

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ «Этнос»

А. А. Ворохова

Приказ № 57 - ОД

от 04 апреля 2023 г.

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТНОС»
ЗА 2022 ГОД**

Южно-Сахалинск

Оглавление

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1.1. <i>Общая информация</i>	3
1.2. <i>Особенности управления</i>	3
1.3. <i>Образовательная деятельность</i>	4
1.4. <i>Качество предоставления образовательных услуг</i>	8
1.5. <i>Востребованность выпускников школы</i>	15
1.6. <i>Внутреннее оценивание качества образования</i>	16
1.7. <i>Кадровая укомплектованность</i>	17
1.8. <i>Методическое обеспечение образовательного процесса</i>	19
1.9. <i>Библиотечно-информационное обеспечение</i>	22
1.10. <i>Материально-техническая база</i>	24
2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	25
2.1. <i>Показатели деятельности</i>	25
3. ВЫВОДЫ	29

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Общая информация

Полное официальное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос» (сокращённо: МБУДО «ДШИ «Этнос»).

Место нахождения (юридический и фактический адрес): 693007, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Тихоокеанская, 30А.

Телефон: 8(4242) 22-02-90.

Сайт: <https://etnos.shl.muzkult.ru>

Электронная почта: yusgo.mbudodshie@sakhalin.gov.ru

Образовательной деятельностью осуществляется на основании [Лицензии](#).

Директор: Ворохова Анна Александровна, Почётный работник общего образования РФ.

Учредитель: городской округ «Город Южно-Сахалинск». Функции и полномочия учредителя ДШИ «Этнос» осуществляются администрацией города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа администрации города – Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.

Местонахождение Учредителя: 693020, Россия, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, улица Ленина, дом 172.

Телефон: 8 (4242)72-20-69

Официальный сайт: <https://cultu.yuzhno-sakh.ru>

Электронная почта: culture@yuzhno-sakh.ru

Режим работы школы:

8.00 – 20.00 (I смена – 8.20 – 13.00, II смена – 13.30 – 20.00)

Режим работы администрации школы: 9.00 – 13.00, 14.00 – 17.15.

Год создания: 1991, на основании приказа Управления культуры администрации Сахалинской области от 31.10.1991 г. № 135а.

В 1995 году было открыто отделение корейского национального искусства.

В 1999 году Школа прошла государственную регистрацию, в 2006 году зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026500543300.

За годы своей деятельности Школа претерпела несколько переименований.

В 2015 году на основании приказа Управления культуры администрации города Южно-Сахалинска от 14.12.2015 г. № 211 Школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос».

Подробная информация по разделу «Общая информация» настоящего Отчёта размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – в сети «Интернет»), в разделах по ссылкам: [Основные сведения](#).

1.2. Особенности управления

Управление ДШИ «Этнос» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, в соответствии с действующим законодательством федерального, регионального, муниципального уровней и локальными нормативными актами. Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников и педагогический совет.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов (далее – ЛНА), затрагивающих их права и законные интересы, действует Совет родителей (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой ЛНА, затрагивающих их права и законные интересы, действует профессиональный союз работников школы.

В целях эффективного использования и развития профессионального потенциала преподавателей, координации усилий по совершенствованию образовательного процесса и методической деятельности в ДШИ «Этнос» действуют Методический совет и 4 методических объединения (далее – МО) преподавателей.

Информация о [Структуре и органах управления](#) ДШИ «Этнос» размещена в соответствующем разделе на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

Социальные партнёры ДШИ «Этнос» – учреждения образования, культуры, спорта, здравоохранения, предприятия и общественные организации города и области. В настоящее время действует 22 договора, заключенный между школой и социальными партнерами.

1.3. Образовательная деятельность

Нормативные документы, регламентирующие деятельность ДШИ «Этнос», в том числе по образовательному направлению, информация об образовательной деятельности, о численности и структуре контингента обучающихся в ДШИ «Этнос» размещены на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта в сети «Интернет», в разделах [Документы](#), [Образование](#), [Образовательные стандарты и требования](#).

Основные виды деятельности ДШИ «Этнос»:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики.

Цель деятельности ДШИ «Этнос»: создание условий для получения детьми дополнительного образования в области искусств по одной из реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в целях:

- формирования и развития творческих способностей детей;
- удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепления здоровья, организации свободного времени детей;
- обеспечения их адаптации к жизни в обществе;
- профессиональной ориентации;
- выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

Форма получения образования: **очная**, при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), детей-инвалидов возможна очно-заочная. При изменении режимов учебного процесса по климатическим, санитарно-эпидемиологическим причинам, а также в целях создания условий для освоения учебного материала учащимися, не посещающими школу по состоянию здоровья, реализации индивидуальных траекторий обучения детей с особыми образовательными потребностями может осуществляться переход к реализации ДОП или их частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

ДШИ «Этнос» реализует дополнительные общеобразовательные программы: **предпрофессиональные (далее – ДПОП) и общеразвивающие (далее – ДООП):**

<i>№</i>	<i>Наименование ДОП</i>	<i>Срок реализации программы</i>
Финансирование: бюджетные ассигнования местного бюджета городского округа «Город Южно-Сахалинск».		
1.	ДПОП «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих от 6,5 до 9 лет.	8(9) лет
2.	ДООП «Музыкальное творчество».	2 года
3.	ДООП «Корейское национальное искусство». Специализации «Корейский национальный танец», «Корейские национальные инструменты (каягым/дансо)», «Корейские национальные ударные инструменты». Возраст поступающих от 6,5 до 10 лет.	8 лет
4.	ДООП «Общее музыкальное развитие». Возраст поступающих – от 8 до 14 лет.	4 года
5.	ДООП «Хореографическое творчество». Возраст поступающих – от 10 до 16 лет.	2 года
6.	АДОП для детей с ОВЗ (нарушение зрения)	4 года
7.	АДОП для детей с ОВЗ (нарушение интеллекта)	5 лет
Финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении)		
8.	ДООП «Раннее эстетическое воспитание». Возраст поступающих от 4,5 до 7 лет.	1(2) года

Основные характеристики образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение учебного времени по годам обучения, учебным четвертям и др.) отражаются в Годовом календарном учебном графике на 2022-2023 учебный год, разработанном с учётом графиков образовательного процесса общеобразовательных учреждений города Южно-Сахалинска.

Образовательный процесс в ДШИ «Этнос» организовывается в соответствии с:

- Учебными планами ДПОП,
- Учебными планами ДООП,
- Расписанием занятий,
- Нормативно-правовой базой сферы дополнительного образования и культуры РФ,
- Локальными нормативными актами.

При реализации ДОП в ДШИ «Этнос» проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации.

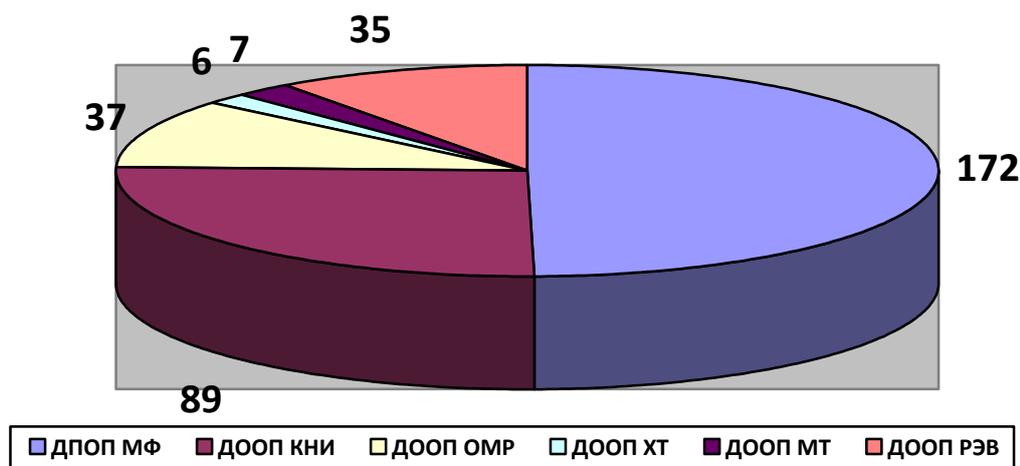
Аудиторные занятия, в том числе консультации, проводятся в индивидуальной мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек, по ряду учебных предметов – от 2-х человек), групповой (численностью от 11 человек) форме.

Внеаудиторная занятия организуются в форме: выполнения учащимися домашнего задания (при наличии), посещения ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участия в работе учебно-творческих коллективов, в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Этнос».

Информация о количестве учащихся по классам и ДОП

№	Наименование ДОП	Срок её реализации	Показатель численности уч-ся (кол-во, чел. по состоянию на 31 декабря)		
			в 2020 году	в 2021 году	в 2022 году
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	1 год обучения – 36	1 год обучения – 34	1 год обучения – 25
			2 год обучения – 21	2 год обучения – 33	2 год обучения – 32
			3 год обучения – 24	3 год обучения – 17	3 год обучения – 29
			4 год обучения – 26	4 год обучения – 21	4 год обучения – 17
			5 год обучения – 14	5 год обучения – 24	5 год обучения – 17
			6 год обучения – 21	6 год обучения – 13	6 год обучения – 21
			7 год обучения – 12	7 год обучения – 16	7 год обучения – 12
			8 год обучения – 18	8 год обучения – 11	8 год обучения – 13
	Всего:			172	184
Общая численность по ДПОП			172	184	172
1.	ДООП в области искусства «Корейское национальное искусство»	8	1 год обучения – 10	1 год обучения – 12	1 год обучения – 14
			2 год обучения – 18	2 год обучения – 10	2 год обучения – 10
			3 год обучения – 18	3 год обучения – 16	3 год обучения – 10
			4 год обучения – 14	4 год обучения – 15	4 год обучения – 14
			5 год обучения – 8	5 год обучения – 9	5 год обучения – 15
			6 год обучения – 15	6 год обучения – 8	6 год обучения – 9
			7 год обучения – 11	7 год обучения – 11	7 год обучения – 7
			8 год обучения – 4	8 год обучения – 11	8 год обучения – 10
	Всего:		98	92	89
2.	ДООП в области музыкального искусства «Музыкальное творчество»	2		1 год обучения – 9	1 год обучения – 7
			Всего:		9
3.	АДОП для детей с ОВЗ	4(5)	2 год обучения – 2	1 год обучения – 1 3 год обучения – 1	2 год обучения – 1 4 год обучения – 1
	ДООП в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»	4	1 год обучения – 3	1 год обучения – 12	1 год обучения – 8
			2 год обучения – 7	2 год обучения – 4	2 год обучения – 12
			3 год обучения – 10 4 год обучения – 5	3 год обучения – 9 4 год обучения – 9	3 год обучения – 7 4 год обучения – 8
Всего:		27	36	37	
4.	ДООП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	3(4)	2 год обучения – 14	1 год обучения – 5	1 год обучения – 6
			Всего:		14
Общая численность по ДООП (бюджет)			146	142	139
5.	ДООП в области искусства «Раннее эстетическое воспитание»	1(2)	1 год обучения – 38 2 год обучения – 19	1 год обучения – 16 2 год обучения – 26	1 год обучения – 16 2 год обучения – 26
			Всего:		57
Общая численность по ДООП (всего бюджет+внебюджет)			203	184	174
Общая численность по ДПОП+ДООП (бюджет+внебюджет)			375	368	346

**Структура списочного состава учащихся по ДОП ДШИ «Этнос»
по состоянию на 31.12.2022**



**Информация об общем количестве учащихся, выпускников и
первоклассников**

№	Показатель	2020 год	2021 год	2022 год
1.	Количество учащихся, чел.	на 31.12.2020: 375, в т. ч.: 318 за счёт средств бюджета + 57 за счёт внебюджетных средств	на 31.12.2021: 368, в т. ч.: 326 за счёт средств бюджета + 42 за счёт внебюджетных средств	на 31.12.2022: 346, в т. ч.: 311 за счёт средств бюджета + 35 за счёт внебюджетных средств
2.	Кол-во вып-ков, чел.	43 за счёт средств бюджета	34 за счёт средств бюджета	41 за счёт средств бюджета
3.	Кол-во принятых в 1 класс, чел.	53 за счёт средств бюджета	86 за счёт средств бюджета	57 за счёт средств бюджета

Информация о количестве детей-инвалидов, осваивающих ДОП

Наименование ДОП	Вид ОП	Срок реализации программы	Количество по состоянию на 31.12.2022 г.
Музыкальный фольклор (МФ)	ДПОП	8(9)	3
АДОП для детей с ОВЗ с нарушением зрения	АДОП	4	1
АДОП для детей с ОВЗ с нарушением интеллекта	АДОП	5	1
ВСЕГО:			5

На основании заявлений родителей (законных представителей) 2 уч-ся обучаются по адаптированным дополнительным образовательным программам (АДОП) для детей-инвалидов, разработанным с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Остальные учащиеся ДШИ «Этнос», имеющие статус «ребёнок-инвалид», подтверждённый медицинской справкой установленного образца, предоставленной их родителями (законными представителями), осваивают ДОП в условиях инклюзии, совместно со здоровыми детьми (индивидуально, в классах и группах) с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Организация обучения детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ и (или) инвалидностью регулируется отдельными локальными нормативными актами и учебно-методической документацией.

Подробная информация размещена в специальном разделе [«Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов»](#) на странице официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».

Наименование и характеристика платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование услуги	Характеристика услуги	
1.	Реализация ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	Для детей дошкольного возраста от 4,5 до 7 лет, русское и корейское направления. Срок реализации 1-2 года. Занятия проводятся в групповой или мелко-групповой форме. По завершении освоения ДООП «Раннее эстетическое воспитание» выдаётся Свидетельство установленного ДШИ «Этнос» образца. Учебный план представлен ниже:	
	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
		«Родничок»	«Ручейк»
	- Хоровое пение	2	2
	- Хореография (русское направление) - Корейский национальный танец (корейское направление)	2	2
	- Фольклорная азбука	1	1
	Всего:	5	5

1.4. Качество предоставления образовательных услуг

Результативность учебной урочной деятельности

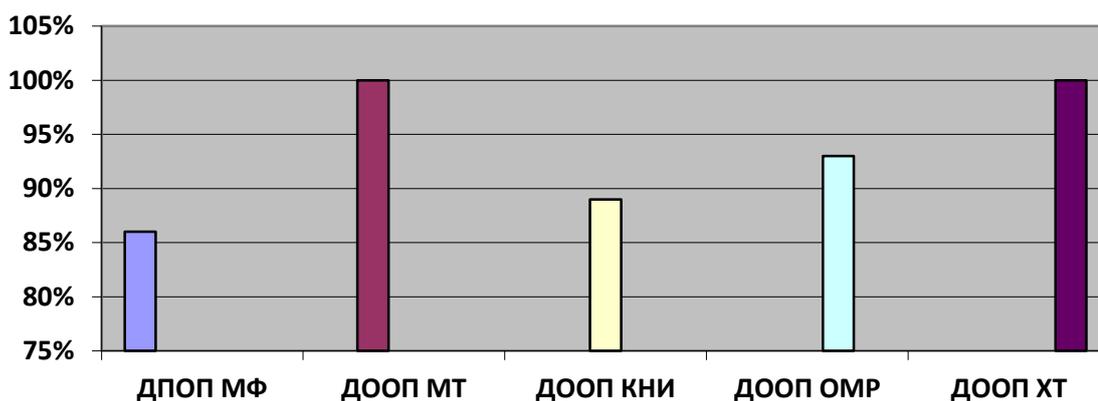
Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации. Индивидуальный учет результатов освоения учащимися ДОП и хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2021–2022 учебный год

ДПОП «Музыкальный фольклор» Было на 01.09.2021: Стало на 01.06.2022: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3», «2» Всего с «2» Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников:	192 176 92% 151 (86%) 25 (14%) 1 (1%) 175 (99%) 64 (36%)
ДООП «Музыкальное творчество» Было на 01.09.2021 Стало на 01.06.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	10 9 90% 9 (100%) 0 статистика нецелесообразна
ДООП «Корейское национальное искусство» Было на 01.09.2021: Стало на 01.06.2022: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3»	96 91 95% 89 (98%) 2 (2%)

Всего отличников	56 (61%)
ДООП «Общее музыкальное развитие» Было на 01.09.2021 Стало на 01.06.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	33+2=35 38+2=40 100% 37 (93%) 3 (7%) статистика нецелесообразна
ДООП «Хореографическое творчество» Было на 01.09.2021 Стало на 01.06.2022 Прибыло/убыло: Сохранность численности: Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) Всего с «3» Всего отличников	5 6 0 100% 6 (100%) 0 статистика нецелесообразна
Всего бюджет: Было на 01.09.2021 Стало на 01.06.2022 Сохранность численности Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения) Всего с «3» Успевающих (=Уровень обучения) Всего отличников на МФ+КНИ	192+146=338 176+146=322 95% 293 (91%) 29 (9%) 321 (99%) 120 (45% от 267)

Показатели качества обучения по ДООП за 2021-2022 учебный год



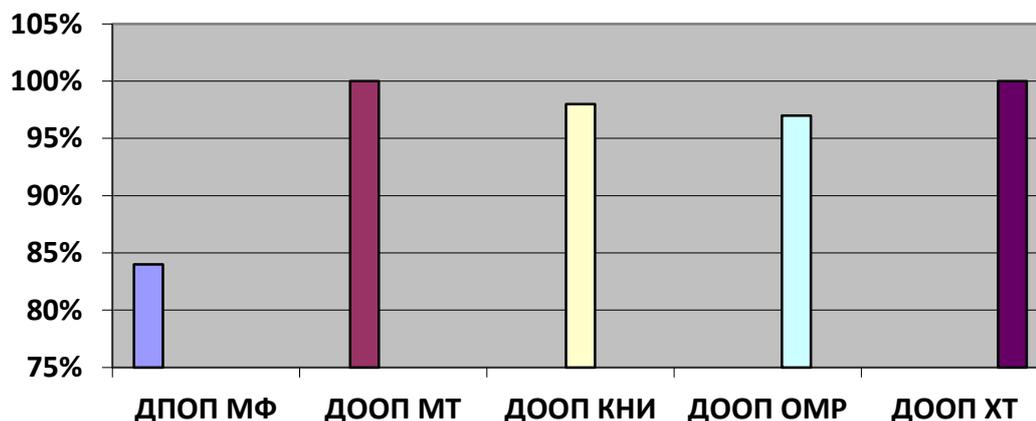
Мониторинг результативности обучения на школьной ступени за 2021-2022 учебный год в сравнении с предыдущими годами

Учебный год	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Качество обучения	94%	94%	91%
% численности отличников от общей численности	32%	32%	45%

**Мониторинг результативности обучения на школьной ступени
за первое полугодие 2022-2023 учебного года**

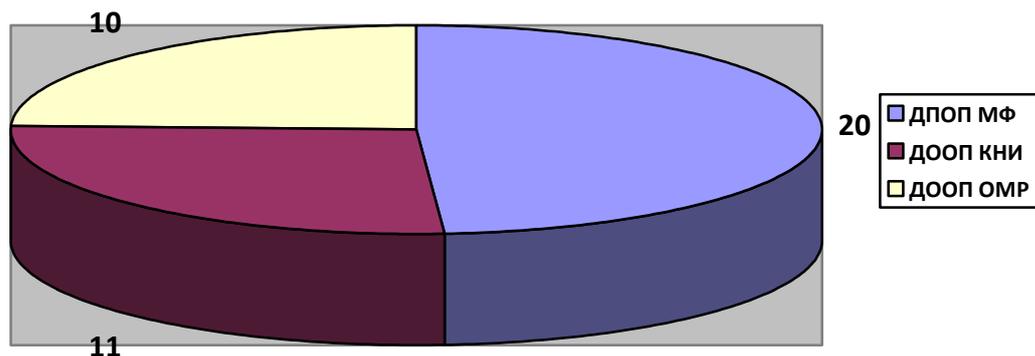
<p>ДПОП «Музыкальный фольклор» Было на 01.09.2022: 184 Стало на 12.01.2023: 172 Сохранность численности: 93% Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 144 (84%) Всего с «3», «на» 28 (16%) Всего отличников: 44 (26%)</p>	<p>184 172 93% 144 (84%) 28 (16%) 44 (26%)</p>
<p>ДООП «Музыкальное творчество» Было на 01.09.2022 7 Стало на 01.11.2022 7 Сохранность численности 100% Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 100% Всего с «3» 0 Всего отличников статистика не ведётся</p>	<p>7 7 100% 100% 0 статистика не ведётся</p>
<p>ДООП «Корейское национальное искусство» Было на 01.09.2022: 94 Стало на 12.01.2023: 89 Сохранность численности: 95% Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 87 (98%) Всего с «3» 2м(2%) Всего отличников 47м(53%)</p>	<p>94 89 95% 87 (98%) 2м(2%) 47м(53%)</p>
<p>ДООП «Общее музыкальное развитие» Было на 01.09.2022 37+2 АДОП Стало на 01.11.2022 35+2 АДОП Сохранность численности 95% Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 34 (97%) Всего с «3» 1 (3%) Всего отличников статистика не ведётся</p>	<p>37+2 АДОП 35+2 АДОП 95% 34 (97%) 1 (3%) статистика не ведётся</p>
<p>ДООП «Хореографическое творчество» Было на 01.09.2022 6 Стало на 01.11.2022 6 Сохранность численности: 100% Успевающих на «4» и «5» (= Качество успеваемости) 100% Всего с «3» 0 Всего отличников статистика не ведётся</p>	<p>6 6 100% 100% 0 статистика не ведётся</p>
<p>Всего бюджет: Было на 01.09.2022 330 Стало на 12.01.2023 311 Сохранность численности 94% Успевающих на «4» и «5» (= Качество обучения) 280 (90%) Всего с «3», «на» 31 (10%) Всего отличников на МФ+КНИ 91 (29%)</p>	<p>330 311 94% 280 (90%) 31 (10%) 91 (29%)</p>

Показатели «качества обучения» по ДОП за 1-е полугодие 2022-2023 учебного года



Мониторинг результативности итоговой аттестации и качества подготовки выпускников

- Освоение ДОП в ДШИ «Этнос» в 2022 году завершили **41 учащийся**, в том числе:
- **20** (ДПОП «Музыкальный фольклор», в том числе **5** учащихся со сроком обучения 8 лет и **15** учащихся со сроком обучения 8 лет с дополнительным девятым годом обучения)
 - **11** (ДООП «Корейское национальное искусство», срок обучения – 8 лет),
 - **10** (ДООП «Общее музыкальное развитие», срок обучения – 4 года).



Результаты итоговой аттестации выпускников по ДПОП в 2021-2022 учебном году

№ п/п	Наименование ДПОП	Сроки обучения по ДПОП	Уровень обучен- ности выпуск- ников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДПОП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступают в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специа- льность	Историко- теоретическ ий цикл
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный фольклор	8 лет	0,85	5	1	4,0	4,0
		9 лет	0,90	15	1	4,7	4,3

Результаты итоговой аттестации выпускников по ДООП в 2021-2022 учебном году

№ п/п	Наименование ДООП	Сроки обучения по ДООП	Уровень обучен- ности выпуск- ников (%)	Данные по выпускникам, завершившим обучение по ДООП			
				Кол-во чел. (факт)	Из гр. 4 – поступили в проф. СПО, ВПО*	Качественные показатели выпуска (средний балл по итоговой аттестации)	
						Специа- льность	Историко- теоретическ ий цикл
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Корейское национальное искусство	8 лет	0,98	11	1	5,0	5,0
2.	Общее музыкальное развитие	4 года	0,87	10	1	4,6	---

Результативность внеурочной деятельности

Внеурочной творческой и культурно-просветительской деятельности, направленным на качественную реализацию ДОП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, в ДШИ «Этнос», отводится особое по значимости место.

Важная принципиальная особенность ДШИ «Этнос» – **преобладание коллективных видов деятельности;** приветствуются любые формы коллективного музицирования; ансамблевые формы деятельности в самых различных сочетаниях.

Постоянно ведут активную концертную и культурно-просветительскую деятельность учащиеся-солисты, ансамбли малых форм (АМФ) и учебно-творческие коллективы (УТК):

№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДПОП «МФ», ДООП «ОМР», «МТ»	Руководитель, Балетмейстер	Концертмейстер
1.	Детский народный хор «Багрянец» (1 класс, ДПОП)	Рогова Т.Ю. Смирнова С.С.	Красноухова Е.А.
2.	Детский народный хор «Беседа» (2 класс, ДПОП)	Шалимова В.П. Смирнова С. С.	Красноухова Е.А.
3.	Детский народный хор «Златица» (3 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю. Боев А.А.	Богданов С. Я.
4.	Детский народный хор «Каравай» (4-5 класс, ДПОП)	Алешко Е.И. Боев А. А.	Лыткин С. А. Пинещенко А.А.
5.	Детский народный хор «Цветень» (6 класс, ДПОП)	Рогова Т. Ю., Алешко Е. И., Боев А. А.	Богданов С. Я.
6.	Детский народный хор «Иван-да-Марья» (7-8 класс, ДПОП)	Ляпина Л. С., Боев А. А.	Дьячков О. А.
7.	Детский народный хор «Жар-птица» (9 класс, ДПОП)	Алешко Е. И., Боев А. А.	Прохоров А. Е., Пинещенко А. А., Лыткин С. А.
8.	Оркестр русских народных инструментов (6– 9 классы)	Дьячков О. А.	Преподаватели МО «РНИ», «МТД»
9.	Ансамбли гуслей (6– 9 классы)	Веселова И. А.	Он О.М., Шевченко О.Р.
№	Учебно-творческий коллектив (УТК) ДООП «КНИ»	Руководитель (концертмейстер)	
1.	Ансамбль корейского танца (1 класс)	Ким Е.С.	
2.	Ансамбль корейского танца «Мугунхва» (2 класс)	Че Ген Сун	
3.	Ансамбль корейского танца «Миндылле» (3 класс)	Че Ген Сун	
4.	Ансамбль корейского танца «Чиндалле» (4 класс)	Че Ген Сун	
5.	Ансамбль корейского танца «Кенари» (5 класс)	Ким Е. С.	
6.	Ансамбль корейского танца «Фиман» (6 - 7 класс)	Ким А. Е.	
7.	Ансамбль корейского танца «Ариран» (7 класс)	Ким Е. С.	
8.	Ансамбли корейских ударных инструментов: «Мирэ» (2 класс), «Корё» (2 класс), «Тэян» (3 класс), «Эноджи» (4 класс), «Пёльгори» (5 класс), «Битулим» (6 - 7 класс), «Пулькотнори» (8 класс)	Син Ю. Е.	
9.	Ансамбли каягымов «Бексоль», «Пит Нарн» (7 - 8 класс)	Чео Н. С., Ким А.Е.	

Лидеры Рейтинга учебных и внеучебных достижений за 2021 -2022 учебный год (40 учащихся 4-9 классов) были поощрены в начале 2022-2023 учебного года на торжественном праздничном мероприятии, специально учреждённом в ДШИ «Этнос» для награждения, как одной из школьных традиций.

Достижения учащихся в учебной и внеучебной (концертной, конкурсной) деятельности в 2022 году отмечены стипендиями и премиями:

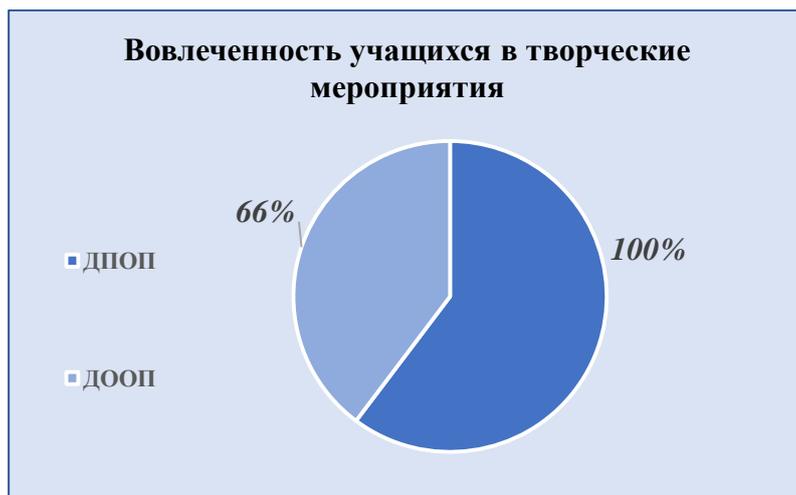
№ п/п	Наименование премий и разовых стипендий	Информация о лауреате
Муниципальный уровень		
1.1.	Стипендия «Лучший по предмету»	1 учащийся, преп. Баранникова Е.Г.
1.2.	Стипендия «Выпускник»	15 учащихся
1.3.	Стипендия «Творческая одаренность»	Инструментальный квартет, преп. Дьячков О.А., Дьячкова Е.А.
1.4.	Премия «Конкурс»	Ансамбль корейских ударных инструментов «Пулькотнори», рук. Син Ю.Е.
Региональный уровень		
1.	Стипендиаты проекта «Творческая одаренность»	<ul style="list-style-type: none"> • 1 учащийся, преп. Баранникова Е. Г., конц. Плотникова Ю. Н. • Дуэт баянистов, преп. Милова В.Х. • Трио домристов, преп. Дьячкова Е.А.. конц. Шманько Ю.М. • Дуэт баянистов, преп. Милова В.Х. • Трио балалаечников, преп. Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., конц. Пристинский А.М. • Дуэт баянистов, преп. Милова В.Х.
2.	Премия для поддержки талантливой молодёжи в Сахалинской области	13 учащихся

Подробная информация о поощрениях учащихся, АМФ и УТК ДШИ «Этнос», об обладателях наград, премий, стипендий размещена на странице «Сведения об образовательной организации» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет», в разделе [«Стипендии и меры поддержки обучающихся»](#).

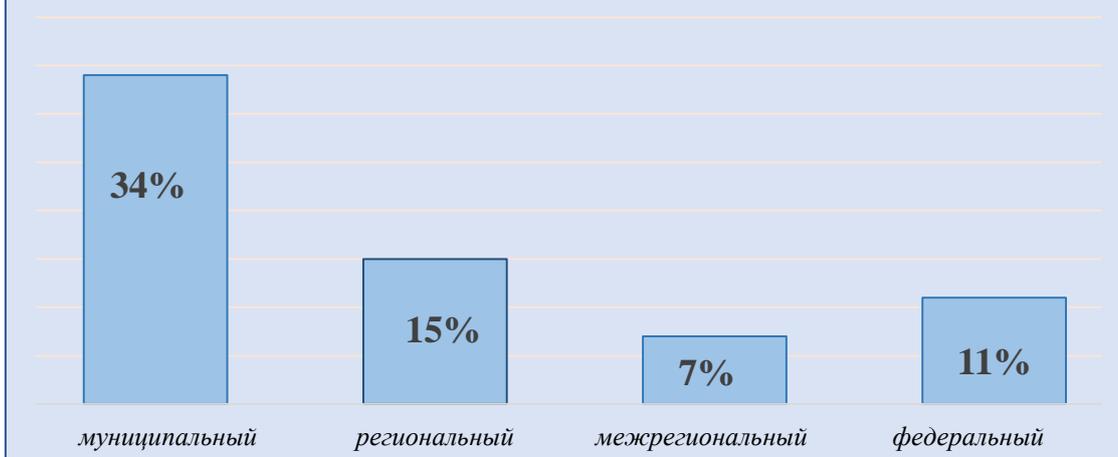
Вовлеченность учащихся, осваивающих ДПОП, в творческие мероприятия различного уровня за 2022 год (от муниципального до международного уровней) **100%**.

Вовлеченность учащихся, осваивающих ДООП, в творческие мероприятия различного уровня за 2022 год (от муниципального до международного уровней) **66%**.

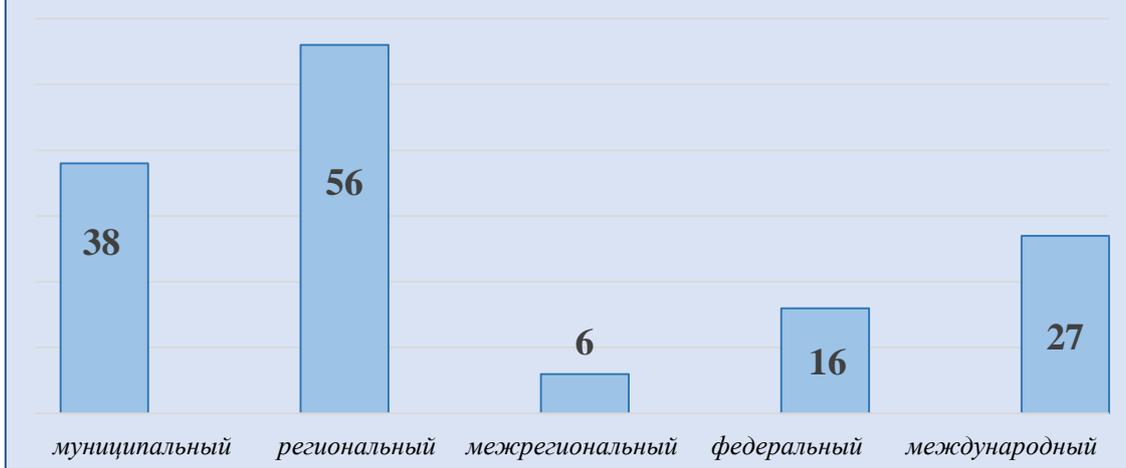
Помимо информации, представленной в диаграммах, таблицах и текстовой части настоящего раздела Отчёта о самообследовании материалы и документы по внеурочной деятельности размещены на страницах «Концертная и конкурсная деятельность», «Творческие коллективы», «Галерея», «Видео» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет».



Процентное соотношение количества учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах



Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе с участием образовательной организации



1.5. Востребованность выпускников школы

Выпускники ДШИ «Этнос» прошлых лет востребованы в творческих коллективах и образовательных организациях, где они успешно трудятся после завершения освоения ОП СПО и (или) ВПО на Сахалине и других регионах России, в числе которых:

- ГАУК «Сахалинская филармония»
- ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им.А.П.Чехова»
- ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», город Оренбург
- ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района города Санкт-Петербурга
- ГБУДО «ДШИ им. С. И. Мамонтова» города Москвы
- ГБУК «Сахалинский областной центр народного творчества»
- МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинска»
- МАУ ДО «ДШИ», город Корсаков
- МБУ АСНП «Русский терем», город Южно-Сахалинск
- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска»

- МБУДО «ДШИ «Этнос», город Южно-Сахалинск
- Служба по контракту Вооруженные силы России (Духовой оркестр Южно-Сахалинского военного гарнизона)
- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, кафедра «Сольного народного пения».

Знания, навыки, опыт творческой деятельности, приобретённые при освоении ДОП в ДШИ «Этнос», повысили уровень личностного развития, успешно применяются в жизни и в быту и теми выпускниками, которые не избрали сферой своей основной профессиональной деятельности искусство и культуру

**Информация о количестве выпускников ДШИ «Этнос»,
поступивших на обучение в средние специальные и высшие учебные
заведения сферы культуры и искусства в 2022 году:**

<i>Кол-во</i>	<i>Наименование ОУ СПО, ВПО</i>	<i>Направление, специальность</i>
2	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	53.02.02.«Музыкальное искусство эстрады (по видам)» /вид «Инструменты эстрадного оркестра»

1.6. Внутреннее оценивание качества образования

Внутреннее оценивание качества образования осуществляется в ДШИ «Этнос» в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования», в приложении к которому представлена «Система показателей ВСОКО», охватывающая собой следующие направления контроля и оценки:

- Образовательная деятельность.
- Творческая деятельность.
- Условия реализации ДОП:
 - ✓ Кадровое обеспечение,
 - ✓ Информационные ресурсы,
 - ✓ Программно-методические ресурсы,
 - ✓ Материально-технические ресурсы,
 - ✓ Финансово-экономические условия.

Система показателей ВСОКО функционирует в непосредственной связи и с учётом иных локальных нормативных актов.

Итоги оценки качества оформляются в схемах, графиках, таблицах, диаграммах и отражаются в справочно-аналитических и отчетных материалах, в том числе в настоящем Отчёте о самообследовании.

По результатам оценки определяются факторы, влияющие на качество образования, принимаются меры по совершенствованию образовательной деятельности, достижению стабильной результативности, вносятся коррективы в планы работы и программу развития, разрабатываются планы и проекты, направленные на повышение качества образования.

Итоговые результаты оценки качества образования оформляются в конце учебного года и доводятся до всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон путем публикации на странице «Мониторинг и статистика» официального сайта ДШИ «Этнос» в сети «Интернет» в разделе [«Система показателей ВСОКО»](#).

**Показатели ВСОКО по направлению «Образовательная деятельность»
в динамике за 3 учебных года (пп.1-9 по состоянию на 1 июня, п.10 по состоянию на 1 сентября)**

№ п/п	Показатели	2020	2021	2022
1.	Численность уч-ся всего	364	361	364
	в т. ч.:			
	бюджет	324	310	322
	платное обучение	40	51	42
2.	Численность уч-ся по ДОП:			
	«Музыкальный фольклор»	155	166	176
	«Русский фольклор»	28	7	---
	«Музыкальное творчество»	---	---	9
	«Корейское национальное искусство»	104	96	91
	«Общее музыкальное развитие»	21	27	38
	АДОП	2	2	2
	«Хореографическое творчество»	16	14	6
	«Раннее эстетическое воспитание»	40	51	42
3.	Количество уч-ся с ОВЗ	7	7	8
4.	Качество обучения по школе, в т. ч. по ДОП:	94%	94%	91%
	«Музыкальный фольклор»	92%	89%	86%
	«Русский фольклор»	89%	86%	---
	«Музыкальное творчество»	---	---	100%
	«Корейское национальное искусство»	98%	100%	98%
	«Общее музыкальное развитие»	95%	100%	93%
	«Хореографическое творчество»	100%	100%	100%
5.	Уровень обученности по школе	100%	100%	99%
6.	Сохранность численности уч-ся по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	95%	95%	95%
7.	Количество отличников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	103/32%	100/28%	120/45%
8.	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета	43	34	41
9.	Количество выпускников по ДОП, реализуемым за счёт средств бюджета, окончивших школу с отличием	9/21%	0	15/37%
10.	Количество выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения	4	2	2

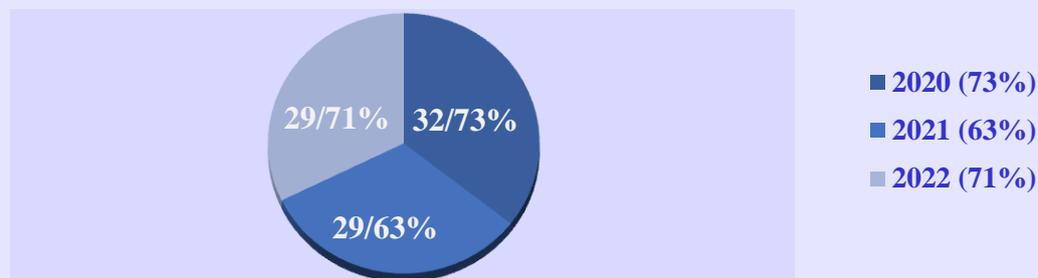
1.7. Кадровая укомплектованность

Общая численность основных работников МБУДО «ДШИ «Этнос» (штатных, без учёта совместителей) за 2022 год составляет 70 человека. Численность педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) – 41 человек, что составляет 59% от общего числа работников школы.

Средний возраст работников школы – 46,3, в том числе средний возраст педагогических работников составляет 43,6 года.



Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (только штатных, без совместителей) (человек/%)



Численность работников, имеющих/получивших награды, Почётные звания и поощрения в общей численности штатных работников школы (человек/%)



1.8. Методическое обеспечение образовательного процесса

Решением педагогического совета методическая работа была организована в рамках методической темы - «Повышение профессиональной компетентности педагога в условиях реализации ФГТ».

Основная цель - методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающей достижение нового качества образования.

Организационная структура методической службы включает в себя педагогический совет, методический совет, 4 методических объединения («Народное хоровое искусство», «Русские народные инструменты», «Корейское национальное искусство», «Музыкально-теоретические дисциплины») и временные творческие группы.

Повышение профессиональной компетентности (КПК) Всего 22 человека

КПК по специализации	КПК по работе с детьми ОВЗ	КПК в рамках Национального проекта «Культура»	Профессиональная переподготовка
5 чел.	8 чел.	7 чел.	2 чел. получение квалификации: «преподавание музыкально-теоретических дисциплин»

Количество человек, посетивших методические мероприятия

Семинары	Вебинары	Мастер-классы	Открытые уроки
40 чел.	2 чел	15 чел	16 чел

Обобщение педагогического опыта

Ф.И.О.	статус	тема обобщения
Красноухова Е.А.	региональный	Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету музыкальный инструмент (народный: баян)
Милова В.Х.	школьный	Формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна
Плотникова Ю.Н.	школьный	Внеклассная работа по предмету как одно из условий развития творческого потенциала ребенка
Син Ю.Е.	школьный	Этнокультурная образовательная технология обучения игре на корейских ударных инструментах

Итоги аттестации

Всего аттестовано	Не аттестовано	Соответствие	Первая категория	Высшая категория
36 чел (88%)	5чел(12%)	7 чел (17%)	12 чел (29%)	17 чел (41%)

Методические сообщения, публикации

Ф.И.О.	Вид методической работы	Мероприятие
Красноухова Е.А.	выступление	Областная конференция по развитию дополнительного образования детей в Сахалинской области
Син Ю.Е., Ким Е.С.	выступление	Круглый стол «30-летие корееведческого образования на Сахалине» (СахГУ, Институт филологии, истории и востоковедения)
Красноухова Е.А.	выступление	Областной педагогический форум «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян)»
Милова В.Х.	выступление	
Дьячков О.А., Дьячкова Е.А.	выступление	
Алешко Е.И.	выступление	
Кордюкова Е.А.	выступление	Презентация учебно-методических разработок преподавателей в рамках реализации грантового проекта «Образование без границ, версия 2.0»
Алешко Е.И.	стендовый доклад	Региональной научно-практической конференции «Народное искусство и культурные традиции: проблемы и перспективы развития»

Красноухова Е.А.	публикация	«Формирование методического кейса – первые шаги к цифровизации образовательного процесса»
Дьячков О.А., Дьячкова Е.А.	публикация	Формирование репертуара оркестра русских народных инструментов
Кордюкова М.В.	публикация	«У тебя получится» рабочая тетрадь по предмету «музыкальный инструмент: народный (домра)» 1 класс
Милова В.Х.	публикация	Некоторые формы работы над ансамблевым исполнением в классе баяна
Алешко Е.И.	публикация	Педагогический опыт преподавателя народно-хоровых дисциплин: традиционные и инновационные подходы
Алешко Е.И.	публикация	О сохранении культурного наследия дальневосточных переселенцев. результаты полевой работы по собиранию фольклора
Алешко Е.И., Кузнецова О.Н.	публикация	«Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство» рабочая тетрадь по предмету «Народное музыкальное творчество» 3 класс
Прохоров А.Е.	публикация	Аkkомпанемент в русской народной песне https://etnos.shl.muzkult.ru/Prokhorov
Прохоров А.Е.	публикация	Прохоров А.Е. Зеленой дубок: тетрадь концертмейстера по классу сольного народного пения. Песни для солистов в сопровождении баяна. Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск, 2022. https://etnos.shl.muzkult.ru/Prokhorov
Ким Е.С.	публикация	Особенности корейского национального танца https://etnos.shl.muzkult.ru/KimE
Масов А. В.	публикация	Масов А.В. Нотный материал аранжировок русских народных песен для исполнения учащимися 2-8 классов по предмету «Сольное народное пение» Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск, 2022 https://etnos.shl.muzkult.ru/Masov

Итоги участия в методических конкурсах

Ф.И.О.	Результат	Наименование конкурса
Кордюкова М.В.	Лауреат I степени	Межрегионального конкурса методических работ «Современная музыкальная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации», ГБУК «Центр методической работы и повышения квалификации специалистов» при Министерстве культуры РСО-Алания, ДМШ №1 им. П. И. Чайковского
Алешко Е.И.	Лауреат I и Лауреат II степени	
Ким Е.С.	Диплом победителя	Областной заочный конкурс открытых уроков и мастер-классов преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Сахалинской области

1.9. Библиотечно-информационное обеспечение

1. Общие сведения о библиотеке:			
Материальная база			
площадь	приспособленность помещения для работы, оборудование		
19,2 м ²	3 рабочих места (3 компьютера), 10 книжных стеллажей, 2 напольных информационных стенда, 2 информационные доски, 1 принтер, 1 ксерокс, 1 многофункциональное устройство (МФУ), 1 плоттер для широкоформатной печати.		
Расписание работы:			Санитарный день:
понедельник – пятница: 9.00–17.15 обед: 13.00–14.00 выходной: суббота-воскресенье			вторая пятница каждого месяца
Информации о библиотеке на сайте учреждения в разделах «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» и «Доступная среда. Обучение детей с ОВЗ, детей-инвалидов».			
2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотеки:			
<ul style="list-style-type: none"> – Положение о библиотеке и порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами МБУДО «ДШИ «Этнос» – Кодекс российского библиотекаря 			
3. Фонды библиотеки:			
кол-во экземпляров книг	кол-во экземпляров периодики	кол-во экземпляров электронных изданий	расстановка фонда (оформление)
2671	129 журн.	1043 диска	10 книжных стеллажей, разделители, информационные таблички
4. Перечень мероприятий за 2022 г., популяризирующих фонд:			
4.1. Выставки учебной литературы в библиотеке и учительской ДШИ «Этнос»:			
<ul style="list-style-type: none"> – Детский альбом ор. 98. Бусинки ор. 123 : [Ноты] : сборник легких пьес : для фортепиано / Александр Тихонович Гречанинов; [исполн. коммент. А.Е. Левитана]. - Челябинск: МРІ, 2006. - 44 с. - ISBN 5-9628-0032-X – Регтаймы: в 2 тетр. / Скотт Джоуплин. – Тетр. 1. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2021. – 68 с. – (Золотой репертуар пианиста). – Тит. л. прал. рус., англ. – ISMN 979-0-66000-928-4. – Регтаймы: в 2 тетр. / Скотт Джоуплин. – Тетр. 2. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2021. – 38 с. – (Золотой репертуар пианиста). – Тит. л. прал. рус., англ. – ISMN 979-0-66000-929-1 – Романтические миниатюры : [Ноты] : альбом фортепианных пьес для детей : средние и старшие классы ДМШ / Владимир Коровицын. - Челябинск: МРІ, 2015. - 64 с. - ISMN 979-0-706391-03-8 – Таинственный мир зеркал : [Ноты] : альбом фортепианной музыки для детей : средние и старшие классы ДМШ / Владимир Коровицын; [предисл. авт.]. - Челябинск: МРІ, 2021. - 64 с. - ISMN 979-0-706391-60-1 – По страницам Петербургской фортепианной музыки для детей и юношества : [Ноты] : Из собрания С.Я. Вольфензона : Тетрадь II. В мире детских забав / Составитель, редактор, автор вступительной статьи Г.О. Корчмар. - СПб.: Союз композиторов Санкт-Петербурга; Композитор • Санкт-Петербург, 2012. - 39, [1] с. - ISMN 979-0-706400-49-5 – Крохе-музыканту : [Ноты] : нотная азбука для самых маленьких : Часть I / И.С. Королькова. - Ростов н/Д : Феникс, 2022. - 56 с. - ISMN 979-0-66003-755-3 			

<ul style="list-style-type: none"> – Крохе-музыканту : [Ноты] : нотная азбука для самых маленьких : Часть II / Королькова И.С. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 55 с. - ISMN 979-0-66003-650-1 – Крохе-музыканту : [Ноты] : этюды-упражнения для самых маленьких : часть IV / И.С. Королькова. - Ростов н/Д: Феникс, 2021. - 56 с. - ISMN 979-0-66003-691-4 – Крохе-музыканту : концертный репертуар для самых маленьких : часть III /И. С. Королькова. _ Изд. 3-е. _ Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 55, [1] с. : ил. - (Мои первые ноты). – ISMN 979-0-66003-693-8 – Первые шаги маленького пианиста : [Ноты] / Королькова И.С. - Ростов н/Д : «Феникс», 2019. – 80 с. - ISBN 979-0-66003-591-7 – Фортепианные пьесы : [Ноты] : Вып.1 / [сост. и общ. ред. П. Шатского]. - М.: Музыка, 2020. - 36 с. - ISMN 979-0-66006-966-0 – Фортепианные пьесы : [Ноты] : Вып 2 / [сост. и общ. ред. П. Шатского]. - М.: Музыка, 2021. - 72 с. - ISMN 979-0-66010-104-9 		
<p>и новых номеров журналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Музыкальный руководитель» – «Музыкальная палитра» – «ОБЖ» 		
<p>4.2.Выставка учебно-методических пособий преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на презентации учебно-методических разработок преподавателей ДШИ «Этнос» в зале школы (25.03.2022 г.) 		
<p>4.3.Выставки к юбилейным и знаменательным датам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Открытие Московской консерватории» (13.09.2022 г.) – «Открытие Петербургской консерватории» (20.09.2022 г.) – «Камиль Сен-Санс» информационная выставка ко дню рождения французского композитора (07.10.2022 г.) – «Король вальсов» ко дню рождения австрийского композитора И. Штрауса (сына) (25.10.2022 г.) – «Премьера оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки» (28.11.2022 г.) – «Родиону Щедрину – 90 лет!» ко дню рождения русского композитора Р.К. Щедрина (16.12.2022 г.) – «Щелкунчик» к 130-летию премьеры балета П.И. Чайковского (19.12.2022 г.) 		
<p>Контрольные показатели работы за 2022 год:</p>		
<p>число пользователей</p>		
обучающиеся	педагогические работники	иные
176	42	6
<p>число посещений</p>		
413	812	101
<p>Наличие каталогов учетных документов</p>		
электронный	дневник	
	книга суммарного учета библиотечного фонда	
	тетрадь учета справок и консультаций (в электронном виде)	
	годовой план	
	отчет	

1.10. Материально-техническая база

ДШИ «Этнос» занимает отдельное приспособленное здание 1976 года постройки.

Технический паспорт на здание выдан Сахалинским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» 25.11.2014

Иные сооружения (парковая зона, стадион, танцплощадка, площадка для игр, площадка для аттракционов, иное) на территории школы отсутствуют.

Количество помещений – 86. Площадь помещений – 1 177,1 кв м.

Система отопления здания – центральное отопление. Имеется водопровод и канализация.

Средства противопожарной защиты: 12 огнетушителей, пропитка огнезащитным средством деревянных конструкций крыши здания, система оповещения о пожаре (пожарная сигнализация), 2 пожарных гидранта.

Имеются в наличии охранные средства оповещения (тревожная кнопка, сигнализация), камеры видеонаблюдения, средства антитеррористической защищённости (рамка металлодетектора, автоматический шлагбаум и турникет).

Техническое состояние здания удовлетворительное. Необходимо проведение работ в рамках мероприятий по обеспечению доступной среды для инвалидов и МГН (в соответствии с дорожной картой).

Дата последнего капитального ремонта: июнь-август 2022 года (капитальный ремонт 2 этажа здания, капитальный ремонт в фойе и актовом зале, капитальный ремонт входной группы, капитальный ремонт прилегающей территории (ремонт брусчатки, как состава входной группы), капитальный ремонт учреждения (окраска коридора 1 этажа) и капитальный ремонт учреждения (замена оконного блока) в 2-х помещениях).

Дата последнего текущего ремонта: июнь 2021 года (ремонт ограждения по периметру учреждения).

Материальная база ДШИ «Этнос» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, созданы условия для комфортного пребывания и отдыха преподавателей и сотрудников.

Школа располагает небольшим концертным залом на 50 посадочных мест, хореографическими классами, оборудованными станками, зеркалами, напольным покрытием.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, домры, балалайки, баяны, блок-флейты, ударные и шумовые инструменты, каягмы, корейские ударные инструменты).

В образовательном процессе используются компьютеры и ноутбуки, стационарный и переносной мультимедиа проекторы, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника.

Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети Интернет, компьютеры подключены к локальной сети. Кабинет звукотехники оборудован современной аппаратурой (микшерские пульта, радиомикрофоны, мультиплейеры, усилитель, колонки и т. д.).

Все участники УТК обеспечены концертными костюмами и обувью, фонд которых постоянно пополняется. Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

По мере поступления финансирования ведётся работа по обеспечению доступности ММГН в здании ДШИ «Этнос» и созданию условий для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Финансирование деятельности ДШИ «Этнос» осуществляется за счёт субсидии на выполнение муниципального задания, субсидий на иные цели, средств от приносящей

доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

Перечень приобретения нового оборудования по состоянию на 31.12.2022 года

Наименование оборудования	Стоимость (тыс. руб.)	Количество	% обновления
Интерактивная панель	656072,00	2	66
Вешала, размер 3780*390*2790, материал хромированные трубы	21000,00	2	100
Водонагреватель	15700,00	1	33
ИТОГО	692772,00	5	

2. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся по состоянию на 31.12.2022, в том числе:	346 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	35 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	161 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	129 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	21 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	35 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	2 чел./0,63%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 чел./ 0,63%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ %
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./%

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся), в том числе:	317 чел./99%
1.8.1	На муниципальном уровне	249 чел./78%
1.8.2	На региональном уровне	190 чел./59%
1.8.3	На межрегиональном уровне	24 чел./7%
1.8.4	На федеральном уровне	78 чел./24%
1.8.5	На международном уровне	61 чел./19%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий от муниципального до международного уровня включительно (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 321), в том числе:	276 чел./86%
1.9.1	На муниципальном уровне	178 чел./ 55%
1.9.2	На региональном уровне	115 чел./ 36%
1.9.3	На межрегиональном уровне	24 чел./ 7%
1.9.4	На федеральном уровне	42 чел./ 13%
1.9.5	На международном уровне	64 чел./ 20%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся от муниципального до международного уровня включительно (среднегодовая, бюджет – 321), в том числе:	138 чел./43%
1.10.1	Муниципального уровня	108 чел./34%
1.10.2	Регионального уровня	49 чел./15%
1.10.3	Межрегионального уровня	24 чел./7%
1.10.4	Федерального уровня	34 чел./11%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией (с участием образовательной организации) от муниципального до международного уровня, в том числе:	143 единицы, в т. ч.: 97 – фестивали, концерты + 46 - конкурсы
1.11.1	На муниципальном уровне	38 (37+1) единиц

1.11.2	На региональном уровне	56 (48+8) единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	6 (5+1) единиц
1.11.4	На федеральном уровне	16 (7+9) единиц
1.11.5	На международном уровне	27 (0+27) единиц
1.12	Общая численность педагогических работников (без учета совместителей)	41 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25 чел./61%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. раб-в	25 чел./61%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности пед. работников	16 чел./39%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 чел./39%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	29 чел./71%
1.17.1	Высшая	17 чел./42%
1.17.2	Первая	12 чел./29%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6 чел./15%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 чел./34%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 чел./24%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 чел./29%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации	61 чел./100% – КПК 18 чел./30% – ПП (61 чел., в том числе:

	деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	41 чел.– пед. работников, 20 чел. – админ-хозяйств. работников
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	42 чел./60% в том числе: (1 чел.– заведующий методическим сектором + 41 чел. – педагогических работников
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	53
1.23.2	За отчетный период	11
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся)	0,1 исходя из общего числа компьютеров (26), которые используются в учебных целях
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	29
2.2.1	Учебный класс	26
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	3
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	0
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся (среднегодовая, бюджет – 321 уч-ся)	321/100%

3. ВЫВОДЫ

Деятельность ДШИ «Этнос» осуществляется в соответствии с установленными приоритетными направлениями государственной политики. Проекты, предусмотренные Программой развития МБУДО «ДШИ «Этнос» на 2020-2025 гг., реализуются в полном объеме. Постоянно актуализируется нормативно-правовая база в соответствии с изменениями законодательства РФ. Поддерживаются условия для стабильного функционирования единого образовательного пространства для реализации предпрофессиональной и общеразвивающих программ. Показатели результативности обучения на школьной ступени характеризуются стабильно высоким уровнем – не ниже 90%. Выявлена тенденция снижения численности учащихся по ДООП «Раннее эстетическое воспитание» (финансирование: средства физического и (или) юридического лица (по договорам об обучении), это обусловлено повышением конкуренции в сфере дополнительного образования для детей дошкольного возраста, родители предпочитают выбирать занятия, включающие подготовку к общеобразовательной школе.

В ДШИ «Этнос» созданы условия для формирования творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей, развитию учебно-творческих коллективов, приобщению наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории зрителей и слушателей. Мониторинг творческой деятельности выявил высокий уровень вовлеченности учащихся и значительное количество мероприятий различного уровня, а так же положительные результаты участия в конкурсной деятельности, в том числе в дистанционном формате.

Созданы условия для профессионального роста каждого преподавателя, участия в методической деятельности, получения первой и высшей квалификационной категории, повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

2022 год можно назвать годом проектной деятельности. ДШИ «Этнос» приняла участие в ряде значимых проектов различного уровня:

- ✓ реализация регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры («Культурная среда») (Сахалинская область)», в рамках которого был проведен капитальный ремонт в здании и на прилегающей территории школы;
- ✓ реализация регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди») (Сахалинская область)», в рамках которого 5 преподавателей школы прошли курсовую подготовку;

- ✓ реализация социально-значимого проекта «Образование без границ, версия 2.0», направленного на создание условий для проведения дистанционного обучения учащихся и расширения компетенций преподавателей с применением современных цифровых технологий;
- ✓ участие в реализации социально-значимого проекта «Музыка моих островов!» 75-летию Сахалинской области посвящается» Сахалинской региональной общественной организации «Совет по развитию и поддержке детской школы искусств «Этнос», направленного на формирование благоприятной культурной среды и популяризацию народного инструментального исполнительства в Сахалинской области.

Основные проблемы, требующие решения:

- недостаточное количество учебных площадей (классов);
- отсутствие собственного склада, ограниченное количество помещений для размещения и хранения костюмов и реквизита;
- отсутствие концертного зала, сцены.