

Аннотации
к программам учебных предметов ДПОП «Музыкальный фольклор»
(срок обучения – 8(9) лет)

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Условия реализации.
- Перечень литературы

1. ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Учебный предмет направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения, ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (за год в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	4	4	4	4	5	5	5	5	5
Количество часов на сводные репетиции за счёт часов консультаций (в неделю)	1	1	1	1	---	---	---	---	---
Всего аудиторных часов	1318								171

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая (от 11 учащихся в группе) или мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, позволяющих учащимся в дальнейшем продолжить музыкальное образование в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

обучающие (образовательные)

- обучить вокально-певческим и хоровым навыкам;
- обучить базовым приемам фольклорной хореографии;
- научить специфическим приемам народного исполнительства: народной манере пения, традиционной хореографии, импровизации;
- сформировать представление о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, поэтическом, танцевальном, инструментальном и др.);

развивающие

- развить у учащихся музыкальные способности (слух, чувство ритма, музыкальную память и др.);
- развить мотивацию к познанию аутентичных народных традиций и песенно-танцевальной культуры;
- развить эмоциональную отзывчивость на произведения фольклорного наследия, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

воспитательные

- воспитать уважительное отношение к фольклорным традициям русского народа;

- воспитать интерес к народному музыкальному творчеству;
- воспитать музыкально-исполнительскую культуру и художественный вкус.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- знания различий в исполнении мужских и женских движений в русской пляске, хороводе;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения грамотного показа и исполнения фигур и основных движений русского танца;
- умения самостоятельно импровизировать танцевальные движения на заданную музыку, соединять несколько танцевальных элементов в единую комбинацию;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- навыков аккомпанирования хоровому коллективу вокальных произведений различных жанров.

Результатом освоения программы предмета с дополнительным годом обучения является приобретение учащимися кроме перечисленных выше, следующих знаний, умений и навыков:

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- знания начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знания профессиональной терминологии;
- навыков коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения грамотно разложить, показать и объяснить правила исполнения изученных новых движений;
- умения свободно двигаться под музыку и пение;
- навыков владения различными манерами пения.

2. ПО.02.УП.02. НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет направлен на получение учащимися специальных знаний о явлениях традиционной русской народной культуры, многообразных исполнительских формах бытования народной песни, танца, устного творчества, особенностях русского быта, прикладном и декоративном искусстве и промыслах.

Срок реализации учебного предмета – 4 года (1–4 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1
Общее количество аудиторных часов за время обучения	131			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения русского народного творчества.

Задачи учебного предмета:

обучающие (образовательные)

- научить различать жанры детского устного музыкального творчества и игрового фольклора;
- сформировать круг представлений о календарных праздниках и обрядах;
- научить различать виды народных промыслов;
- сформировать первоначальные знания о быте и укладе русского народа;
- научить исполнять несложные образцы песенного фольклора;
- научить элементарному анализу музыкального фольклора.

развивающие

- развить интерес к русской традиционной культуре;
- развить навык восприятия и свободного воспроизведения простейшего песенного и игрового фольклорного материала;
- развить эмоциональную отзывчивость на произведения фольклорного наследия, художественно-образное мышление, творческую фантазию;

воспитательные

- воспитать интерес к народному музыкальному творчеству;
- воспитать уважение и бережное отношение к русской народной культуре.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества;
- знание обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание быта русского народа;
- знание народных промыслов, истории костюма, устройство дома (избы);
- умение анализировать музыкальный фольклор,
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;
- умение различать песенные жанры музыкального фольклора;
- умение различать музыкальные инструменты;
- умение исполнять простейшие образцы песенного фольклора;
- владение навыками записи текстов песенного фольклора;
- владение навыком целостного восприятия народной культуры.

**3. ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(русский музыкальный фольклор)**

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 5 по 7 класс).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения		
	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	99		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения русского музыкального фольклора.

Задачи учебного предмета:

обучающие (образовательные)

- сформировать круг представлений о народных традиционных праздниках и обрядах,
- научить различать жанры устного и музыкального народного творчества,
- обучить навыкам анализа русского традиционного музыкального произведения.

развивающие

- сформировать навык восприятия фольклорного материала,
- сформировать способность к сопоставлению, сравнению различных жанров русского музыкального творчества

воспитательные

- развить эмоциональную отзывчивость на произведения фольклорного наследия, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества,
- знание обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

4. ПО.01.УП.02. (+ В.03.УП.03) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (народный)

Учебный предмет предназначен для раскрытия и развития индивидуальных способностей детей; приобретения ими знаний, умений и навыков игры на народном инструменте (балаалайке, блокфлейте, баяну или домре – по выбору учащихся и их родителей при поступлении); ориентации наиболее одаренных из них на дальнейшую профессиональное обучение и творческую деятельность в области искусств и культуры.

Срок реализации учебного – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет	461 аудиторный час								
Срок обучения 8 лет с дополнительным (9) годом обучения	527 аудиторных часа								
Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения									
Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	2	2	2	2	2	2	2

Общее количество часов на аудиторные занятия по годам обучения	32	33	66	66	66	66	66	66	66
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная.

Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народном инструменте произведения различных жанров и форм. Выявление наиболее одаренных детей и их подготовка к продолжению обучения в организациях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- дать знания о характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
- сформировать первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- сформировать умения грамотно, технично и выразительно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- научить создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте; самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- научить аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- сформировать навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху музыкальных произведений; ансамблевой (коллективной) игры;
- сформировать навыки публичных выступлений, учебной и творческой деятельности, слухового самоконтроля; объективной самооценки учебной деятельности и публичных выступлений.

развивающие:

- пробудить и развить у учащихся интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музицированию на народном инструменте;
- активизировать познавательную деятельность учащихся по приобретению знаний, умений и навыков, необходимых для музицирования на народном инструменте и общекультурного развития;
- развить личностные свойства учащихся: слуховое внимание, творческое воображение, различные виды памяти, полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.

воспитательные:

- совершенствовать общий культурный уровень и художественный вкус учащихся.
- воспитать уважительное, толерантное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитать личностные качества учащихся: трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность, ответственность, выносливость при восприятии учебной информации

Результатом освоения программы учебного предмета при восьмилетнем сроке обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- **знания** характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
- **первичных навыков** в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- **умений** грамотно исполнять музыкальные произведения на баяне; самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; создавать художественный образ при исполнении на баяне музыкального произведения;

самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- **навыков** чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху музыкальных произведений; публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета при восьмилетнем сроке обучения с дополнительным (девятым) годом является приобретение обучающимися дополнительно следующих знаний, умений и навыков

- **знания** основного репертуара народного инструмента; различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- **умений** исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

5. ВО.03.УП.02. СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Учебный предмет направлен на получение детьми художественного образования, приобретение учащимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков в области народного вокального искусства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа предназначена для учащихся, изучающих предмет в индивидуальной (сольной) форме или в составе ансамблей малых форм (дуэтов, трио).

Срок реализации учебного предмета – 7 лет, с дополнительным годом обучения – 8 лет (2–8 (9) классы).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения							
	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам обучения	16,5	16,5	33	33	33	33	33	33
Итого	198							33

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, или ансамблевая (по 2–3 учащихся) для дуэтов, трио.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и исполнять сольно и в ансамбле вокальные произведения русского музыкального фольклора; подготовка учащихся к продолжению обучения в образовательных организациях, реализующих профессиональные образовательные программы в области народного певческого искусства.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- дать знания профессиональной терминологии, характерных особенностей и жанров вокальных народных произведений, исполнительских возможностей певческого аппарата; основ звукоизвлечения, техники дыхания;
- сформировать первичные навыки самостоятельного анализа, разбора, разучивания народных произведений различных жанров;
- научить грамотно и интонационно чисто исполнять народные песни, в том числе без сопровождения, и авторские произведения сольно или в составе ансамблей малых форм, использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации произведения;

- сформировать народную манеру пения;
- научить взаимодействию с концертмейстером и друг с другом (при исполнении в ансамбле);
- обучить правилам гигиены голоса, голососбережения;
- сформировать народно-песенный репертуар разных стилей и жанров;
- сформировать практический опыт сценических выступлений.

развивающие:

- развить специальные музыкальные данные (мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить художественное воображение, артистизм;
- развить навыки импровизации, слухового контроля;

воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к фольклорным традициям русского народа;
- приобщить к народной музыке;
- воспитать музыкально-исполнительскую культуру и художественный вкус.

Результатом освоения программы учебного предмета с семилетним сроком обучения является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии, характерных особенностей и жанров вокальных народных произведений;
- знание исполнительских возможностей певческого аппарата; основ звукоизвлечения, техники дыхания;
- знание правил гигиены голоса, голососбережения;
- умение грамотно, в народной манере, интонационно чисто исполнять народные песни, в том числе без сопровождения, и авторские произведения сольно или в составе ансамблей малых форм;
- умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации произведения;
- умение использовать элементы импровизации;
- первичные навыки самостоятельного анализа и разбора народных произведений различных жанров;
- навыки слухового контроля процесса исполнения;
- навыки взаимодействия с концертмейстером (партнером по ансамблю);
- навыки публичных выступлений с сольными номерами и в ансамбле (для дуэта, трио).

Результатом освоения программы учебного предмета с дополнительным (восьмым) годом обучения является приобретение учащимися кроме вышеперечисленных следующих знаний, умений и навыков:

- знание сольного репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, в том числе авторские произведения для народного голоса.
- навыки самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.

6. В.03.УП.01 ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО

Учебный предмет способствует формированию общей музыкальной грамотности, приобретению теоретических знаний и исполнительских навыков в области инструментального исполнительства, навыков чтения с листа, ансамблевой игры; овладению основами аккомпанемента; воспитанию навыков самостоятельной работы; расширению музыкального кругозора ребёнка, его музыкальных способностей и личностных качеств, является важнейшим звеном музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объем учебного времени на реализацию предмета.

Класс	Распределение по годам обучения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	16	33	33	33	33	33	33	33	33	
Общее количество аудиторных часов за время обучения	247									33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная.

Цель учебного предмета:

Приобщение к искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:**обучающие:**

- научить владеть основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- научить пользоваться средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

развивающие:

- развить общую музыкальную грамотность ученика и расширить его музыкальный кругозор,
- развить музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность;
- развить интерес к музицированию;

воспитательные:

- воспитать в учащихся любовь к музыке и музыкальному творчеству;
- воспитать в учащихся трудолюбие, сознательность, чувство ответственности, самостоятельность.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения разных жанров;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основного репертуара фортепиано;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения исполнять произведения на достаточном художественном уровне;
- навыков подбора по слуху.

7. В.03.УП.04 КЛАСС ОРКЕСТРА/АНСАМБЛЯ.

В.03.УП.05 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ

Учебные предметы являются важнейшим звеном музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся, способствуют формированию общей музыкальной грамотности, приобретению теоретических знаний и исполнительских навыков в области инструментального исполнительства, навыков чтения с листа, ансамблевой игры; овладению основами аккомпанемента; воспитанию навыков самостоятельной работы; расширению музыкального кругозора ребёнка, его музыкальных способностей и личностных качеств; предназначены для обеспечения успешной деятельности в ДШИ «Этнос» Оркестра русских народных инструментов и Ансамбля гуслей звончатых.

Сроки реализации учебных предметов – 3 года, с дополнительным годом – 4 года.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Класс оркестра/ансамбля»:

Класс	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия за весь срок освоения предмета	99			33

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Ознакомление с дополнительным инструментом»:

Класс	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия за весь срок освоения предмета	99			33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) по предмету «Класс оркестра/ансамбля» – групповая (свыше 10 учащихся в группе), **по предмету «Ознакомление с дополнительным инструментом»** – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

Цель учебных предметов:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков коллективного исполнительского мастерства на русских народных инструментах, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм.

Задачи учебных предметов:

обучающие:

- дать знания о характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;
- сформировать у учащихся наиболее употребляемые в оркестровой (ансамблевой) практике основные технические навыки и приёмы звукоизвлечения на осваиваемом инструменте;
- сформировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для грамотного разбора, разучивания и исполнения оркестровых (ансамблевых) партий из репертуарной программы оркестра русских народных инструментов (ансамбля гуслей звончатых);
- научить понимать художественный образ музыкального произведения, исполняемого как всем оркестром русских народных инструментов (ансамблем гуслей звончатых), так и отдельными группами, его основную тему, подголоски, вариации и т. д.

- сформировать навыки ансамблевой исполнительства, позволяющие грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения в составе оркестра (ансамбля);

развивающие:

- расширить общий музыкальный кругозор детей, артистизм и музыкальность;
- развить чувство ансамбля, партнерства, коммуникативности в процессе совместного музицирования;
- развить свойства музыкального восприятия, памяти, мышления, слухового внимания, воображения и творческой активности.

воспитательные:

- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость, художественный вкус и потребность общения с духовными ценностями;
- воспитать интерес к инструментальной музыке в исполнении оркестров русских народных инструментов (ансамблей), потребность слушать и участвовать в процессе коллективного музицирования, навыки коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности.
- воспитать навыки репетиционно-концертной работы, сценической культуры, взаимодействия с руководителем оркестра русских народных инструментов, преподавателями, концертмейстерами и учащимися в процессе коллективного музицирования.

Результатом освоения программы учебных предметов при восьмилетнем сроке обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- **знание** характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;
- **умение** грамотно разбирать, разучивать и исполнять оркестровые (ансамблевые) партии из репертуарной программы оркестра;
- **умение** понимать художественный образ музыкального произведения, исполняемого как всем оркестром русских народных инструментов, так и отдельными группами, его основную тему, подголоски, вариации и т. д.;
- наиболее употребляемые в оркестровой (ансамблевой) практике основные технические **навыки** и приёмы звукоизвлечения на осваиваемом инструменте;
- **навыки** репетиционно-концертной работы, взаимодействия с руководителем оркестра русских народных инструментов (ансамбля гуслей звончатых), преподавателями, концертмейстерами и учащимися в процессе коллективного музицирования.

Результатом освоения программы учебного предмета с дополнительным (девятым) годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- **знание** основного репертуара оркестра; различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- **умение** исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- **навыки** ансамблевого исполнительства;
- **навыки** сценической культуры.

8. ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

9. ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная),