

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

Утверждено
приказом № 102 - ОД
от 3 сентября 2021 года
Директор
МБУДО «ДШИ «Этнос»
_____ А. А. Ворохова

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области искусств
«Хореографическое творчество»

Южно-Сахалинск

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств «Хореографическое творчество»**

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196.

РАССМОТРЕНА на заседании Методического совета протокол № 1 от 2 сентября 2021 года

ПРИНЯТА Педагогическим советом «ДШИ «Этнос» протокол № 1 от 3 сентября 2021 года

Разработчик(и) –

Савицкая В. Б., заместитель директора по учебной работе МБУДО «ДШИ «Этнос»

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусств «Хореографическое творчество»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
3. Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Формы и методы контроля реализации; система и критерии оценивания результатов освоения учащимися общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос» при реализации общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
8. Приложение: Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее – ДООП) «Хореографическое творчество» разработана с учётом возрастных и индивидуальных (творческих, эмоциональных, интеллектуальных и физических) особенностей учащихся, и направлена на:

- выявление и привлечение максимального количества детей к творческой деятельности в области хореографического искусства;
- формирование у детей мотивации к занятиям в сфере хореографического искусства на уровне любительского исполнительства ;
- создание условий для художественного образования, творческого, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми основ знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять хореографические постановки в соответствии с необходимым уровнем грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

ДООП «Хореографическое творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих:
 - ✓ восприятию в достаточном объеме учебной информации,
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективной,
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности,
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду,
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
 - ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение ведётся на русском языке.

Форма обучения – очная.

При изменении режимов учебного процесса по климатическим, санитарно-эпидемиологическим причинам, а также в целях создания условий для освоения учебного материала учащимися, не посещающими школу по состоянию здоровья, реализации индивидуальных траекторий обучения детей с особыми образовательными потребностями, может осуществляться переход к реализации ДООП «Хореографическое творчество» или её частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в качестве вспомогательных средств обучения.

Приём детей на обучение в ДШИ «Этнос» и их зачисление производится в порядке, регламентируемом нормативными требованиями современного законодательства и локальным нормативным актом (далее – ЛНА).

Освоение ДООП «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией, при успешном прохождении которой выпускнику выдаётся Свидетельство. Порядок прохождения итоговой аттестации и выдачи Свидетельства об освоении ДООП «Хореографическое творчество» регулируется ЛНА.

В ДШИ «Этнос» созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, использования опыта коллег, передовых педагогических технологий, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хореографическое творчество».

ДООП «Хореографическое творчество» реализуется в соответствии с: санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 года; санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением № 2 Главного Государственного санитарного врача РФ № от 28.01.2021.

С целью достижения планируемых результатов освоения учащимися ДООП «Хореографическое творчество» в ДШИ «Этнос» обеспечиваются необходимые условия: *кадровые, финансовые, материально-технические, учебно-методические, иные.*

Реализация ДООП «Хореографическое творчество» в ДШИ «Этнос» обеспечена педагогическими работниками, имеющими профильное СПО или ВПО.

Здание ДШИ «Этнос» приспособленное, 1976 года постройки, двухэтажное; оборудовано камерами видеонаблюдения (внутренними и наружными), оснащено автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, огнетушителями; эвакуационные выходы оснащены световыми табличками. На этажах размещены планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды. Регулярно проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности, инструктажи по пожарной безопасности. По всему периметру школы установлено ограждение. На въезде на территорию школы установлен автоматический шлагбаум. На входе в школу установлена рамка металлодетектора и автоматический турникет.

В школе действует пропускной режим, разработан и утвержден паспорт безопасности. В целях выполнения требований к антитеррористической защищенности заключен муниципальный контракт на осуществление охраны объекта и имущества, обеспечение внутриобъектового и пропускного режимов, защиты жизни и здоровья учащихся и сотрудников школы.

Для обеспечения учащихся питанием заключен договор с организацией общепита, находящейся в 50 метрах от школы. Для соблюдения питьевого режима в течение учебного года обеспечен свободный доступ учащихся к питьевой бутилированной воде, санитарная обработка кулера осуществляется 2 раза в год.

В образовательном процессе используются учебные помещения, оснащённые необходимой мебелью, звуко-технической аппаратурой, имеющие соответствующее напольное покрытие, оборудованные настенными зеркалами; концертный зал на 60 мест, библиотека, кабинет сценографии, костюмерная, кабинет технических средств, учительская, методический кабинет.

При реализации ДОП используются: интерактивная доска, интерактивные панели, мультимедиа проекторы, ноутбуки, телевизоры, музыкальные центры, звуко-техническая аппаратура. Выступления учебно-творческих коллективов обеспечиваются сценическими костюмами и необходимыми атрибутами; созданы условия для их хранения и надлежащего содержания.

Школьная библиотека при небольшой площади оснащена всем необходимым оборудованием (книжные стеллажи, напольные информационные стенды, настенные информационные доски, компьютеры (3 рабочих места), принтер, ксерокс для копирования учебной литературы, многофункциональное устройство (МФУ), плоттер для широкоформатной печати) и укомплектована печатными и электронными изданиями учебной и учебно-методической литературы, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Обеспечен доступ каждого учащегося к постоянно пополняемому книжному фонду, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Учебно-наглядные пособия и дидактические материалы хранятся частично в библиотеке и учебных помещениях в составе УМК.

Локальная сеть состоит из кабельной и беспроводной сети. Доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям осуществляется посредством компьютеров и ноутбуков, обеспеченных лицензионным программным продуктом.

На сайте ДШИ «Этнос» по адресу <https://etnos.shl.muzkult.ru/> можно ознакомиться с [Информационно-образовательными ресурсами](#), воспользоваться [Электронным каталогом](#), [Цифровыми инструментами и сервисами](#), имеется доступ к [Сводному библиотечному каталогу Сахалинской области \(СКБСО\)](#).

Для обеспечения *санитарной и эпидемиологической безопасности* школа оснащена бактерицидными облучателями циркуляторного типа, бесконтактными термометрами, в общественных местах установлены локтевые и сенсорные дозаторы, имеется необходимый запас дезинфицирующих средств.

Для оказания при необходимости *первичной доврачебной медико-санитарной помощи* в школе имеются медицинские аптечки. Все сотрудники школы прошли курс теоретического и практического обучения по программе «Оказание первой помощи пострадавшим на производстве».

Работа по *профилактике травматизма, заболеваний, несчастных случаев* с учащимися во время пребывания в школе ведётся постоянно, системно. Инструктажи с учащимися проводятся с целью формирования у них сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

Результатом освоения ДООП «Хореографическое творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков *в области современной хореографии*:

- знания основных характерных стилистических особенностей современного хореографического искусства;
- знания основной профессиональной терминологии;

- сформированного комплекса необходимых знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять хореографические элементы, движения, рисунки танца, постановки в манере, свойственной одному из направлений современной хореографии;
- умения выразительного сценического воплощения приобретённых знаний, умений и навыков в составе ансамбля;
- навыков коллективного ансамблевого хореографического исполнительства и публичных выступлений;
- опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися каждого учебного предмета учебного плана ДООП «Хореографическое творчество» устанавливаются в программах учебных предметов.

3. Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

Учебный план (далее – УП) ДООП «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом региональных и локальных, социально-культурных и исторических особенностей; перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, объем часов аудиторной нагрузки учащихся по каждому учебному предмету.

Срок освоения ДООП «Хореографическое творчество» – 2 года.

Возраст поступающих – от 12 до 15 лет.

УП ДООП «Хореографическое творчество» предусматривается резерв учебного времени в объёме одной недели, который используется в ДШИ «Этнос» для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября.

При реализации ДООП «Хореографическое творчество» в ДШИ «Этнос» устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), просмотр, зачет, репетиция, практическое занятие и другие.

Возможные формы реализации учебных предметов:

- ✓ групповая (численностью от 11 человек);
- ✓ мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек);

УП ДООП «Хореографическое творчество» представлен в ниже следующей таблице и Примечаниях к УП.

ДООП «Хореографическое творчество (к-роп)»

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения (классам)		Всего часов	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
	Основы современной хореографии (к-роп)	4	4	264	2
Всего:		132	132	264	

Примечание к учебному плану ДООП «Хореографическое творчество»

1. ДООП «Хореографическое творчество (к-роп)» реализуется для детей, поступающих в ДШИ «Этнос» в возрасте от 12 до 15 лет.
2. Занятия по предмету «Основы современной хореографии (к-роп)» проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек или групповой форме от 11 человек.

4. График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности в ОУ и устанавливает: сроки реализации ОП, бюджет времени образовательного процесса, предусмотренный на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени с учётом ФГТ (в неделях).

Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации всех ДОП в ДШИ «Этнос» действует единый график образовательного процесса (годовой календарный учебный график), согласно которому:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком;
- перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по согласованию с учредителем;
- продолжительность учебного года для детей, осваивающих ДООП «Хореографическое творчество», составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели, в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением выпускного класса;
- резерв учебного времени, предусмотренный УП всех реализуемых в ДШИ «Этнос» ДОП в объёме одной недели используется для создания условий организованного начала учебного года и составления расписаний занятий в первую неделю сентября;
- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся, преимущественно, в сроки, предусмотренные в общеобразовательных учреждениях при реализации основных ОП начального общего и основного общего образования.

Календарный график образовательного процесса на каждый учебный год (годовой календарный учебный график) разрабатывается ДШИ «Этнос» по форме, представленной в ниже следующей таблице.

5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную (является документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы по учебным предметам являются неотъемлемой составной частью ДООП «Хореографическое творчество», разработаны преподавателями ДШИ «Этнос» с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ примерных программ по учебным предметам.

Порядок разработки и утверждения, требования к структуре и содержанию программ по учебным предметам регламентируются ЛНА.

Программы учебных предметов могут редактироваться, корректироваться, дополняться, изменяться, актуализироваться. Ежегодно до начала учебного года они рассматриваются на заседании методического объединения и принимаются Методическим советом ДШИ «Этнос» в установленном порядке в качестве рабочих программ на наступивший учебный год.

Список программ учебных предметов учебного плана ДООП «Хореографическое творчество» представлен в ниже следующей таблице, программы по учебным предметам – в Приложении.

№ п/п	Наименование
1.	<i>Основы современной хореографии (k-pop)</i>

6. Формы и методы контроля реализации, система и критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое творчество» и аттестация результатов освоения её учащимися регулируется в ДШИ «Этнос» ЛНА, осуществляется системно, в различных формах, различными способами, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДООП «Хореографическое творчество» и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

Для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДООП «Хореографическое творчество», проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации создается *фонд оценочных средств* (далее – *ФОС*). *ФОС*, включающий в себя типовые задания для практических занятий и зачетов; примерный репертуар исполнительских программ, обеспечивает оценку качества приобретенных учащимися и выпускниками знаний, умений, навыков.

Система и критерии оценок, используемые в текущем контроле успеваемости и при проведении мероприятий промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения учащимися ДООП «Хореографическое творчество», разработаны ДШИ «Этнос» и позволяют

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа, уровень сценического выступления.

Для оценки результатов освоения ДООП «Хореографическое творчество» учащимися при осуществлении текущего контроля, проведении промежуточной аттестации и оформлении Ведомостей успеваемости учащихся по классам в ДШИ «Этнос» используется дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»; «на» – отсутствие аттестации. При проведении недифференцированного зачёта качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

Критерии оценки разработаны для абсолютных значений оценки. Плюс (+) и минус (-) добавляются в случае, если выступление учащегося ДШИ «Этнос», выполнение задания, уровень сформированности умений и навыков, успешность освоения программы по предмету незначительно отличается в худшую или лучшую сторону от выступления, работы, выполнения задания, уровня сформированности умений и навыков, успешности освоения программы по предмету, соответствующего абсолютному значению оценки.

Результаты итоговой аттестации, т. е. оценки, полученные выпускниками на выпускных экзаменах, заносятся в Свидетельство об освоении ДООП «Хореографическое творчество» прописью, аналогично внесению оценок в протокол заседания экзаменационной комиссии: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно». Допускается запись оценок в сокращенном виде в соответствии с правилами сокращения: отл., хор., удовл.

Итоговые оценки по всем предметам учебного плана проставляются в Свидетельство об освоении ДООП «Хореографическое творчество» арабскими цифрами в абсолютном значении без применения плюсов и минусов, и в скобках – прописью: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно).

Система и критерии оценок регламентируется ЛНА, настоящей ДООП, отражены в программах учебных предметов.

Согласно разработанной системе:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, учащийся в целом обнаружил понимание материала; допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, если учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания, выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, требования выполнены с большими неточностями и ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, за грубые технические ошибки и плохое владение материалом, если выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности школы при реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество».

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в процессе реализации ДООП «Хореографическое творчество», обеспечиваются созданием в ДШИ «Этнос» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, встреч, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями и организациями культуры, в том числе реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта РФ;
- эффективное управление ДШИ «Этнос».

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ «Этнос направлена на: развитие творческих способностей учащихся, распространение и популяризацию среди различных слоев населения лучших достижений классического (отечественного и зарубежного), фольклорного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей) и предполагает активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности в ДШИ «Этнос» включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер, является основой при разработке ежегодных планов работы на учебный год.

Для учащихся, осваивающих ДООП «Хореографическое творчество», наиболее актуальны традиционные внеклассные мероприятия:

- Тематические творческие и концертные мероприятия;
- Концертные мероприятия в рамках празднования государственных общероссийских праздников: Дня Защитника Отечества, Международного женского дня 8 марта, Дня Победы;
- Концертные мероприятия в рамках празднования Дня Работника культуры, Дня Учителя;
- Отчётные концерты выпускников;
- Отчётные концерты классов преподавателей;
- Открытые выпускные экзамены в форме концертного выступления.
- Концертные мероприятия в рамках социального партнерства по договорам о сотрудничестве, в том числе международном и межрегиональном.
- Концертные мероприятия в рамках различных творческих проектов, в том числе грантовых.
- Концерты в рамках социально-творческого заказа, в том числе благотворительные.
- Конкурсные и фестивальные мероприятия школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Учащиеся, осваивающие в качестве основной ДООП «Хореографическое творчество» в порядке, установленном ЛНА имеют возможность изучать дополнительные предметы, входящие в УП иных реализуемых ДШИ «Этнос» ДОП, а также участвовать в работе ансамблей малых форм (далее – АМФ) и учебно-творческих коллективов (далее – УТК), деятельность которых регулируется ЛНА и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время, в выходные и праздничные дни).

Методическая работа в ДШИ «Этнос» направлена на обеспечение качества образовательного процесса, концертно-конкурсной деятельности и непрерывное повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Основные направления методической работы:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности методических объединений (далее – МО): разработка ЛНА, регулирующих методическую деятельность в школе; разработка и утверждение ДПОП, ДООП;
- системная работа по формированию учебно-методических комплексов (далее – УМК), в том числе в электронном варианте;
- оценка качества методической деятельности: определение критериев показателей качества методической деятельности; ведение мониторинга показателей качества методической деятельности;
- информационно-аналитическая деятельность: анализ состояния и результатов методической работы, определение приоритетных направлений деятельности, способствующих совершенствованию образовательного процесса, повышению качества образования; ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях, с опытом инновационной деятельности;

- организационно-методическая и учебно-методическая деятельность: прогнозирование, планирование и организация непрерывного образования педагогических работников; методическое сопровождение педагогических работников к прохождению процедуры аттестации; подготовка и проведение научно-практических конференций, педагогических чтений; изучение, обобщение и распространение педагогического, организационного и управленческого опыта посредством участия в конференциях, семинарах, мастер-классах, учебно-творческих лабораториях (далее – УТЛ) и иных методических площадках; рецензирование и подготовка к печати авторских и составительских учебных, учебно-методических пособий, сборников переложений;

В целях обеспечения планомерности, гибкости, оперативности методической работы эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, сплочения и координации их усилий по совершенствованию образовательного процесса в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и Методические объединения, работа которых способствует:

- сплочению коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к профессиональному самосовершенствованию, повышению продуктивности педагогической деятельности;
- поиску и использованию в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов учебной и творческой деятельности, новых педагогических технологий в области художественно-эстетического образования и воспитания;
- изучению профессиональных достижений преподавателей, обобщению ценного опыта каждого и внедрению его в практику работы педагогического коллектива;
- разработке основных направлений методической работы в ДШИ «Этнос»;
- определению приоритетных педагогических проблем, консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- стимулированию инициативы и активизации творчества членов педагогического коллектива в деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного и творческого процессов ДШИ «Этнос»;
- развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечению условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности педагога.