоке)	45 999,00	1	100
Минисистема	12 499,00	1	100
Облучатель-рециркулятор	205 500,00	11	550
Светодиодная наружная бегущая строка	190 232,00	1	100
Сетевое хранилище	69 197,00	1	100
Велопарковка	11 490,00	1	100
Объектив	83 999,00	1	100
Компьютер в сборке	147 220,00	3	10
Телевизор	79 998,00	2	25
Роторный снегоочиститель	180 000,00	1	100
Лампа настольная	2 360,00	1	100
Рояль	900 000,00	1	100
Штатив	12 999,00	1	50
Уничтожитель документов	28 129,00	1	100
Радиосистема	8 976,000	1	100
Астра-Р компл. радиоприемное устройство	2 700,00	1	100
Утюг	5 750,00	1	100
Отпариватель	20 000,00	1	100
Швейная машинка	100 000,00	1	100
Кронштейн для ТВ	7 548,00	3	150
Телефон проводной	799,00	1	11
Платформа передвижная для рециркуляторов	20 000,00	4	100
40 футовый контейнер	190 000,00	1	100
Комплект шумовых инструментов	11 377,00	1	100
Диспенсер	10 900,00	1	100
<b>ИТОГО</b>	<b>6 133 606,00</b>	<b>78</b>	

## 2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Показатели деятельности.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1</b>	Общая численность учащихся по состоянию на 31.12.2020, в том числе:	<b>375 чел.</b>
<b>1.1.1</b>	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	<b>57 чел.</b>
<b>1.1.2</b>	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	<b>167 чел.</b>
<b>1.1.3</b>	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	<b>135 чел.</b>
<b>1.1.4</b>	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	<b>16 чел.</b>
<b>1.2</b>	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	<b>57 чел.</b>
<b>1.3</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.4</b>	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.5</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.6</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	<b>7 чел./2%</b>
<b>1.6.1</b>	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	<b>7 чел./2%</b>
<b>1.6.2</b>	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.6.3</b>	Дети-мигранты	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.6.4</b>	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.8</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях <b>от муниципального до международного уровня включительно</b> (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся <b>(среднегодовая, бюджет – 324 уч-ся)</b> , в том числе:	<b>225 чел./82%</b>
<b>1.8.1</b>	На муниципальном уровне	<b>188 чел./58%</b>
<b>1.8.2</b>	На региональном уровне	<b>155 чел./48%</b>
<b>1.8.3</b>	На межрегиональном уровне	<b>68 чел./21%</b>
<b>1.8.4</b>	На федеральном уровне	<b>43 чел./13%</b>
<b>1.8.5</b>	На международном уровне	<b>135чел./42%</b>

<b>1.9</b>	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 324), в том числе:	<b>154 чел./47%</b>
<b>1.9.1</b>	На муниципальном уровне	<b>27 чел./8 %</b>
<b>1.9.2</b>	На региональном уровне	<b>88 чел./27 %</b>
<b>1.9.3</b>	На межрегиональном уровне	<b>45 чел./14 %</b>
<b>1.9.4</b>	На федеральном уровне	<b>27 чел./8 %</b>
<b>1.9.5</b>	На международном уровне	<b>97 чел./30 %</b>
<b>1.10</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся от муниципального до международного уровня включительно (среднегодовая, бюджет – 324), в том числе:	<b>135 чел./42%</b>
<b>1.10.1</b>	Муниципального уровня	<b>84 чел./26%</b>
<b>1.10.2</b>	Регионального уровня	<b>74 чел./23/%</b>
<b>1.10.3</b>	Межрегионального уровня	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.10.4</b>	Федерального уровня	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.10.5</b>	Международного уровня	<b>0 чел./0%</b>
<b>1.11</b>	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией (с участием образовательной организации) от муниципального до международного уровня, в том числе:	<b>102 единицы, в т. ч.: 65 – фестивали, концерты + 37 - конкурсы</b>
<b>1.11.1</b>	На муниципальном уровне	<b>20 (19+1) единиц</b>
<b>1.11.2</b>	На региональном уровне	<b>43 (38+5) единиц</b>
<b>1.11.3</b>	На межрегиональном уровне	<b>4 (2+2) единиц</b>
<b>1.11.4</b>	На федеральном уровне	<b>14 (4+10) единиц</b>
<b>1.11.5</b>	На международном уровне	<b>21 (2+19) единиц</b>
<b>1.12</b>	Общая численность педагогических работников	<b>44</b>
<b>1.13</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	<b>29/66%</b>
<b>1.14</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. раб-в	<b>27/61%</b>
<b>1.15</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности пед. работников	<b>12/27%</b>
<b>1.16</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	<b>12/27%</b>

<b>1.17</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	<b>32/73%</b>
<b>1.17.1</b>	Высшая	<b>16/36%</b>
<b>1.17.2</b>	Первая	<b>16/36%</b>
<b>1.18</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
<b>1.18.1</b>	До 5 лет	<b>8/18%</b>
<b>1.18.2</b>	Свыше 30 лет	<b>14/32%</b>
<b>1.19</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	<b>11/25%</b>
<b>1.20</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	<b>13/30%</b>
<b>1.21</b>	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	<b>64 чел/100% – КПК</b> <b>16/25% – ПП</b> <b>(64 чел., в том числе:</b> <b>44 – педагогических работника,</b> <b>20 – админ-хозяйств. работников</b>
<b>1.22</b>	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	<b>45 чел/100%</b> <b>в том числе:</b> <b>(1 – заведующий методическим сектором + 44 – педагогических работника</b>
<b>1.23</b>	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
<b>1.23.1</b>	За 3 года	<b>60</b>
<b>1.23.2</b>	За отчетный период	<b>20</b>
<b>1.24</b>	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	<b>да</b>
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося (среднегодовая, бюджет – 324 уч-ся)	<b>0,06</b> исходя из общего числа компьютеров ( <b>20</b> ), которые

		используются в учебных целях
<b>2.2</b>	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	<b>28</b>
<b>2.2.1</b>	Учебный класс	<b>25</b>
<b>2.2.2</b>	Лаборатория	<b>0</b>
<b>2.2.3</b>	Мастерская	<b>0</b>
<b>2.2.4</b>	Танцевальный класс	<b>3</b>
<b>2.2.5</b>	Спортивный зал	<b>0</b>
<b>2.2.6</b>	Бассейн	<b>0</b>
<b>2.3</b>	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	<b>1</b>
<b>2.3.1</b>	Актовый зал	<b>1</b>
<b>2.3.2</b>	Концертный зал	<b>0</b>
<b>2.3.3</b>	Игровое помещение	<b>0</b>
<b>2.4</b>	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	<b>нет</b>
<b>2.5</b>	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<b>да</b>
<b>2.6</b>	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<b>да</b>
<b>2.6.1</b>	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<b>да</b>
<b>2.6.2</b>	С медиатекой	<b>да</b>
<b>2.6.3</b>	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<b>да</b>
<b>2.6.4</b>	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<b>да</b>
<b>2.6.5</b>	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	<b>да</b>
<b>2.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся ( <b>среднегодовая, бюджет – 324 уч-ся</b> )	<b>324/100%</b>

### **3. ВЫВОДЫ:**

**Особенностью деятельности ДШИ «Этнос» в 2020 году** и одновременно серьёзным испытанием, стал переход с начала 4 четверти до конца 2019-2020 учебного года на дистанционную работу, реализацию образовательных программ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий как вспомогательных средств обучения в качестве вынужденных мер по нераспространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV). Приобретённый опыт дистанционного формата реализации образовательных программ пришлось применять на относительно короткие периоды времени и в первом полугодии 2020-2021 учебного года.

#### **Позитивные результаты дистанционного обучения:**

- приобретение опыта и расширение возможностей в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы ДШИ «Этнос» по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам, в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей;
- совершенствование качества библиотечно-информационного обеспечения, в том числе посредством применения электронно-образовательных ресурсов;

- совершенствование качества информирования о деятельности школы, мероприятиях, событиях и достижениях, контроля наполняемости официального сайта, аккаунтов в социальных сетях;
- совершенствование внутришкольной компьютерной сети;
- рост вовлечённости учащихся и педагогов в конкурсные мероприятия, образовательные проекты, акции в дистанционном формате;
- сохранение стабильно высокого уровня вовлечённости педагогов в методическую деятельность; условий для профессионального роста каждого преподавателя, получения первой и высшей квалификационной категории, повышения квалификации и профессиональной переподготовки, повышения мотивации педагогов к разработке и изданию учебно-методических материалов;
- усиление мер профилактики инфекций, уборки, дезинфекции и обеззараживанию воздуха в целях обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности пребывания в здании и на территории ДШИ «Этнос».

#### **Отрицательные результаты дистанционного обучения:**

- существенное ограничение возможностей полноценного освоения программ учебных предметов творческой, исполнительской направленности, особенно учениками младших классов;
- угроза снижения мотивации к обучению, качества образования, уровня результативности обучения и итоговой аттестации выпускников в более отдалённой перспективе вследствие нестабильности при осуществлении образовательного процесса в очном режиме работы в отчётном году;
- невозможность реализации большинства традиционных для ДШИ «Этнос» коллективных видов деятельности и массовых проектов в сложившихся условиях ограничений;
- существенное снижение количества мероприятий внеурочной деятельности, уровня вовлечённости учащихся и педагогов в мероприятия концертной, конкурсной, творческой направленности внешнего уровня в очном формате, и, как следствие, угроза выполнению в соответствии с установленным объемом и показателями Муниципального задания при приёме поступающих на обучение по ДОП в ДШИ «Этнос» с 1 сентября 2021 года.

#### **Основные проблемы, требующие решения:**

- недостаточное количество учебных площадей (классов),
- существенное ветшание здания, ограждений, коммуникаций и оборудования школы, усугубление необходимости обновления материально-технического оснащения с учётом всех современных требований;
- ограниченное количество помещений для размещения и хранения костюмов и реквизита,
- отсутствие концертного зала, сцены.