

1

**Аннотации к программам  
учебных предметов ДООП «Музыкальное творчество»  
(срок обучения – 2 года)**

**Структура программ учебных предметов:**

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Условия реализации.
- Перечень литературы

**1. Оркестр/Изучение оркестровых партий**

Учебные предметы направлены на самореализацию детей среднего и старшего школьного возраста с начальной музыкальной подготовкой, реализацию их потребности в общении с духовными ценностями, обогащение опытом их творческой деятельности в сфере художественного образования, расширение и углубление знаний, умений и навыков в избранном виде коллективной творческой деятельности, полученных на предыдущем этапе обучения, дальнейшего развития коммуникативных навыков и навыков слаженного взаимодействия в коллективе в образовательном и творческом процессе; способствуют формированию общей музыкальной грамотности, пополнению теоретических знаний и исполнительских навыков в области инструментального исполнительства, навыков чтения с листа, ансамблевой игры; воспитанию навыков самостоятельной работы; расширению музыкального кругозора ребёнка, его музыкальных способностей и личностных качеств

**Сроки реализации учебных предметов – 2 года.**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета «Оркестр»:**

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Продолжительность учебных занятий (в неделях)</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	<b>2</b>	<b>2</b>
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в год	<b>66</b>	<b>66</b>
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия по предмету за весь срок обучения	<b>132</b>	

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета «Изучение оркестровых партий»:**

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Продолжительность учебных занятий (в неделях)</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	<b>1</b>	<b>1</b>
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в год	<b>33</b>	<b>33</b>
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия по предмету за весь срок обучения	<b>66</b>	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)**

**по предмету «Оркестр» – групповая (свыше 11 учащихся в группе),**

**по предмету «Изучение оркестровых партий» – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).**

**Цель учебных предметов:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков коллективного исполнительского мастерства на русских народных инструментах, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм.

**Задачи учебных предметов:**

**обучающие:**

- закрепить и расширить знания характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;

- развить и усовершенствовать умения самостоятельного разбора и разучивания оркестровых партий;
- научить понимать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений для оркестра (ансамбля);
- научить решать музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- расширить оркестровый репертуар;
- развить и усовершенствовать навыки чтения с листа в составе оркестра;
- закрепить наиболее употребляемые в оркестровой (ансамблевой) практике основные технические навыки и приёмы звукоизвлечения на осваиваемом инструменте.

**развивающие:**

- расширить общий музыкальный кругозор детей, артистизм и музыкальность;
- развить и усовершенствовать навыки репетиционно-концертной работы, взаимодействия с руководителем оркестра русских народных инструментов, преподавателями, концертмейстерами и учащимися в процессе коллективного музицирования;
- развить и закрепить навыки публичного выступления.

**воспитательные:**

- воспитать интерес к инструментальной оркестровой музыке, потребность слушать и участвовать в процессе инструментального исполнительства.

**Результатом освоения программы учебных предметов** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- **знание** характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;
- **знание** оркестрового (ансамблевого) репертуара, способствующее воспитанию способностей к коллективному творчеству;
- **знание** различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений для оркестра (ансамбля);
- **умение** самостоятельно разбирать, разучивать и исполнять оркестровые (ансамблевые) партии из репертуарной программы оркестра;
- **умение** решать музыкально-исполнительские задачи оркестрового (ансамблевого) исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- **навыки** чтения с листа в составе оркестра (ансамбля);
- наиболее употребляемые в оркестровой (ансамблевой) практике основные технические **навыки** и приёмы звукоизвлечения на осваиваемом инструменте;
- **навыки** репетиционно-концертной работы, взаимодействия с руководителем оркестра русских народных инструментов, преподавателями, концертмейстерами и учащимися в процессе коллективного музицирования;
- **навыки** публичного выступления.