

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Предметная область ПО.02.
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02.
НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рассмотрено

Методическим объединением
«Народное хоровое искусство»
МБУДО «ДШИ «Этнос»
1 сентября 2021 года
(дата: число, месяц, год)

Утверждено

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова
(подпись) (расшифровка)
3 сентября 2021 года
(дата: число, месяц, год)

Принято

Методическим советом
МБУДО «ДШИ «Этнос»
2 сентября 2021 года
(дата: число, месяц, год)

Разработчики:

Алешко Е. И., преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос», заслуженный педагог Сахалинской области, заслуженный работник культуры РФ

Рогова Т. Ю., преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка**
 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в учебном процессе*
 - *Срок реализации предмета*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета*
 - *Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность*
 - *Цель и задачи учебного предмета*
- II. Учебно-тематический план. Содержание учебного предмета**
- III. Требования к уровню подготовки учащихся**
- IV. Формы и методы контроля, система оценок**
- V. Условия реализации программы учебного предмета**
 - *Методические рекомендации;*
 - *Методическое обеспечение;*
 - *Материально-техническое обеспечение.*
- VI. Перечень литературы**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в учебном процессе

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее - ДПОП) «Музыкальный фольклор».

Предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов ДПОП «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» направлена на получение учащимися специальных знаний о явлениях традиционной русской народной культуры, многообразных исполнительских формах бытования народной песни, танца, устного творчества, особенностях русского быта, прикладном и декоративном искусстве и промыслах.

1.2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 4 года (1–4 класс).

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета

Класс	Распределение по годам обучения			
	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	32	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	131			

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий, их продолжительность

Дидактической единицей аудиторного занятия является урок. Проведение урока осуществляется в мелкогрупповой форме (численность учащихся от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

1.5. Цели и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения русского народного творчества.

Задачи:**обучающие (образовательные)**

- научить различать жанры детского устного музыкального творчества и игрового фольклора;
- сформировать круг представлений о календарных праздниках и обрядах;
- научить различать виды народных промыслов;
- сформировать первоначальные знания о быте и укладе русского народа;
- научить исполнять несложные образцы песенного фольклора;
- научить элементарному анализу музыкального фольклора.

развивающие

- развить интерес к русской традиционной культуре;
- развить навык восприятия и свободного воспроизведения простейшего песенного и игрового фольклорного материала;
- развить эмоциональную отзывчивость на произведения фольклорного наследия, художественно-образное мышление, творческую фантазию;

воспитательные

- воспитать интерес к народному музыкальному творчеству;
- воспитать уважение и бережное отношение к русской народной культуре.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*1 класс*

№	Наименование раздела, темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Детский фольклор. Детский потешный фольклор.	Песенные жанры раннего детства: Колыбельные песни. Потешки, прибаутки, пестушки и приговоры, их назначение. Небылицы. Дразнилки. Считалки. Жеребьевки. Музыкально-фольклорные игры.	11
2.	Игровой фольклор как часть календарного года.	Основные развлечения осеннего периода: – Встреча осени. – Осенины. Зимние святки – время забав и игр: – Новогодние обряды и поздравительные песни как игра. – Традиционные зимние («снежные») игры. Праздник русского календаря - Масленица – Дни Масленичной недели. – «Король» стола – блин.	15

		<ul style="list-style-type: none"> – Традиционные масленичные игры. Ранневесенние игры, связанные со встречей весны: – Обряд «закликания». – Егорьев день. Светлая Пасха – Детские игры пасхального периода. – Роспись яиц. Основные техники. Летние игры и забавы. 	
3.	Жанры народной музыки	Хороводы: <ul style="list-style-type: none"> – Весенние и летние хороводы – Хороводные игры 	1
4.	Русские народные духовые музыкальные инструменты	Кувиклы. Жалейка. Рожок. Свирель. Варган.	1
5.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
6.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок	1
7.	Промежуточная аттестация	Переводной зачет	1
	Итого		32

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Народный календарь. Календарный годовой жизненный цикл крестьян	– Верования, быт славян.	1
2.	Осенние обряды и праздники календарного цикла	<ul style="list-style-type: none"> – Праздник сбора урожая. Живные обряды. – Семенов день. Обряд похорон мух и тараканов. – Приметы и обряды Покрова дня. 	5
3.	Зимние обряды и праздники календарного цикла	<ul style="list-style-type: none"> – Рождество. – Новый год. Новогодний поздравительный обряд: песни и обычай ряженья. Вертеп. – Крещение. Обряды Крещения. Религиозная и «народная» сторона праздника. – Гадальная неделя: виды гадания, приметы и обычаи. – Традиционные игры Зимних святок. 	6

4.	Ранневесенние обряды и праздники календарного цикла	Схема праздников, хронология и их значение в годовом земледельческом круге.	1
5.	Масленица	– Основные обряды масленичной недели. – Игры, приметы и песни масленичной недели, обычаи трапезы.	2
6.	Великий пост	– Основа церковной и славянской традиции. – Обряды и праздники Великого поста, названия недель. – Духовные стихи, постовые (говейные) хороводы. – Приготовление к Пасхе.	2
7.	Пасха – Великий день православного народа	– Религиозная основа праздника. – Традиции Пасхальной недели. – Волочebный обряд.	3
8.	Фомина неделя	– Красная горка. – Радуница. – Вознесение.	1
9.	Егорьев день	– Первый выгон скота. – Пастушеский рожок.	1
10.	Поздневесенние обряды и праздники календарного цикла	– Зеленые Святки. – Семик, Семицкая (русальная) неделя. Основа праздника, обряды, поверья и обереги. – Троицын день. Духов день. Основа праздников, обряды, поверья и обереги.	3
11.	Летние обряды и праздники календарного цикла	– День Аграфены Купальницы. Воплощение культа воды. – Обряды праздника Ивана Купалы. – Ильин День. – Спасы: медовый, яблочный, ореховый.	3
12.	Русские народные шумовые и струнные инструменты	– Струнные: гусли, домра, балалайка. – Шумовые: трещотки, ложки, бубен.	1
13.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
14.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок	1
15.	Промежуточная аттестация	Переводной зачет	1
	Итого		33

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Разнообразие русских народных промыслов. Российские династии мастеров. Секреты мастерства.	1
2.	Роспись и резьба по дереву	– Деревянное зодчество Древней Руси. – Роспись и резьба по дереву: хохломская, городецкая. – Полхов-майданские изделия.	6
3.	Русская игрушка	– Игрушки регионов России. – Тряпичные куклы. – Богородская игрушка. – Матрешка.	6
4.	Народная художественная керамика	– Гончарное ремесло. – Глина и ее применение в быту: дома, изразцы, маски для гришц. – Народная художественная керамика: гжельский фарфор – Глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская, абашевская).	9
5.	Художественные лаки. Лаковая миниатюра	– Художественные лаки: искусство села Федоскино – Палехские и холуйские миниатюры – Живопись мстёрских мастеров. – Художественная обработка металла: жостовские подносы. – Лаковая миниатюра: ростовская финифть.	7
6.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
7.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок	1
8.	Промежуточная аттестация	Переводной зачет	1
9.	Итого		33

4 класс

№	Наименование раздела, темы	Содержание	Объем времени (в часах)
1.	Русский быт и уклад	Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни русского народа.	2
2.	Сельские поселения	Разновидности поселений: село, деревня, займище, починок, пустошь, хутор, сельцо, слобода, станица, монастырь.	1
3.	Жилище	<ul style="list-style-type: none"> – Изба, дом, терем и региональные их разновидности. – Архитектурные украшения дома: конек, полотенце, наличники, крыльцо, ворота. Рельефная и плоская резьба. – Внутренний план жилого дома: хата, сени, клеть, горница, погреб. – Интерьер русских изб: печь, красный угол. Украшения жилища. 	4
4.	Орудия труда земледельца	<ul style="list-style-type: none"> – Орудия обработки почвы: пахотные (соха, плуг), разрыхляющие (борона). – Приспособления для сева и уборки хлеба. – Орудия молотьбы, веяния. – Приспособления и места для сушки и хранения зерна. Мельницы. 	6
5.	Семейные праздники и обряды	<ul style="list-style-type: none"> – Родины, крестины, именины, свадьба. – Наиболее важные моменты свадебного обряда: сватовство, сговор, девичник, сборы невесты к венцу; встреча свадебного поезда жениха и выкуп невесты; свадебный пир. 	9

6.	Русский костюм	<ul style="list-style-type: none"> – Региональные особенности русского народного костюма. Северный женский костюм. Южнорусский женский костюм. – Женские рубахи. – Сарафанный комплекс. – Понёвный комплекс. – Прически, головные уборы. – Мужской русский костюм. 	7
7.	Текущий контроль	Контрольный урок	2
8.	Промежуточная аттестация	Контрольный урок	1
9.	Промежуточная аттестация	Переводной зачет	1
10.	Итого		33

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- жанры детского потешного фольклора: колыбельная, потешка, прибаутка, пестушка, приговор, небылица, дразнилка, считалка, жеребьевка;
- основные развлечения календарного года: игры осенин (похороны мух и тараканов, игры-песни уборки урожая), обряд коляды (ряженье и игры-хороводы) , масленичные забавы, обряд «закликания», пасхальные игры и песни, техники расписывания пасхальных яиц;
- жанры народной музыки: весенние и летние хороводы и игры;
- русские народные духовые музыкальные инструменты: кувиклы, жалейка, рожок, свирель, варган.

Уметь:

- исполнять пестушки, небылицы, дразнилки, и песни календарного круга;
- обыграть обряд «колядования» и «закликания»
- различать народные инструменты по звучанию и внешнему виду;
- анализировать музыкальный фольклор, с точки зрения характера звучания и особенностей исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

Владеть начальными навыками:

- эмоционального восприятия музыкального произведения;
- работы в коллективе;
- самостоятельной подготовки и выполнения заданий.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- порядок всех основных праздников и их название по календарю;
- жнивные обряды и песенные жанры жатвы;

- особенности празднования Семенова дня;
- зимние обряды: Рождество, Новый год, Крещение. Основные обряды каждого праздника;
- ранневесенние праздники: Масленица, Великий пост, Пасха, Фомина неделя. Основные традиционные обряды периода.
- обряды зеленых святок: Семик, Троица, Духов день, Иван Купало. Поверья, культы и особенности празднования этого периода.

Уметь:

- ориентироваться в православном календаре праздников;
- различать календарные песни по жанрам и принадлежности к праздникам;
- дать краткую характеристику основных праздников календарного круга;
- различать народные инструменты по звучанию и внешнему виду;
- анализировать музыкальный фольклор, с точки зрения календарной принадлежности и особенностей исполнения народных песен, специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

Владеть навыками:

- воспроизведения песенного календарного фольклора;
- владеть навыками записи тестов произведений календарного фольклора.

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные русские народные промыслы и виды декоративно-прикладного искусства на Руси;
- основные техники и особенности создания хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи по дереву;
- технику создания, предназначение в быту русской игрушки: тряпичной куклы, богородской игрушки, матрешки;
- гжельский фарфор как вид народной художественной керамики;
- сюжеты росписи, отличительные особенности техники глиняной игрушки: дымковской, каргопольской, филимоновской, абашевской.
- историю возникновения, сюжеты росписи жостово и ростовской финифти.

Уметь:

- различать росписи: гжель, хохлома;
- различать глиняные игрушки: дымковскую, филимоновскую, каргопольскую, абашевскую
- различать палех, жостово, ростовскую финифть
- работать с рабочей тетрадью,
- изготавливать поделки;
- следовать инструкциям преподавателя.
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

Владеть навыками:

- росписи основных элементов гжели, хохломы;
- росписи дымковской игрушки;
- создания тряпичной куклы.

К концу 4 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- особенности уклада жизни русского народа;
- архитектурные особенности строения русской избы, ее интерьер и украшения;
- основные орудия труда земледельца: соха, плуг, борона, серп, коса, жернова, молотильные цепи;
- обряды и традиции родин, крестин, именин;
- основные этапы свадебного обряда: сватовство, сговор, девичник, сборы невесты к венцу, встреча свадебного поезда жениха и выкуп невесты, свадебный пир;
- элементы русского женского и мужского народного костюма.

Уметь:

- различать архитектурные украшения дома: конек, полотенце, наличники, крыльцо, ворота;
- различать внутренний план жилого дома: хата, сени, клеть, горница, погреб;
- различать орудия труда земледельца (для обработки земли, для посева, для сбора и молотбы хлеба и т.д.)
- отличать этапы свадебной традиционной церемонии;
- различать северный и южный женский костюм;
- дать названия каждому элементу костюма (запон, шушун, понева и т.д.)
- анализировать свадебный музыкальный фольклор, как основной язык традиционного обряда;
- выявить особенности исполнения свадебных народных песен, специфику средств выразительности музыкального фольклора свадебного обряда;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

Владеть навыками:

- владеть навыками записи текстов произведений свадебного фольклора;
- правильного и последовательного надевания костюма.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества;
- знание обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание быта русского народа;
- знание народных промыслов, истории костюма, устройство дома (избы);
- умение анализировать музыкальный фольклор,
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;
- умение различать песенные жанры музыкального фольклора;
- умение различать музыкальные инструменты;
- умение исполнять простейшие образцы песенного фольклора;
- владение навыками записи текстов песенного фольклора;
- владение навыком целостного восприятия народной культуры.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету; имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения качества реализации программы учебного предмета, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определённом этапе обучения.

1 класс

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	– викторина	1 четверть	Тема: «Детский потешный фольклор»
	контрольный урок	– викторина	3 четверть	Темы: «Праздник русского календаря – Масленица». «Ранневесенние игры, связанные со встречей весны»
Промежуточная аттестация	контрольный урок	– письменная контр. работа – устный опрос	2 четверть	Тема: «Зимние святки – время забав и игр»
	переводной зачет	– письменная контр. работа – устный опрос	4 четверть	Тема: «Игровой фольклор как часть календарного года»

2 класс

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	1 четверть	Тема: «Осенние обряды и праздники календарного цикла»
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	3 четверть	Тема: «Ранневесенние обряды и праздники»

Промежуточная аттестация	контрольный урок	– письменная контрольная работа – устный опрос	2 четверть	Тема «Зимние обряды и праздники календарного цикла»
	переводной зачет	– письменная контрольная работа – устный опрос	4 четверть	Тема: «Календарный годовой жизненный цикл крестьян»

3 класс

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	1 четверть	Тема: «Роспись и резьба по дереву»
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	3 четверть	Тема: «Народная художественная керамика»
Промежуточная аттестация	контрольный урок	– выставка	2 четверть	Тема: «Русская игрушка»
	переводной зачет	– письменная контрольная работа – устный опрос	4 четверть	Тема: «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство»

4 класс

Контроль	Форма контроля	Вид	Сроки	Содержание промежуточной аттестации
Текущий	поурочное оценивание		систематически	
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	1 четверть	Тема: «Жилище»
	контрольный урок	– письменная контрольная работа	3 четверть	Тема: «Семейные праздники и обряды»

Промежуточная аттестация	контрольный урок	– письменная контрольная работа – устный опрос	2 четверть	Тема: «Орудия труда земледельца»
	переводной зачет	– письменная контрольная работа – устный опрос	4 четверть	Тема: «Русский быт и уклад»

При осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации используется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если ответ учащегося, выполненная работа или задание незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от предусмотренных критериев, соответствующих абсолютному значению оценки.

Критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций:

Критерии оценки письменной контрольной работы

Оценка «5». Содержательный и грамотный письменный ответ с верным изложением фактов. Ответы на все вопросы исчерпывающие. Таким образом, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4». Письменный ответ, содержащий небольшое количество несущественных ошибок или неполно раскрыты некоторые вопросы. Таким образом, учащийся, в целом, обнаружил понимание теоретического материала.

Оценка «3». Письменный ответ, содержащий большое количество теоретических ошибок, информация по теме неполная. Отсутствие четко выстроенной мысли при ответе на вопросы. Таким образом, выявлен неполный объём теоретических знаний, пробелы в усвоении отдельных вопросов.

Оценка «2». Большая часть письменного ответа неверна. В большей части ответа допущены ошибки. Таким образом, выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5». В ответе на вопрос дана исчерпывающая информация. Учащийся не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, демонстрирует высокий понятийный уровень. Выявлено свободное владение пройденным материалом. Полно ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «4». Непринципиальные неточности в ответе. Учащийся допустил ряд незначительных ошибок, однако может легко устранить отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов. Ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «3». Учащийся поверхностно раскрыл вопрос. Допустил серьезные ошибки в теоретическом ответе. Частично ответил на дополнительные вопросы.

Оценка «2». Учащийся не ответил на вопрос или допустил ряд грубых ошибок в ответе, имеются лишь отдельные представления об изученном материале. Не ответил на дополнительные вопросы.

Критерии оценки ответов на вопросы викторины

Оценка «5». Все ответы сделаны без ошибок и, таким образом, выявлено свободное владение пройденным материалом.

Оценка «4». Непринципиальные неточности в исполнении заданного условия. Допущено до 25 % ошибок.

Оценка «3». Ряд ошибок и погрешностей в выполнении задания. Допущено до 50% неверных ответов.

Оценка «2». Работа выполнена частично. Менее 50 % выполненного задания. Ряд грубых ошибок в выполнении задания.

Критерии оценки творческой работы для выставки

Оценка «5». Работа выполнена самостоятельно в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, технологии изготовления. Изделие сложное или достаточно сложное, выполнено в соответствии с традицией. Изделие аккуратное, удачное цветовое решение.

Оценка «4». Работа выполнена с небольшой помощью педагога; изделие выполнено на основе образца; достаточно простое; изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления, в работе есть незначительные недочеты в цветовом решении.

Оценка «3». Работа выполнена под контролем и с помощью преподавателя; очень простое; неудачное цветовое решение; изделие выполнено на основе образца; изделие неаккуратное, выполненное без соблюдения технологии изготовления.

Оценка «2». Работа выполнена не в полном объеме (не завершена и не оформлена).

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, работа с интерактивной доской и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность учащихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Методика работы, предложенная в программе, включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме на протяжении нескольких лет комплексно изучить русскую традиционную музыкальную культуру, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

Во время самостоятельной подготовки и практических заданий учащиеся должны быть обеспечены учебными пособиями, хрестоматией и рабочей тетрадью разработанными в том числе преподавателями МБУДО ДШИ «Этнос». Данные пособия призваны максимально упростить подходы педагога по организации учебного процесса. Список представлен в перечне литературы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкально-поэтического материала);
- наглядный (показ видеofilьмов, презентаций, демонстрация музыкального материала, применение интерактивной доски);

- практический (воспроизводящие и творческие задания: викторины, тесты, кроссворды, составление презентаций, работа с интерактивной доской, освоение материала в игровой форме);
- посещение концертов и выставочных экспозиций, музеев, экскурсии, для повышения общего уровня развития и кругозора учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Методическое обеспечение

- Библиотечный фонд, содержащий в полном объеме основную учебную, а также дополнительную учебную и учебно-методическую литературу, фонд аудиозаписей и видеозаписей традиционного музыкального фольклора, фрагментов обрядов и праздников различных областей России, образцы реконструкций этнографических материалов.
- Доступ в интернет
- ЭОР
- Наглядные пособия
- Дидактический материал
- Этнографические предметы быта и музыкальные инструменты
- Заготовки для росписи (матрешки, пасхальных яиц, рождественского ангела), изготовления народной куклы.

Материально-техническое обеспечение

- Учебная аудитория, оснащенная ученическими столами, шкафами, маркерной доской
- Библиотека
- Музыкальные инструменты: фортепиано, балалайка, комплект шумовых и духовых инструментов.
- Оборудование: компьютер, принтер, копир, интерактивная доска, мультимедийная система, телевизор.

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1. Алешко Е. И. Сон да Дрёма. Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке: учебно-методическое пособие/ Е. И.Алешко; под ред. Л. Г. Гилевич, Е. А. Судаковой. – Южно-Сахалинск: изд-во Сах ГУ, 2012. – 78 с.
2. Алешко Е. И. Традиционный русский свадебный обряд: учебное пособие /Автор-сост. Е. И.Алешко. – Южно-Сахалинск, 2015. – 91 с.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-красавица: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
4. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Зима-чародейка: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 96 с.
5. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Лето красное: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2013. – 96 с.
6. Лыкова И. А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая: Кн. для педагогов и родителей. – М.: ИД Цветной мир, 2017. – 90 с.
7. Русские обряды и праздники: Хрестоматия. / Сост. Е. И. Алешко. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2004. – 104 с., нот.
8. Русский быт: учебное пособие по предмету «Народное музыкальное творчество» 3–4 класс/ Автор-составитель Е. И. Алешко. – Южно-Сахалинск, 2017. – 108с.

Дополнительная учебная и методическая литература:

1. Кузнецова О. Н., Алешко Е. И. Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство: Рабочая тетрадь по предмету «Народное музыкальное творчество», 3 класс / О. Н. Кузнецова, Е.И.Алешко. – Южно-Сахалинск, 2021. – 68 с.
2. Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568с., нотн. прим., ил.
3. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия. /Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2007. – 336с., нотн. прим., звуковое прил. (CD).
4. Русские дети: Основы народной педагогики. Иллюстрированная энциклопедия / Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Т. А. Зимина и др. – СПб.: Искусство – СПб, 2006.
5. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. / Авт.: О. Г. Баранова, Т. А. Зимина, Е. Л. Мадлевская и др. – СПб.: Искусство, 2001. – 672 с.: ил.
6. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: методическое пособие/ Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.. под общ. ред. Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.: ил.
7. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб.пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. – М.: Музыка, 2007. – 400с., нот.
8. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб.пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – М.: Музыка, 2007. – 656с., нот.

Дополнительные дидактические материалы (список видеоматериалов)

1. Дымковская игрушка история. [Видеозапись]. – М: Студия «ГлиныКом». – 2018.
2. Пряничный домик. Городецкая роспись. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2012.
3. Пряничный домик. Костюм русского севера. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014
4. Пряничный домик. Кружева Рязанщины. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2020.
5. Пряничный домик. Льняная сказка. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014.
6. Пряничный домик. Огненная хохлома. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2014.
7. Пряничный домик. Поющая глина. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2019.
8. Пряничный домик. Псковское ткачество. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2018.
9. Пряничный домик. Русский костюм. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2013.
10. Пряничный домик: Цветная гжель. [Видеозапись]. – М.: ГРДНТ. – 2013.
11. Путешествие в Жостово. [Видеозапись]. – М: МГИК ТВ. – 2016.
12. Ремесло: Гончарное дело. [Видеозапись]. – М.: Телеканал «Загородная жизнь». – 2010.
13. Рождественские святки с Песнохорками. Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки". [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2002.
14. Рождество твое, Христе-Боже наш. Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки", из видеофильма "Рождественские святки с «Песнохорками». [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2002.
15. Убранство русской избы. [Видеозапись]. – Подольск: Студия «Истоки». – 2020.
16. Устройство древнерусской избы. – М.: Телеканал «Загородная жизнь». – 2018.
17. Фрагмент фильма "Маслена-Блиноеда". Телефильм Театра народной музыки "Песнохорки". [Видеозапись]. – Барнаул: ГТРК "Алтай". – 2009.