

**Аннотации к программам
учебных предметов ДООП «Общее музыкальное развитие»
(срок обучения – 4 года)**

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Условия реализации.
- Перечень литературы

1. ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Учебный предмет занимает основное место в учебном плане ДООП «Общее музыкальное развитие». Его реализация способствует приобщению как можно большего количества детей среднего школьного возраста к занятиям художественным творчеством в области вокального исполнительства, постижению сценической культуры, развитию у них голосовых данных, художественного вкуса, совершенствованию музыкального слуха и овладению знаний, умений и навыков в объёме, предусмотренном данной программой.

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного аудиторного времени на реализацию учебного предмета может составлять **1** или **2** учебных аудиторных часа в неделю по выбору учащегося и его (законных представителей).

Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения				
Класс	1	2	3	4
Количество часов на занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	32	33	33	33
Общий объём учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	132			
Количество часов на занятия в неделю	2	2	2	2
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 2 аудиторных учебных часа в неделю	66	66	66	66
Общий объём учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объёме 2 аудиторных учебных часа в неделю	264			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная.

Цель учебного предмета:

Приобщение к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей, эстетического вкуса учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять вокальные произведения различных жанров.

Задачи:

обучающие:

- дать знания основной терминологии, необходимой для вокального исполнительства, характерных особенностей и жанров вокальных произведений; техники дыхания, правил голососбережения;
- научить выразительно и дикционно четко исполнять вокальные произведения под аккомпанемент концертмейстера или под фонограмму, чисто интонировать, соблюдать правила певческого дыхания, сочетать вокальное исполнение с элементами сценического движения;

- сформировать навыки разбора, разучивания вокальных произведений различных жанров; слухового контроля процесса исполнения;

развивающие:

- развить специальные музыкальные данные (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить художественное воображение, артистизм;

воспитательные:

- воспитать вокально - исполнительскую культуру, начальные навыки публичных выступлений (для учащихся с объемом 2 часа в неделю);
- воспитать в учащихся трудолюбие, сознательность, чувство ответственности, самостоятельность.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение:

для учащихся с объемом нагрузки по учебному плану 2 аудиторных учебных часа в неделю

- **знаний** основной терминологии, необходимой для вокального исполнительства, характерных особенностей и жанров вокальной музыки, техники дыхания, основ голососбережения;
- **умений** дикционно четко исполнять вокальные произведения под аккомпанемент концертмейстера или под фонограмму, чисто интонировать, создавать художественный образ при исполнении, сочетать вокальное исполнение со сценическими движениями, соблюдать правила певческого дыхания;
- **первичных навыков** самостоятельного разбора, разучивания произведений различных жанров; слухового контроля в процессе исполнения, вокально-исполнительской культуры, публичных выступлений.

для учащихся с объемом нагрузки по учебному плану 1 аудиторный учебный час в неделю

- **знаний** основной терминологии, необходимой для вокального исполнительства, жанров вокальной музыки, техники дыхания, правил гигиены голоса;
- **умений** выразительно и дикционно четко исполнять вокальные произведения под аккомпанемент концертмейстера или под фонограмму, чисто интонировать, соблюдать правила певческого дыхания, использовать сценические движения.
- **первичных навыков** разбора, разучивания произведений различных жанров с помощью преподавателя; слухового контроля в процессе исполнения.

2. ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (сольное народное пение)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного вокального искусства, практическое освоение сольного песенного фольклора России.

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

При проведении учебного занятия (урока) 1 раз в неделю

	Распределение по годам обучения			
Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам обучения	33	33	33	33
Итого	132			

При проведении учебного занятия (урока) 2 раза в неделю

	Распределение по годам обучения			
Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2

Общее количество часов на аудиторные занятия по годам обучения	66	66	66	66
Итого	264			

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения для народного голоса различных жанров и стилей.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- научить грамотно и интонационно чисто исполнять народные песни, в том числе без сопровождения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации произведения;
- сформировать народную манеру пения;
- научить взаимодействию с концертмейстером;
- обучить правилам гигиены голоса, голососбережения;
- сформировать народно-песенный репертуар разных стилей и жанров;
- сформировать практический опыт сценических выступлений.

развивающие:

- развить специальные музыкальные данные (мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память);
- развить эмоциональную отзывчивость, артистизм;

воспитательные:

- привить уважительное отношение к фольклорным традициям русского народа;
- приобщить к народной музыке;
- воспитать музыкально-исполнительскую культуру.

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1 час в неделю

В результате освоения программы учащийся должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- сценических выступлений с сольными номерами;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для выразительной интерпретации произведения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки и авторские произведения для народного голоса;
- художественно-исполнительские возможности собственного голоса;
- профессиональную терминологию.

2 часа в неделю

В результате освоения программы учащийся должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения сольных партитур;

- сценических выступлений с сольными номерами;
- уметь:**
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для выразительной интерпретации произведения;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе с концертмейстером;
- знать:**
- сольный репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки и авторские произведения для народного голоса;
- основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- художественно-исполнительские возможности собственного голоса;
- профессиональную терминологию.

3. ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: фортепиано

Учебный предмет способствует приобщению как можно большего количества детей среднего школьного возраста к занятиям художественным творчеством в области инструментального исполнительства, их общекультурному развитию и овладению минимумом знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах в объеме, достаточном для самостоятельного творчества (любительского музицирования).

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета может составлять 1 или 2 учебных аудиторных часа в неделю по выбору учащегося и его родителей (законных представителей).

Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения				
Класс	1	2	3	4
Количество часов на занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объеме 1 аудиторный учебный час в неделю	32	33	33	33
Общий объем учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объеме 1 аудиторный учебный час в неделю	132			
Количество часов на занятия в неделю	2	2	2	2
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объеме 2 аудиторных учебных часа в неделю	66	66	66	66
Общий объем учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объеме 2 аудиторных учебных часа в неделю	264			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная

Цель учебного предмета:

Приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- научить владеть основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- научить пользоваться средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

развивающие:

- развить общую музыкальную грамотность ученика и расширить его музыкальный кругозор;
- развить музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность;
- развить интерес к музицированию;

воспитательные:

- воспитать в учащихся любовь к музыке и музыкальному творчеству;
- воспитать в учащихся трудолюбие, сознательность, чувство ответственности, самостоятельность.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы инструментального исполнительства (фортепиано)»

для учащихся с объёмом нагрузки по учебному плану 2 аудиторных учебных часа в неделю является приобретение

- **знаний** характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
- **первичных навыков** элементарного теоретического анализа исполняемых произведений;
- **умений** грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; разучивать музыкальные произведения; создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения; преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- **навыков** чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху несложной мелодии.

для учащихся с объёмом нагрузки по учебному плану 1 аудиторный учебный час в неделю является приобретение

- **знаний** основных музыкальных жанров; базовой, самой необходимой музыкальной терминологии;
- **первичных навыков** элементарного теоретического разбора исполняемых произведений;
- **умений** грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; разучивать с помощью преподавателя музыкальные произведения; создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- **элементарных навыков** чтения с листа простых музыкальных произведений минимального объёма.

4. ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: домра/балалайка

Учебный предмет способствует приобщению как можно большего количества детей среднего школьного возраста к занятиям художественным творчеством в области инструментального исполнительства, их общекультурному развитию и овладению минимумом знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (домре или балалайке) в объёме, достаточном для самостоятельного творчества (любительского музицирования).

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета может **составлять 1 или 2 учебных аудиторных часа в неделю** по выбору учащегося и его родителей (законных представителей).

Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения				
Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	32	33	33	33
Общий объём учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	132			
Количество часов на занятия в неделю	2	2	2	2
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 2 аудиторных учебных часа в неделю	66	66	66	66

Общий объем учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объеме 2 аудиторных учебных часа в неделю	264
--	-----

Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель учебного предмета: приобщение ученика к инструментальному исполнительству, формирование базовых знаний, умений и навыков для самостоятельного музицирования на домре или балалайке.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- обучить основам элементарной теории музыки, специальной исполнительской терминологии;
- обучить рациональной посадке и постановке аппарата, аппликатурным принципам;
- сформировать первичные навыки простейшего анализа исполняемых произведений;
- сформировать умения грамотно исполнять музыкальные произведения на домре или балалайке, использовать средства музыкальной выразительности, фразировки;
- научить создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; преодолевать технические трудности при его разучивании;
- сформировать элементарные навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; ансамблевой (коллективной) игры;

развивающие:

- развить и улучшить природные данные ученика: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, эмоциональную отзывчивость на исполняемую музыку;
- развить навык ставить перед собой музыкально-исполнительские задачи при разборе и разучивании произведения;
- развить у учащихся интерес к восприятию музыкального искусства, процессу музицирования на домре или балалайке;

воспитательные:

- воспитать усидчивость, скрупулезность и трудолюбие в достижении поставленных музыкально-исполнительских задач.

По завершении освоения учебного предмета «Основы инструментального исполнительства (балалайка / домра)» учащийся должен

знать:

- основные правила элементарной теории музыки, терминологии;
- основы рациональной посадки за инструментом и постановки исполнительского аппарата, основные аппликатурные принципы;
- средства музыкальной выразительности, особенности звукоизвлечения, фразировки;

уметь:

- анализировать элементарные теоретические обозначения в нотном тексте;
- грамотно исполнять музыкальные произведения, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ;
- уместно использовать средства музыкальной выразительности, штрихи и приёмы;

владеть:

- первичными навыками простейшего анализа исполняемых произведений;
- основными исполнительскими навыками игры на домре или балалайке;
- элементарными навыками чтения с листа несложных произведений, игры в ансамбле;
- музыкальной памятью, чувством ритма.

5. ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: баян

Учебный предмет способствует приобщению как можно большего количества детей среднего школьного возраста к занятиям художественным творчеством в области инструментального исполнительства, их общекультурному развитию и овладению минимумом знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах в объёме, достаточном для самостоятельного творчества (любительского музицирования).

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета может составлять **1 или 2 учебных аудиторных часа в неделю** по выбору учащегося и его родителей (законных представителей).

Распределение аудиторных учебных часов по годам обучения				
Класс	1	2	3	4
Количество часов на занятия в неделю	1	1	1	1
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	32	33	33	33
Общий объём учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объёме 1 аудиторный учебный час в неделю	132			
Количество часов на занятия в неделю	2	2	2	2
Общее количество часов на занятия по годам обучения при объёме 2 аудиторных учебных часа в неделю	66	66	66	66
Общий объём учебного времени на реализацию учебного предмета за 4 учебных года при объёме 2 аудиторных учебных часа в неделю	264			

Форма проведения аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная.

Цель учебного предмета:

Приобщение к искусству и развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенного им минимума знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения в соответствии с требованиями программы по предмету.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- дать базовые знания о характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
- сформировать первичные навыки простейшего анализа исполняемых произведений;
- сформировать умения грамотно исполнять музыкальные произведения на баяне; разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- сформировать элементарные навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху музыкальных произведений;
- сформировать навыки учебной и творческой деятельности, слухового самоконтроля.

развивающие:

- пробудить и развить у учащихся интерес к восприятию музыкального искусства, процессу музицирования на баяне;
- активизировать познавательную деятельность учащихся по приобретению знаний, умений и навыков, необходимых для музицирования на баяне и общекультурного развития;
- развить личностные свойства учащихся: слуховое внимание, творческое воображение, различные виды памяти, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

воспитательные:

- совершенствовать общий культурный уровень и художественный вкус учащихся;
- воспитать уважительное, толерантное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитать личностные качества учащихся: трудолюбие, самостоятельность, ответственность, выносливость при восприятии учебной информации.

Результатом освоения программы учебного предмета

- **для учащихся с объёмом нагрузки по учебному плану 2 аудиторных учебных часа в неделю** является приобретение:
знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
первичных навыков элементарного теоретического анализа исполняемых произведений;
умений грамотно исполнять музыкальные произведения на баяне; разучивать музыкальные произведения; создавать художественный образ при исполнении на баяне музыкального произведения; преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху несложной мелодии и аккомпанемента к простым музыкальным произведениям;
- **для учащихся с объёмом нагрузки по учебному плану 1 аудиторный учебный час в неделю** является приобретение:
знаний основных музыкальных жанров; базовой, самой необходимой музыкальной терминологии;
первичных навыков элементарного теоретического разбора исполняемых произведений;
умений грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на баяне; разучивать с помощью преподавателя музыкальные произведения; создавать художественный образ при исполнении на баяне музыкального произведения;
элементарных навыков чтения с листа простых музыкальных произведений минимального объёма.

6. **ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: корейские национальные ударные инструменты**

Учебный предмет дает возможность не только детям раннего школьного возраста, но и подросткам соприкоснуться с корейской традиционной музыкой, способствует приобщению детей сахалинских корейцев к культуре их предков, формирования интереса к своей исторической родине через восприятие традиционной музыки.

Программа учебного предмета разработана на основе анализа действующих методических разработок, используемых при обучении игре на ударных инструментах в Республике Корея, и предназначена для реализации в Российской среде. Новизна программы заключается в создании инновационной системы, содержащей самые оптимальные и приемлемые для реально существующих условий методы по обучению игре на корейских национальных ударных инструментах.

Срок реализации учебного предмета – 4 года (с 1 по 4 класс).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия в год	66	66	66	66
Общее количество часов на аудиторные занятия за время обучения	264			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – ансамблевая (2-4 учащихся) или мелкогрупповая (4-10 учащихся в группе).

Цель учебного предмета: Овладение элементарными навыками исполнительского мастерства игры на корейских ударных инструментах в разучиваемых жанрах.

Задачи:

обучающие:

- сформировать представление о характерных особенностях игры на корейских ударных инструментах;
- сформировать систему знаний, умений и навыков, дающую учащимся возможность самостоятельного исполнительского творчества на корейских ударных инструментах.

развивающие:

- развить свойства музыкального восприятия, внимания, концентрации, памяти;

- развить физические свойства: координацию движений, выносливость, выдержку.

воспитательные:

- воспитать уважение и интерес к культуре и искусству Кореи через восприятие и исполнение национальной музыки;
- воспитать личностные качества, способствующие успешной работе в команде, развитию навыков игры в ансамбле.

7. ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: дансо

8. ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА: каягым

9. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА