

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Департамента
культуры и туризма
администрации
г. Южно-Сахалинска
И.В. Герасимова
« 22 » / 12 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском конкурсе детских и молодежных хоровых коллективов -2021

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи открытого городского конкурса детских хоровых коллективов (далее – Конкурс), программные требования, а также условия и порядок проведения Конкурса в 2021 году.
- 1.2. Учредителем Конкурса является администрация города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа, осуществляющего функции администрации города Южно-Сахалинска в сфере культуры – Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска (далее – Учредитель).
- 1.3. Учредитель для подготовки и проведения Конкурса назначает Организатора из числа подведомственных учреждений дополнительного образования в сфере культуры (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

Конкурс проводится с целью сохранения и обеспечения преемственности традиций хорового искусства в России, создания условий для развития массового хорового исполнительства детей и молодежи городского округа «Город Южно-Сахалинск»

Задачи Конкурса:

- создание условий для профессионального ориентирования одаренных и перспективных учащихся, поддержка и продвижение перспективных хоровых коллективов, талантливых хормейстеров и концертмейстеров;
- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) хоровых коллективов;

- популяризация лучших образцов хорового искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения посредством лучших образцов русского, зарубежного и современного хорового искусства;
- организация содержательного досуга населения городского округа «Город Южно-Сахалинск», формирование заинтересованной аудитории слушателей.

3. Порядок организации и условия проведения

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются детские и молодежные академические, народные и эстрадные хоры учреждений сферы образования и культуры городского округа «Город Южно-Сахалинск» и южной зоны Сахалинской области.
- 3.2. Каждый участник Конкурса не менее, чем за два месяца до даты проведения Конкурса подает заявку по форме (Приложение № 1) в электронном виде на электронную почту Организатора. Справки по телефону: 312703 (добавочный номер 7) – отдел культурной политики Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.
- 3.3. Конкурс проводится очно-дистанционно в один этап: в очном формате - конкурсные выступления, в дистанционном формате – оценивание членами жюри и определение лауреатов и дипломантов Конкурса.
- 3.4. Дата, место и время проведения прослушиваний утверждаются приказом Организатора. Информация направляется дополнительным письмом в срок не позднее двух месяцев до начала Конкурса.
- 3.5. Конкурс проводится по трем номинациям:
 - Академическое хоровое искусство
 - Народное хоровое искусство
 - Эстрадное хоровое искусство
- 3.6. **В рамках номинации «Академическое хоровое искусство»** Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:
 - 3.6.1. «Специальный хор» - хор хорового отдела детской школы искусств, детской музыкальной школы, хор колледжа искусств:
 - младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
 - средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
 - старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.6.2. «Общий хор» - хор других отделов детской школы искусств, детской музыкальной школы:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.6.3. «Любительский хор»

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.7. В рамках номинации «Народное хоровое искусство» Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:

3.7.1. «Учебный хор» - хоровой коллектив детской школы искусств, детской музыкальной школы, колледжа искусств:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.7.2. «Любительский хор»:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.8. В рамках номинации «Эстрадное хоровое искусство» Конкурс проходит по следующим группам и возрастным категориям:

3.8.1. «Учебный хор» - хоровой коллектив детской школы искусств, детской музыкальной школы, колледжа искусств:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.8.2. «Любительский хор»:

- младшая возрастная категория (6 – 12 лет);
- средняя возрастная категория (13 – 17 лет);
- старшая возрастная категория (18 – 25 лет).

3.9. При наличии в хоре участников разных возрастов, принадлежность к возрастной категории определяется по количественному большинству. Возраст участников определяется на момент даты проведения Конкурса.

3.10. Количественный состав хоров – не менее 12 человек.

- 3.11. Конкурсантам предоставляется возможность акустической репетиции по предварительному согласованию с Оргкомитетом конкурса.
- 3.12. Конкурсные прослушивания проводятся на сценической площадке, определенной Организатором Конкурса. Осуществляется видеозапись конкурсных выступлений. Программа исполняется участниками в полном объеме без перерывов между произведениями.
- 3.13. Порядок Конкурсных выступлений устанавливается Организатором Конкурса.
- 3.14. В случае предоставления неполных данных, несоответствия программы конкурсным требованиям или нарушения сроков подачи заявок, оргкомитет может отказать в праве участия в Конкурсе, о чем сообщается заявителю по контактными данным указанным в заявке.

4. Программные требования

4.1. Программные требования для участников номинации «Академическое хоровое искусство»:

Все коллективы исполняют три разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella (в младшей возрастной категории групп «Любительский хор» и «Общий хор» по желанию): произведение зарубежного композитора, произведение отечественного композитора, произведение по выбору.

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

«Любительский хор», младшая возрастная категория:

- одноголосие;

«Любительский хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

«Любительский хор», старшая возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия;

«Общий хор», младшая возрастная категория:

- одноголосие, элементы двухголосия;

«Общий хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия;

«Общий хор», старшая возрастная категория:

- трехголосие;

«Специальный хор», младшая возрастная категория:

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

«Специальный хор», средняя возрастная категория:

- трёхголосие не менее чем в двух произведениях, элементы четырехголосия;

«Специальный хор», старшая возрастная категория:

- четырехголосие.

Манера пения академическая, без применения фонограмм, в сопровождении концертмейстера или а cappella.

4.2. Программные требования для участников номинации «Народное хоровое искусство»:

Все коллективы исполняют не менее четырёх разнохарактерных произведений, в том числе одно произведение а cappella (в младшей возрастной категории по желанию).

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

«Любительский хор», младшая возрастная категория:

- Одноголосие;

«Любительский хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

«Любительский хор», старшая возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия;

«Учебный хор», младшая возрастная категория:

- одноголосие, элементы двухголосия;

«Учебный хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия;

«Учебный хор», старшая возрастная категория:

- трех, четырехголосие.

Конкурсная программа может исполняться а cappella, в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограммы-минус. Фонограммы предоставляются за неделю до даты проведения Конкурса на CD или USB-носителе в формате mp3. Запрещено использование фонограммы с прописанной мелодией («караоке»), дабл-трэков.

Народно-хоровые коллективы исполняют конкурсную программу в народной манере пения, с использованием элементов фольклорной или народно-сценической хореографии, в народных костюмах.

Приветствуется создание на основе конкурсных произведений театрализованной композиции, жанровой сцены, фрагмента обряда.

4.3. Программные требования для участников номинации «Эстрадное хоровое искусство»:

Все коллективы исполняют три разнохарактерных произведения:

- в младшей возрастной категории - две кавер-версии песен детского репертуара, одно произведение по выбору.
- в средней и старшей возрастных категориях – кавер-версия песни российской эстрады, кавер-версия песни зарубежной эстрады и произведение по выбору.

Выбор хоровых произведений должен соответствовать следующим программным требованиям:

«Любительский хор», младшая возрастная категория:

- одноголосие;

«Любительский хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие не менее чем в двух произведениях;

«Любительский хор», старшая возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия; одно из произведений исполняется а cappella;

«Учебный хор», младшая возрастная категория:

- одноголосие, элементы двухголосия;

«Учебный хор», средняя возрастная категория:

- двухголосие, элементы трехголосия;

«Учебный хор», старшая возрастная категория:

- трех, четырехголосие; одно из произведений исполняется а cappella.

Конкурсная программа исполняется в эстрадной манере пения с использованием фонограммы-минус. Фонограммы предоставляются за неделю до даты проведения Конкурса на CD или USB-носителе в формате mp3. Запрещено использование фонограммы с прописанной мелодией («караоке»), дабл-треков. Программа может исполняться а cappella или в сопровождении концертмейстера.

4.4. Конкурсная программа участников не должна содержать произведения, исполняемые этими участниками ранее на Конкурсе.

5. Порядок работы жюри

5.1. Для оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса и определения его победителей Оргкомитет формирует жюри Конкурса.

- 5.2. В состав жюри приглашаются заслуженные педагоги и работники культуры Сахалинской области и РФ, преподаватели средних и высших учреждений профессионального образования, а также исполнители (по направлению Конкурса), в том числе из других регионов РФ. Жюри состоит из нечетного количества членов.
- 5.3. Жюри работает по предоставленным Организатором видеозаписям конкурсных выступлений дистанционно.
- 5.4. В процессе проведения конкурса для подсчета результатов конкурса работает счётная комиссия в количестве трех человек. Состав счетной комиссии утверждается приказом Организатора.
- 5.5. Каждый член жюри выставляет баллы в индивидуальном оценочном листе. Индивидуальные оценочные листы направляются в счетную комиссию. Окончательным результатом выступления участника является средний балл от суммы баллов каждого члена жюри.
- 5.6. Итогом работы жюри и счетной комиссии является «Общий оценочный лист» членов жюри, подписанный председателем жюри, на основании которого определяются участники, дипломанты и лауреаты.
- 5.7. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.
- 5.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 5.9. Результаты Конкурса размещаются на сайте Организатора.
- 5.10. Жюри Конкурса вправе:
 - не присуждать Гран – При Конкурса, не присуждать звания Лауреатов I, II, III степеней в возрастной категории;
 - присуждать несколько одноимённых призовых мест в соответствии с результатами подсчёта баллов;
 - присуждать специальные призы «Лучший хормейстер», «Лучший концертмейстер».

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Жюри Конкурса определяет лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов Конкурса в каждой номинации, группе и возрастной категории и лауреатов Гран-при в каждой номинации в соответствии со следующей балльной шкалой:

Гран-при - 10,0

Лауреат I степени – 9,5 – 9,99

Лауреат II степени – 9,0 – 9,49

Лауреат III степени – 8,5 – 8,99

Дипломант – 7,0 – 8,49

Грамота за участие – до 7,00

- 6.2. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:
- исполнительское вокальное мастерство: владение соответствующей манерой пения; чистота интонации, качество звука, унисона, строя;
 - ансамблевые навыки: четкость дикции, артикуляции, правильность дыхания;
 - соответствие исполнения нотному материалу: грамотность представления музыкального текста, соблюдение темпа, динамики, фразировки, соответствие стилю произведения;
 - соответствие репертуара программным требованиям соответствующей группы и возрастной категории;
 - драматургия: соответствие авторскому замыслу, воплощение художественного образа;
 - художественная выразительность и сценическая культура: эмоциональность, артистизм исполнения, внешний вид артистов хорового коллектива, культура поведения на сцене.
- 5.11. Все коллективы награждаются дипломами или грамотами, подписанными председателем жюри. Дипломы (грамоты) направляются участникам в электронном виде.
- 6.3. Все преподаватели и концертмейстеры, подготовившие участников Конкурса, а также члены жюри поощряются благодарственными письмами. Благодарственные письма направляются в электронном виде.
- 6.4. Лучшие видеоматериалы размещаются на YouTube канале и в социальных сетях

7. Состав и содержание работы оргкомитета

- 7.1. Для организации Конкурсных мероприятий и координации взаимодействия всех структур, ответственных за подготовку и проведение Конкурса, Организатор формирует и утверждает приказом организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 7.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Учредителя (по согласованию), сотрудники Организатора, сотрудники учреждений, направляющих коллективы для участия в Конкурсе.
- 7.3. Оргкомитет Конкурса:
- обсуждает положение о Конкурсе;

- обеспечивает реализацию плана мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, утвержденного приказом Организатора;
- обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
- решает в оперативном порядке возникающие вопросы в период подготовки и проведения Конкурса;
- не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- по итогам конкурсного прослушивания определяет лучшие номера для размещения в сети «Интернет» с учетом рекомендаций членов жюри.

8. Финансирование

- 8.1. Источник финансирования Конкурса – средства субсидии городского округа «Город Южно-Сахалинск» на реализацию муниципальной программы «Развитие культуры в городском округе «Город Южно-Сахалинск». Возможно дополнительное финансирование Конкурса за счет иных источников.
- 8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, питание) иногородних участников Конкурса производится за счёт командирующих организаций.
- 8.3. Расходы на оплату труда членов жюри Конкурса осуществляются за счёт средств Организатора.

ЗАЯВКА

на участие в открытом городском конкурсе детских хоровых коллективов

полное наименование организации (учреждения) от которого представлен участник Телефон/факс (____) ____ - ____ - _____ e-mail:			
№	Коллектив (полное название), номинация, группа, возрастная категория, количественный состав	ФИО руководителя, концертмейстера, балетмейстера, (полностью)	Программа конкурсного выступления (с указанием хронометража каждого произведения, полного имени и фамилии авторов текста и музыки, указанием произведения a' cappella)
1.			
2.			

« ____ » _____ 2021 г.

Руководитель коллектива _____ / _____

Директор учреждения _____ / _____

Печать