

**Аннотации к программам
учебных предметов ДООП «Хореографическое творчество»
(срок обучения – 2 года)**

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Условия реализации.
- Перечень литературы

1. ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Учебный предмет ориентирован для детей, разных по уровню обучения, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией, но желающих получить навыки хореографической пластики и сценического мастерства, достаточные для любительского уровня творчества.

В основе программы по учебному предмету лежит изучение техник современного танца: модерн, floor technique/техники работы с полом, импровизации, композиции, хип-хоп и k-pop (современные танцы под корейскую музыку).

Программа разработана с учетом здоровья сберегающих факторов. Основа обучения хореографии – хореографический экзерсис – способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и позволяет исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный тонус и др.

Срок реализации учебного предмета – 2 года (1 и 2 классы).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения	
	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	4	4
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	132	132
Общее количество аудиторных часов за время обучения	264	

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

Цель учебного предмета:

Развитие творческих способностей учащихся через приобщение детей к искусству хореографии, освоение основ современного танца, знакомство с k-pop и хип-хоп культурой.

Задачи учебного предмета:

обучающие

- познакомить с направлениями современной хореографии;
- обучить учащихся основам современного танца;
- обучить навыкам выразительного исполнения танцевальных элементов, комбинаций, постановок;
- обучить навыкам свободной ориентации и перемещения в пространстве

развивающие

- развить творческое воображение, начальные навыки импровизации;
- развить чувство ритма и музыкальный слух;
- развить элементарные навыки танцевальной координации.

воспитательные

- воспитать интерес к современной хореографии;
- воспитать личностные качества: терпение, умение работать в команде, выносливость.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных направлений современной хореографии;
- знание основных понятий и элементов современного танца;
- знание правил сценического поведения;
- умение слушать музыку, чувствовать ритм, координировать движения;
- умение выполнять координационно-слаженные танцевальные связки;
- умение работать в паре и в коллективе;
- навыки импровизации, самостоятельного создания несложных комбинаций под любую музыкальную композицию;
- навыки ориентации и движения в пространстве;
- навыки выразительного исполнения хореографических композиций, создания образа.