

**Аннотации к программам  
учебных предметов ДООП «Корейское национальное искусство»,  
специализации «Корейский национальный танец»,  
«Корейский национальный инструмент: дансо/каягым»,  
«Корейские национальные ударные инструменты»  
(срок обучения – 8 лет)**

**Структура программ учебных предметов:**

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Условия реализации.
- Перечень литературы

**1. КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ.**

Учебный предмет предусматривает изучение основных элементов традиционного корейского танца, постановок в народно-сценическом, стилизованном варианте.

Учебный репертуар программы включает лучшие образцы танцевального фольклора Кореи (КНДР и РК).

Программа имеет несколько приложений, содержащих описание постановочных композиций, рекомендуемых автором для реализации программы, схематические рисунки положений корпуса, рук и ног, образцы танцевальных атрибутов, примерный перечень танцевального репертуара. Для каждого года обучения предусмотрено освоение определенного количества танцев, которые преподаватель выбирает из рекомендуемого в программе репертуара.

**Срок реализации учебного предмета – 8 лет**

**Общий объем учебного времени на реализацию учебного предмета:**

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	3	3	3	3	3	3
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	64	66	99	99	99	99	99	99
Общее количество часов на аудиторные занятия по предмету за весь срок обучения	<b>724</b>							

Кроме того, на каждый учебно-творческий коллектив (ансамбль корейского танца) предусмотрено время на сводные репетиции с целью подготовки к концертным выступлениям из расчета 1 академического часа в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

**Цель учебного предмета:** приобщение к национальному искусству, развитие творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области корейской хореографии.

**Задачи учебного предмета:**

**обучающие:**

- обучить хореографической терминологии;
- обучить технике исполнения основных элементов корейского танца в национальной манере;
- научить работать с различными атрибутами, характерными для корейского танца;
- научить детей двигаться в характере корейской национальной музыки, чувствовать её динамику, сложный ритмический рисунок.

**развивающие:**

- развить координацию движения, гибкость суставов, мышечный аппарат;
- развить артистические способности, эмоциональность и выразительность исполнения;
- развить навыки взаимодействия и сотрудничества в творческом коллективе, навыки ансамблевого исполнительства.

**воспитательные:**

- пробудить генетическую память ребёнка, интерес к занятиям национальной хореографией;
- привить детям любовь к народной культуре через традиционное танцевальное искусство.

**Результатом освоения программы учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание особенностей корейского национального хореографического искусства;
- знание хореографической терминологии;
- умение исполнять хореографические постановки, включающие основные элементы корейского танца, грамотно, эмоционально и выразительно, в национальной манере;
- умение двигаться в характере корейской национальной музыки, чувствовать ее динамику, сложный ритмический рисунок;
- навыки координации движений;
- навыки коллективного ансамблевого хореографического исполнительства;
- навыки манипулирования различными танцевальными атрибутами.

**2. АЗБУКА ХОРЕОГРАФИИ (основы классического танца)**

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение детьми базовых основ исполнения классического танца, являющегося фундаментом хореографического искусства, единственной всеобъемлющей системой воспитания человеческого тела. Постижение основ классического танца поможет заложить хорошую базу для исполнения танцевальных постановок впоследствии.

Кроме того, предмет направлен на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций – таких, как сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т. д.

**Срок реализации учебного предмета** – 2 года (1 и 2 класс).

**Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:**

	Распределение по годам обучения	
	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	32	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	65	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая форме (от 4 до 10 учащихся в группе).

**Цель учебного предмета:**

Формирование комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области классического танца, как основы успешного обучения в классе корейского национального танца.

**Задачи учебного предмета:****обучающие**

- научить терминологии классического танца в объеме изучаемых движений и упражнений;
- сформировать правильную постановку корпуса, ног, руг, головы;
- обучить технике исполнения начальных элементов классического танца.

**развивающие**

- заложить основы для развития гибкости, пластичности, слуха, памяти, внимания, выразительности, музыкальности.
- развить элементарные навыки координации.

**воспитательные**

- заложить основы для воспитания организованности, трудолюбия и выносливости;
- пробудить интерес к занятию хореографией.

**Результатом освоения программы учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основной терминологии классического танца (в объеме изучаемого учебного материала);
- знание техники исполнения пройденных движений и упражнений;
- умение исполнять пройденные движения и упражнения;
- умение слушать музыку и согласовывать движения с ритмом и темпом музыки;
- умение координировать движения ног, рук, корпуса и головы;
- навыки правильной постановки корпуса, головы, рук и ног, сохранения ровной осанки при исполнении движений.

**3. КУЛЬТУРА КОРЕИ**

Учебный предмет нацелен на формирование у каждого ученика системы знаний о традициях корейского народа – народном календаре, обрядах, обычаях, играх, сказках, на формирование представления об основных памятниках литературы, архитектуры, искусства, в том числе занесённых в список ЮНЕСКО. Изучение национальной культуры по программе курса предполагает раскрытие глубинного, изначального смысла сохраненных на уровне бытовой культуры традиций, изучение их возникновения и бытования в современной Корее. При изучении курса предмета учащиеся должны познакомиться с формами традиционной организации жизни корейцев в историческом прошлом, и на современном этапе.

**Срок реализации предмета** – 6 лет (с 3 по 8 класс).

**Объем учебного времени на аудиторные занятия по предмету:**

Класс	Распределение по годам обучения					
	3	4	5	6	7	8
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	198					

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе).

**Цель учебного предмета:** формирование у учащихся представлений о культуре Кореи, приобщение к национальным корням через изучение многообразных культурных явлений и процессов.

**Задачи учебного предмета:**

**обучающие:**

- сформировать начальные представления о культуре Кореи, верованиях, религиях;
- обучить традиционным обрядам и ритуалам жизненного цикла в семейных кланах;
- сформировать знания об исторических периодах Кореи, особенностях жизни корейцев разных эпох.
- научить понимать, разбираться и предметно ориентироваться в памятниках материальной и нематериальной культуры, различных формах культурного наследия Кореи, ЮНЕСКО.
- сформировать знания об основных категориях корейской традиционной музыки; народных струнных, ударных, духовых инструментах Кореи, особенностях танцевального искусства;
- научить делать сравнительный анализ разных явлений в культуре: традиций, обрядов, праздников;
- сформировать навыки проектной деятельности.

**развивающие:**

- развить интерес к традиционной культуре;
- развить способность анализировать и обобщать фактический материал, полученный из различных источников;

**воспитательные:**

- привить бережное отношение к культурным традициям своего народа;
- воспитать уважение к этническим нормам общения в семейной и общественной жизни.

**В результате освоения учебного предмета учащиеся должны:****знать:**

- традиционные верования и основные религии Кореи;
- традиционные обряды и ритуалы жизненного цикла в семейных кланах;
- исторические периоды Кореи, особенности жизни корейцев разных эпох;
- основные категории корейской традиционной музыки, особенности инструментального и хореографического искусства;
- памятники материальной и нематериальной культуры, различных форм культурного наследия Кореи и ЮНЕСКО.

**уметь:**

- самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать и обобщать фактический материал, полученный из разных источников;
- сравнивать разные явления в культуре: традиции, обряды, праздники.

**владеть навыками:**

- соблюдения этнических норм общения в семейной и общественной жизни.

**4. ОСНОВЫ КОРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ**

Учебный предмет направлен на знакомство учащихся с основами теории корейской традиционной музыки с целью создания условий для более полного и успешного ее освоения в процессе обучения, даёт возможность детям знать классификацию данной музыки, особенности и характерные черты каждого направления, уметь на слух определять жанр, легко воспринимать сложную ритмическую специфику.

**Срок реализации учебного предмета** – 4 года (с 5 по 8 класс).

**Объем учебного времени на реализацию предмета**

Класс	Распределение по годам обучения			
	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	132			

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе)

**Цель учебного предмета:** Формирование элементарных знаний в области теории корейской традиционной музыки.

**Задачи учебного предмета:**

**обучающие:**

- сформировать представление о жанрах корейской традиционной музыки и их классификации;
- научить разбираться в характерных особенностях корейской традиционной музыки;
- сформировать теоретические знания, знания музыкальной терминологии, необходимые для понимания и исполнения корейской традиционной музыки;
- научить исполнять корейские ритмы в различных жанрах корейской традиционной музыки;
- сформировать метроритмические навыки, элементарные навыки транспонирования, чтения с листа, анализа музыкальных произведений.

**развивающие:**

- развить музыкальную память, слух, внимание;
- развить метроритмические навыки;
- развить навыки слухового восприятия музыкальных произведений.

**воспитательные:**

- воспитать интерес к культуре Кореи через изучение корейской традиционной музыки;

- воспитать личностные качества ребёнка трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Результатом освоения учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание классификации жанров корейской традиционной музыки, их характерных особенностей;
- первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии, необходимые для понимания и исполнения корейской традиционной музыки;
- умение грамотно исполнять корейские ритмы в различных жанрах корейской традиционной музыки;
- метроритмические навыки;
- элементарные навыки транспонирования, чтения с листа, анализа музыкальных произведений.

## 5. ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (бумагокручение) (6 лет)

Учебный предмет направлен на ознакомление детей со старинным изящным рукоделием, носящим английское название квиллинг (quilling – «наматывание»), освоение обучающимися технологии и навыков работы в этом виде декоративно-прикладного искусства, раскрывает приёмы работы, «секреты мастерства» этого вида искусства в соответствии с традициями, сложившимися в Корее.

**Срок реализации программы учебного предмета** – 6 лет (с 1 по 6 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета.**

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	32	33	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	197					

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая.

**Цель учебного предмета:** овладение художественно-технологическим направлением искусства бумагокручения, бумагопластики.

**Задачи учебного предмета:**

### обучающие

- познакомить с историей бумагокручения, с видами техники;
- научить изготовлению различных деталей и элементов, сборке деталей в единую форму;
- научить самостоятельно оформлять в картину, работу, поделку;
- научить создавать свои работы, картины, поделки;
- научить навыкам взаимодействия в коллективной деятельности;
- научить навыкам самоанализа и самооценки;

### развивающие

- развить творческие способности;
- развить зрительное восприятие, чувства цвета, композиционную культуру;

### воспитательные

- воспитать аккуратность при выполнении работ;
- воспитать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитать усидчивость, внимательность, умение доводить дело до конца.

**Результатом освоения программы учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание истории бумагокручения;
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства; видов техники порядка оформления работ, правил техники безопасности при выполнении работ, изделий;

- умение изготавливать различные детали и элементы, собирать их в единую форму;
- умение самостоятельно оформлять в картину, работу, поделку;
- умение применять полученные знания на практике;
- комплекс умений и навыков, позволяющий самостоятельно изготавливать изделия (картины, панно, вазы, цветы, открытки, шкатулки и т. д.);
- умение создавать свои работы, картины, поделки;
- умение креативно подходить к выполнению работы, вносить элементы импровизации;
- умение чувствовать цвет, композицию;
- навыки аккуратного выполнения работ, содержания рабочего места в чистоте и порядке;
- навыки взаимодействия в коллективной деятельности;
- навыки самоанализа и самооценки.

## 6. АНСАМБЛЬ КОРЕЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Учебный предмет предполагает знакомство учащихся со всеми существующими жанрами корейской музыки, исполняемой на традиционных барабанах, обучение исполнительскому искусству в соответствии с каждым из них, что способствует приобщению детей сахалинских корейцев к культуре их предков, формирования интереса к своей исторической родине через восприятие традиционной музыки.

Программа предмета содержит самые оптимальные и приемлемые для реально существующих условий методы обучения игре на корейских национальных ударных инструментах, разработана автором на основе анализа действующих методических разработок, используемых при обучении игре на ударных инструментах в Республике Корея, и предназначена для реализации в Российской среде.

**Срок реализации учебного предмета** – 8 лет (1 -8 класс).

**Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Класс	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ДООП «Корейское национальное искусство» («КНИ»). Специализации: «Корейский национальный танец», «Корейские национальные ударные инструменты»</b>								
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	3	3	3	3	3	3	3	3
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в год	96	99	99	99	99	99	99	99
Общее количество часов на <b>аудиторные</b> занятия по предмету за весь срок освоения ДООП «КНИ»	<b>789</b>							

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе) и групповая (свыше 10 учащихся в группе).

**Цель учебного предмета:** Овладение навыками исполнительского мастерства игры на корейских национальных ударных инструментах в различных жанрах.

**Задачи учебного предмета:**

**обучающие:**

- сформировать представление о жанрах и особенностях корейских традиционных ритмов;
- сформировать систему знаний, умений и навыков, дающую учащимся возможность самостоятельного исполнительского творчества на корейских национальных ударных инструментах;

**развивающие:**

- развить свойства музыкального восприятия, внимания, концентрации, памяти;
- развить физические свойства: координацию движений, выносливость, выдержку;

**воспитательные:**

- воспитать уважение и интерес к культуре и искусству Кореи через восприятие и исполнение национальной музыки;

- воспитать личностные качества, способствующие успешной работе в команде, развитию навыков игры в ансамбле.

**В результате освоения предмета учащиеся должны:**

- знать жанры и особенности корейских традиционных ритмов;
- иметь систему знаний, умений и навыков, дающую возможность самостоятельного исполнительского творчества на корейских национальных ударных инструментах;
- уметь концентрировать свое внимание, узнавать изученные ритмы и воспроизводить их на инструменте;
- уметь выдерживать физические нагрузки, связанные с игрой на ударных инструментах;
- с уважением и интересом относиться к культуре и искусству Кореи;
- иметь навыки и личностные качества, способствующие успешной работе в команде, владеть навыками игры в ансамбле.

## 7. ВОКАЛ

Учебный предмет способствует постижению учащимися основ вокального исполнительства, сценической культуры, развитию у них голосовых данных, художественного вкуса, совершенствованию музыкального слуха, расширению кругозора, проявлению у учащихся творческой индивидуальности, приобретению опыта сценических выступлений

**Срок реализации учебного предмета** составляет 8 лет (1-8 классы).

**Объем учебного аудиторного времени** на реализацию учебного предмета составляет:

Класс	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	2	2	2	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	32	33	66	66	66	66	66	66
Общее количество аудиторных часов за время обучения	<b>461</b>							

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – индивидуальная.

### Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей у учащихся на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять вокальные произведения различных жанров: современные, корейские авторские песни, а также корейские народные песни в эстрадной обработке.

### Задачи учебного предмета:

#### обучающие:

- дать знания профессиональной терминологии, характерных особенностей и жанров вокальных произведений, исполнительских возможностей певческого аппарата; основ звукоизвлечения, техники дыхания, правил голососбережения;
- сформировать первичные навыки самостоятельного разбора, разучивания вокальных произведений различных жанров; слухового контроля процесса исполнения;
- научить основам эстрадного вокала, сценического движения;
- научить взаимодействию с концертмейстером;
- сформировать эстрадную манеру исполнения;
- сформировать практический опыт сценических выступлений

#### развивающие:

- развить специальные музыкальные данные (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческое воображение);
- развить вокальный слух, певческое дыхание, гармонический и мелодический слух;
- развить художественное воображение, артистизм;

#### воспитательные:

- воспитать музыкально- исполнительскую культуру у учащихся и художественный вкус;
- приобщить к корейской народной музыке;
- воспитать уважение к своей исторической Родине, интерес к корейской культуре через изучение и исполнение разнообразных, вокальных произведений.

**Результатом освоения программы учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии, характерных особенностей и жанров вокальной музыки;
- знание исполнительских возможностей певческого аппарата; основ звукоизвлечения, техники дыхания;
- знание правил гигиены голоса, голососбережения;
- знание основ эстрадного вокала, сценического движения;
- умение грамотно, в эстрадной манере, интонационно чисто исполнять различные произведения сольно, с музыкальным сопровождением;
- умение использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации произведения;
- первичные навыки самостоятельного разбора, разучивания произведений различных жанров;
- навыки слухового контроля процесса исполнения;
- навыки взаимодействия с концертмейстером;
- навыки публичных выступлений.

## **8. КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (дансо) АНСАМБЛЬ КОРЕЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

В процессе изучения обоих учебных предметов учащиеся осваивают игру на дансо – корейском национальном духовом музыкальном инструменте, обладающем богатыми техническими, колористическими, выразительными возможностями, знакомятся с разными жанрами корейской традиционной, народной и современной музыкой.

Предмет «Ансамбль корейских национальных инструментов» предназначен для творческой самореализации учащихся, применения и закрепления в ансамблевом исполнительстве полученных на индивидуальных уроках знаний, умений и навыков, подготовки концертных номеров для сценических выступлений на творческих мероприятиях, в том числе и конкурсных.

**Срок реализации учебного предмета «Корейский национальный инструмент (дансо)»** – 8 лет (1-8 классы)

**Срок реализации учебного предмета по выбору «Ансамбль корейских национальных инструментов»** – 6 лет (3-8 классы)

**Объем учебного времени на реализацию предмета «Корейский национальный инструмент (дансо)»**, дифференцирован по специализациям и составляет:

### **Специализация «Корейский национальный танец»**

Классы	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия (в неделю)	1	1	2	2	2	2	2	2
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия (в год)	32	33	66	66	66	66	66	66
<b>Всего аудиторных часов за время обучения</b>	<b>461</b>							

### **Специализация «Корейский национальный инструмент» (дансо)»**

Классы	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия (в неделю)	2	2	2	2	2	2	2	2
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия (в год)	64	66	66	66	66	66	66	66



Всего <b>аудиторных часов за время обучения</b>	<b>526</b>
---	------------

**Объем учебного времени на реализацию предмета «Ансамбль корейских национальных инструментов» для всех специализаций составляет:**

Класс	Распределение по годам обучения					
	3	4	5	6	7	8
Количество часов на аудиторные занятия в (неделю)	1	1	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	<b>198</b>					

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

- по предмету «Корейский национальный инструмент (дансо)» – индивидуальная,
- по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов» - мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся в группе) или ансамблевая (2-4 учащихся).

Составы ансамблей формируются по категориям: **«однородный состав»** (только дансо) или **«смешанный состав»** (дансо в сочетании с другими корейскими национальными инструментами).

**Цель учебных предметов:** приобщение к национальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства на дансо, освоение различных жанров корейской, традиционной и современной музыки.

**Задачи учебных предметов:**

**обучающие:**

- сформировать систему знаний и умений, дающую учащимся представление об особенностях корейской традиционной музыки и исполнительства на дансо;
- научить грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на дансо сольно и в ансамбле; самостоятельно разбирать и разучивать музыкальные произведения различных жанров.
- сформировать навыки выразительного и свободного исполнения, передачи образа, характера и манеры;
- изучить с учащимися достаточный объем произведений сольного и ансамблевого репертуара.

**развивающие:**

- развить музыкальную память, слух, внимание, воображение, артистизм и навыки публичных выступлений и сценического поведения;
- развить положительную мотивацию к обучению национальному искусству.

**воспитательные:**

- воспитать культуру сольного и ансамблевого музицирования, навыки, взаимодействия с партнером, концертмейстером, навыки работы в творческом коллективе;
- воспитать интерес и любовь к корейской национальной музыке.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Корейский национальный инструмент (дансо)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание произведений сольного репертуара;
- знание характерных особенностей корейской традиционной и современной музыки;
- умение самостоятельно разбирать и разучивать музыкальные произведения различных жанров;
- умение грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на дансо;
- навыки выразительного и свободного исполнения, точной передачи образа, характера и манеры исполнения;
- навыки публичных и концертных выступлений, сценического поведения.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль корейских национальных инструментов» является дополнительно приобретение учащимися следующих умений и навыков:**

- знание произведений ансамблевого репертуара;
- умение применять все изученные приемы при исполнении произведений в ансамбле;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле, самостоятельно разбирать и разучивать партию в ансамблевом произведении, создавать художественный образ при исполнении;
- навыки взаимодействия с партнером, концертмейстером;
- навыки работы в творческом коллективе.

#### **9. КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (каягым) АНСАМБЛЬ КОРЕЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Учебные предметы занимают ведущее место в учебном плане, играют важную роль в образовательном процессе, тесно взаимосвязаны и взаимозависимы друг от друга.

Программа по предметам разработана на основе анализа действующих методических разработок, представляет собой совокупность передовых методологических идей и методических материалов, используемых при обучении игре на каягуме в Республике Корея и КНДР, и предназначается для реализации в условиях обучения в российской среде.

Предмет «Ансамбль корейских национальных инструментов» предназначен для творческой самореализации учащихся, применения и закрепления полученных на индивидуальных уроках знаний умений и навыков в ансамблевом исполнительстве, подготовки концертных номеров для сценических выступлений, на мероприятиях, разнообразных по тематике и направленности, в том числе и конкурсных.

**Срок обучения по предмету «Корейский национальный инструмент (каягым) – 8 лет (1-8 класс).**

**Срок обучения по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов – 6 лет (3-8 класс).**

**Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Корейский национальный инструмент (каягым)» дифференцирован по специализациям и составляет:**

##### **Специализация «Корейский национальный танец»**

<b>Класс</b>	<b>Распределение по годам обучения</b>							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	2	2	2	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	32	33	66	66	66	66	66	66
Общее количество аудиторных часов за время обучения	<b>461</b>							

##### **Специализация «Корейский национальный инструмент» (каягым)**

<b>Класс</b>	<b>Распределение по годам обучения</b>							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2	2	2	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	64	66	66	66	66	66	66	66
Общее количество аудиторных часов за время обучения	<b>526</b>							

**Объем учебного времени на реализацию предмета «Ансамбль корейских национальных инструментов»:**

Класс	Распределение по годам обучения					
	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в (неделю)	1	1	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	<b>198</b>					

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** по предмету «Национальный инструмент (каягым)» – **индивидуальная**, по предмету «Ансамбль корейских национальных инструментов» – мелкогрупповая (от 4 до 10 учащихся) или ансамблевая (2-4 учащихся).

Составы ансамблей формируются по категориям: **«однородный состав»** (только каягым) или **«смешанный состав»** (каягым в сочетании с другими корейскими национальными инструментами).

**Цель учебных предметов:** приобщение к национальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства на каягyme, освоение различных жанров корейской, традиционной и современной музыки.

**Задачи:**

**обучающие:**

- сформировать систему знаний и умений, дающую учащимся представление об особенностях корейской традиционной музыки и исполнительства на каягyme;
- сформировать у учащихся навыки самостоятельного исполнительского творчества на каягyme, в том числе ансамблевого;
- научить грамотно исполнять музыкальные произведения на каягyme; самостоятельно анализировать, разбирать и разучивать музыкальные произведения различных жанров; создавать художественный образ при исполнении на каягyme;
- научить самостоятельно настраивать инструмент;

**развивающие:**

- развить у учащихся способность музыкального восприятия, аналитического мышления, внимание, память, артистизм, навыки публичных выступлений;
- развить положительную мотивацию к обучению национальному искусству.

**воспитательные:**

- воспитать уважение к своей исторической Родине, интерес к корейской культуре через восприятие и исполнение традиционной и современной музыки;
- воспитать личностные качества, способствующие успешной работе в творческом коллективе, в команде, чувство ответственности за общий результат.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Корейский национальный инструмент (каягым)»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание характерных особенностей корейской традиционной музыки, жанров корейской традиционной и современной музыки; музыкальной терминологии;
- знание особенностей исполнительства на каягyme;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на каягyme; самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров; создавать художественный образ при исполнении на каягyme; самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки самостоятельного разбора произведений по нотам;
- выразительного и свободного исполнения, точной передачи образа, характера и манеры исполнения;
- умение самостоятельно настраивать инструмент;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных и концертных выступлений.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль корейских национальных инструментов» дополнительно** является приобретение учащимися следующих умений и навыков:

- умение применять все изученные приемы при исполнении произведений в ансамбле;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле, самостоятельно анализировать, разбирать и разучивать партию в ансамблевом произведении, создавать художественный образ при исполнении;
- навыки взаимодействия с партнером, концертмейстером;
- навыки работы в творческом коллективе, в команде.

## 10. ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО

Учебный предмет способствует формированию общей музыкальной грамотности, приобретению теоретических знаний и исполнительских навыков в области инструментального исполнительства, навыков чтения с листа, ансамблевой игры; овладению основами аккомпанемента; воспитанию навыков самостоятельной работы; расширению музыкального кругозора ребёнка, его музыкальных способностей и личностных качеств, является важнейшим звеном музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся.

**Срок реализации учебного предмета – 8 лет**

**Объем учебного времени на реализацию предмета.**

Класс	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	0,5	1	1	1	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	16	33	33	33	33	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	247							

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная.**

### Цель учебного предмета:

Приобщение к искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### Задачи учебного предмета:

#### обучающие:

- научить владеть основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- научить пользоваться средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

#### развивающие:

- развить общую музыкальную грамотность ученика и расширить его музыкальный кругозор,
- развить музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность;
- развить интерес к музицированию;

#### воспитательные:

- воспитать в учащихся любовь к музыке и музыкальному творчеству;
- воспитать в учащихся трудолюбие, сознательность, чувство ответственности, самостоятельность.

**Результатом освоения программы учебного предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения разных жанров;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

**Результатом освоения программы учебного предмета с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знаний основного репертуара фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения исполнять произведения на достаточном художественном уровне;
- навыков подбора по слуху.

## **11. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**