







ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ

2017-2022

Ф.И.О. автора	Тема педагогического опыта	Приказ
<p>Баранникова Е.Г. (муниципальный, региональный уровень)</p> 	<p>Система работы с произведениями кантиленного характера в классе домры</p>	<p>Приказ Управления культуры от 24.03.2017 № 36 Приказ СОНМЦ от 17.05.2018 №52</p>
 <p>Дьячкова Е.А. (школьный уровень)</p>	<p>Специфика работы в ансамбле в классе струнных народных инструментов</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» 26.04.2021 № 50-ОД</p>
<p>Дьячков О.А. (школьный уровень)</p> 	<p>Роль ансамбля в формировании и развитии исполнительских навыков у учащихся</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 8.11. 2018 № 122 - ОД</p>

	<p>Красноухова Е.А. (региональный)</p>	<p>Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)</p>	<p>Приказ ГБУК СОРЦ №47 от 25.05.2022</p>
<p>Милова В.Х. (школьный)</p>		<p>Формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД</p>
	<p>Он О.М. (муниципальный и региональный уровень)</p>	<p>Развитие технических навыков у учащихся начальных классов обучения в классе фортепиано</p>	<p>Приказ Управления и туризма культуры от 15.04.2020 № 55 Приказ ГБУК СОРЦ №24 от 29.03.2021</p>
<p>Плотникова Ю.Н. (школьный и региональный уровень)</p>		<p>Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка Инклюзивное обучение на уроках фортепиано в ДШИ «Этнос»</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД Приказ СОНМЦ от 17.05.2018 №52</p>

<p>Син Ю.Е. (школьный,)</p> 	<p>Этнокультурная образовательная технология обучения игре на корейских ударных инструментах</p>	<p>Приказ ДШИ «Этнос» от 20.04.2022 № 60-ОД</p>
 <p>Кордюкова М.В (школьный уровень)</p>	<p>Формирование музыкально-исполнительских качеств ученика в процессе занятий в классе домры</p>	<p>Приказ МБУДО «ДШИ «Этнос» №50 от 26.04.2021</p>
<p>Чео Н.С. (региональный уровень)</p> 	<p>Сольная и ансамблевая игра на национальном корейском инструменте каягым</p>	<p>Приказ ГБУК СОРЦ №24 от 29.03.2021</p>

Шманько Ю.М.
(школьный уровень)



Система работы над музыкальным образом в
классе фортепиано

Приказ ДШИ «Этнос» от
8.11.2018 № 122 - ОД

Обобщение коллективного педагогического опыта работы

МО «Общий курс фортепиано»
(рук. Плотникова Ю.Н.)
(школьный и муниципальный уровень)



Культурно-просветительская и информационно-просветительская работа как средство музыкально-эстетического воспитания и образования



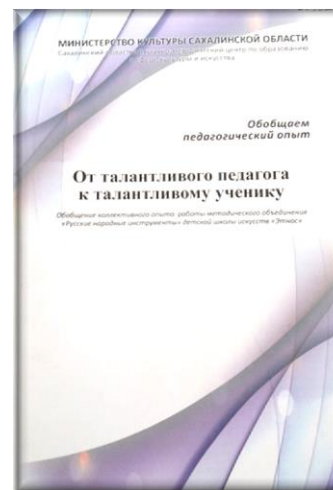
Приказ Управления
культуры
№ 166 от 19.10.2015

По итогам обобщения ДШИ «Этнос» изготовлено методическое пособие, включающее опыт работы МО и сценарии просветительских концертов.

МО «Русские народные инструменты» (рук. Милова В.Х.)
(школьный, муниципальный и региональный уровень)



От талантливого педагога к талантливому ученику (формирование профессиональной и творческой компетентности преподавателей и воспитание способных талантливых учеников)



Приказ СОНМЦ от 07.11.2014 № 59
По итогам обобщения СОНМЦ выпущен сборник.

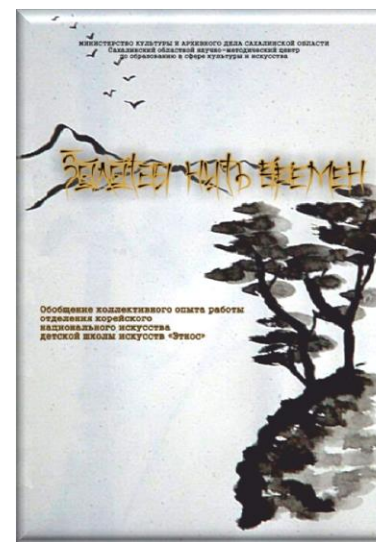
От талантливого педагога к талантливому ученику: сборник учебно-методических материалов/ Редакт-состов.Е.А.Судакова – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2015. – 68с.

МО «Корейское национальное искусство» (рук. Син Ю.Е.)



(региональный уровень)

Золотая нить времен (изучение, воссоздание и популяризация национального танцевального и музыкального искусства Кореи)



Приказ СОНМЦ от 08.02.2016 № 8
По итогам обобщения СОНМЦ выпущен сборник

Золотая нить времен (изучение, воссоздание и популяризация национального танцевального и музыкального искусства Кореи):сборник/ Сост. В.Н. Белоглазова. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2016. – 70с.

МО «Народное хоровое искусство»
(рук. Аleshko Е.И.)
(региональный уровень)



Услышать звон струны своей души (изучение и популяризация русского фольклора, народно-песенного и народно-музыкального искусства)



Приказ СОИМЦ от 22.06.2017 №47
По итогам обобщения СОИМЦ выпущено учебно-методическое пособие

Услышать звон струны своей души (изучение и популяризация русского фольклора, народно-песенного и народно-музыкального искусства): учебно-методическое пособие /Сост. В.Н. Белоглазова. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2017. – 80с.