

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этнос»

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»

А. А. Ворохова

Приказ № 39-ОД  
от 29 марта 2022 г.

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТНОС»  
ЗА 2021 ГОД.**

Южно-Сахалинск

## Оглавление

<b>1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>3</b>
1.1. <i>Общая информация</i> .....	3
1.2. <i>Особенности управления</i> .....	3
1.3. <i>Образовательная деятельность</i> .....	4
1.4. <i>Качество предоставления образовательных услуг</i> .....	8
1.5. <i>Востребованность выпускников школы</i> .....	15
1.6. <i>Внутреннее оценивание качества образования</i> .....	16
1.7. <i>Кадровая укомплектованность</i> .....	17
1.8. <i>Методическое обеспечение образовательного процесса</i> .....	19
1.9. <i>Библиотечно-информационное обеспечение</i> .....	20
1.10. <i>Материально-техническая база</i> .....	27
<b>2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>29</b>
2.1. <i>Показатели деятельности</i> .....	29
<b>3. ВЫВОДЫ</b> .....	<b>32</b>

# 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Общая информация.

**Полное официальное наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (сокращённо: МБУДО «ДШИ «Этнос»).

**Место нахождения (юридический и фактический адрес):** 693007, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Тихоокеанская, 30А.

**Телефон:** 8(4242) 22-02-90.

**Сайт:** <https://etnos.shl.muzkult.ru>

**Электронная почта:** [yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru](mailto:yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru).

Образовательной деятельностью осуществляется на основании [Лицензии](#).

**Директор:** Ворохова Анна Александровна, Почётный работник общего образования РФ.

**Учредитель:** городской округ «Город Южно-Сахалинск». Функции и полномочия учредителя ДШИ «Этнос» осуществляются администрацией города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа администрации города – Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.

**Местонахождение Учредителя:** 693020, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Ленина, дом 172. **Телефон:** 8 (4242)72-20-69

**Официальный сайт:** <https://cultu.yuzhno-sakh.ru>

**Электронная почта:** [culture@yuzhno-sakh.ru](mailto:culture@yuzhno-sakh.ru)

**Режим работы школы:**

8.00 – 20.00 (I смена – 8.20 – 13.00, II смена – 13.30 – 20.00)

**Режим работы администрации школы:** 9.00 – 13.00, 14.00 – 17.15.

**Год создания:** 1991, на основании приказа Управления культуры администрации Сахалинской области от 31.10.1991 г. № 135а.

В 1995 году было открыто отделение корейского национального искусства.

В 1999 году Школа прошла государственную регистрацию, в 2006 году зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026500543300.

За годы своей деятельности Школа претерпела несколько переименований.

В 2015 году на основании приказа Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска от 14.12.2015 г. № 211 Школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос».

Подробная информация по разделу «Общая информация» настоящего Отчёта размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – в сети «Интернет»), в разделах по ссылкам: [Основные сведения](#). [История, успехи, достижения](#).

## 1.2. Особенности управления.

Управление ДШИ «Этнос» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, в соответствии с действующим законодательством федерального, регионального, муниципального уровней и локальными нормативными актами. Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников и педагогический совет.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов (далее – ЛНА), затрагивающих их права и законные интересы, действует Совет родителей (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой ЛНА, затрагивающих их права и законные интересы, действует **профессиональный союз работников школы**.

В целях эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, координации усилий по совершенствованию образовательного процесса и методической деятельности в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и **4 методических объединения** (далее – МО) преподавателей.

Информация о [Структуре и органах управления](#) ДШИ «Этнос» размещена в соответствующем разделе на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

**Социальные партнёры ДШИ «Этнос»** – учреждения образования, культуры, спорта, здравоохранения, предприятия и общественные организации города и области. В настоящее время действует 23 договор, заключенный между школой и социальными партнерами.

### 1.3. **Образовательная деятельность.**

[Нормативные документы](#), регламентирующие деятельность ДШИ «Этнос», в том числе по образовательному направлению, информация об образовательной деятельности, о численности и структуре контингента обучающихся в ДШИ «Этнос» по состоянию на 01.09.2021 года размещены на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта в сети «Интернет», в разделах [Документы](#), [Образование](#), [Образовательные стандарты](#).

**Цель деятельности ДШИ «Этнос»:** предоставление дополнительного образования в области искусств для формирования и развития творческих способностей учащихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, организации их свободного времени, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

#### **Основные виды деятельности ДШИ «Этнос»:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики.

**Форма получения образования:** очная (при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), детей-инвалидов возможна очно-заочная).

ДШИ «Этнос» реализует дополнительные общеобразовательные программы: **предпрофессиональные (далее – ДПОП) и общеразвивающие (далее – ДООП):**

№	Наименование ДОП	Срок реализации программы
<b>Финансирование: бюджетные ассигнования местного бюджета городского округа «Город Южно-Сахалинск».</b>		
1.	ДПОП «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих от 6,5 до 9 лет.	8(9) лет
2.	ДООП «Корейское национальное искусство». Специализации «Корейский национальный танец», «Корейские национальные инструменты (каягым/дансо)», «Корейские национальные ударные инструменты». Возраст поступающих от 6,5 до 10 лет.	8 лет
3.	ДООП «Музыкальное творчество».	2 года

4.	ДООП «Общее музыкальное развитие». Возраст поступающих – от 8 до 14 лет.	4 года
5.	ДООП «Хореографическое творчество». Возраст поступающих – от 10 до 16 лет.	2 года
<b>Финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении)</b>		
6.	ДООП «Раннее эстетическое воспитание». Возраст поступающих от 4,5 до 7 лет.	1(2) года

**Основные характеристики образовательного процесса** (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение учебного времени по годам обучения, учебным четвертям и др.) отражаются в Годовом календарном учебном графике на 2021-2022 учебный год, разработанном с учётом графиков образовательного процесса общеобразовательных учреждений города Южно-Сахалинска.

**Образовательный процесс** в ДШИ «Этнос» организовывается в соответствии с:

- Учебными планами ДПОП,
- Учебными планами ДООП,
- Расписанием занятий,
- Нормативно-правовой базой сферы дополнительного образования и культуры РФ,
- Локальными нормативными актами.

При реализации ДОП в ДШИ «Этнос» проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.

**Аудиторные занятия**, в том числе консультации, проводятся в индивидуальной мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек, по ряду учебных предметов – от 2-х человек), групповой (численностью от 11 человек) форме.

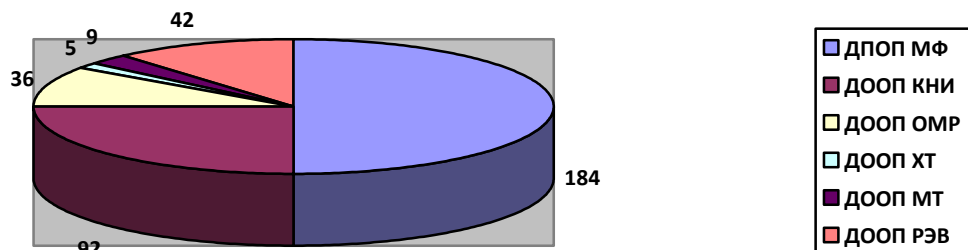
**Внеаудиторная занятия** организуются в форме: выполнения учащимися домашнего задания (при наличии), посещения ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участия в работе учебно-творческих коллективов, в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

#### **Информация о количестве учащихся по классам и ДОП:**

№	Наименование ДОП	Срок реализации ДОП	Показатель численности уч-ся (кол-во, чел. по состоянию на 31 декабря)		
			в 2019 году	в 2020 году	в 2021 году
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	1 год обучения – <b>33</b>	1 год обучения – <b>36</b>	1 год обучения – <b>34</b>
			2 год обучения – <b>25</b>	2 год обучения – <b>21</b>	2 год обучения – <b>33</b>
			3 год обучения – <b>26</b>	3 год обучения – <b>24</b>	3 год обучения – <b>17</b>
			4 год обучения – <b>22</b>	4 год обучения – <b>26</b>	4 год обучения – <b>21</b>
			5 год обучения – <b>22</b>	5 год обучения – <b>14</b>	5 год обучения – <b>24</b>
			6 год обучения – <b>13</b>	6 год обучения – <b>21</b>	6 год обучения – <b>13</b>
			7 год обучения – <b>19</b>	7 год обучения – <b>12</b>	7 год обучения – <b>16</b>
				8 год обучения – <b>18</b>	8 год обучения – <b>11</b>
					9 год обучения – <b>15</b>
	<b>Всего:</b>		<b>160</b>	<b>172</b>	<b>184</b>
<b>Общая численность по ДПОП</b>			<b>160</b>	<b>172</b>	<b>184</b>

1.	ДООП в области искусства «Корейское национальное искусство»	8	1 год обучения – <b>19</b> 2 год обучения – <b>19</b> 3 год обучения – <b>16</b> 4 год обучения – <b>10</b> 5 год обучения – <b>17</b> 6 год обучения – <b>11</b> 7 год обучения – <b>5</b> 8 год обучения – <b>9</b>	1 год обучения – <b>10</b> 2 год обучения – <b>18</b> 3 год обучения – <b>18</b> 4 год обучения – <b>14</b> 5 год обучения – <b>8</b> 6 год обучения – <b>15</b> 7 год обучения – <b>11</b> 8 год обучения – <b>4</b>	1 год обучения – <b>12</b> 2 год обучения – <b>10</b> 3 год обучения – <b>16</b> 4 год обучения – <b>15</b> 5 год обучения – <b>9</b> 6 год обучения – <b>8</b> 7 год обучения – <b>11</b> 8 год обучения – <b>11</b>
	<b>Всего:</b>		<b>106</b>	<b>98</b>	<b>92</b>
2.	ДООП в области музыкального искусства «Музыкальное творчество»	2			1 год обучения – <b>9</b>
	<b>Всего:</b>				<b>9</b>
3.	АДОП для детей с ОВЗ	4(5)	1 год обучения – <b>2</b>	2 год обучения – <b>2</b>	1 год обучения – <b>1</b> 3 год обучения – <b>1</b>
	ДООП в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»	4	1 год обучения – <b>5</b> 2 год обучения – <b>4</b> 3 год обучения – <b>4</b> 4 год обучения – <b>5</b>	1 год обучения – <b>3</b> 2 год обучения – <b>7</b> 3 год обучения – <b>10</b> 4 год обучения – <b>5</b>	1 год обучения – <b>12</b> 2 год обучения – <b>4</b> 3 год обучения – <b>9</b> 4 год обучения – <b>9</b>
	<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
4.	ДООП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	3(4)	1 год обучения – <b>16</b>	2 год обучения – <b>14</b>	1 год обучения – <b>5</b>
	<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>Общая численность по ДООП (бюджет)</b>			<b>170</b>	<b>146</b>	<b>142</b>
5.	ДООП в области искусства «Раннее эстетическое воспитание»	1(2)	1 год обучения – <b>43</b> 2 год обучения – <b>5</b>	1 год обучения – <b>38</b> 2 год обучения – <b>19</b>	1 год обучения – <b>16</b> 2 год обучения – <b>26</b>
	<b>Всего:</b>		<b>48</b>	<b>57</b>	<b>42</b>
<b>Общая численность по ДООП (всего бюджет+внебюджет)</b>			<b>218</b>	<b>203</b>	<b>184</b>
<b>Общая численность по ДПОП+ДООП (бюджет+внебюджет)</b>			<b>378</b>	<b>375</b>	<b>368</b>

**Структура списочного состава учащихся по ДОП ДШИ «Этнос» по состоянию на 31.12.2021:**



**Информация об общем количестве учащихся,  
количестве выпускников и первоклассников:**

№	Показатель	2019 год	2020 год	2021 год
1.	Количество учащихся, чел.	По МЗ среднегодовое – <b>320</b> на 31.12.2019: <b>378</b> , в т. ч.: <b>330 бюджет +</b> <b>48 платное</b>	По МЗ среднегодовое – <b>320</b> на 31.12.2020: <b>375</b> , в т. ч.: <b>318 бюджет +</b> <b>57 платное</b>	По МЗ среднегодовое – <b>320</b> на 31.12.2021: <b>368</b> , в т. ч.: <b>326 бюджет +</b> <b>42 платное</b>
2.	Кол-во вып-ков, чел.	<b>51</b>	<b>43</b>	<b>34</b>
3.	Кол-во принятых в 1 класс, чел.	<b>75 бюджет</b>	<b>53 бюджет</b>	<b>86 бюджет</b>

**Информация о количестве детей-инвалидов, осваивающих ДОП:**

Наименование ДОП	Вид ОП	Срок реализации программы	Количество учащихся
Музыкальный фольклор (МФ)	ДПОП	8(9)	1
Общее музыкальное развитие (ОМР)	ДООП	4	3
Раннее эстетическое воспитание (РЭВ)	ДООП	1(2)	2
Основы музыкальной грамоты и инструментального музицирования	АДОП	4	1
		5	1
<b>ВСЕГО:</b>			<b>8</b>

На основании заявлений родителей (законных представителей) **2** уч-ся обучаются по адаптированным дополнительным образовательным программам (АДОП) для детей-инвалидов, разработанным с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации (абилитации) (ИПРА).

Остальные учащиеся ДШИ «Этнос», имеющие статус «ребёнок-инвалид», подтверждённый медицинской справкой установленного образца, предоставленной их родителями (законными представителями), осваивают ДОП, в том числе по индивидуальному учебному плану (ИУП), в условиях инклюзии, совместно со здоровыми детьми (индивидуально, в классах и группах) с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Организация обучения детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ и (или) инвалидностью регулируется отдельными локальными нормативными актами и учебно-методической документацией. Подробная информация размещена в специальном разделе «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов» на странице официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

**Наименование и характеристика платных образовательных услуг**

№ п/п	Наименование услуги	Характеристика услуги
1.	Реализация ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	Для детей дошкольного возраста от 4,5 до 7 лет, русское и корейское направления. Срок реализации 1-2 года. Занятия проводятся в групповой или мелко-групповой форме.

		По завершении освоения ДООП «Раннее эстетическое воспитание» выдаётся Свидетельство установленного ДШИ «Этнос» образца. Учебный план представлен ниже:	
	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	
		<b>«Родничок»</b>	<b>«Ручеёк»</b>
	– Хоровое пение	2	2
	– Хореография (русское направление) – Корейский национальный танец (корейское направление)	2	2
	– Фольклорная азбука	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

#### 1.4. **Качество предоставления образовательных услуг.**

##### **Результативность учебной урочной деятельности.**

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДОП и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

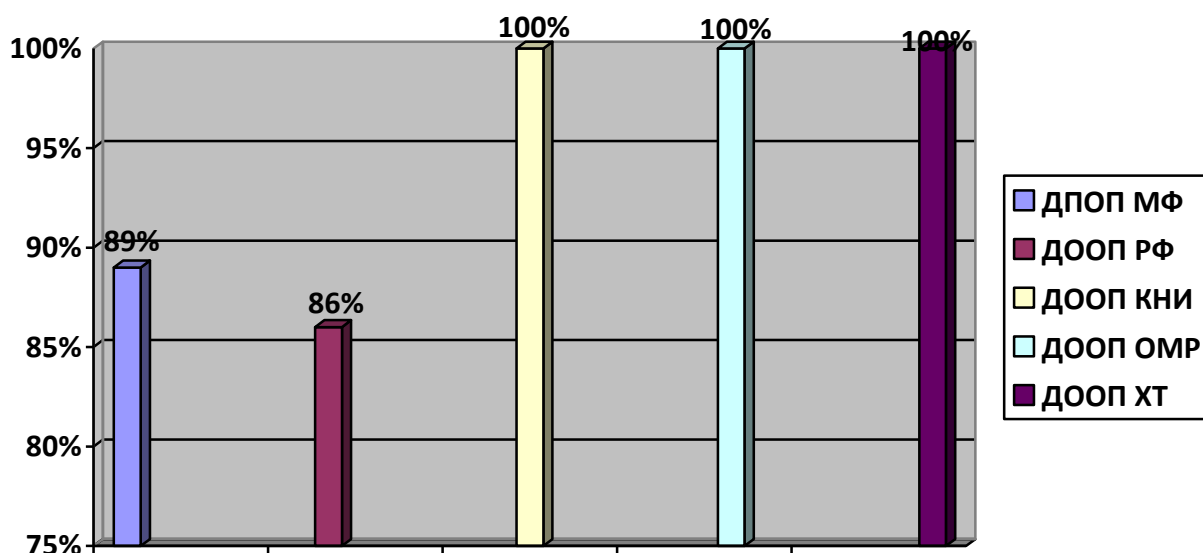
#### **Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2020–2021 учебный год:**

<b>ДООП «Музыкальный фольклор»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников:	181 166 92% 148 (89%) 18 (11%) 166 (100%) 43 (26%)
<b>ДООП «Русский фольклор»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Всего отличников:	8 7 88% 6 (86%) 1 (14%) 0
<b>ДООП «Общее музыкальное развитие»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Всего отличников:	24 27 113% 27 (100%) 0 0 статистика не целесообразна
<b>ДООП «Хореографическое творчество»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Всего отличников:	14 14 100% 14 (100%) 0 0 статистика не целесообразна



<b>ДООП «Корейское национальное искусство»</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»: Всего отличников:	99 96 97% 96 (100%) 0 47 (49%)
<b>Всего бюджет:</b> Было на 01.09.2020: Стало на 01.06.2021: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения) Всего с «3»: Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников:	326 310 95% 291 (94%) 19 (6%) 310 (100%) 100 (32%)

**Показатели качества обучения за 2020-2021 учебный год по ДОП  
(школьная ступень)**



**Мониторинг результативности обучения на школьной ступени  
за 2020-2021 учебный год в сравнении с предыдущими годами:**

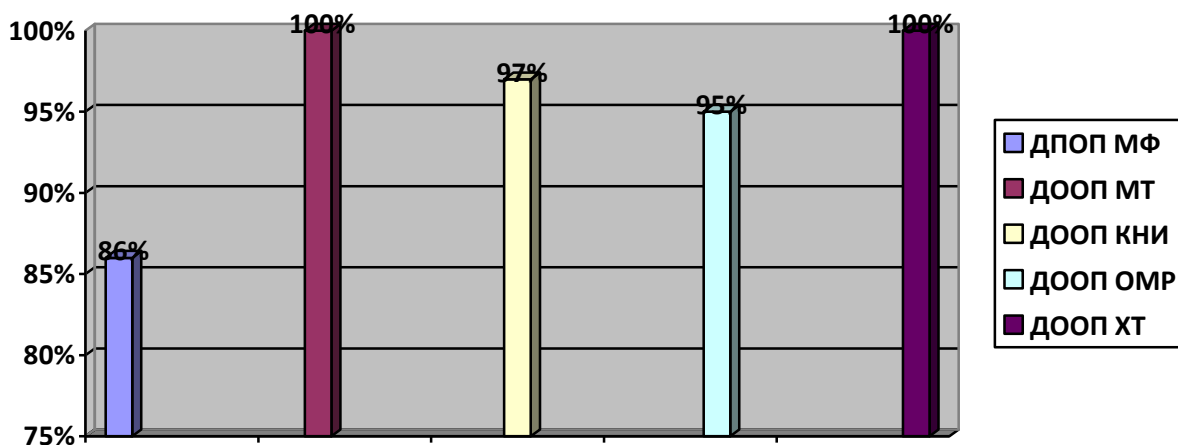
Учебный год	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Качество обучения	91%	92%	94%	94%
Количество отличников	38%	36%	32%	32%

**Мониторинг результативности обучения на школьной ступени  
за первое полугодие 2021-2022 учебного года:**

<b>ДООП «Музыкальный фольклор»</b> Было на 01.09.2021: Стало на 01.01.2022: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3», «на» Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников:	192 182 95% 156 (86%) 26 (14%) 179 (98%) 59 (32%)
--	---

<b>ДООП «Корейское национальное искусство»</b> Было на 01.09.2021: Стало на 01.01.2022: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	96 91 95% 88 (97%) 3 (3%) <b>48 (52%)</b>
<b>ДООП «Хореографическое творчество»</b> Было на 01.09.2021 Стало на 01.01.2022 Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	5 5 100% 100% 0 <b>4 (80%)</b>
<b>ДООП «Музыкальное творчество»</b> Было на 01.09.2021 Стало на 01.01.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	10 9 90% 100% 0 <b>9 (100%)</b>
<b>ДООП «Общее музыкальное развитие»</b> Было на 01.09.2021 Стало на 01.01.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	33+2=35 36+2=38 100% 36 (95%) 2 (5%) <b>15 (39%)</b>
<b>Всего бюджет:</b> Было на 01.09.2021 Стало на 01.01.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения) Всего с «3», «на» Из них с «на» Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников	192+146=338 182+144=326 96% 295 (90%) 31 (10%) 3 (1%) 323 (99%) <b>135 (41%)</b>

**Показатели «качества обучения» по ДООП  
за первое полугодие 2021-2022 учебного года:**



**Мониторинг результативности итоговой аттестации и качества подготовки выпускников.**

- Освоение ДОП в ДШИ «Этнос» в 2021 году завершили **34 учащихся**, в том числе:
- **2** (ДПОП «Музыкальный фольклор»)
  - **7** (ДООП «Русский фольклор», курс ранней профессиональной ориентации, срок обучения – 1 год), из которых – **3** по специализации «Народное хоровое пение», **4** – по специализации «Народный инструмент»;
  - **7** (ДООП «Корейское национальное искусство»), из которых **4** – по специализации «Корейские национальные ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет), **3** – по специализации «Вокальное творчество» (срок обучения – 4 года);
  - **4** (ДООП «Общее музыкальное развитие», срок обучения – 4 года);
  - **14** (ДООП «Хореографическое творчество», срок обучения – 2 года).

**Результаты итоговой аттестации выпускников по ДПОП в 2020-2021 учебном году:**

№ п/п	Наименование ДПОП	Сроки обучения по ДООП	Уровень обучен- ности выпуск- ников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДООП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступаю- т в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специа- льность	Историко- теоретичес- кий цикл
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный фольклор	8 лет	0,96	2	0	4,5	5

**Результаты итоговой аттестации выпускников детских школ искусств по ДООП в 2020-2021 учебном году:**

№ п/п	Наименование ДООП	Сроки обучения по ДООП	Уровень обучен- ности выпуск- ников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДООП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступил и в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специа- льность	Историко- теоретичес- кий цикл
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Русский фольклор ранняя профессиональная ориентация	1 год	0,88	7	2	5	---
2.	Корейское национальное искусство	8 лет	0,86	4	0	5	5
3.	Корейское национальное искусство, специализация	4 года	0,88	3	0	5	---

	«Вокальное творчество»						
4.	Общее музыкальное развитие	4 года	0,79	4	0	4,3	---
5.	Хореографическое творчество	2 года	0,91	14	0	4,8	---

### Результативность внеурочной деятельности.

**Внеурочной творческой и культурно-просветительской деятельности,** направленным на качественную реализацию ДОП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, в ДШИ «Этнос», отводится особое по значимости место.

Важная принципиальная особенность ДШИ «Этнос» – **преобладание коллективных видов деятельности;** приветствуются любые формы коллективного музицирования; ансамблевые формы деятельности в самых различных сочетаниях.

Постоянно ведут активную концертную и культурно-просветительскую деятельность учащиеся-солисты, ансамбли малых форм (АМФ) и учебно-творческие коллективы (УТК):

№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДПОП «МФ», ДООП «ОМР», «МТ»	Руководитель, Балетмейстер	Концертмейстер
1.	Детский народный хор (1 класс, ДПОП)	Головина А. А., Смирнова С. С.	Красноухова Е. А.
2.	Детский народный хор «Златица» (2 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю., Макшанцева Е. В., Смирнова С. С.	Богданов С. Я.
3.	Детский народный хор «Каравай» (3 класс, ДПОП)	Головина Д. А., Боев А. А.	Лыткин С. А.
4.	Детский народный хор «Ярмарка» (4 класс, ДПОП)	Гловина А. А., Боев А. А.	Лыткин С. А.
5.	Детский народный хор «Цветень» (5 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю., Алешко Е. И., Боев А. А.	Богданов С. Я.
6.	Детский народный хор «Иван-да-Марья» (6 – 7 класс, ДПОП)	Ляпина Л. С., Боев А. А.	Дьячков О. А.
7.	Детский народный хор «Жар-птица» (8 – 9 класс, ДПОП)	Алешко Е. И., Боев А. А.	Прохоров А. Е., Пинещенко А. А., Лыткин С. А.
8.	Оркестр русских народных инструментов (6– 9 классы)	Дьячков О. А.	Преподаватели МО «РНИ», «МТД»
9.	Ансамбли гуслей (6– 9 классы)	Веселова И. А.	Он О.М., Шевченко О.Р.
№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДООП «КНИ»	Руководитель (концертмейстер)	
1.	Ансамбль корейского танца «Мугунхва» (1 класс)	Че Ген Сун	
2.	Ансамбль корейского танца «Миндылле» (2 класс)	Че Ген Сун	
3.	Ансамбль корейского танца «Чиндалле» (3 класс)	Че Ген Сун	
4.	Ансамбль корейского танца «Кенари» (4 класс)	Ким Е. С.	
5.	Ансамбль корейского танца «Ёнкот» (5 класс)	Ким А. Е.	

6.	Ансамбль корейского танца «Фиман» (6 класс)	Ким А. Е.
7.	Ансамбль корейского танца «Ариран» (7 класс)	Ким Е. С.
8.	Ансамбль корейского танца «Доради» (8 класс)	Ким Е. С.
9.	Ансамбли корейских ударных инструментов: «Тэян» (2 класс), «Эноджи» (3 класс), «Пёльгори» (4 класс), «Битулим» (5-6 класс), «Пулькотнори» (7-8 класс)	Син Ю. Е.
10.	Ансамбли каягымов «Бексоль», «Пит Нарн», «Мудиге», «Пагён» (4-8 класс)	Чео Н. С., Ким А. Е., Кан А. В.

**Лидеры Рейтинга учебных и внеучебных достижений** (38 учащихся 4-9 классов) поощрены в начале 2021-2022 учебного года на торжественном праздничном мероприятии, специально учреждённом в ДШИ «Этнос» для награждения, как одной из школьных традиций.

**Достижения учащихся в учебной и внеучебной (концертной, конкурсной) деятельности** в 2021 году отмечены стипендиями и премиями:

№ п/п	Наименование премий и разовых стипендий	Информация о лауреате
<b>Муниципальный уровень</b>		
1.	Стипендия «Лучший по предмету»	1 учащийся, преп. Лыткин С. А.
2.	Стипендия «Абитуриент»	1 выпускник
3.	Премия «Конкурс»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дуэт баянистов, преп. Милова В. Х.</li> <li>• Детский народный хор «Жар – птица», рук. Алешко Е. И., конц. Падалка А. Г., балетм. Боев А. А.</li> </ul>
<b>Региональный уровень</b>		
1.	Стипендиаты проекта «Творческая одаренность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трио домристов, преп. Баранникова Е. Г., конц. Плотникова Ю. Н.</li> <li>• Инструментальный ансамбль, преп. Веселова И. А., конц. Лыткин С. А.</li> <li>• Ансамбль русских народных инструментов, преп. Дьячков О. А., Дьячкова Е. А., конц. Дьячков О. А.</li> <li>• Инструментальное трио, преп. Дьячков О. А., Лыткин С. А.</li> <li>• Инструментальное трио, преп. Красноухова Е. А.</li> <li>• Ансамбль корейского танца «Доради», рук. Ким Е. С.</li> <li>• Инструментальное трио, преп. Дьячков О. А., Дьячкова Е. А., конц. Дьячков О. А.</li> </ul>
2.	Премия для поддержки талантливой молодёжи в Сахалинской области	37 учащихся

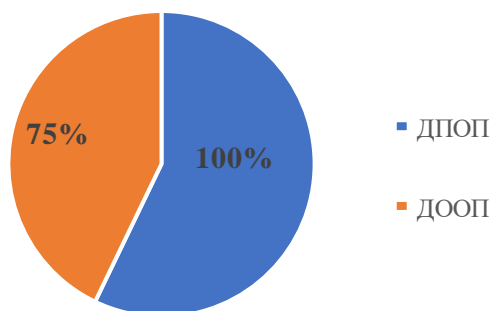
Подробная информация о поощрениях учащихся, АМФ и УТК ДШИ «Этнос», об обладателях наград, премий, стипендий размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет», в разделе [«Стипендии и меры поддержки обучающихся»](#).

**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДПОП, в творческие мероприятия различного уровня за 2021 год (от муниципального до международного уровней) 100%.**

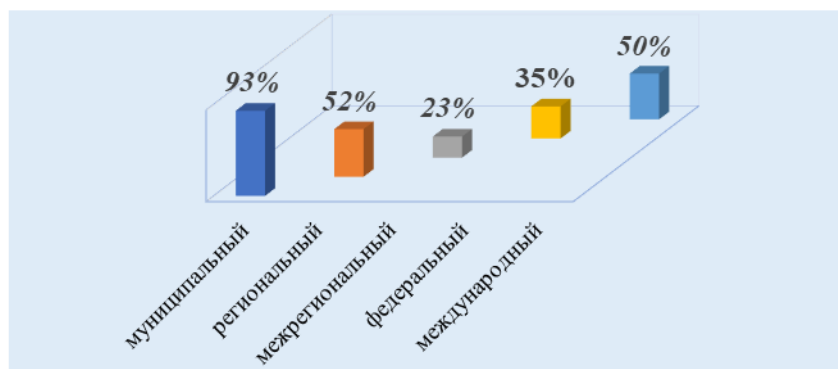
**Вовлеченность учащихся, осваивающих ДООП, в творческие мероприятия различного уровня за 2021 год (от муниципального до международного уровней) 75%.**

Помимо информации, представленной в диаграммах, таблицах и текстовой части настоящего раздела Отчёта о самообследовании материалы и документы по внеурочной деятельности размещены на страницах «Концертная и конкурсная деятельность», «Творческие коллективы», «Галерея», «Видео» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

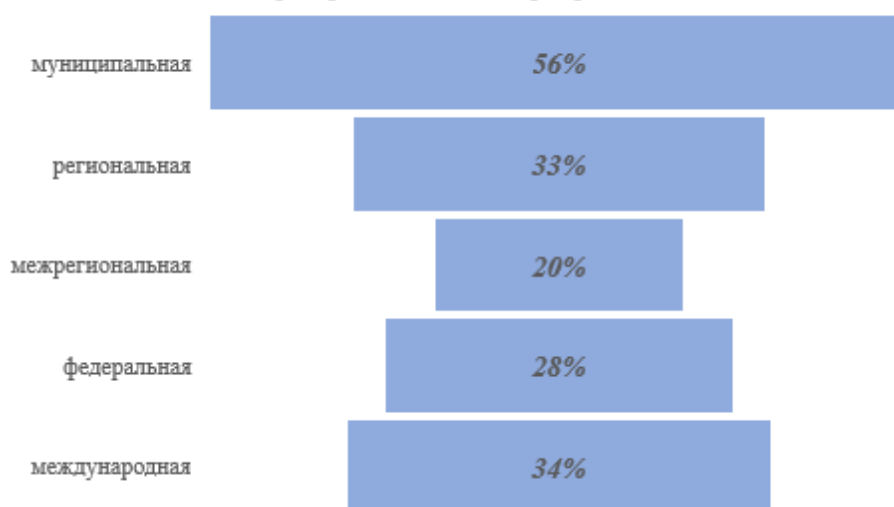
Вовлеченность учащихся  
в творческие мероприятия



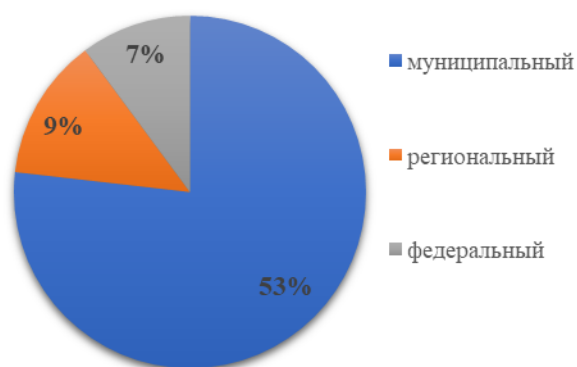
Процентное соотношение количества учащихся, принявших участие  
в массовых мероприятиях  
(конкурсы, концерты, фестивали)



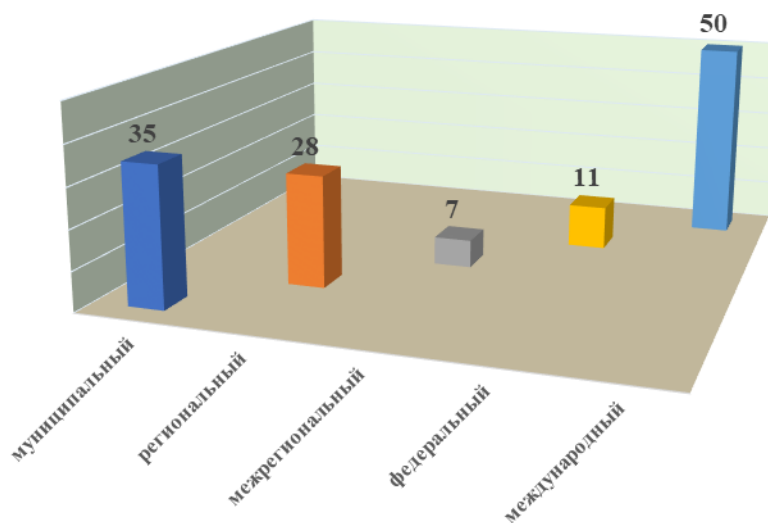
**Процентное соотношение количества учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий**



**Процентное соотношение количества учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах**



**Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, а также с участием образовательной организации**



### **Востребованность выпускников школы.**

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет востребованы в творческих коллективах и организациях, где они успешно трудятся после завершения освоения ОП СПО и (или) ВПО на Сахалине и других регионах России.

Знания, навыки, опыт творческой деятельности, приобретённые при освоении ДОП в ДШИ «Этнос», повысили уровень личностного развития, успешно применяются в жизни и в быту и теми выпускниками, которые не избрали сферой своей основной профессиональной деятельности искусство и культуру.

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет ежегодно поступали на обучение по ОП СПО, в подавляющем большинстве, в ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

### **Информация о количестве выпускников ДШИ «Этнос», поступивших на обучение в средние специальные и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства в 2021 году:**

№ п/п	Кол-во	Наименование ОУ (СУЗ, ВУЗ)	Направление, специальность
1.	1	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»/вид «Хоровое народное пение»
2.	1		53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» /вид «Инструменты эстрадного оркестра – гитара, ударные инструменты»

### **1.5. Внутреннее оценивание качества образования.**

Внутреннее оценивание качества образования осуществляется в ДШИ «Этнос» в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования», в приложении к которому представлена «Система показателей ВСОКО», охватывающая собой следующие направления контроля и оценки:

- Образовательная деятельность.
- Творческая деятельность.
- Условия реализации ДОП:
  - ✓ Кадровое обеспечение,
  - ✓ Информационные ресурсы,
  - ✓ Программно-методические ресурсы,
  - ✓ Материально-технические ресурсы,
  - ✓ Финансово-экономические условия.

Система показателей ВСОКО функционирует в непосредственной связи и с учётом иных локальных нормативных актов.

Итоги оценки качества оформляются в схемах, графиках, таблицах, диаграммах и отражаются в справочно-аналитических и отчетных материалах, в том числе в настоящем Отчёте о самообследовании.

По результатам оценки определяются факторы, влияющие на качество образования, принимаются меры по совершенствованию образовательной деятельности, достижению стабильной результативности, вносятся коррективы в планы работы и программу развития, разрабатываются планы и проекты, направленные на повышение качества образования.

Итоговые результаты оценки качества образования оформляются в конце учебного года и доводятся до всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон путем публикации на странице «Мониторинг и статистика» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет» в разделе [«Система показателей ВСОКО»](#).



**Показатели ВСОКО по направлению «Образовательная деятельность»  
в динамике за 3 учебных года (пп.1-9 по состоянию на 1 июня, п.10 по состоянию на 1 сентября):**

№ п/п	Показатели	2019	2020	2021
1.	Численность уч-ся всего	367	364	361
	в т. ч.:			
	бюджет	319	324	310
	платное обучение	48	40	51
2.	Численность уч-ся. по ДОП:			
	«Музыкальный фольклор»	140	155	166
	«Русский фольклор»	41	28	7
	«Корейское национальное искусство»	109	104	96
	«Общее музыкальное развитие»	29	21	27
	«Хореографическое творчество»	---	16	14
	«Раннее эстетическое воспитание»	48	40	51
3.	Количество уч-ся с ОВЗ	10	7	7
4.	Качество обучения по школе, в т. ч. по ДОП:	92%	94%	94%
	«Музыкальный фольклор»	89%	92%	89%
	«Корейское национальное искусство»	97%	98%	100%
	«Русский фольклор»	90%	89%	86%
	«Общее музыкальное развитие»	97%	95%	100%
	«Хореографическое творчество»	---	100%	100%
5.	Уровень обученности по школе	100%	100%	100%
6.	Сохранность численности уч-ся по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	93%	95%	95%
7.	Количество отличников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	116/36%	103/32%	100/28%
8.	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	51	43	34
9.	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета, окончивших школу с отличием	11/48%	9/21%	0
10.	Количество выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения	4	4	2

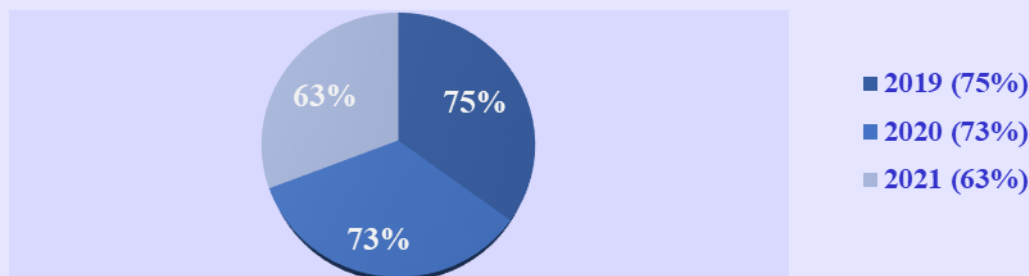
### **Кадровая укомплектованность.**

Общая численность основных работников МБУДО «ДШИ «Этнос» (штатных, без учёта совместителей) за 2021 год составляет 75 человека. Численность педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) – 46 человек, что составляет 61% от общего числа работников школы.

**Средний возраст** работников школы – 44 лет, в том числе средний возраст педагогических работников составляет 41 года.



**Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (только штатных, без совместителей) (человек/%)**



**Численность работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения в общей численности штатных работников школы(человек/%)**



### 1.6. **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Решением педагогического совета методическая работа в 2021 году была организована в рамках методической темы «Повышение профессиональной компетентности педагога в условиях реализации ФГТ».

Основная цель – методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающей достижение нового качества образования.

Приоритетным направлением в реализации поставленной цели была в прошедшем году работа по созданию условий, обеспечивающих качество преподавания.

Наряду с прохождением курсов повышения квалификации по специальности, преподавателями были пройдены курсы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ посещенных открытых уроков и мастер-классов показал, что преподаватели применяют разнообразные приёмы и методы мотивации учебной деятельности, активнее стали применять на уроках современные педагогические и информационные технологии.

Большое внимание было уделено формированию учебно-методического комплекса, работе по корректировке программ по учебным предметам, разработке фондов оценочных средств, технологических карт уроков, дидактических материалов.

### 1.7. Библиотечно-информационное обеспечение:

<b>1. Общие сведения о библиотеке:</b>			
<b>Материальная база</b>			
<b>площадь</b>	<b>приспособленность помещения для работы, оборудование</b>		
19,2 м <sup>2</sup>	3 рабочих места (3 компьютера), 10 книжных стеллажей, 2 напольных информационных стенда, 2 информационные доски, 1 принтер, 1 ксерокс, 1 многофункциональное устройство (МФУ), 1 плоттер для широкоформатной печати.		
<b>Расписание работы:</b>			<b>Санитарный день:</b>
понедельник – пятница: 9.00–17.15 обед: 13.00–14.00 выходной: суббота-воскресенье			вторая пятница каждого месяца
<b>Информации о библиотеке на сайте учреждения</b> в разделах «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» и «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ, детей-инвалидов».			
<b>2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотеки:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о библиотеке и порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами МБУДО «ДШИ «Этнос»</li> <li>– Кодекс российского библиотекаря</li> </ul>			
<b>3. Фонды библиотеки:</b>			
<b>кол-во экземпляров книг</b>	<b>кол-во экземпляров периодики</b>	<b>кол-во экземпляров электронных изданий</b>	<b>расстановка фонда (оформление)</b>
2616	119 журн.	1010 дисков	10 книжных стеллажей, разделители, информационные таблички
<b>4. Перечень мероприятий за 2021 г., популяризирующих фонд:</b>			
<b>4.1. Выставки учебной литературы в библиотеке и учительской ДШИ «Этнос»:</b>			
<b><u>март</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Г. М. Науменко. Детский музыкальный фольклор в саду и школе. Произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи, нотной расшифровке и обработке. – М.: Издательство «Современная музыка», 2015. – 400 с., илл., нот.</li> <li>– 16 русских народных песен. В обработке Бориса Сергеева для голоса и фортепиано / Составление и обработка Б. Сергеева; оформление А. Веселова. - Санкт-Петербург: Издательство "Союз художников", 2012. - 39, [1] с., нот.</li> <li>– Свадьба. Материалы по свадебному обряду обряду русских Новолодожского уезда Санкт-Петербургской губернии. Середина XIX-XX вв./ Сост. Рыжова И.П. – СПб.: Композитор, 2015</li> <li>– Солнцеворот. Музыкальные композиции для русского народного хора / Обр. Б. Воронцова (Фольклор и современность). – СПб.: Союз художников, 2014</li> <li>– Музыкальная хрестоматия из русских народных песен. Материалы для проработки в классах сольфеджио: учебно-методическое пособие / Климов М. Г. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2020. - 116 с., нот.</li> <li>– Русский фольклор в песне и танце. / Сост. Веселова (Русские традиции). – СПб.: Союз художников, 2013</li> <li>– Русский фольклор в песне и танце. Вып. 2/ Сост. Веселова (Русские традиции). – СПб.: Союз художников, 2019</li> </ul>			

- Виктор Бакке. Загоралась калинушка жарко. Народные песни западных областей России (Народные песни России)/ В. Бакке. – СПб.: Союз художников, 2020
- Народные песни Московской области / Сост. А. Руднева. – М.: Современная музыка, 2014
- Н. М. Савельева. Запоем-кася, братцы, песню новую. Народные песни и наигрыши Оренбургской области/ Н. М. Савельева. - М.: Современная музыка, 2018
- Русская народная песня: Хрестоматия. Часть 1. Песни детства. Для преподавания учебного предмета "Музыка" в системе начального общего образования / Сост. Н. Ширяева. – М.: Музыка, 2016. - 32 с., нот.
- Русская народная песня: Хрестоматия. Вып. 2. Для преподавания учебного предмета "Музыка" в системе начального общего образования. – М.: Музыка, 2016. - 40 с., нот.
- Русская народная песня: Хрестоматия. Вып. 3. Для преподавания учебного предмета "Музыка" в системе начального общего образования. – М.: Музыка, 2016. - 44 с., нот.
  
- Истомин И. Русские народные песни на уроках хора: учебно-методическое пособие, 2016
- Шавкунов, И.Г. Грустим и радуемся. Пьесы для баяна (аккордеона). Реп. ДМШ и ДШИ. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2015. – 44 с.
- В. Шулешко. Этюды-картинки для аккордеона и баяна. Работа над техникой с учащимися младших классов. ДМШ 1-3 классы. – М.: Аллегро, 2012. – 29, [1] с.
- В музыку с радостью / О. Геталова, И. Визная. - СПб.: Композитор, 2001. - 160 с: ил., нот.; 29,7 см.
- Королькова И. С. Крохе-музыканту: Нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. / И. С. Королькова. – Изд. 4-е. – Ростов на/Дону: Феникс, 2019 г. - 56 с., ил. - (Мои первые ноты)
- Королькова И. С. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких: Часть II / И. С. Королькова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 55 с., ил. – (Мои первые ноты)
  
- апрель**
- Молодцов В. Блокфлейта для самых юных/ В. Молодцов; Оформ. А. Веселова. – СПб.: Союз художников, 2020. – 49, [3] с., нот., ил.
- Музыкальная радуга. Сборник народных мелодий для юных блокфлейтистов в сопровождении фортепиано. Для подготовительных классов ДМШ и ДШИ / Сост. и перелож. Е. Нахапетян, Т. Москвина; оформ. А. Веселова. – СПб.: Союз художников, 2019. – 19, [1] с., (7 с.)
- Забутов Ю. С. Пьесы для баяна (аккордеона). Репертуар детской музыкальной школы. Редакторы-составители Л. С. Скуматов, А. А. Климец – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2014. – 40 с.
- Забутов Ю. Пьесы для баяна и аккордеона. Для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ, а также подготовительного отделения. – СПб.: Союз художников, 2012. – 15,[1] с.
- Кара, Александр Фёдорович. Секреты виртуозной игры [Текст]: учебное пособие / Александр Кара. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2018. – 28 с., нот. – (Баян, аккордеон, гармонь).
- Полифонические пьесы И. С. Баха и его сыновей. В переложении для готово-выборного баяна или аккордеона / Сост. и пед. ред. Ю. Лихачёва. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 58, [1] с., нот.
- Кораблик. Альбом детских сочинений: для баяна и аккордеона / Сост. Р.Н. Гречухина. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2014. – 38, [1] с., нот. – (Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени В. В. Андреева)

- Ансамбли [Ноты]: для баянов и аккордеонов / сост. Р.Н. Гречухина. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2019. – 36 с.
- Музыкальные миниатюры: для дуэта баянистов: средние классы ДМШ / сост. и перелож. В. П. Паниной. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 32 с.
- Коровицын, В. В. Галантный кавалер [Ноты]: сборник пьес и переложений для баяна и аккордеона / Владимир Коровицын ; [предисл. авт.]. – Челябинск: МРІ, 2013. – 64 с. – Парал. рус., англ.
- Тимонин Ю. И. Мал? Да удал! Сборник народных ансамблей для малого состава. Вып. 1. / Ю. И. Тимонин; [предисл. авт.] – М.: Издательский дом Фаина, 2014. – 31, [1] с., нот.
- Тимонин Ю. И. Мал? Да удал! Сборник народных ансамблей для малого состава. Вып. 2. / Ю. И. Тимонин; [предисл. авт.] – М.: Издательский дом Фаина, 2015. – 33 с., нот.
- Песни военных лет [Ноты]: переложение и составление Ю. Я. Лихачёва: учебное пособие. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2018. – 56 с. (Дуэт баянов (аккордеонов) в детской музыкальной школе и колледже).
- Мелодии «Бессмертного полка»: в переложении для баяна (аккордеона): учебно-методическое пособие / сост. и исп. редакция Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 48, [1] с. – (Учебные пособия для ДМШ).
- Баканов В. Альбом баяниста и аккордеониста. Ансамбли для детей и юношества / В. Баканов. – М.: Дека-ВС, 2016. – 79, [1] с.
- Шулешко В. Ансамбли в музыкальной школе. Народные песни и танцы / В. Шулешко. – Аллегро, 2018. – 26, [1] с., нот. – (Коллекция инструментальной музыки).
- Шулешко В. Ансамбли в музыкальной школе. Пьесы / В. Шулешко. – Аллегро, 2018. – 48 с., нот. – (Коллекция инструментальной музыки).
- Хрестоматия [Ноты]: для баяна и аккордеона: 1-3 годы обучения: в 6 ч. – Ч. 2: Старинная музыка / ред.- сост. Л. С. Скуматов; исполн. ред. В. С. Точило; муз. ред. Д. С. Буториной; коммент. Е. Б. Давидчик. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2007. – 72, [4] с.
- Хрестоматия [Ноты]: для баяна и аккордеона: 1-3 годы обучения: в 6 ч. – Ч. 4: Зарубежная классическая музыка / ред.- сост. Л. С. Скуматов; исполн. ред. Н. Е. Харитоновой; муз. ред. О. Р. Квач; коммент. А. В. Амосовой. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2007. – 84 с.
- Хрестоматия [Ноты]: для баяна и аккордеона: 1-3 годы обучения: в 6 ч. – Ч. 5: Этюды / ред.- сост. Л. С. Скуматов; исполн. ред. Э. П. Литвинова; муз. ред. М. А. Федоровой. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 64 с.
- Хрестоматия [Ноты]: для баяна и аккордеона: 1-3 годы обучения: в 6 ч. – Ч. 6: Оригинальная музыка и обработки / ред.- сост. Л. С. Скуматов; исполн. ред. Э. П. Литвинова; муз. ред. М. А. Федоровой. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 80 с.
- Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов: выпуск второй / сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Изд. 2-е. - Ростовн/Д: Феникс, 2019. – 44, [1] с. – Учебные пособия для ДМШ).
- Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна: вып. 2 / сост. м исполнит. ред. Е. Лёвина, С. Мажукиной. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 63, [1] с. – (Учебные пособия для ДМШ).
- Нотная папка баяниста и аккордеониста №1. Младшие и средние классы музыкальной школы. Тетрадь 1-5 / Редакторы-составители С. Н. Баканова В. В. Баканов. – М.: Дека-ВС, 2016. – (Золотая библиотека педагогического репертуара).

- Нотная папка баяниста и аккордеониста №2. Средние и старшие классы музыкальной школы. Тетрадь 1-5 / Сост. и ред. В. Баканов. – М.: Дека-ВС. – (Золотая библиотека педагогического репертуара).

#### октябрь

- Багрунов В.П. Азбука владения голосом [Текст]: методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина / В. П. Багрунов. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2018. – 220 с.: ил. – ISBN 978-5-7379-0437-1.
- Ивенская О. 24 этюда для домры. – М.: Аллегро, 2013. – 31 с.; 29,7 см.
- Афанасьев А. В. Азбука балалаечника: В 2-х ч. Ч.1. – М.: Аллегро, 2017. – 75 с.
- Афанасьев А. В. Азбука балалаечника: В 2-х ч. Ч.2. – М.: Аллегро, 2017. – 75, [5] с.
- Цветков В. Волшебные струны балалайки. – М.: Аллегро, 2018. – 32 с.
- Играем вместе: пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано и ансамблей: для старших классов ДМШ и ДШИ: / сост. Надежда Бурдыкина и Игорь Сенин. – М.: Аллегро, 2014. - Вып. 3. – 65, [1] с.
- Пьесы для дуэта домры и гуслей звончатых в сопровождении фортепиано: для старших классов ДМШ, ДШИ и музыкальных училищ: вып.2 / сост. Надежда Бурдыкина. - М.: Аллегро, 2020. – 43, [1] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано / сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. - М.: Аллегро, 2020. - вып. 1. – 23, [1] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано/ сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2020. - вып. 2. – 35, [1] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано / сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2020. – вып. 3. - 26, [2] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано/ сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2020. - вып. 4. – 21, [3] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано / сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2020. - вып. 5. – 20 с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано/ сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2021. - вып. 6. – 23, [1] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано / сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2021. - вып. 7. – 27, [1] с.
- Пьесы [Ноты]: в 8 вып.: для домры и фортепиано / сост. Лукьянчиков С. Л.; перелож. для домры Сагдеева Д. Р. – М.: Аллегро, 2021. - вып. 8. – 31, [1] с.
- Горбачев А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке. Часть 1. – М.: Музыка, 2018. – 272 с.; 1 парт. (52 с.). – ISMN 979-0-66006-687-4.
- Горбачев А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке. Часть 2. – М.: Музыка, 2020. – 232 с.; 1 парт. (64 с.). – ISMN 979-0-66006-687-4.
- Произведения русских композиторов: Переложение для трехструнной домры и фортепиано / Сост., перелож., исп.ред. Н.И.Липс. – М.: Музыка, 2004. – 72 с.; 1 парт (32 с.) – (Педагогический репертуар домриста). – ISMN 979-0-706373-43-0.
- Играем вместе: пьесы для балалайки, трехструнной домры в сопровождении фортепиано и ансамблей: для старших классов ДМШ, ДШИ и средних учебных заведений / сост. Н. Бурдыкина, И. Сенин. – М.: Аллегро, 2018. - Вып. 4 – 65, [1] с.
- Чайран В.А. (сост.) Пьесы для балалайки и фортепиано /сост., перелож., исполн. ред. В. Чайрана. – М.: Дека-ВС, 2021. – 59 с.
- Произведения Н. Будашкина в переложении для трехструнной домры и балалайки: Тетрадь 1/ Сост. И.Г. Дьяконова. – М.: Аллегро, 2017. – 64 с.
- Кузнецова Ю. А. В русском стиле: Пьесы и ансамбли для балалайки и фортепиано: для учащихся ДМШ. – М.: Аллегро, 2020. – 56 с.

- Андреев В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано: Ноты. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 60 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
- Ястребов Ю. Алгоритмы гармонии (краткий курс): учебное пособие/ Ю.Г. Ястребов. – М.: Издательский дом «Фаина», 2018. – 55, [1] с. – ISMN 979-0-706375-56-4.
- Дербенко Е. Научись на гармони играть! Самоучитель для гармоника-хромки. – М.: Издательский дом «Фаина», 2021. – 79, [1] с. – ISMN 979-0-706375-14-4.
- Хрестоматия для гармони: учебное пособие для учащихся старших классов ДМШ (ДШИ)/ Сост., авт. перелож. и аранж. Владимир Вашкевич. – М.: Издательский дом «Фаина», 2017. – 48 с. – ISMN 979-0-706375-51-9.
- Дербенко Е. Звени, гармоника! Сборник пьес для баяна, гармони и аккордеона. – М.: Издательский дом «Фаина», 2016. – 47, [1] с. – ISMN 979-0-706375-40-3.
- Дербенко Е. Эстрадные пьесы для гармони (баяна, аккордеона). – М.: Издательский дом «Фаина», 2014. – 31, [1] с. – ISMN 979-0-706375-24-3.
- Дербенко Е. Концертные обработки – 3 для хроматической гармони (баяна, аккордеона). – М.: Издательский дом «Фаина», 2018. – 31, [1] с. – ISMN 979-0-706375-59-5.
- Дербенко Е. Концертные обработки народных мелодий – 4 для гармони (баяна, аккордеона). – М.: Издательский дом «Фаина», 2019. – 40 с. – ISMN 979-0-706375-62-5.
- Дербенко Е. Хрестоматия для гармони. – М.: Издательский дом «Фаина», 2015. – 120 с. – ISMN 979-0-706375-34-2.
- Плясовые наигрыши и частушки для хроматической гармоника / ред.-сост. Р.Н. Бажилин. – М.: Издательство Владимира Катанского, 2017. – 64 с.: ноты. – ISBN 5-978-5-9438813-4-3.
- Дербенко Е. Гармонь, баян, аккордеон в музыкальной школе: Учебное пособие/ Е.П. Дербенко. – 2-е изд. - М.: Издательский дом «Фаина», 2019. – 32 с. – ISMN 979-0-706375-20-5.
- Дербенко Е. Концертные обработки народных мелодий для гармони (баяна, аккордеона)/ Е. П. Дербенко. – 2-е изд. - М.: Издательский дом «Фаина», 2018. – 48 с. – ISMN 979-0-706375-19-9
- Идет коза рогатая...[Ноты]: русские народные песни для детей: в легком перелож. для голоса с фортепиано / сост. А.В. Питько. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2019. – 56 с.; 29,7 см. – ISMN 979-0-66004-608-1.
- Каминская Е. А. Игра на ложках: учебное пособие/ Е. А. Каминская. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 64 с.: ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный.
- Науменко Г. Новый год – вокруг ёлки хоровод! Русские народные новогодние песни, игры, загадки, сказки/ Г. М. Науменко. – М.: КИФАРА, 2001. – 47, [1] с. – ISBN 5-901980-04-2
- Рачина Б. С. Распевание в детском хоре: 210 упражнений: учебно-методическое пособие / Белла Рачина. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 104 с. – ISMN 979-0-3522-1028-8.

#### ноябрь

- Карягина, А. В. Современный вокал [Текст]: метод. рекоменд. / Ариадна Карягина. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2017. – 52 с., нот.; 21 см. - ISBN 978-5-7379-0503-3.
- Журавлёва, З. В. Соловушка: вокальная школа для детей и взрослых: учебное пособие / Зоя Журавлёва. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2020. – 84 с.: ноты, рис.; 29,7 см. – ISBN 978-5-7379-0799-0.



- Легкие дуэты [Ноты]: в 3 вып.: для домры малой и альтовой / сост. Ю. Л. Ногарева. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2017. – Вып. 3. – 36 с.; 29,7 см. – Тит. л. парал. рус., англ. – (Домра в детской музыкальной школе). – ISMN 979-0-706400-31-0
- Альбом концертных пьес для ансамбля домристов в сопровождении фортепиано / Сост. Н. Липс. – М.: Музыка. – 76 с.; 1 парт. (40 с.) ; 29 см. – (Педагогический репертуар домриста). – ISMN 979-0-66006-254-8.
- Вальсы [Ноты]: для трехструнной домры и фортепиано = Waltzes for three-stringed domra and piano / Перелож. Л. Н. Школиной. – Клавир и партия. - СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2007. – 69, [2] с.; 29,7 см. – Тит. л. парал. рус., англ. – (От классики до джаза). - Н. д. 4376
- Играем вместе: пьесы для домры в сопровождении фортепиано и ансамблей: для учащихся ДМШ, ДШИ / Сост. Надежда Бурдыкина и Игорь Сенин. – М.: Аллегро, 2012. – Вып. 2. – 64 с.; 29,7 см.
- Балалайка в несерьезном свете: сборник транскрипций для балалайки и фортепиано. Тетрадь 1. – М: Аллегро, 2020. - 40 с.; 29,8 см.
- Дмитриев, Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриев. – М.: Музыка. – 368 с.: ил., нот. 22 см. – ISBN 978-5-7140-1248-8.
- Музицирование [Ноты]: в 4 вып.: для детей и взрослых / Перелож., сост. и пед. ред. Барахтина Ю. В. – Новосибирск: Издательство «Окарина», 2020. – Вып. 1. - 77, [3] с.; 29 см.
- Музицирование [Ноты]: в 4 вып.: для детей и взрослых / Перелож., сост. и пед. ред. Барахтина Ю. В. – Новосибирск: Издательство «Окарина», 2020. – Вып. 2. - 82, [2] с.; 29 см.
- Музицирование [Ноты]: в 4 вып.: для детей и взрослых / Перелож., сост. и пед. ред. Барахтина Ю. В. – Новосибирск: Издательство «Окарина», 2020. – Вып. 3. - 78, [2] с.; 29 см.
- Музицирование [Ноты]: в 4 вып.: для детей и взрослых / Перелож., сост. и пед. ред. Барахтина Ю. В. – Новосибирск: Издательство «Окарина», 2020. – Вып. 4. - 82, [2] с.; 29 см.
- Каплунова, Ирина Михайловна. Пойди туда, не знаю куда: осенние праздники в детском саду: для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2021. – 76 с.: ноты, рис.; 29,7 см. - (Ладушки). – ISMN 979-0-66004-240-3.
- Камаева Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями: учебное пособие / Т. Ю. Камаева. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 176 с.: ил.; 24 см. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-8114-5412-9 (Издательство «Лань»). - ISBN 978-5-4495-0635-1 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»).
- Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия / Сост. З. Яковлева. – М.: ООО «Престо», 2004. – 48, [1] с.; 29,7 см.
- Каплунова, Ирина Михайловна. Как у наших у ворот: русские народные песни в детском саду: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2021. – 80 с.; 29,7 см. – (Ладушки). – ISMN 979-0-66000-279-7.
- Фортепианная школа Фаины Брянской для маленьких музыкантов с играми, сказками, путешествиями и загадками. Часть 1. Умные пальцы, башмак Великана и Волшебная карусель. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2021. – 48 с., ил.; 29 см. – ISMN 979-0-706365-45-9.

- Фортепианная школа Фаины Брянской для маленьких музыкантов с играми, сказками, путешествиями и загадками. Часть 2. Путешествие в Музыкальную Галактику, прогулки в Зазеркалье и другие приключения. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2021. – 48 с., ил.; 29 см. – ISMN 979-0-706365-46-6.
  - Фортепианная школа Фаины Брянской для маленьких музыкантов с играми, сказками, путешествиями и загадками. Часть 3. Музыкальный маскарад, или Как на немногом научиться многому. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2021. – 48 с., ил.; 29 см. – ISMN 979-0-706365-47-3.
  - Богданов Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания: учебное пособие / Г. Ф. Богданов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 480 с.: ил.; 20,5 см. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-8114-5929-2 (Изд-во «Лань»). - ISBN 978-5-4495-0770-9 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»).
  - Касиманова Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. – 64 с.: ил. (+ DVD); 23,5 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4144-0 (Издательство «Лань»). - ISBN 978-5-4495-0089-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»).
- и новых номеров журналов:**
- «Музыкальный руководитель»
  - «Музыкальная палитра»
  - «Народное творчество»
  - «ОБЖ»

#### **4.2. Выставка учебно-методических пособий преподавателей в библиотеке ДШИ «Этнос»:**

- Дьячков О. А., Дьячкова Е. А. В созвучии...Переложения для ансамблей русских народных инструментов: учебно-методическое пособие для преподавателей детских музыкальных школ. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2021. – 86 с.
- Дьячков О. А., Дьячкова Е. А. В созвучии...Нотная тетрадь для учащихся: учебно-методическое пособие для преподавателей детских музыкальных школ. – Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2021. – 70 с.
- Кордюкова М. В. У тебя получится! Рабочая тетрадь по предмету «Музыкальный инструмент: народный (домра)», 1 класс / М. В. Кордюкова. – Южно-Сахалинск, 2021. – 60 с.
- Кузнецова О. Н., Алешко Е. И. Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство: рабочая тетрадь по предмету «Народное музыкальное творчество», 3 класс / О. Н. Кузнецова, Е. И. Алешко. – Южно-Сахалинск, 2021. – 68 с.
- Энциклопедия «Палитра талантов ДШИ «Этнос». Вып.4 / Авт. проекта и сост. Белоглазова В. Н. - Южно-Сахалинск: Полиграфическая компания «КАНО», 2021. – 28 с.

#### **4.3. Выставки к юбилейным и знаменательным датам:**

- 130 лет со дня рождения композитора Сергея Прокофьева (1891-1953, 23 апреля)
- 115 лет со дня рождения композитора, педагога и пианиста Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975, 25 сентября)
- 210 лет со дня рождения венгерского композитора, пианиста, дирижера и педагога Ференца Листа (1811–1886, 22 октября)
- Александр Бородин – русский композитор (1833-1887, 12 ноября)

– Громкая премьера «Болеро» Равеля (22 ноября)		
<b>Контрольные показатели работы за 2021 год:</b>		
<b>число пользователей</b>		
обучающиеся	педагогические работники	иные
191	41	6
<b>число посещений</b>		
350	975	94
<b>Наличие каталогов учетных документов</b>		
электронный	дневник	
	книга суммарного учета библиотечного фонда	
	тетрадь учета справок и консультаций (в электронном виде)	
	годовой план	
	отчет	

### 1.8. Материально-техническая база

ДШИ «Этнос» занимает отдельное приспособленное здание 1976 года постройки. Технический паспорт на здание выдан Сахалинским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» 25.11.2014

Иные сооружения (парковая зона, стадион, танцплощадка, площадка для игр, площадка для аттракционов, иное) на территории школы отсутствуют.

Количество помещений – 86. Площадь помещений – 1 177,1 кв м.

Система отопления здания – центральное отопление. Имеется водопровод и канализация. Материал наружных стен – шлакоблочные, оштукатурены.

Средства противопожарной защиты: 12 огнетушителей, пропитка огнезащитным средством деревянных конструкций крыши здания, система оповещения о пожаре (пожарная сигнализация), 2 пожарных гидранта.

Имеются в наличии охранные средства оповещения (тревожная кнопка, сигнализация), камеры видеонаблюдения, средства антитеррористической защищённости (рамка металлодетектора, автоматический шламбаум и турникет).

Техническое состояние здания: требуется капитальный ремонт всех внутренних помещений 2 этажа (классов, кабинетов, коридоров), включая работы в рамках мероприятий по обеспечению доступной среды для инвалидов и МГН (в соответствии с дорожной картой).

Дата последнего капитального ремонта: июль-август 2020 года (капитальный ремонт 1 этажа здания).

Дата последнего текущего ремонта: июль-август 2019 года (ремонт системы отопления здания).

Материальная база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, созданы условия для комфортного пребывания и отдыха преподавателей и сотрудников.

Школа располагает небольшим концертным залом на 60-70 посадочных мест, хореографическими классами, оборудованными станками, зеркалами, напольным покрытием.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, домры, балалайки, баяны, блок-флейты, ударные и шумовые инструменты, каягумы, корейские ударные инструменты).

В образовательном процессе используются компьютеры и ноутбуки, стационарный и переносной мультимедиа проекторы, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника.

Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети Интернет, компьютеры подключены к локальной сети. Кабинет звукотехники оборудован современной аппаратурой (микшерские пульта, радиомикрофоны, мультиплееры, усилитель, колонки и т. д.).

Все участники УТК обеспечены концертными костюмами и обувью, фонд которых постоянно пополняется. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

По мере поступления финансирования ведётся работа по обеспечению доступности ММГН в здании ДШИ «Этнос» и созданию условий для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Финансирование деятельности ДШИ «Этнос» осуществляется за счёт субсидии на выполнение муниципального задания, субсидий на иные цели, средств от приносящей доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

**Перечень приобретения нового оборудования по состоянию на 31.12.2021 года:**

Наименование оборудования	Стоимость (тыс. руб.)	Количество	% обновления
Балалайка	884 500,00	8	29
Баян	860 000,00	7	21
Домра	793 000,00	8	28
Фортепиано	935 800,00	5	22
Гармонь	75 000,00	1	33
Источник бесперебойного питания	11 540,00	2	66
Монитор	33 996,00	4	22
Видеокамера	59 999,00	1	100
Ноутбук	64 999,00	1	9
Кондиционер	67 100,00	1	50
Домашняя аудиосистема (караоке)	45 999,00	1	100
Минисистема	12 499,00	1	100
Облучатель-рециркулятор	205 500,00	11	550
Светодиодная наружная бегущая строка	190 232,00	1	100
Сетевое хранилище	69 197,00	1	100
Велопарковка	11 490,00	1	100
Объектив	83 999,00	1	100
Компьютер в сборке	147 220,00	3	10
Телевизор	79 998,00	2	25
Роторный снегоочиститель	180 000,00	1	100
Лампа настольная	2 360,00	1	100
Рояль	900 000,00	1	100
Штатив	12 999,00	1	50
Уничтожитель документов	28 129,00	1	100
Радиосистема	8 976,000	1	100
Астра-Р компл. радиоприемное устройство	2 700,00	1	100
Утюг	5 750,00	1	100
Отпариватель	20 000,00	1	100
Швейная машинка	100 000,00	1	100
Кронштейн для ТВ	7 548,00	3	150
Телефон проводной	799,00	1	11

Платформа передвижная для рециркуляторов	20 000,00	4	100
40 футовый контейнер	190 000,00	1	100
Комплект шумовых инструментов	11 377,00	1	100
Диспенсер	10 900,00	1	100
<b>ИТОГО</b>	<b>6 133 606,00</b>	<b>78</b>	

## **2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Показатели деятельности.**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1</b>	Общая численность учащихся по состоянию на 31.12.2021, в том числе:	368 чел.
<b>1.1.1</b>	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	42 чел.
<b>1.1.2</b>	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	170 чел.
<b>1.1.3</b>	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	118 чел.
<b>1.1.4</b>	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38 чел.
<b>1.2</b>	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	42 чел.
<b>1.3</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./0%
<b>1.4</b>	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./0%
<b>1.5</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./0%
<b>1.6</b>	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	2 чел./0,5%
<b>1.6.1</b>	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 чел./ 0,5%
<b>1.6.2</b>	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ %
<b>1.6.3</b>	Дети-мигранты	0 чел./%
<b>1.6.4</b>	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./%
<b>1.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./%
<b>1.8</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся), в том числе:	304 чел./95%
<b>1.8.1</b>	На муниципальном уровне	297 чел./93%

1.8.2	На региональном уровне	168 чел./52%
1.8.3	На межрегиональном уровне	75 чел./23%
1.8.4	На федеральном уровне	114 чел./35%
1.8.5	На международном уровне	160 чел./50%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий <b>от муниципального до международного уровня включительно</b> (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся ( <b>среднегодовая, бюджет – 321</b> ), в том числе:	257 чел./80%
1.9.1	На муниципальном уровне	181 чел./ 56%
1.9.2	На региональном уровне	105 чел./ 33%
1.9.3	На межрегиональном уровне	66 чел./ 20%
1.9.4	На федеральном уровне	90 чел./ 28%
1.9.5	На международном уровне	111 чел./ 34%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся <b>от муниципального до международного уровня включительно (среднегодовая, бюджет – 324)</b> , в том числе:	170 чел./53%
1.10.1	Муниципального уровня	170 чел./53%
1.10.2	Регионального уровня	28 чел./9%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./0%
1.10.4	Федерального уровня	24 чел./7%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией (с участием образовательной организации) от муниципального до международного уровня, в том числе:	131 единицы, в т. ч.: 62 – фестивали, концерты + 69 - конкурсы
1.11.1	На муниципальном уровне	35 (33+2) единиц
1.11.2	На региональном уровне	28 (22+6) единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	7 (3+4) единиц
1.11.4	На федеральном уровне	11 (2+9) единиц
1.11.5	На международном уровне	50 (2+48) единиц
1.12	Общая численность педагогических работников (без учета совместителей)	46 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26 чел./57%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. раб-в	26 чел./57%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование,	17 чел./37%

	в общей численности пед. работников	
<b>1.16</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 чел./37%
<b>1.17</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	29 чел./63%
<b>1.17.1</b>	Высшая	15 чел./33%
<b>1.17.2</b>	Первая	14 чел./30%
<b>1.18</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
<b>1.18.1</b>	До 5 лет	11 чел./24%
<b>1.18.2</b>	Свыше 30 лет	14 чел./30%
<b>1.19</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	15 чел./33%
<b>1.20</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 чел./26%
<b>1.21</b>	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	66 чел./100% – КПК 19 чел./29% – ПП (66 чел., в том числе: 46 чел. – пед. работников, 20 чел. – админ-хозяйств. работников)
<b>1.22</b>	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	46 чел./100% в том числе: (1 чел. – заведующий методическим сектором + 46 чел. – педагогических работников)
<b>1.23</b>	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
<b>1.23.1</b>	За 3 года	60
<b>1.23.2</b>	За отчетный период	22
<b>1.24</b>	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да

<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся)	0,07 исходя из общего числа компьютеров (23), которые используются в учебных целях
<b>2.2</b>	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28
<b>2.2.1</b>	Учебный класс	25
<b>2.2.2</b>	Лаборатория	0
<b>2.2.3</b>	Мастерская	0
<b>2.2.4</b>	Танцевальный класс	3
<b>2.2.5</b>	Спортивный зал	0
<b>2.2.6</b>	Бассейн	0
<b>2.3</b>	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
<b>2.3.1</b>	Актный зал	1
<b>2.3.2</b>	Концертный зал	0
<b>2.3.3</b>	Игровое помещение	0
<b>2.4</b>	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
<b>2.5</b>	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
<b>2.6</b>	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
<b>2.6.1</b>	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
<b>2.6.2</b>	С медиатекой	да
<b>2.6.3</b>	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
<b>2.6.4</b>	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
<b>2.6.5</b>	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
<b>2.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся)	321/100%

### 3. ВЫВОДЫ:

#### Основные особенности деятельности ДШИ «Этнос» в 2021 году:

- Периодически повторяющиеся переходы на реализацию образовательных программ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, как вспомогательных средств обучения, в качестве вынужденных мер при изменении режимов работы ДШИ «Этнос» по неблагоприятным погодным, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам.
- Масштабная подготовительная работа к юбилейным мероприятиям по всем направлениям деятельности к 30-летию ДШИ «Этнос».



### **Позитивные результаты дистанционного обучения:**

- приобретение опыта и расширение возможностей в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей;
- совершенствование качества библиотечно-информационного обеспечения, в том числе посредством применения электронно-образовательных ресурсов;
- совершенствование качества информирования о деятельности школы, мероприятиях, событиях и достижениях, контроля наполняемости официального сайта, аккаунтов в социальных сетях;
- совершенствование внутришкольной компьютерной сети;
- рост вовлечённости учащихся и педагогов в конкурсные мероприятия, образовательные проекты, акции в дистанционном формате;
- сохранение стабильно высокого уровня вовлечённости педагогов в методическую деятельность; условий для профессионального роста каждого преподавателя, получения первой и высшей квалификационной категории, повышения квалификации и профессиональной переподготовки, повышения мотивации педагогов к разработке и изданию учебно-методических материалов.

### **Отрицательные результаты дистанционного обучения:**

- существенное ограничение возможностей полноценного освоения программ учебных предметов творческой, исполнительской направленности, особенно учениками младших классов;
- угроза снижения мотивации к обучению, качества образования, уровня результативности обучения и итоговой аттестации выпускников в более отдалённой перспективе вследствие нестабильности при осуществлении образовательного процесса в очном режиме работы.

### **Основные проблемы, требующие решения:**

- недостаточное количество учебных площадей (классов),
- существенное ветшание здания, ограждений, коммуникаций и оборудования школы, усугубление необходимости обновления материально-технического оснащения с учётом всех современных требований;
- ограниченное количество помещений для размещения и хранения костюмов и реквизита,
- отсутствие концертного зала, сцены.